Yarın öğleden itibaren yirmi dört saat şehirde bir çok semtlere tamir sebebile terkos suyu verilemiyecek.

# Milliyet

Sahip ve Başmuharriri : Siirt Meb'usu MAHMUT

Eski muharipler Fransız başvekili Doumergue'in yapacağı islâhata müttefikan müzaheret etmeğe karar vermişlerdir

FİATİ 5 KURUŞTUR. | 9 uncu sene No. 3142 ÇARŞAMBA 7 T. SANI 1934 | Tel: { Müdür : 24318. Yazı işleri müdürü : 24319. İdare ve Matbaa: 24310.

## Cehalet mi? Garez mi?

Pariste çıkan Journal gazetesinde Saint - Brice imzalı bir fıkrayı okuduğumuz zaman, dilimizin ucundan gayri ihtiyarî şu sözler döküldü:

— Cehalet mi, garez mi?

Filhakika yazı, okuyucuyu böyle bir sual karşısında bırakacak kadar aykırıdır. Fransada matbuat hürriyetinin hudutsuz olduğunu biliyoruz. Eline kalemi alan aklına gelen her şeyi yazar. Biz Türkler de ötedenberi bir çok Garp muharrirlerinin tenkit ve tarizlerine hedef olduğumuzdan aleyhimize yazılan yazıları okumağa alışkınız. Herkesi inandırmak, herkesi tatmin etmek kolay bir iş değildir. Saint - Brice'in de Türkiyeden her bahsettiğinde daima bizi iğnelemekten zevk duyan bir muharrir olduğunu biliyoruz. Bu nevi muharrirlerin yazılarını okuyunca;

— İt ürür, kervan yürür, der geçeriz.

Fakat Saint - Brice'in yazısındaki aykırılık, mantık çürüklüğü değil, vakıada hatadır. Bu hata ya kasten yapılır ki şerefli bir muharririn okuyucularına karşı borçlu olduğu en iptidaî vazife ile telif kabul etmez. Beyaz olan bir şeye kasten karadır diyip te ondan ahkâm çıkarmak, yalnız yazı hürriyetini değil, okuyucuların da itimadını suiistimal etmektir. Yahut ta bilgisizlikten ibarettir ki senelerdenberi haricî mevzular hakkında yazılar yazmış, uluslar arası münasebetlerini tahlil etmeğe çalışmış bir muharrir için bu, affedilir bir cehalet değildir.

Saint - Brice bu yazısında yeni Türkiyeyi kuranların bir Arap, bir Bulgar, bir Selânik dönmesi olduğunu yazıyor. Dünya bilir ki yeni Türkiye, kurtuluş savaşına başlanıldığı günden cumhuriyetin on birinci yılı idrâk edildiği güne kadar, büyük Türk ırkı arasından yetişen en büyük öz evlâdı Mustafa Kemal'in eseridir. Büyük Gazi'ye bu büyük işte arkadaş olanların hepsi de öz Türktür. Kurtuluş hareketi o kadar Mustafa Kemal'in eseridir ki, bu hareket başladığı günden itibaren buna Saint - Brice'in memleketinde de "Kemalist,, hareketi ismi verilmişti. Kurtuluş hareketi, istiklâl hareketi, sulh, cumhuriyet, inkilâp, her şey onun kafasından, onun ruhundan doğmuştur. Bu kadar büyük bir eser, ancak bir Türk olan Gazi'den doğabilir ve ancak Türk milleti gibi büyük bir millet tarafından başarılabilirdi. Gazi'nin muvaffakıyet sırrı, Türk milletini iyi anlaması, milletini candan sevmesi ve o milletin ruhuna nüfuz edebilmesidir. Türk milletinin muvaffakıyet sırrı da Büyük Gazi'sine olan nihayetsiz itimadıdır. Büyük millet, Büyük Şef — işte birinin diğeri hakkındaki karşılıklı itimadı, saygısı, sevgisi iledir ki yeni Türkiye meydana gelmiştir.

Yeni Türkiye, beynelmilel hayata ayak bastığı gündenberi bir taraftan büyük bir inkilâbı başarmak, diğer taraftan da eski imparatorluktan miras olarak intikal eden harap bir memleketi imar etmekle ve iktisadî hayatına düzen vermekle meşguldür. Bu çalışmasında yalnız ve yalnız Türk eli, Türk emeği, Türk dimağı, ve Türk sermayesi âmil olmuştur. Bizim kadar kendi işini kendisi başarmakta olan bir millet yoktur. Sulh muahedelerinin imzasından sonra paralı memleketlerden parasız memleketlere sermaye akın ederken, bizden bu yardım esirgendi. Biz de kendi işlerimizi kendi vasıtamızla yapmak yolunu tuttuk. İşte on bir senelik çalışmamızın eserini şimdi gururla seyretmek zamanı gelmiştir. Hükûmetin yaptırdığı ve satın aldığı şimendifer hatlarının uzunluğu binlerce kilometreye baliğ oluyor. Fabrikalarımızı kuruyoruz. Yabancıların yardımlarına mühtaç olmaksızın, tarihte belki de hiç bir milletin karşılaşmadığı müşkülleri halletmeğe çalışıyoruz. Diğer taraftan da kültür yolunda yük selmekteyiz. Bir milletin bu yolda çalışkanlığı teşvike ve takdire değerken, istihfafkâr neşriyata hedef olması, garazkârlık ve insafsızlıktan başka neye atfedilir?

Türk düşmanlığı bazı Garp muharrirleri arasında eski bir itiyattır. Unutmamalıdır ki Saint - Brice de seksen yaşını bulmuş ve bunamak yolunu tutmuş ihtiyar bir Türk düşmanıdır. Yazılan sözler de eski bir itiyadın tabiî sevkinden ibarettir. Fakat Türk düşmanlığı Saint - Brice gibi ihtiyarlamış, son günlerini yaşıyor. Biz Büyük Gazi'nin önderliği ile ileri doğru yürürken bu nevi hezeyanlar üzerinde durmağa bile vaktimiz yoktur. Onun için "Cehalet mi, Garez mi?,, sualine cevap arıyacağımız yerde:

— İt ürür, kervan yürür, diyip yolumuza devam edelim.

*Ahmet ŞÜKRÜ*

# Fırkada Haricî Siyasetimiz Takdirle Karşılandı

*Balkan konseyinin müzakeratı*

## Mösyö Titülesko Sofyada Bulgar kralı ile görüştü

### Yunan başvekili Mösyö Çaldaris Ankara müzakeratı hakkında Atinadaki İtalya sefirine izahat verdi

### Misafirlerimizin dünkü ziyaretleri

### Mösyö Maksimos Patrik efendiyi Ziyaret etti

Yunan Hariciye nazırı M. Maksimos dün sabah refakatinde M. Rosetti ve M. Pipinelli ile Ceneral konsolos M. Kapsalis ve viskonsül M. Lambros bulunduğu halde Fener Patrikhane sine giderek patrik Fotyos efendiyi ziyaret etmişlerdir. Bu ziyaret esnasında madam Maksimos ta bulunmuş ve

(Devamı 6 mcı sahifede)

