

Taşdelen suyunun Üsküdar indirilmesi için 200 bin lira lüzum geliyor - Üsküdar tıramvayına yardım edilecek

Milliyet

Sahib ve Başmuharriri: Siird Saylavı Mahmud SOYDAN

Fransız âyan meclisi 1935 senesi Deniz inşaatı kısmının derhal tezgâha konulma sına ittifakla karar verdi.

FIATI 5 KURUŞTUR

10 uncu sene No. 3280 CUMARTESİ 30 MART 1935

Tel: (Müdürlük: 24318, Yazı İşleri Müdürlüğü: 24316) İdare ve Matbaa: 24310

Bay Eden Moskova'da

İngiltere'nin resmi Dış Bakanı Sir John Simon'dur. Fakat kabinenin başka bir üyesi daha vardır ki, resmî vazifesi mühür bakanlığından ibaret olmakla beraber, İngiltere'nin dış işlerinde Sir John Simon kadar salâhiyetlidir. Yedek dış bakanı vaziyetinde olan bu devlet adamı, Bay Eden'dir.

Sir John Simon ile Bay Eden, Avrupa'nın bugünkü karışık durumu içinde, İngiliz siyasasına istikamet vermek için yapılması gerek olan "keşif", işini aralarında paylaşmışlardır. "Keşif yapmak", her iki bakanın da kullandıkları tabirdir. Önce Sir John Simon Paris'e gitti. Sonra Paris'e Eden gitti. Bundan sonra her ikisi bir arada Berlin'i ziyaret ettiler. Şimdi Bay Eden Moskova'dadır. Yarın Varşova'ya gidecek. Sonra da Prag'a uğrayacak. Bu "keşif", seyahatlerinden sonra Stresa'da bir konferans toplanacak ve bu konferansta İngiliz siyasasının yürüyeceği yol belli olacaktır.

Gerçi Avrupa barışı bakımından, genel savaştanberi hiç bir vakit, bu siyasanın belli olması, bugünkü kadar gerekli olmamıştır. Uluslar arası geçiminde barış için korkulu olan bugünkü durumu meydana getiren, Almanya'nın Versailles andını bozması ise, bu karışıklığı sürüp götürün âmil de İngiliz siyasasındaki mübhemliklerdir. Bu mübhemlik 1914 yılında, genelsavaşı doğuran sebeplerden biri oldu. Şimdi de siyasal durumun durulmasına engel oluyor.

16 marttan önce, İngiltere, Versailles andının bir tarafı bozulmasına karşı idi. Bozulduğu vakit te Fransa ve İtalya ile istişare etmeyi taahhüt etmişti. Gerçi Almanya 16 martta andı yırttı. İngiltere, yalnız başına hareket ederek Almanya'nın andı bozmasını protesto etti. Fakat Almanya'yı gücendirmesin diye Fransa ve İtalya ile istişare etmekte çekindi. Bundan sonra da Dış Bakanı Berlin'i ziyaret etmiştir. Şimdi İngiliz gazeteleri, İngiltere'nin Almanya tarafından ihdas edilen emri vakii kabul edeceğini ima ediyorlar. Protesto etmek başka, kabul etmem demek başka iştir, diyorlar. Örnek olarak ta 1856 Paris andı ile silâhsızlandırılan Karadeniz'in silâhsızlanma hakkındaki kayıtlarının 1870 yılında Rusya tarafından hükümsüz bırakılmasına karşı İngiltere'nin protesto ettiğini, fakat sonunda emri vakia boyun eğdiğini gösteriyorlar. Almanya'nın silâhlanmaması sorumunda İngiltere'nin Fransa ve İtalya ile birlikte yürütmek istemediği anlaşılıyor. Ancak İngiltere'nin artık tarihe karışan Alman silâhlanmaması sorumunda değil, orta Avrupa ve doğu Lokarnosu sorularında güdeceği siyasayı bilmek önemlidir. Almanya'nın silâhlanmaması artık emri vakidir ve hiç bir devlet ve kurum bunun önüne geçemez. Devletler arasındaki görüşmeler bundan böyle daha çok orta Avrupa ve doğu Lokarnosu üzerinde cereyan edecektir. Fransa, İtalya ve Rusya, orta Avrupa'nın ve Doğu Avrupa'nın istatükosunu korumak için bir takım kombinezonlar yapmayı istiyorlar. Almanya buna razı olmuyor. Acaba İngiltere ne yapacak? Gerçi yakın vaktlere kadar İngiliz dış siyasası İngiltere'ye yakından ilişiği olmayan Avrupa işlerine karşı uzaktan seyirci kalmaktı. Fakat bu, İngiltere'nin Manş deniziyle Avrupa'dan ayrı olduğu vaktlerde yürüyebilen bir siyasa idi. Tayyare, İngiliz adalarını Avrupa kıtasına bitişik bir toprak parçası haline getirmiştir. O kadar ki bir kaç ay önce muhafazakâr partisi lideri Bay Baldwin İngiltere'nin hava sınırlarının Ren nehri üzerinde olduğunu söylemişti. Sınırları Ren nehri boyunca olan bir memleket, Avrupa işlerine karşı eskisi kadar lâkaydı kalamaz. Bunun içindir ki İngiltere 1926 yılında garp Lokarnosunu imzalamış, şimdi de bunu bir hava anlaşmasıyla pekleştirmek istiyor.