*M. Maksimosun dün Milliyet foto muhabiri tarafından alınan bir portresi*

*M. Maksimos Rum patriği Fotyos Ef. ile beraber Patrikhanede*

### M. Çaldaris İtalya sefiri ile görüştü

*ATINA, 6 (Milliyet) — Hariciye Nazırı M. Maksimosun Ankarada bulunduğu esnada Hariciye nazırına vekâlet eden Başvekil İtalya sefirini de kabul eylemiştir. Ankara müzakerelerinin neticelerinden çok memnun kalan M. Çaldaris İtalya sefirine Balkan itilâfı daimî meclisi hakkındaki Ankara tebligatını bildirmiştir.*

### Mösyö Titülesko ve Mösyö Puriç'in Sofyada yaptıkları temaslar

*SOFYA, 6 (A.A.) — Ankaradan Bükreşe dönmekte olan Romanya Hariciye nazırı M. Titulesco Sofyaya gelmiştir. Burada kısa bir müddet kalacaktır. Ayni trenle Yugoslavya Hariciye nazır muavini M. Puriç te Sofyadan geçmiştir. Heriki nazır istasyonda Bulgar Hariciye nazırı M. Batalof, Kralın müşaviri M. Gruef, Hariciye umumî kâtibi M. Kristof ve Türkiye, Yunanistan ve Çekoslovakya sefirleri tarafından karşılanmışlardır.*

*M. Titulesco Romanya sefaretine gitmiş, M. Puriç ise trenin tevakkufu müddetince Hariciye nazırı M. Batalof ile görüştükten sonra yoluna devam etmiştir.*

*SOFYA, 6 (A.A.) — M. Titulesco, biribirini müteakip Hariciye nazırı M. Batalof ile Başvekil M. Georgiefi ziyaret etmiştir. M. Titulesco, Bulgar Hariciye nazırı ile takriben bir saat görüşmüş ve Başvekil ile mülâkatı da oldukça uzun sürmüştür. Saat 19 da Romanya Hariciye nazırı, Kral Boris tarafından kabul edilmiştir. Dün akşam M. Batoloff, M. Titulesco şerefine bir ziyafet vermiş ve bu ziyafette bütün hükûmet erkânı ile diğer zevat hazır bulunmuştur*

M. Staline Kızıl orduyu selâmlıyor

## Sovyet inkılâbı

### Dostumuz Sovyet Rusya bugün kuruluşunun 17 inci yıldönümünü kutluluyor

Bugün Sovyet Rusya inkılâbının 17 nci yıldönümüdür. Bu münasebetle bütün Rusyada muazzam tezahürat ve bayram yapılacak ve büyük gün lâyik olduğu büyüklükte tesit edilecektir.

On yedi sene içinde dost memlekette yeni rejimin vücude getirdiği sayısız eserlerin biz Türkler hayranlıkla şahidiyiz. Çarlık Rusyanın asırlarca yapamadığı ve bütün refahı sadece bir sınıfa hasrettiği bu memlekette on yedi sene i-

(Devamı 6 mcı sahifede)

## Yeni liman şirketi teşkilâtı nasıl olacak

### Memurlar arasında tasfiye yapılacağı anlaşılıyor

### Şirket U. müdürü ve şube müdürleri Maliye Vekâleti tarafından tayin edilecek

Bu ayın 19 unda toplanacak olan liman şirketi heyeti umumiyesi, şirketin 934 senesi başından 12 haziran tarihine kadar devam eden faaliyetini yeniden gözden geçirecektir.

Bu toplantıda, Maliye vekâletinin seçtiği üç kişilik müraakabe heyeti tarafından hazırlanmış olan rapor da okunacaktır.

Aldığımız malûmata göre, bu son toplantıyı müteakip liman şirketinin yerine geçecek olan resmi idare ihzari olarak işe başlıyacaktır. Liman işlerinin idaresi hakkında Maliye vekâleti tarafından hazırlanan nizamname Şûrayı Devletçe tetkik edilmiktedir.

Yakın tetkikten çıkacak olan bu nizamname, işlerin hiç bir tarzda aksamamasını temin edecek sağlam esaslarla hazırlanmıştır. Feshedilen liman şirketinin yerine geçecek olan (Liman işleri idaresi) kânunusaninin ilk gününde filen faaliyete başlıyacaktır.

(Liman işleri idaresi) nin kânunusaniden hazirana kadar, heyeti vekile kararile tesbit edilecek muvakkat bir büt-

(Devamı 6 mcı sahifede)

*Liman Şirketi tasfiye heyeti reisi Fikri Bey*

*Yerini öz musikiye, Türk musikisine terkedecek olan bir alaturka musiki heyeti*

## TÜRK MİLLETİNİN İSTEDİĞİ MUSİKÎ

### En kısa zamanda kendi sesimize, kendi musikimize kavuşacağız

Gazi Hazretlerinin Büyük Millet Meclisindeki irşatları üzerine musiki hayatımızda başlıyan inkılâbın en kısa zamanda tamamlanması için çok hızlı bir çalışma vardır.

Bilhassa Istanbul konservatuvarı musiki hayatımızdaki yenilikte ön olabilmek için birçok hazırlıklar yapmaktadır. Esasen konservatuvar mu-

(Devamı 6 mcı sahifede)

## Hariciye Vekili Dün Fırkada İzahat verdi

### Tevfik Rüştü Beyin izahatı alkışlarla karşılandı

*ANKARA, 6 (A.A.) — C. H. Fırkası grupu idare heyeti reislığinden:*

*C. H. Fırkası grupu reis vekili Cemil Beyin riyasetinde toplandı. B. M. Meclisi encümenlerine tefrik ve intihap edilecek zevatın namzetlikleri tasvip edildi. Hariciye Vekili Tevfik Rüştü Beyin siyasî vaziyet hakkında verdiği izahat takdir ve alkışlarla dinlendi.*

## Bulgarlarla Hududumuz

### Muhtelit komisyon yarın da bir protokol imzalayacak

Türk - Bulgar hududunun tahdidine dair bazı meseleleri halletmek üzere şehrimize gelmiş olan muhtelit tahdidi hudut komisyonu işini bitirmiştir. Türk ve Bulgar murahhasları bu husustaki protokolü imzalamışlardır.

Diğer bir protokol da yarın imza edilecektir. Kolonel Lukofun riyaseti altında bulunan Bulgar heyeti ve Türk murahhaslarından binbaşı Kemal Bey bugünlerde Sofyaya gideceklerdir. Istanbulda imza edilen protokolün türkçe, bulgarca, fransızca nüshaları ve Türk Bulgar hududunun haritası Sofyada basılacaktır.

**Dil inkilâbı bakımından:**

## GAZİNİN NUTKU

*Yazan : Ismail MUŞTAK*

1932 senesi eylülünün 26 mcı günü Gazi'nin eliyle ilk tohumu atılan dil inkilâbı bu sene gene Gazi'nin eliyle ilk mahsulünü verdi: Türkiye Reisicumhuru Gazi Mustafa Kemal Büyük Millet Meclisinin açıldığı gün milletvekillerine millî işleri milletin öz dilile anlattı.

Gazi'nin nutku halis Türk malzemesile yapılmış bir dil âbidesidir. Topu topu iki senelik bir çalışma ve araştırmanın mahsulü olan bu malzeme Büyük Şefin elinde en çetin ve çetrefil mevzuları en kıvrak bir kabiliyetle ifadeye kâfi gelmiştir. Kendimizi yıllanmış itiyatlarımızdan, kökleşmiş zevklerimizden, nihayet hodgâmlıklarımızdan uzak tutarak hâdiseyi millî çeşni bakımından ve milletin istıkbali noktasından muhakeme edecek olursak görür ve teslim ederiz ki öz türkçe kelimelerle kurulan bu ifadenin manzarasında birdenbire karşımıza çıkıvermiş zengin bir memba suyunun berraklığı vardır.