Fakat orta Avrupa ve doğu hakkındaki İngiliz siyasası nedir?

B. Eden Moskovada Uzakşark meselelerini de görüşüyor

Almanyanın vaziyeti tavazzuh etmedi

İngilizler diyorlar ki: "Almanya için iki şık vardır: Ya emniyetin tanzimi, ya harbe razı olmak...,"

Bir Fransız gazetesi Bay Mussolini'nin Avusturyada Nazilerin iktidar mevkiini ele geçirmelerine karşı Yugoslavya ve Çekoslovakya ile bir anlaşma imzalamak hususunda mutabık kaldığını yazmaktadır.



Sovyet Rusya Dış işleri komiseri Bay Litvinof ile dün Bay Edeni kabul eden Bay Stalin

MOSKOVA, 29 (A.A.) — Havas Ajansının Moskova'ya göndermiş olduğu hususi muhabirine göre, B. Eden ile arkadaşları Rus hududundan Moskova'ya kadar olan mesafeyi B. Litvinof'un bimesine mahsus olan hususi trenle katetmişlerdir.

Vagona ilk mükâlemeler, B. Eden ile Sovyet Rusya hariciye komiserliği şark işleri şubesi müdür muavini B. Winberg ve Sovyetlerin Londra Sefiri B. Maiski arasında başlamıştır.

B. Eden'in ziyaret programı şudur: Muvasalat günü, bir resmî kabul, cuma günü sabahleyin B. Litvinof ile mülâkat, öğleden sonra B. Staline ile görüşme, akşam Rus baletleri galesi, cumartesi günü B. Eden sabahleyin Fransız ressamları galerisini ziyaret edecek, öğle yemeğini B. Litvinof'un sayfiyesinde yiyecektir. B. Eden öğleden sonra tayyare fabrikasını gezecektir. Pazar günü Moskovada Rus resim sergisi ve müteakiben Kızılordu merkezi gezilecektir. B. Eden, hareketinden evvel ikinci Rus baletleri galerisinde hazır bulunacaktır. B. Eden, her tarafı kar ve buzlarla örtülü olan Moskova istasyonunda B. Litvinof ve İngiliz büyük elçisi Lord Chibston tarafından karşılanmıştır.

MOSKOVA, 29 A.A. — Bay Edenin kabulü şerefine verilen ziyafette Bay Litvinof ezcümle demiştir ki:

"Dünya harbindenberi, bugün olduğu kadar, sulh hakkında endişeler olmuştur. Devletlerin kahir bir ekseriyeti sulhü istemektedirler. Bazı istisnalar olabilir. Fakat, tehlike noktaları meydana çıkmış ve vazih surette tayin edilmiş bulunuyor. Bununla beraber hangi devlet veya devletlerin tehlikeye ilk olarak veya daha fazla miktarda maruz kalacaklarını tahmin etmek imkânsızdır. Ve bu tehlikeyi tahrik edenlerin hangi noktaları muhafaza etmemiz icap ettiğini açığa bize bildirmelerini beklemek safdillik olur.

Bereket versin ki, Avrupa ve bin netice bütün dünyayı tehdit eden harp tehlikesini ancak bütün devletlerin ve bilhassa büyük devletlerin müşterek gayretleriyle önüne geçilebileceği veya harbin maruz bırakacağı tehlikelerin mümkün olduğu derecede azaltılabileceği bütün dünyaya anlaşılmıştır."

Litvinof, sözlerini 3-2 tarihinde Lon-

Burası belli değil. Bunun içindir ki Bay Eden'in Moskova ziyareti, bu aralık özel bir önem olmaktadır.

Moskovadan verilen haberler, İngiliz bakanının Sovyetler tarafından samimiyetle karşılandığını bildirmektedir. Dünkü ajans haberleri, Bay Eden ile Bay Litvinof tarafından verilen söylevlerin bir hulâsasını da vermiştir. Bu söylevlerde doğu Lokarnosuna dokunulmamakla beraber, her halde Litvinof ile Eden arasındaki görüşmelerin başlıca konusu (mev-

drada taslağı çizilen müşterek sulh emri plânlarının mantığı ve hakimane neticelerine isal edileceği ümidini izhar etmek suretile bitirerek kadehini, İngiliz kralı ve İngiliz milletinin şerefine kaldırmıştır.

Verdiği cevapta, Bay Eden ezcümle demiştir ki:

"Avrupanın bugünkü sıkıntılı vaziyeti, dünyanın büyük devletler müessesileri arasında şahsi münasebetler ve açık noktâ nazar taatileri ile ancak düzeltilebilir. Fransa, İngiltere ve İtalya arasında yeniden istişareler olacaktır. Vazifemiz herkes için hakkaniyete müstenit ve herkesin haysiyetini korur, fa-



Bay Eden

kat hepimizin imanımız olan müşterek emniyet prensiplerine uygun olarak bu müşküllere bir hal çaresi bulmak olacaktır.

Almanya için iki şık var

MOSKOVA, 29 A.A. — Bay Edenin yanında bulunan şahsiyetler, İngiliz kabinesinin Stresa konferansından sonra unum bir konferans yapmak için teşebbüste bulunacağına dair Londrada dolaşan şayialar kaydı ihtiyatla karşılanmaktadır.