Bundan iki sene evvel Gazi, bu büyük davayı ortaya attığı zaman asırlık itiyatların tesiri altında yaşayan nesil, — ve itiraf edelim ki — hemen hepimiz öz dilimizde bugünkü medeniyet ve terakki asrının bilgilerini, duygularını, düşüncelerini ifade kabiliyeti göremiyorduk. Zamanın muasır

(Devamı 6 mcı sahifede)

## BUGÜN

3 üncü SAHİFEDE: Felek — Günün gölgesi.

4 üncü SAHİFEDE : Sıhhî bahisler — Öz dil — Kulak misafiri — Hikâye.

5 inci SAHİFEDE : İktisat Vekilinin son tetkikleri — Radyoda yeni akşamlar.

9 üncü SAHİFEDE : Kadın — Ev Moda.

10 uncu SAHİFEDE: Radyo haftası.

11 inci SAHİFEDE : Sinema âlemi.

**MİLLİYET Bugün 12 Sahifedir**

TARİHİ TEFRİKA: 181

# İttihat ve Terakki!

(BAHAEDDIN ŞAKIR BEYIN BIRAKTIGI VESIKALARA GORE)

*Her hakkı mahfuzdur.* *Yazan: A. C.*

## *İnkilâp tahmin edildiğinden evvel, 10 temmuz 1908 de 33 senelik istipdadı yıktı.*

Bu azmin Abdülhamidin doğum günü olan 27 Eylülde büyük bir inkılâba sebep olacağı haziran sonlarında İtsanbuldaki ecnebi mahafilinde söylenip duruyordu. Fakat o inkılâp zan ve tahmin edildiğinden daha evvel kendisini göstermiş ve bir gün zarfında, 10 temmuz 1908 de 33 senelik Abdülhamit idaresini altüst etmişti. Çünkü o zalim idare ne halk kütlesine, ne de sadık bir orduya istinat ediyordu. Bilâkis Abdülhamit saltanatı mülevves, seciyesiz, ne oldukları belirsiz casuslara bağlı bulunuyordu. Tehlike anında böyle mütefessih bir kuvvetin işe yaramıyacağı tabii idi. Kuvvetini menfaate müstenit taraftarlıklarda arayan ve bulunduğunu zanneden her çürük idare gibi, Abdülhamit idaresi de hürriyet dalgaları arasında derhal boğulup gitmişti.

Fakat daha ilk günlerde yeni işe yanlış başlandığı anlaşılıyordu. Bıçak bıçağa biribirine düşman olan muhtelif unsurların kucaklaşması yanlıştı. Kanunu esasiyi "ihsan buyurduğundan,, dolayı Abdülhamide teşekkür edilmesi yanlıştı. Halkın sokaklarda Padişahım çok yaşa, diye bağrışması yanlıştı. Yıldız sarayı önündeki meydanda toplanan binlerce halkın Abdülhamidi otuz üç senedenberi tebaasının iyliğinden başka bir şey istemediği halde etrafındaki habislerin fena müşavirlik yapmaları yüzünden tebaasına hakikî babalık etmeğe muvaffak olamamış zannetmeleri yanlıştı, çünkü Abdülhamit, 4 Ağustos -909 tarihinde İngiliz sefiri Lowtberin İngiltere hariciye nazırı Edvard Greye yazdığı bir raporunda bildirdiği gibi, Abdülhamit "asrın en büyük sahne artisti,, idi ve Yıldız sarayı önüne şitap eden halka ustalıklı bir rol oynıyordu.

Ondan sonra Abdülhamidin Tahsin paşalar, İzzet paşalar, hafiye paşalar vesaire gibi avenesinin ortadan kaldırılmasını mtüeakip otuz üç sene zulümden başka bir şey yapmamış olan Padişahın faydalı bir dekorasyon şekli olarak muhafaza edilmesi yanlıştı. Terakki ve İttihat erkânı uzun seneler bin türlü mahrumiyetler, tehlikeler için de meşrutiyet uğruna çalışırlarken Abdülhamidin kendilerine yaptığı fenalıkları, nasıl unutabilirlerdi?

Hürriyete susamış binlerce Türk gencinin Abdülhamidin yüzünden menfada çürümelerini, perişan olmalarının ve ölümlerini nasıl affederlerdi? Abdülhamidin meşrutiyete sadık kalmasına nasıl ihtimal verebilirlerdi?

Nihayet, Abdülhamit devrinde yetişen devlet adamlarına meşrutiyetten sonra devlet işlerini tevdi etmeleri de yanlıştı. Onların ne zihniyette olduklarını pek acı tecrübelerle görüp öğrenmemişler miydi?

Bütün bu yanlışlıklar meşrutiyetin ilânına sebebiyet veren hâdiselerin pek âni olarak zuhur etmesinden ve gerek Paristeki haricî merkez, gerekse Selânikteki dahilî merkez âzasının pek şaşkın bir hale gelmelerinden ileri geliyordu. Yalnız Terakki ve İttihat cemiyeti değil, Avrupa diplomatları bile şaşırıp kalmışlardı.

Meselâ Almanyada bulunan Alman sefiri Baron Marşalın derhal İstanbula gitmesi İmparator Vilhelm tarafından arzu edilmişti. Fakat Berlin Hariciye Nezareti, bunun Almanya tarafından Abdülhamide müzaheret etmek istediği şeklinde telâkki olunacağı düşünülerek sefirin geri dönmesinden vazgeçilmişti. Abdülhamidin şahsile en ziyade alâkadar olan Almanya vaziyetin ciddiyetini ve ehemmiyetini takdirden o derece âcizdi ki, Makedonyadaki ihtilâlin askere ve zabitlere maaş verilmemesi yüzünden çıktığını zannederek derhal Berlin malî mahafili ile müzakereye girişilmişti. Alman bankalarından toplanacak para kıyam halinde bulunan zabitlere ve efrada tevzi edilecek olursa kıyamın önü alınacağı, meşrutiyetin geri kalacağı ve Abdülhamit nüfuzunun ibka olunacağı tahmin edilmişti. Almanya devleti tarafından neşrolunan resmî vesikalar içinde o zamanki Hariciye Nazırı Von Schon'un başvekil prens Bülow'a 25 temmuzda, yani ilânı meşrutiyetten iki gün sonra bu para meselesi için yapılmış tahrirî bir teklifi de vardır.

Her halde Almanya, o günlerde her şeyden evvel Abdülhamidi muhafaza etmek istiyordu. Fakat eski vaziyete rücu hareketinin çok müşkül olduğunu ve o yolu takip etmek için Abdülhamidin hayatını ve tahtını tehlikeye koymak lâzımgeldiğini anlıyarak bundan bilâhare vazgeçmişti. Vazgeçtiği sefir vekili olan Kiderlen'in 26 temmuzdan itibaren Abdülhamide, verdiği vaitlere sadık kalmasını ve artık kanunu esasiye riayet eylemesini tavsiye etmesinden anlaşılıyordu. Menfaati nerede görürse o tarafa dönmek kaidesine riayet eden Avrupa diplomasisi ve bilhassa Alman diplomasisi, şimdi Türk efkârı umumiyesini kazanmağa çalışıyordu. Bu maksatla Alman diplomasisi, Türk kanunu esasisinin Avrupadaki büyük devletler tarafından tekeffül edilmesi için bir teşebbüs yapılmasını teklif etmek istemişti, bu suretle Almanyanın, Abdülhamide dost ve genç Türklere düşman olduğu hissi ortadan kaldırılmış olacaktı. Daha doğrusu, ilânı meşrutiyet günlerinde Fransaya ve İngiltereye gösterilen temayülün ve Abdülhamidin dostu zannedilen Almanyaya karşı gösterilen hoşnutsuzluğun önüne geçilmiş olacaktı. Fakat böyle bir teşebbüsün münasip olmıyacağı düşünülerek bir müddetsonra ondan vazgeçilmişti.

Fakat Avrupadaki devlet ricalleri arasında Alman devlet adamları endişeden kurtulamıyorlardı. Almanya imparatoru şimal seyahatini keserek Berline geri dönmüştü. İmparator hakkında neşrolunan siyasî vesikalara bakılacak olursa o Türk inkılâbından dolayı memnun görünüyordu. Çünkü bir kere Makedonya hakında verilen İngiltere - Rusya kararları artık hükümden sakıt olmuştu. İnkılâbı müteakip Almanya aleyhine hasıl olan cereyana gelince, İmparator Vilhelm buna da chemmiyet vermiyordu. Vaziyet hakkında İstanbuldan gelen siyasi raporlardan birine yazdığı derkenarda diyordu ki:

"Bu geçici vaziyete o kadar ehemmiyet vermeğe lüzum yoktur. Türk inkılâbı son seneler zarfında Pariste ve Londrada yaşamış olan genç Türkler tarafından değil, ekseriyetle Almanyada tahsil görmüş olan Türk zabitleri tarafından vücude getirilmiştir.,,

*— Bitmedi —*

## Silâhsızlanma

### Mösyö Hendersonun bir notası neşredildi

CENEVRE, 6. A.A. — M. Henderson'un milletler cemiyeti umumî kâtipliği tarafından neşredilmiş olan notası, silâhları bırakma konferansının şimdiye kadar takip etmiş olduğu usulün tadilini istihdaf etmektedir.

Konferans divanının bütün azasına hitap eden bu notaya bilhassa, konferans müzakeratını büyük bir gayretle idare etmekte olan M. Louis Barthou'nun esefli ölümünün müzakeratın bir neticeye varmasını geciktirmiş olduğunu beyan etmektedir.

M. Henderson şimdiki vaziyet karşısında silâhları bırakma meselesinin halli teşebbüsünü 1935 senesi başına tehir etmek fikrinde olup konferansın müzakere usullerinin değiştirilmesini teklif etmektedir. Mumaileyh, mukavelenamenin tanzimi hususunun bitirilmesini beklemeksizin bir takım protokollar vücuda getirilmesine yarayacak olan atideki noktaların tetkikini istemektedir :

Silâh imali meselesinin bir nizama rabtı, bütçelerin neşir ve ilânı ve daimî bir terki teslihat komisyonu ihdası.

M. Henderson, şimdiye kadar temas edilmemiş olan ve acilen tetkiki icap eden hava kuvvetleri meselesini ve buna ait haziranda alınmış olan karar suretini unutmamak lâzım geldiğini ilâve eylemektedir.

Divan âzası, usul hakındaki reylerini 20 teşrinisani içtimaında vereceklerdir.

*Yeni müzakereler*

LONDRA, 6. A.A. — Ingiltere hükûmeti, hariciye nazırı ile Japon murahhası arasında müzakere açarak deniz konuşmalarını canlandırmağa çalışcaktır. M. Simon Japon murahhasına konuşmalara devam imkânını verecek bir formül teklif edecektir. Diğer taraftan Japon murahhası Amerikan murahhasiyle de görüsecekt

# HARİCİ HABERLER

## *Fransadaki islâhat teşebbüsü*

# Müttehit sosyalistler Dumerg'e muhalefet edecek

### Diğer taraftan eski muharipler tamamen Başvekile müzaheret edeceklerini bildirdiler

PARIS, 6.A.A. — Tahmin edildiği veçhile müttehit sosyalist grupu, M. Doumergue'in takip etmekte olduğu siyaseti ve kanunu esasinin yeniden tadilini ret vecerh etmeye ittifak ile karar vermiştir.

Sosyalist grupu, binnetice üç aylık bütçenin kabulü talebini reddetmeyi karar altına almış ve M. Leon Blum ile M. Frossard'ı parlamento kürsüsünden müdahalede bulunmaya memur etmiştir.

*Eski muharipler itimat beyan ediyorlar*

PARIS, 6.A.A. — M. Doumergue, dün öğleden sonra eski muharipler birliğinin murahhas heyetini kabul etmiş ve heyet, müşarünileyne temamile itimat etmekte olduğunu bildirmiştir. Bundan sonra eski muharipler federal birliği — ki, âzası 950 bin kişiye baliğ olmaktadır — bir tebliğ neşretmiştir. Bu tebliğde devlet otoritesinin iadeten tesisi lüzumundan bahsedilmekte ve hükûmet ile mebusan meclisi arasındaki ihtilâfların milletin hakemliği ile halledilmesi tasvip olunmaktadır.

*Yeni bütçe*

PARIS, 6.A.A. — 1935 bütçesinin gelir ve giderlerini meclise bildiren maliye encümeni mazbata muharriri M. Yakier, gelirin 46 milyar 985 milyon ve giderin 47 milyar 572 milyon olacağını söylemiştir.

Mümaileyhin raporunda ökonom plânına göre hareket edilmesi lüzumundan bahsedilmekte ve hükûmetinin bu yoldaki siyaseti tasvip olunmaktadır.

PARIS, 6.A.A. — Mebusan meclisi maliye encümeninin, hükûmetin üç aylık muvakkat bütçe talebi karşısındaki vaziyeti henüz belli değildir. Bu vaziyet siyasî grupların alacakları kararlara ve parlamentonun henüz taayyün etmemiş bulunan vaziyetine bağlıdır.

Ekseriyet fırkasının bazı grupları tarafından gösetirilmiş olan mukavemetlerin dün öğleden sonra mühim nisbette kırılmış olduğu zannedilmektedir.

Iş, muvakkat bütçe meselesinde aralarında ihtilâf bulunan radikalların hattı hareket'erine bağlıdır.

Ihtilâf, hükûmetin ekseriyetin elli kadar reymi elde etmesine kadar devam edip gidecektir.

### Epirdeki Yunanlılar

## Çocuklarını Arnavut mekteplerine göndermiyorlar

ATINA, 6 (Milliyet) — Atina gazeteleri Korfodan aldıkları haberlere göre Arnavutlukta Yunan ekalliyeti hakkındaki tazyik devam etmekte olduğundan bahisle hükûmetin Arnavutluğa karşı şiddetli hareket etmesini tavsiye etmektedirler.

Ergeri taraflarında olduğu gibi Velvine civarında da hükûmetin Yunanlisanının tahdidi için tatbik ettiği usulü protesto etmek niyetile bütün mektep çocukları mekteplerini terkeylemişlerdir.

ATINA, 6. A.A. — Atina ajansına göre, Arnavutların Epirlilere karşı yapmakta oldukları mezalim, halk arasında büyük bir hidet uyandırmıştır. Ipirliler, çocuklarını Arnavut mekteplerine göndermekten çekinmektedirler.