Bay Edene çok yakın olan bir şahsiyet, "Havas", muhabirine şu beyanatta bulunmuştur:

— Her şey, seyahatimiz esnasında (Devamı 7 inci sahifede)

zu) bu sorum olduğuna şüphe yoktur. İngiltere'nin Avrupa işleri hakkındaki noktâ nazarmın da imâ öne mi vardır. Fakat bu önem bilhassa bugünkü durumda ve doğu Lokarnosu gibi Avrupa'yı ikiye ayıran bir sorumda pek büyüktür. Bunun içindir ki, genel barış bakımından doğu Lokarnosunun lüzum ve ehemmiyetine Bay Eden'in in kna ediliş edilmediğini sormak yerinde bir soru olur. Fakat bu sorunun cevabı ancak Stresa konferansında belli olacaktır.

A. Şükrü ESMEK

İç işler Bakanı Ankaradan geldi

Yarın teftiş için Edirneye gitmesi muhtemel

İç İşler Bakanı Bay Şükrü Kaya dün sabah Ankaradan şehrimize gelmiştir.

Bay Şükrü Kaya istasyonda vali B. Muhittin Ustundağ, emniyet müdürü Bay Fehmi Vural tarafından karşılanmıştır. Bay Bakan, Park oteline gitmiştir.

Bay Şükrü Kaya'nın İstanbulu gelişi hususidir. Burada dışlerine baktıracaktı. Yarın Trakya'da bazı teftişlerde bulunmak için Edirneye gitmesi muhtemeldir.

Bay Bakana hususi kalem müdürü Bay Ekrem ve yaveri Bay Cemal refakat etmektedir.

Fırka kongresi

9 Mayısta toplanacak, dil meselesi de görüşülecek

Ankaradan verilen malûmata göre, Cumhuriyet Halk Fırkası kongresi mayıs dokuzunda toplanacaktır. Kongrenin bu seferki toplantısında dil meselesi de konuşulacağı için ehemmiyetli olacaktır.

Kongrede fırka nizamnamesi üzerinde de müzakereler olacağı, bu hususta tetkikat yapılacağı söylenmektedir.

B. İbrahim Tali bir hafta Ankarada kalacak

ANKARA, 29 (Telefonla) — Trakya'ya ait işler etrafında bakanlıklarla temas etmek üzere dün şehrimize gelen Trakya umumi müfettişi Bay İbrahim Tali, bugün cuma olmasına rağmen İç İşler Bakanlığında gelerek çalışmıştır. Bay İbrahim Tali şehrimizde bir hafta kalacaktır.

İrlandada

De Valera Kralın yaş merasimine iştirak etmeyecek

DUBLIN, 29 (A.A.) — B. de Valera mecliste İngiltere kralı ve kraliçesinin jubilesinde hazır bulunmak üzere kendisinin resmen davet edilmiş ve fakat B. Mac Donald'a şimdiki ahval ve şerait altında bu davete icabetinin imkânsızlığını bildirmiş olduğunu söylemiştir.

Bu merasimde serbest İrlanda hükümetini Londradaki âli komiser temsil edecektir.



Divanı harpte bir taraftan idamları, diğer taraftan insaf ve merhametle muameleye mazhar olmaları istenilen suçlulardan bazıları

Yunan meclisi toplandı Metaksas, hükümeti istifaya davet etti

G. Kondilis "İşyanı sür'atle bastıran hükümet yerinden çekilemez", dedi

ATINA, 29 (Hususi muhabirimizden)

— Meclis meclisi bugün saat beşte toplandı. Mecliste fevkalâde günlere hâs bir manzara ve heyecan vardı. Diğer vilâyetlerde bulunan meclislerden her men hepsi gelmişlerdi. Bu meydana muhtelif fırkalara mensup meclisler ve 35 tane de Venizelocu meclis vardı.

Evvelâ Başbakan Bay Çaldaris beyanatta bulunarak işyanın mahiyetini tah-

sil etti ve ezcümle dedi ki:

— Venizelistler, kanuni yollardan giderek memleketin menfaatına çalışmalı dururken, işyana kalkmışlar ve vatan daşların birbirlerini boğazlamalarına sebep olmuşlardır. Halbuki Ahali Fırkası Yunanlıların serbest reyleriyle iktidar mevkiine gelmiş bir fırkadır.

Başbakan bundan sonra hükümetin (Devamı 7 inci sahifede)



Halkın her akşam Karaköy köprüsü üzerinde zevkle seyrettiği, "TAN" ın elektrikli afişi



Doğru haber
Güzel yazı
İyi baskı
Temiz resim
Sağlam fikir
GAZETESİ

- 1 — Tan, daima doğruyu yazan, doğruyu haber veren gazete olacaktır.
- 2 — Tan, haberi herkesten önce almak, yine herkesten önce ve çabuklukla okurlarına bildirmek için hazırlanıyor.
- 3 — Tan okuyucunun gazetesi, onun dileğinin makinesi VE DAİMA SÖZÜ ÖZÜNE UYGUN, HALK, FİKİR, İNKILAP GAZETESİ OLMAK İÇİN HAZIRLANIYOR.

BALKANLARDA İSTİHBARAT TEŞKİLATIMIZ

Memleketimizi yakından alâkadar eden komşu memleket merkezlerinde, Balkanlarda :

SOFYA, BELGRAD, ATINA, BÜKREŞ

gibi şehirlerde, doğrudan doğruya ve yalnız TAN için çalışacak, en değerli Türk gazetecileri arasından seçilmiş hususi muhabirler bulunarak, Balkanlardaki politika, fikir, san'at ve spor hareketlerini EN YAKIN VE ÖZENLİ BİR ALAKA İLE TAKİBE VE TEBARÜZ ETTİRMEGE ÇALIŞACAKTIR.

TURK SINEMASINDA Çelyoskin

Kutup denizindeki bir faciayı gösteren kıymetli bir dokümanter

Bu hafta Türk sinemasında sevimli Fransız artisti Albert Prejanın (Sokaklarda altın) filmine ilâve olarak Çelyoskin ismindeki dokümanter bir Rus filmi gösterilmektedir.

Malûmdur ki bundan takriben yedi sekiz ay evvel, bir Rus heyeti seferiyesi, kutup denizinde bir tetkik seyahatine çıkmış fakat Siberyanın şimali şarkî sahillerinde Çelyoskin ismindeki gemi iki buz kütlelerinin arasına sıkışarak parçalanmıştır.

Profesör Şimidin riyaset ettiği bu ilmi heyete bir çok Rus sinema operatörleri de iştirak ediyorlardı. İşte bunlar Çelyoskinin kutup denizindeki seyahati esnasında bir çok güzel harikulâde manzaraları filme almışlar ve nihayet gemi buzlar arasında parçalanırken de bütün vakayii çevirmişlerdir.

Film canlı hâdiselerin güzel bir aksı olduğundan son derece kıymetli ve istifadelidir. Bunu seyrederken günlerce buz adası üzerinde mahsur kalan Rus âlimlerinin geçirdikleri hayatı ve tayyareler vasıtasile yapılan kurtarma ameliyesini heyecanla takip etmek mümkündür.

Çelyoskin filmi bu itibarla coğrafyaya hizmet eden kuvvetli ve canlı bir eser olarak kalacaktır. Kutup denizlerindeki hayatı vaziyeti merak edenlere ve bilhassa mektep talebelerine tavsiyeyi zait görürüz.

Greta Garbo'nun yeni bir filmi

Çalınmış Aşk

Pirandellonun bu eseri filme alınırken maalesef hakikî kıymetinden pek çok şeyler kaybetmiştir

Bu hafta Melek sinemasında, meşhur İtalyan muharriri Luigi Pirandello'nun bir romanından alınan *Çalınmış aşk* ismindeki film gösterilmektedir. Ekseriya filme alınan eserler asıl kıymetlerinden pek çok kaybederler. Bir eserin filmi alınırken biraz bozulması bir dereceye kadar affedilebilirse de *Çalınmış aşk* gibi bir şaheseri bu kadar bozulmasına asla tahammül olunamıyor.

Ibsen ve Bernard Shaw ile edebiyatta büyük değişiklikler yaratan Luigi Pirandello'nun yeni bir mevzu üzerinde işlediği *Çalınmış aşk* ismindeki kitabı belki de sinemaya yarayacak bir eser değildi. Çünkü sinemada hissiyat yalnız hareketlerle ve yüzün ifadesile anlatılır. Ruhî tahlillerin beyaz perde üzerinde yer bulabilmelerine imkân yok. Halbuki *Çalınmış aşk*'in bütün kuvveti ruhi tahlillerdedir. Mevzuu hülâsa edelim:

Salter isminde düşük ahlâklı bir romancı tarafından kim bilir nerede bulunan, dansöz Zara, şüpheli bir muhitte berbad bir hayat sürmektedir. Zara'nın bulunduğu şehirden geçmekte olan Toni isminde bir ressam dansözü görünce, bir arkadaşının on sene evvel, harp kargaşasında kaybettiği ve o zamandan beri hiç durmadan aramakta olduğu sevgili karısı Maria'yı bulduğunu zanneder. Zara, Maria'ya o kadar benzemektedir ki Toni'nin zannı kanaat şeklini alır ve romancı Salter'in mümanaatına aldırılmayarak Zara'yı kocası olduğuna emin bulunduğu Bruno'nun yanına götürür. Eğer Zara halî tabiiide bulunsaydı işler çok kolay olur, aradan on sene gibi bir zaman geçmiş olmasına rağmen eski kocasını tanımakta tereddüt etmezdi. Fakat

bu garip mahlûk mazisine karışan vekayiden hiç bir şey hatırlıyamamaktadır. Hattâ bir gece evvel tanıştığı, konuştuğu bir adam ertesi gün hafızasından tamamen silinmektedir. Harp fâciası içinde hafızasını kaybetmiştir. O, eskiden kocası olduğu söylenen adamı tanımıyor. Fakat gerek Bruno, gerekse kaybolan Kontesi ellerinde büyüten eski hizmetkârlar onu teşhis ediyorlar. Bu tanımayacağına rağmen şüphe zail olmuyor. Çünkü, Bruno, Zara'nın şahsiyetinde eski karısını tanımış görünmesine rağmen, bunu malî vaziyetini düzeltmek için mi yaptığını anlamıyoruz. Filhakika, eğer iki gün daha karısı meydana çıkmıyacak olsaydı, Bruno, Maria'nın malî olan bütün servetinden sarfınazar etmek mecburiyetinde kalacaktı.