Gazeteler, Arnavutların bu hareketlerine karşı Yunan efkârı umumiyesinde hasıl olan hiddeti kaydetmekte ve bu halin vahim hadiselere sebebiyet verebileceğini ilâve eylemektedirler.

## Sar meselesi Ve İngiltere

### Hariciye nazırının Avam kamarasında izahatı

ONDRA, 6 (A.A.) — Sir Con Simon Avam kamarasında Sar'da sükûnun muhafazası meselesi hakkında M. Lansburi tarafından yapılan bir sorguya cevap olarak demiştir ki:

Sükûnun muhafazası Sar hükûmet komisyonuna terettüp etmekte ve bu komisyon bu vazifesini muvaffakıyetle yapmaktadır.

Avam kamarası şunu bilmelidir ki İngiliz kıtaatını istihdam katiyen mevzuu bahsolmamış ve bizim için böyle birşey derpiş edilmemektedir. Fransanın Sar'a komşu olan kısmında ittihaz edilen tetbirler tamamen ihtiyatî tetbirlerdir. Ve Sar hükûmet komisyonu muavenet istemeğe mecbur kalmadıkça Hariçten bir kuvvetin kullanılması asla mevzuu bahis olamaz.

Talebim üzerine Alman sefiri beni ziyaret etti ve Alman hükûmetinin, Sar hududunda üniforma giyilmesini ve alaylar teşkilini menettiği hakkında cumartesi gazetelerinde çıkan haberi teyit eyledi. Ayni zamanda Sarın işgali tehlikesi asla mevcut olmadığı hakkında bana teminat verdi. Fransız sefiri de, ittihaz edilen tetbirlerin tamamen ihtiyatî mahiyette olduğu hakkında teminat vermiştir. Her iki sefire de Ingiliz hükûmetinin bu husustaki memnuniyetini bildirdim. Buna binaen 13 Kânunusanide yapılacak reyiamın tam bir intizam içinde cereyan edeceğini ümit etmekte haklıyız.

LONDRA, 6. A.A. — Havas: Sir Con Saymen'in Sar meselesi hakkındaki beyanatı İngiliz matbuatı tarafından ittifakla tasvip edilmektedir.

LONDRA, 6 (A.A.) — Alman sefiri, Hariciye nazırı Sir John Simonu ziyaret ederk Srare'de yapılacak Plebisit esnasında kargaşalıklara meydan vermemek ve bilhassa hudut civarında nümayişlere ve üniforma giyilmesine mâni olmak için Alman hükûmeti tarafından alınmış olan tetbirler hakkında malûmat vermiştir.

## Almanyada ihtikârla mücadele

BERLIN, 6 (A.A.) — Alman iktısat komiseri beyanatında fiyatları yükselterek milleti zarara sokanları merhametsizce cezalandıracağını söylemişt

### Kortezler toplandılar

## Başvekil ihtilâl harekâtına dair izahat verdi

MADRID, 6. A.A. — Havas ajansı bildiriyor: Kortezler içtima etmiş ve bu esnada inzibat mühim miktarda zabıta kuvvetleri tarafından temin edilmiştir. Mecliste hazır bulunan sol cenah mebuslarından bazıları parlamento haberleri üzerine konmuş olan sansür kaldırılmcaya kadar reye iştirak etmekten istinkâf eylemişlerdir.

Ihtilâl hareketinin bastırılması işinde hükûmetin sarfetmiş olduğu faaliyet hakkında müzakere yapılmış ve M. Lerroux, kendilerine disiplin haricine çıkmaya davet edenlere kulak asmıyarak vazifelerini yapmış olan asker ve polis kuvvetlerinin öğüsünde bulunmuştur.

Bundan sonra halkçı fırka reisi M. Guirobles, vermiş olduğu itimat takririni müdafaa etmiş, sosyalistlere ve kabinenin teşekkülü akşamında ihtilâl hareketinin tertip edilmekte olduğunu bildiklerinden dolayi hükûmet otoritesini kıracak şekilde neşriyatta bulunmuş olan sol cenahcılara şiddetle hücum eylemiştir. Mümaileyh, Ispanyanın başında M. Lerroux'nün bulunduğunu ve hususî selâhiyetler istemekten hiç bir korkusu olmadığını söylemiştir.

## M. Gömböş Romada

ROMA, 6 (A.A.) — Macar Başvekili M. Gömböş buraya gelmiş ve M. Mussolini tarafından istikbal edilmiştir.

## İngiltere ve Mısır

LONDRA, 6 (A.A.) — Hariciye nazırı Sir John Simon, Avam kamarasında Mısırda buhran esnasında Ingiliterenin takip etmiş olduğu hattı hareketin Yahya Paşa kabinesinin istifasını intaç etmiş olduğunu beyan etmiştir.

Sir John Simon, ecnebi tebaanın mal ve canlarının muhafaza ve himayesini deruhte etmiş olduğundan dolayı Ingilterenin Mısırda ağır mesuliyetleri olduğunu ilâve etmiştir. Mısırdaki Ingiliz fevkalâde komiseri, Başvekile şimdiki idarenin tesisi için zarurî olan tetbrleri arzetmiş ve bu tedbirler Ingiltere hükûmeti tarafından tamamen tasvip edilmiştir.

## Surye meclisinin tatili

BEYRUT, 6. A.A. — Havas: Suriye meclisinin tatili Şam ve Halep'de heyecansız bir surette karşılandığı bildirilmektedir. Bu şehirlerde tam bir sükûn caridir.

## Hanevralarda

### Bir Destroyer diğerinin iskele tarafına saplandı

LOS ANGELES, 6 (A.A.) — Amerika filosuna mensup 26 harp gemisi tarafından yapılan bir gece manevrası esnasında Ellis Destroyeri Magdalenanın 200 mil açıklarında Makferland destroyerinin iskele tarafına saplanmıştır. Ağır hiç bir yaralı yoktur. Fakat kazan dairesine su girmiştir. Icabında destroyeri çekmek üzere iki romorkör hazır bulunmaktadır.

## Tevfik Rüştü Beyin refikasına bir ameliyat yapıldı

BERLIN, 6 (A.A.) — Iki senedir gözünden rahatsız bulunan Türkiye Hariciye Vekili Tevfik Rüştü Beyin refikaları Hanımefendiye muvaffakıyetle ameliyat yapılmıştır. Sıhhati iyileşmektedir.

# SON DAKİKA

## *Meclisin yarınki toplantısında encümenler intihabı yapılaca*

*ANKARA, 7 (Telefonla) — Meclisin perşembe günkü toplantısında encümenler intihabı yapılacaktır. Encümen azaları arasında geçen devreye nazaran büyük bir değişiklik olmayacağı anlaşılmaktadır. Sinop mebusu Yusuf Kemal Beyin Iktısat encümenine, Mardin mebusu Ali Rıza Beyin Bütçe encümenine, Manisa mebusu Hikmet Beyin Hariciye encümenine girecekleri tahmin ediliyor.*

## *Türk - Yunan ticaret anlaşması*

*ANKARA, 7 (Telefonla) — Türk - Yunan ticaret anlaşması için devam etmekte olan müzakere son safhasına dahil olmuştur. Iki tarafın prensipler üzerinde mutabık kalmışlardır.*

## *Muamele vergisi hakkında kanun*

*ANKARA, 7 (Telefonla) — Eski muamele vergisi kanunlarının meriyeti zamanına ait ve vergi mevzuuna dahil muamelâttan dolayı tarhı icap edip te yeni muamele vergisi kanununun neşrine kadar tarh ve tahakkuku yapılmamış olan vergilerin müruruzamana sureti tebeiyeti hakkında Maliye Vekâleti vilâyetlere bir tamim yapmıştır. 1 Haziran 1934 ten evvel tarh ve tahakkuk ettirilmiş olan vergilerin müruru zamanı müddetlerinin 1 Haziran 1934 ten itiabren başlaması ve bu tarihter sonra 3 sene mürurunda tarh müruru zamanının ve 10 sene mürurunda tahsil müruru zamanının tahakkuk etmiş addolunması icap eder. Eski muamelâttan dolayı 1 Haziran 1934 tarihine kadar tarh ve tahakkuk ettirilmemiş olan vergilerden ise tarh müruru zamanının 1 Haziran 934 ten ve tahsil müruru zamanının da tarhın kesbi katiyet ettiği malî yılı takip eden yıldan itibar ettirilmesi ve bu nevi vergiler için 1 Haziran 1934 ten itibaren 3 sene ve tarhın kat'ileştiği malî yıldan sonraki malî yıldan itibaren 10 sene geçmedikçe tarh ve tahsil müruru zamanlarının tahakkuk etmemesi lâzımdır.*

## *Pasaportlardan damga resmi alınacak*

*ANAKRA, 7 (Telefonla) — Pasaport harçları içinde cüzdan ve deli ve damga resminin dahil olup olmadığı hakkında bazı mahaller tereddüt etmekte olduğundan Maliye Vekâleti vilâyetlere bir tamim yaparak bez kaplı pasaport cüzdanlarından 20, maruken kaplı cüzdanlardan 100 kuruş ile, 2 liralık damga resminin de ayrıca alınması lâzım geldiğini bildirmiştir.*

## *Yeni pamuklu mensucat fabrikası*

*ANKARA, 7 (Telefonla) — Sümer Bank tarafından Konya Ereğlisinde kurulacak pamuklu mensucat fabrikasının 15 Teşrinisanide temelatma merasimi yapılacaktır. Fabrikada 250 tezgah olacak, memur ve amele mikdarı vasatî 650 kişi olacaktır. Fabrika senede vasatî 7 bin balye pamuk işliyecek ve imalâtı 4 ilâ beş milyon metreyi bulacaktır.*

## *Iran tayyarecileri Diyarıbekirde*

*DIYARIBEKIR, 6 (A.A.) — Iran tayyarecileri dün Kayseride şehrimize gelmiş, meydanda vali Beyle belediye, tayyare cemiyeti Halkevi reisleri, tayyareciler ve halk tarafından karşılanmıştır. Tayyareciler Halkevine misafir edilmişlerdir.Konuklar şerefine tayyare cemiyeti tarafından yirmi kişilik bir akşam yemeği verilmiştir. Konuklar bugün saat dokuzda Irana hareket etmiş ve çok samimî bir surette uğurlanmışlardır.*

## *Mısır kabinesinin istifası*

*ISKENDERIYE, 6 (A.A.) — Kral Fuat kabinenin istifasını kabul etmiştir.*

## *Motokar devrildi, yaralılar var*

*AYDIN, (A.A.) — Bu sabah Aydından hareket eden motokar Germencik - Reşadiye istasyonları arasında yoldan çıkarak devrilmiştir. On iki yolcudan altısı yaralıdır.*

## *Türk - Ingiliz ticareti*

*LONDRA, 6 (A.A.) — Avam kamarasında Türk - Ingiliz ticaret münasebetlerine dair sorulan bir sual e ticaret nazırı M. Runciman şu cevabı vermiştir:*

*"Bundan birkaç ay evvel Türk hükûmetine bazı tekliflerde bulunmuştuk. Türk hükûmeti geçenlerde bize mukabil teklifler yapmıştı Bu mukabil teklifleri tetkik ediyoruz. En kısa bir müddet içinde memnuniyeti mucip bir tesviye tarzı bulmak için her türlü gayret sarfolunacaktır.*

## İtiraznameler nereye gönderilecek

ANKARA, 7 (Telefonla) — Stok mallar için verilen istihlâk beyannamesi üzerine yapılan tarhiyata müteallik itiraznamelerden idarî tetkik mercii ittihaz olunan tahakkuk müdürlüklerine tevdi edilmemiş olanların muamele vergisi kanunu ahkâmı dairesinde itiraz komisyonuna sevki ve evvelce idare tetkik merciine sevkedilmiş olan evraka ait muamelâtının da ayni esasa ircaı zarurî bulunduğundan bu kısım itiraznamelerin de ne şekilde karara bağlanmış olursa olsun itiraz komisyonuna gönderilmesi Maliye vekâleti tarafından alâkadarlara tebliğ edilmiştir.

## Yeni konsolosluklar

ANKARA, 7 (Telefonla) — Hariciye vekâleti Anvers ve Kalasta muvazzaf birer konsolosluk, Lizbon ve Rigada da fahrî konsolosluklar ihdas etmiş ve Irlandadaki Dublin şehrinde fahrî konsolosluğu kaldırmıştır.

## Nakliyat vergisi

ANKARA, 7 (Telefonla) — Muayyen tarifeli vesaitle seyahat eden yolculardan alınmakta olan nakliyat resminin tahsil ve kontrolü işleri merkezce daha yakından tetkik ve takip olunabilmek üzere muayyen tarifeye veya mütebeddil ücrete tebean yolcu nakleden, gerek devlete ve gerekse şirketlere ve eşhasa ait olan şimendifer, tramvay, vapur ve tunel gibi nakil vastıalarının mevkilerini, iştigal nevilerini, sahiplerinin isimlerin, ticaret ünvanlarını ve nakliyat resmini hangi mal sandığına yatırmakta olduklarını müfredatlı bir cetvel tanzim ederek göndermelerini Maliye Vekâleti defterdarlıklara bildirmiştir.

## Merkez bankası müdür muavinliği

ANKARA, 7 (Telefonla) — Münhal bulunan Cumhuriyet Merkez Bankası umum müdür muavinliğine Iktısat Vekâleti teftiş heyeti reisi Hayrettin Beyin tayini kararlaşmıştır.

## Brezilyadan alınan kahvelerin paraları

ANKARA, 7 (Telefonla) — Brezilyadan satın alınmakta olan kahveler için ödenecek bedellerin Merkez Bankasına yatırılmasına lüzum olmadığı alâkadarlara bildirilmiştir.

## Memlekete giremez

ANKARA 7 (A.A.) — Pariste çıkan şimalî Kafkasya adlı mecmuanın memlekete girmesi Vekiller heyet kararile yasak edilmiştir.

## Hindistanda

### Yapılacak bir merasime Dük dö York çağırıldı

BOMBAY, 6 (A.A.) — Hindistan valii umumisinin, kral George'in izdivacının yirmi beşinci yıldönümü münsebetile dük ve düşes d'York'u Hindistana davet etmiş olduğu söylenmektedir. Bu haber, efkârı umumiye tarfından alâka ile karşılanmış ve siyasi vaziyetin kararsızlığı dolayısile dük ve düşese nasıl bir istikbal yapılacak hakkında bir takım mütalealara yol açmıştır.