Acaba dansöz Zara hakikaten Bruno'nun karısı mı, yoksa malî lara konmak endişesiyle Bruno tarafından aranılan ve bulunan Maria'ya çok benzeyen başka bir kadın mı?...

Büyük bir fâcia muharriri olan Pirandello kitabında, bu şüphe üzerine derin bir dram yaratmağa muvaffak olmuştur. Filmde de kipta olduğu gibi, eski metresini tekrar elde etmeğe çalışan Salter bir hastahane de aklını tamamiyle kaybeden bir başka kadın daha buluyor ve bu kadının Bruno'nun asıl karısı olduğunu iddia ediyor. Zara, kendisine ve Maria'ya benzeyen bu üçüncü kadını endişe ile isticvap ediyor. Fakat bu garip insanın ağzından bir kelime bile çıkmıyor. Yalnız, bu kadın, kendisini büyüten hizmetkârı ve kız kardeşini görür görmez tanımıştır. Bu, onun hakikî Maria olduğunu isbate kâfi mi?.. Yoksa bu

kadın kaybolan Kontesi ve bütün ev halkını tanıyan başka bir kadın mı?..

İşte cevabı verilmeyecek olan bir soru daha! Eserin bütün şahsiyetleri de şüphe içindedir. Ve hiç birisi hakikati meydana çıkaracak vaziyette değildir.

Müsbet hiç bir neticeye varmadan dram nihayet buluyor.

Bu karma karışık vaziyetin içinden çıkabilmek için sahne vâzınında fevkalbeşer bir meharete olmalı idi. Şu halde filmin muvaffak olamamasına hiç hayret etmemelidir.

Zara rolünü yaratan Greta Garbo her zamanki gibi canlı, her zamanki garip güzelliği ile güzel



RKO RADIO PICTURES

SINEMA

Haftanın Resimler

Bu sahifede sevimli iki sinema artisti tarafından teşhir edilen iki güzel elbise modeli koyuyoruz. Yukarıdaki resimde Hellen Collins'in giydiği pelerinli zarif bir elbise görüyorsunuz.

Aşağıdaki resimde Alice Moore astragan bir kürkten yapılmış manşonu ile pek zarif değil mi?

Vallace Berry'nin bir şaheseri

Viva Villa

Meksikada geçen bu ihtilâl filmini kıymetli artist yüksek san'at kabiliyeti sayesinde iyice başarmıştır

Viva Villa Meksika'da geçen bir ihtilâl filmidir. Hâdisenin Meksika'da cereyan etmesi ve bunun bu ihtilâl olmasını söylemek filmin ne müthiş bir film olduğunu kâfi derecede anlatır sanırız. Onun için seyircinin bu filmi başından sonuna kadar büyük bir heyecanla takip etmesi mümkündür.

Zaten daha ilk sahnelerde müthiş manzaralarla karşılaşılmaktadır: Sehpada sallanan adamlar. İki direğin arasına kollarından bağlanarak mütemadiyen kırbaçlanan bir mazlûm!...

Ahalinin sefaleti... İlk hamlede bütün bunları görüp te insanın tüylerinin ürpermesi imkân dahilinde değildir. Ve bu vaziyet mütemadi ihtilâller, tabancalar, cinayetlerle sonuna kadar devam etmektedir.

Hâdiseyi kısaca anlatalım: Meksika halkı asilzadelerin elinde inim inim inlemekteydi. En çok çektikleri sıkıntı topraklarıdır. Çünkü derebeyleri ellerinde top rak namına ne varsa hepsini almış ve onları aç bırakmıştı. Her fazla taziyette bir aksülâmel vardır. İşte bu vaziyette de Meksika halkı içinden Panso Villa isminde bir kahraman çıkıyor. Panso'nun babası, evvelce dayakla öldürülmüş ve küçük Panso bir gün babasını öldüren adamı bir sokak başında bekliyerek vurmuş ve babasının intikamını almıştır. İşte bu Panso nihayet büyüyor ve meşhur artistlerden Vallace Berry'nin şahsında tahayyül ettiği büyük bir kahraman oluyor...

Fakat maalesef Panso'nun okuması yazması yoktur. Kültürü yoktur. Onun için alelade bir şakî olmağa mahkûmdur. Zaten eşkıya-likten yettiği için kimse kendisine kulak asmamaktadır. Teşkilâtı idare eden başka bir şahıs vardır: Madera.

Madera zaman geçiyor, Madera kendi yanındaki ceneraller tarafından öldürülüyor. Bunun üzerine Panso Villa intikam almak üzere tekrar memleketine dönüyor, etrafı adamlarını topluyor, ikinci bir ihtilâl yapıyor ve muvaffak oluyor.

Nihayet kız kardeşini öldürdüğü bir adam tarafından tepit edilen bir suikaste kurban gidiyor.

Viva Villa filmi, Vallace Berry'nin yüksek sanat kudreti sayesinde çok muvaffak olmuş bir filmidir. Kudretli artist bu filmde Villa rolünü kelimenin tam manasile yaratmıştır.