# ŞEHİR HABERLERİ

## FELEK

### İstanbulda vergi taksitleri!

*Gazetelerde Şehir Meclisinin ilk müzakerelerini merakla takip eder - ken gözüme ilişti: Istanbulda bina vergi taksitlerinin dört yerine ikiye indirilmesi Meclisten istenmiş... Şehir Meclisindeki azadan bir ikisi de pek haklı olarak bu taksitlerin dört yerine altıya çıkarılması lâzımgeldiği bir sırada ikiye indirilmesi teklifini aykırı bulmuşlar ve bu işe taraftar olmadıklarını söylemişler, tezkere iktısat encümenine gitmiş...*

*Böyle vergi tahsili gibi hazine hukuku ile halk vazifesini şiddetle alâkadar eden bir mevzua temas eder - ken işi lâtifeye boğamayız. Onun için meseleyi çok ciddi mütalea etmemiz lâzımdır.*

*Vergilerin tahsilinde bağlı olduğumuz emval kanununa göre bina vergileri senesi zarfında dört müsavi taksitte tahsil olunur. Bu taksit zamanlarını da oranın meclisi umumîsi tayin eder. Istanbulda bu vazife Şehir Meclisinindir. Seneler evvel bu taksit tarihleri en mantıkî şekilde ayrılarak Haziranda beri her üç ayda bir olarak tayin olunmuştu. Sonradan Şehir Meclisi bunu her iki ayda bir olarak, malî yılbaşına daha fazla yaklaştırdı... Bu sene de ilk taksiti Haziran sonuna alarak senenin dört taksitte verilecek bütün vergisinin kânunuevvel sonuna kadar tahsil edilmiş olmasına karar verdi. Bu suretle bina sahibi beş aylık vergiyi daha evvelden vermeğe mecbur tutuluyordu...*

*Şimdiki verginin iki taksitte tahsili kararına gelince; bunu daha iyi mütalea edebilmek için taksitlerin hangi tarihlerde tahsil edileceğini bilmek çok faydalı olurdu. Bununla beraber Maliye tahsil idarelerindeki zihniyeti pek iyi bildiğimiz için vergiler iki taksitte alınmaya başlayınca bir senenin vergisi sene yarısı bitmeden tamamen tahsile kalkılacağından şüphe etmemeliyiz. Çünkü bugünkü dört taksitte bile bir senelik vergi yedi ayda tahsil edilmektedir.*

*Şimdi gelelim işin en can alacak noktasına:*

*Tahsili emval kanununu koyan kuvvet neden bir senelik bina vergisinin taksitlere bağlanmasını emretmiştir?. Buna cevap vermek pek kolaydır. Vergiyi verecek olan halka kolaylık olsun ve halk sıkışmasın diye... Bu taksitlerin adedinin arttırılıp eksiltilmesi ve taksit vadelerinin sıklaştırılıp seyrekleştirilmesi ora halkının iktısadi vaziyetlerinin düzgünlüğüne göre mahallî meclislerce yapılacaktır. Bu işin Şehir Meclislerine verilmesi de oranın en iyi tanıyan ve halkın içinden çıkan bu zümrenin halkın hukukunu müdafaada erbap olmalarından neşet etmez mi?. Bu mülâhazada da birleştikten sonra Istanbulu ele alalım:*

*Dört taksitlik bina vergisinin iki taksitte alınması tahsilin mükellefe göre yarı yarıya güçleştirilmesi demek değil midir?.. Kanunu koyanın, halka kolaylık olsun diye azamî dört taksit tayin ettiğine göre bunun ikiye indirilmesi bu kolaylığın yarı yarıya azaltılması demektir. Kolaylıklar da ne zaman azaltılır?. Onlara artık lüzum kalmayınca: Bu da tamam. Şimdi mutabık kalmamız lâzımgelen bir son nokta var: Acaba Istanbulda iktısadî vaziyet bu vergi kolaylığının yarıyarıya eksiltilmesini haklı gösterecek kadar düzelmiş midir?.. İçlerinde bir çok malsahibi bulunan Şehir Meclisi benden daha iyi bilir ki, Istanbul - mi desi demiyelim fakat - binaları en boş olan şehirlerin birincisdir. Bugünkü kira ve bina şartları Istanbuldaki iktısadî vaziyetin vergilerin miadında bile verilebilmesini güçleştirecek bir halde olduğunu apaçık göstermektedir.... Kapısında (kiralık) levhası olmıyan apartıman (anka) gibi bir şeydir... Bu halile malsahiplerini vaktinden evvel, eline para geçmeden vergi vermeye sevketmek belki sene sonu hesabatını vaktinde bağlamak isteyen ve bakaya birakmamağa vakit kalsın arzusunda olan memurlar için bir kolaylıktır amma halk için Şehir Meclisi azasının da dedikleri gibi pek arzu edilir şey değildir. Bu gibi meselelerde dikkat edilecek nokta şudur: Halkın vergi vermek vazifesini kolaylıkla ve izaç edilmeksizin seneler zarfında yapabilmesini temin etmek... Herhangi başka bir mütalea ile olursa olsun bu mülâhazanın dışına çıkınca bir taraftan güç tatbik edilecek kararları takviye için hükûmet otoritesini fazla yıpratmış, diğer taraftan da mükellefin tediye kabiliyetlerini azaltmış oluruz. Ben Şehir Meclisinin bu işe razı olmıyacağı kanaatindeyim... Her kes vergisini vermelidir. Senesi zarfında ve en kolay şekilde... Vergide ideal budur.*

*FELEK*

### İbrahim Tali Bey geldi

Trakya umumi müfettişi İbrahim Tali Bey Edirneden şehrimize gelmiştir.

İbrahim Tali Bey, bilhassa Trakyaya yerleştirilen muhacir işlerile yakından çalışmaktadır.

### Mübadele komisyonundan açıkta kalanlar

Muhtelit mübadele komisyonunun lâğvi üzerine açıkta kalmış olan memurlar, hükûmetçe tercihan başka vazifeye tayin edileceklerdir.

Bu memurlara iki maaş nisbetinde tazminat verilmiştir. Komisyonda elyevm Cemiyeti Akvama verilecek raporun tanzimlanmasına calısılmaktadır.

*ÖKONOMİ*

## Odada yeni Aza intihabı

### Meclis tarafından beş kişilik bir heyet seçildi

Ticaret ve sanayi odası meclisinin yenilenecek olan aza intihabatı için başlanılan hazırlıklar ilerlemektedir. Intihap işlerile uğraşmak üzere oda meclisi tarafından beş kişilik bir heyet seçilecektir. Iktısat vekâleti namına iştirak edecek komiser belli olunca, heyet çalışmağa başlıyacaktır. Aldığımız malûmata göre, komiserliğe şehrimiz ticaret bürosu müdürü Hayrettin Beyin tayini muhtemeldir. Intihap heyeti, en kısa bir zamanda intihap gününü, mahallini ve saatini tayin edecek, sicil defterlerini tetkik ederek intihap hakkı olanları ayıracaktır. Oda nizamnamesi mucibince, aza seçimi iki dereceli intihap suretile yapılacak, altmış ikinci müntehip ayrılacaktır. Bu altmış ikinci müntehibin yirmisi doğrudan doğruya Iktısat Vekâleti tarafından seçilecektir. Diğer kırkının müntehipler tarafından hafi rey ile ayrılması icap etmektedir.

### Çekoslovakya tütün alıyor

Çekoslovakya rejisi 650 bin kilo Bulgar tütün satın almağa karar vermiştir. Rejinin bu mübayaa için yakın da bir münakasa açacağı bildirilmektedir.