Filmde aynı zamanda tehlikeli sahneler de vardır. Meselâ bir süvari hücumu esnasında attan düşüp yuvarlananlar pek çoktur.

SARAY SINEMASINDA

Kariyoka

Güzel kızları muziki bol olan eğlenceli neşeli bir film

Saray sineması bu hafta Kariyoka filmi gösterilmektedir. Bu filmde his ve macera anlatılırken seyirciye güzel bir müzik dinlemek ve güzel girl'lerin yaptıkları numaraları görmek imkânı verilmiştir.

Gene Raymond müzik meraklısı bir milyonerin oğludur. Kendisinin de babadan miras iki merakı vardır: Müzik ve tayyare. Nihayet Raymond bu iki zevki birleştirmek imkânını bulmuştur.

Başlı başına bir âlem olan, içinde orkestrası, dansözleri bulunan tayyaresine binip yükseliyor ve havalarda mütemadiyen musiki besteliyor. Bu iki merakı hiç bir kimseye zararı yoktur. Daha doğrusu yalnız babasının kesesine zarar vardır. Fakat delikanlı bir de üstelik çok havaidir, kadımlardan çok hoşlanmaktadır.

Gezdiği, gittiği yerde mükâk bir skandal çıkarıyor ve bir yerde uzun müddet kalamıyor. Arkadaşı Fred Aster bunun sebebi olduğu rezaletlerin önüne geçmek için elinden geleni yapmaktadır. Ve Gene son defa Dolores de Rio'ya rastlayıp ta onu sevmeğe başlarken Fred bunun ciddi olabileceğini aklına bile getirmemiştir.

Nihayet bir çok maceralardan sonra iki sevgili beraber mesut olmağa karar veriyorlar ve evleniyorlar.

Gene artık havailligini bırakacak ve iki genç, nihayet mesut olacaklardır. Kariyoka filminin müziği güzeldir. Artistler vazifelerini iyi başarıyorlar. Tayyare üzerinde yapılan varyete numaraları filme garip değişiklik vermektedir. Kariyoka müziği güzel kızları bol olan eğlenceli neşeli bir filmidir.

Herkesin evinde
her şeyden evvel
bir şişe

MAZON MEYVA TUZU

bulunmalıdır. İçilmesi kolay ve zevklidir. Muferrih, müleyyindir. Mide ve barsaklara zarar vermez ve alıştırmaz. Güç hazimleri kolaylaştırır. Kabızlığı defeder. Mide şişkinlik ve yanmalarını giderir. Fazla bir yemek ve içmeden sonra hissedilen yorgunluk ve şişkinliği hafifletir. Ağızdaki tatsızlık ve kokuyu izale eder MAZON ismi ve markasına dikkat. Döşüsü Mazon ve Betton ecza deposu, Bahçekapı İş bankası arkasında No 12



ASİPİN KENAN

Baş ve diş ağrılarının
dan ve soğuktan
korunmak için

Yanınızda bulun-
durmağı unutma-
yınız.



2124

MISIR İŞ Limitet

Sermayesi: 100,000 Türk Lirası

Merkezi: ANKARA - Şubesi İSKENDERİYE
TÜRKİYE İŞ BANKASI tarafından tesis edilmiştir.
İTHALAT, İHRACAT, KOMİSYON VE
EMANET İŞLERİ YAPMAKTADIR.

İSKENDERİYE de satılmak üzere emaneten mal
gönderenler, hesabımıza, TÜRKİYE İŞ BANKASI
gubelerinden avans alabilirler.

En iyi fiyatla, en az masraf ve komisyonla emin bir surette
iş görmek isteyenlerin MISIR İŞ LİMİTEDİ tercih etmeleri
kendi menfaatleri icabıdır.

Telgraf adresi: MISIRİŞ - İskenderiye

1613

Devlet Demiryolları ve Limanları İşletme Umum idaresi ilanları

Bedeli muhammeni 7500 lira olan 15 milyon kırmızı boş
bilet kartonu 10 nisan 1935 çarşamba günü saat 15,30 da ka-
palı zarf usulüne Ankarada İdare binasında satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin 562,50 liralık muvakkat teminat
vermeleri ve kanunun tayin ettiği vesikalarla kanunun
dördüncü maddesi mucibince işe girmeye manii kanunî bulun-
madığına dair beyanname ve tekliflerle birlikte iki tane nümu-
neyi aynı gün saat 14,30 a kadar Komisyon reisliğine verme-
leri lâzımdır.

Bu işe ait şartnameler parasız olarak Ankarada Malzeme
dairesinden, Haydarpaşada Tesellüm Müdürlüğünden ve İz-
mirde İzmir mağazasından tedarik edilebilir. (1449) 2193

Beher M3 17 lira tahmin edilen 1000 M3 çam tomruk 7
nisan 1935 pazar günü saat 15,30 da Ankarada İdare binası-
nda Malzeme Dairesinde kapalı zarf usulüne satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin 1275 liralık muvakkat teminatla
kanunun tayin ettiği vesikalar ve kanunun 4 cü maddesi mu-
cibince işe girmeye manileri bulunmadığına dair beyanname
ve tekliflerinin aynı gün saat 14,30 a kadar komisyon reisli-
ğine vermeleri lâzımdır. Bu işe ait şartnameler Ankarada Mal-
zeme Dairesinde, Haydarpaşada tesellüm ve sevk müdürlüğün-
de ve Eskişehirde Eskişehir mağazasında parasız olarak dağı-
tılmaktadır. (1562) 2302

Istanbul Sıhhi Müesseseler Satınalma Komisyonundan:

Haydarpaşa Nümune has tanesine lüzumu olan iki cins
(300) adet madeni hasta kom odini olbaptaki şartname ve nü-
munesi vechile açık eksiltmeye konulmuştur.

1 — İhalesi: 9 nisan 935 salı günü saat 15 de Cağaloğ-
lunda Sıhhat müdürlüğü binasındaki komisyonunda yapılacaktır

2 — Tahmini bedel (3000) liradır.

3 — Muvakkat teminat (225) liradır.

4 — İsteklilerin cari seneye ait ticaret odası vesikasını gös-
termeleri ve madeni eşya imalile meşgul olduklarına, müesse-
se ve fabrikalarının nerede bulduklarına dair vesika ibraz
etmeleri ve bu gibi madeni eşyayı başka müesseselere yap-
mışlar ise taahhütlerini tam ve mükemmel olarak ifa ettikleri-
ne dair şahadetname veya mektuplarını veyahut bu vesaikin
noterlikçe musaddak birer suretlerini de komisyonaya vermeleri
şarttır.

5 — Şartnameler bedelsiz olarak Haydarpaşa Nümune
hastanesinden alınabilir. Ve nümuneler de keza hastahane-
de görülebilir.

6 — İsteklilerin belli gün ve saatten evvel muvakkat te-
minat makbuz veya banka mektuplarıyla ve yukarıda yazılı ve-
sikalarile komisyonaya müracaatları. (1493) 2247

Jandarma Genel Komutanlığı Ankara Satınalma Komisyonundan:

Nümune ve evsafına uygun 400 tane komple efrat ege ta-
kımı 31-3-935 pazar günü saat 15 te kapalı zarf eksiltmesile
satın alınacaktır.

Şartnamesi hergün komisyonumuzdan parasız alınabilir. Kom-
ple eğer takımın bir tanesine (61) lira (30) kuruş fiat biçil-
miştir. Eksiltmeye girmek isteyenler (1839) liralık ilk teminat
makbuz veya banka mektubu, 2490 sayılı kanun ve şart-
namede yazılı belgeler içinde bulunan teklif mektubu ek-
siltme günü saat 14 de kadar komisyonaya vermeleri. (1237)
1892

Sipahi Ocağından

Ocak birleik isteği olan biniciliğin gençler arasında yayılması için atlarını arttırmıştır.

Hergün maneje saat 17 - 19 a değin binicilik dersleri verildiği gibi, Salı, Perşembe günleri de ayrıca meccanen nazari dersler gösterilmektedir. Cuma, Pazar günleri ise atlı gezintiler yapılmaktadır. İsteklilerin birer gün evvelinden bildirmeleri beyan olunur.

2284

Istanbul Harici Askeri Kıtaat İlanları.

Yerli fabrikalar mamulâtından 40,000 metre kaputluk kumaş kapalı zarf usulüne satın alınacaktır. İhalesi 11-4-935 Perşembe günü saat 11 dedir. Beher metrenin muhammen bedeli 297 kuruş 50 santimdir. Teminatı muvakkat katesi 7200 liradır. İstekliler evsaf ve şartnamesini almak ve görmek isteyenler 595 kuruş mukabilinde M. M. Vekâleti Satınalma Komisyonundan verilecektir. Eksiltmeye gireceklerin 2490 No. 11 kanunda gösterilen vesaikle beraber belli gün ve saatten en az bir saat evvel teklif ve banka mektuplarıyla birlikte komisyonaya tevdi. (1471) 2213

Yerli fabrikalar mamulâtından 45,000 metre elbiselik kumaş kapalı zarf usulüne satın alınacaktır. İhalesi 13-4-935 Cumartesi günü saat 11 dedir. Beher metrenin muhammen bedeli 265 kuruştur. Teminatı muvakkat katesi 7212 lira 50 kuruştur. İstekliler evsaf ve şartnamesini almak ve görmek isteyenler 597 kuruş mukabilinde M. M. Vekâleti Satınalma Komisyonundan verilecektir. Eksiltmeye gireceklerin 2490 No. 11 kanunda gösterilen vesaikle beraber belli gün ve saatten en az bir saat evvel teklif ve banka mektuplarıyla birlikte komisyonaya tevdi etmeleri. (1472) 2214

Yerli fabrikalar mamulâtından 40,000 metre kaputluk kumaş kapalı zarf usulüne satın alınacaktır. İhalesi 15-4-935 pazartesi günü saat 11 dedir. Beher metrenin muhammen bedeli 297 kuruş 50 santimdir. Teminatı muvakkat katesi 7200 liradır. İstekliler evsaf ve şartnamesini almak ve görmek isteyenler 595 kuruş mukabilinde M. M. Vekâleti Satınalma Komisyonundan verilecektir. Eksiltmeye gireceklerin 2490 No. 11 kanunda gösterilen vesaikle beraber belli gün ve saatten en az bir saat evvel teklif banka mektuplarıyla birlikte komisyonaya tevdi etmeleri. (1496) 2240

23-3-935 günü talip çıkmayan 232 bin tane muhtelif renk ve uzunlukta makarının kapalı zarfla eksiltmesi 11-4-935 perşembe günü saat 15 de yapılacaktır. Umumunun tahmin edilen fiyatı 23600 liradır. Muvakkat teminat 1770 liradır. Şartnamesini parasız almak ve örneklerini görmek isteyenler her gün öğleden sonra komisyonaya uğrayabilirler. Eksiltmeye girecekler muvakkat banka teminat mektubu veya maliyeye yatırılmış teminat karşılığı alacakları makbuzlarla kanunun 2 ve 3 ncü maddelerinde yazılı vesikalarla birlikte teklif mektuplarını ihale saatinden en az bir saat evvel Ankarada M. M. Vekâleti Satınalma Komisyonuna vermeleri. (1499) 2241



Istanbul Sıhhi Müesseseler Satınalma Komisyonundan:

Haydarpaşa Nümune hastanesine lüzumu olan 35 kalem ahşap eşya olbaptaki şartname ve resimleri nümunesi veç hile ve kapalı zarf usulüne eksiltmeye konulmuştur.

1 — İhalesi: 9 nisan 935 salı günü saat 15,30 da Cağaloğlunda Sıhhat müdürlüğü binasındaki komisyonada yapılacaktır.

2 — Tahmini bedel: (9999) liradır.

3 — Muvakkat teminat (749) lira (93) kuruştur.

4 — İsteklilerin cari seneye ait icaret odası vesikasını göstermeleri ve ahşap eşya imalile meşgul olduklarına, müessese ve fabrikalarının nerede bulduklarına dair vesika ibraz etmeleri, on bin lira ve daha yukarı bu gibi iş yaptıklarına ve başka müesseselere iş yapmışlar ise taahhütlerini tam ve mükemmel olarak ifa ettiklerine dair şahadetname veya mektuplarını ve yahut bu vesaikin noterlikçe musaddak birer suretlerini bir zarf içine koyup vermeleri şarttır.

5 — Şartname ve resimler bedelsiz olarak hastaneden alınabilir.

6 — İsteklilerin belli gün ve saatten evvel muvakkat teminat makbuz veya banka mektuplarıyla ve yukarıda yazılı vesikalarile komisyonaya müracaatları. (1494) 2248

Belediye Sular İdaresinden:

İdaremizin satın alacağı aşağıda yazılı malzeme kapalı zarfla eksiltmeye konulmuştur.

15 m/m lik kurşun boru	15 Ton
20 " " " "	2 "
30 " " " "	2 "
40 " " " "	2 "

İhale günü 3-4-935 çarşamba günüdür. Teklif zarfları o gün saat on dörde kadar müdürlüğe verilmiş olmalıdır. Bu saatten sonra getirilecek zarflar alınmaz.

Eksiltmeye girmek isteyenler Taksimde Sıraservilerdeki idare binasında vezneye uğrayıp bir lira vererek şartnameyi alabilirler. (1545) 2299

Ecnebi memleketlere mal ihrac edenlerin nazarı dikkatine Istanbul Ticaret ve Sanayi Odasından:

Ecnebi memleketlere ihraç edilecek malların ihracından evvel odaya müracaatla menşeh şahadetnamesi alınması lâzımgeldiği halde buna riayet edilmiyerek malın sevkinden sonra menşeh şahadetnamesi talep edilmekte olduğu görülmüştür. Gerek muayeneye tâbi mevaddan olsun gerek olmasın ecnebi memleketlere gönderilecek mallar için, ihracından evvel Odaya müracaatla menşeh şahadetnamesi alınması lâzımgeldiğini tekrar alâkadarlara hatırlatırız.

Neşriyatı idare eden: MUMTAZ FAİK
Gazetecilik ve matbaacılık T. A. Ş.

Dr. C E M S'in NASIR İLÂCI



En eski nasırları bile pek kısa bir zamanda tamamen ve kökünden çıkarır. Umumi deposu İngiliz Kanak eczanesi, her eczanede bulunur. Ciddi ve müessir bir nasır ilacıdır.

Deniz yolları İŞLETMESİ

Acenteleri: Karaköy Köprübaşı
Tel. 42362 — Sirkoci Mühürdarzade
Han. Tel. 22740

TRABZON YOLU
VATAN vapuru 31 Mart
PAZAR günü saat 20 de Rizeye kadar. (1581)

MERSİN YOLU
ANAFARTA vapuru 31 Mart
PAZAR günü saat 10 da Mersine kadar (1579) 2323

AYVALIK YOLU
MERSİN vapuru 30 Mart
CUMARTESİ günü saat 19 da İzmir kadar. (1580) 2324

OPERATOR Doktor Nimet

Ankara caddesi Zorlu apartmanı No. 21
Cumadan maada hergün saat 2 - 6 hastalarını kabul eder.

2262

Dr. Hafız Cemal

Dahiliye mütehasşısı

Cumadan başka günlerde saat (2,30 dan 6 ya) kadar İstanbul Divanyolu No. 118.

Muayenehane ve ev telefonu: 22398, Kışık telefonu 22519. 1605