### Mısırda Yunan şarapları

Yunan şaraplarının Mısırda tâbi tutulduğu ithalât vergisi üçte bir nisbetinde azaltılmıştır. Bu yeni vaziyet, Yunan şarapları için müsait bir mahreç temin etmiştir.

### İspanyaya ihraç edilen mallar

3 Teşrinisani 1933 tarihine kadar Ispanyaya ihraç edilen mallara mukabil bölüğe kalmış paraların serbest döviz olarak verilmesi takarrür etmiştir. Bu hususta yapılacak müracaat şekli bir tamimle alâkadarlara bildirilmiştir.

### Odada aylık toplantı

Oda meclisi bugün öğleden sonra saat 15 te aylık toplantısını yapacaktır. Bu toplantıda, lâstik deri ve yumurta kontrol heyetine yeminli bir eksper seçilmesi işlerile daha bazı meseleler görüşülecektir.

### İzmirde satılan üzüm

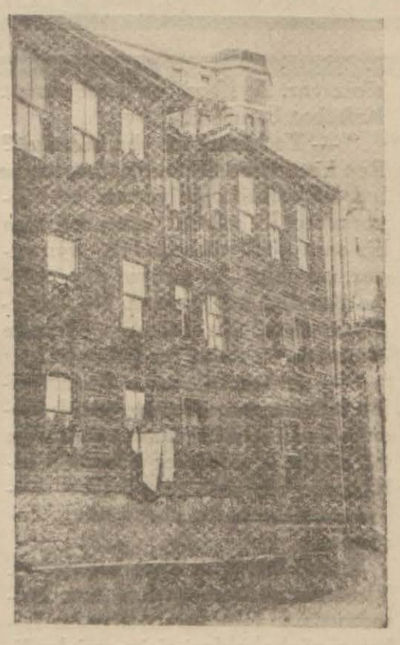
Aldığımız malûmata göre, bu ayın üçüne kadar Izmir borsasında 192 bin, haricinde 25 bin çuval, ki ceman 217 bin çuval üzüm satılmıştır.

### Zeytin ihraç talimatnaması

Yeni hazırlanan zeytin ihraç talimatnaması projesi üzerinde yapılan tetkikat bitirilmiştir. Bu hususta zeytin tacir ve ihracatçıları kendi fikir ve görüşlerini tesbit etmişlerdir. Öğrendiğimize göre, esas itibarile talimatname fazla bir değişikliğe uğratılmıyacak, yalnız bazı noksan cihetlerin tamamlanması temenni edilecektir. Bu arada bilhassa zeytin ihracında fazlasile aranan fıçı meselesinin halledilmesi imkânları tetkik edilmiştir. Odanın hazırlamakta olduğu rapor, bir haftaya kadar Türkofis merkezine gönderilecektir.

### Sinemacılar komisyonu toplanamadı

Sinemacılar komisyonu dün Ticaret odasında toplanrak istekleri etrafında bir rapor hazırlayacaklardı. Fakat, komisyon ekseriyet olmadığı için toplanamamış, içtima başka güne bırakılmıştır.



## Cihanğirde Taşlanan ev

**Cihangirde Toprak sokakta 30 numaralı evin [illegible] nı yazmıştık. Bu evde altı aile oturmaktadır. Ev Limnando ve Nikolaki efendilere aittir. Ancak hâdise polise haber verilmiş olduğundan üç günden beri taşlanma kesilmiştir. Evde oturanlarla dün bir muharririmiz konuşmuştur. Onlar demişlerdir ki: (Suçlu bulununcaya kadar biz de periler(!) tarafından atıldı diyelim)**

## Her koyun kendi bacağından asılır... Amma...

*Şehir Meclisine ithal*

*Her bacağından asılan koyun değildir. Onun içindir ki; şu resimde gördüğünüz etlerin ne eti olduğunu bilemezsiniz. Meğer ki kasaplık zanaatinden anlar bir adam olasınız... Eskiden Karaağaç salhanesinde kesilen etlerin üstüne cinsine göre koyun, keçi, dağlıç diye beylik damgalar vurulurdu. Şimdi vurulmuyor. Her ne kadar bu yüzden ahali keçiyi koyun diye yiyorsa da hayvanlarımızın mahiyetini yâri ağyara teşhir eden bu damgalarla onları artık lekelemiyoruz. Ne dersiniz bu zerafete?!*

## Kınalıada Önündeki kaza

### İstintak hakimi İsmail kaptanı tevkif etti

Evvelki gece Kınalıada açıklarında yukua gelen deniz kazası tahkikatı devam etmektedir. Motör kaptanı Ismail Efendi ile taife Omer ve Hüseyin dün Adliyeye tevdi edilmişlerdir. Omer ile Hüseyin ifadeleri alındıktan sonra serbest bırakılmış, Ismail kaptan istintak hâkimi tarafından tevkif edilmiştir.

Boğulan Hacer Hanım ve kızı Halide Hanım Küçükayasofyada Demirci Raşitefendi sokağında 16 numaralı evde oturmakta idiler. Bu aile Gemliklidir. Arasıra Istanbula gelip gitmekte idiler. Hacer Hanımın 20 yaşlarında Mehmet isminde bir de oğlu vardır. Ve burada hizmeti askeriyesini ifa etmektedir.

### Ruam mücadelesi

Ruam mücadelesine faaliyetle devam edilmektedir. Fatih hayvan hastanesinde perakende kalan hayvanlar muayene edilmektedir. Usküdar baytar mektebinde de Usküdar ve Kadıköy mıntakalarındaki hayvanların kanları alınmaktadır. Şimdiye kadar her iki mıntaka dahilinde 6867 hayvanın kanı alınmıştır. 3 bini mütecaviz katır ve merkebin muayenesi yapılmıştır.

## Telsizlerimiz de İslâh edilecek

### Posta ve telgraf için yeni teşkilât hazırlanıyor

Şehrimizde bulunan Posta ve Telgraf Umum Müdürü Nazif Bey, Galata, Beyoğlu ve Yenipostaneleri gezmiş, dün de Osmaniye telsiz istasyonuna giderek tetkikatta bulunmuştur. Nazif Bey, burada kaldığı müddet zarfında Telefon şirketinin hesapları - nı tetkik eden heyetin mesaisi ile de alâkadar olacaktır. Aldığımız malûmata göre; Posta ve Telgraf idaresi için yeniden yapılması takarrür eden teşkilât kanun lâyihası için hazırlıklara başlanılmıştır. Ancak, bugünkü teşkilâtın tamamen veya kısmen tadilâta uğratılması hakkında henüz bir karar verilmiş değildir. Tetkikatın neticesinde görülecek ihtiyaca göre bir karar verilecektir. Bundan başka Nafıa Vekili Ali Beyin telsiz istasyonlarındaki tetkikatı dolayısile, bu istasyonlarda yapılması lüzumlu ilâveler ve değişiklikler de tesbit edilmektedir. Nazif Bey dün kendisile görüşen bir muharririmize, tetkikat için geldiğini birkaç gün sonra tekrar Ankaraya döneceğini söylemiştir.

*NAZIF BEY*

*Olen vatman, ezen vatman, hâdisenin olduğu yer, müddeiumuminin hâdise yerine gidişi...*

## *Yedikulade feci bir kaza*

# Genç bir vatman ezildi

## Tramvayın aksi kapısından atlarken karşıdan gelen tramvayın altına gitti

Dün sabah Yedikule çarşısında bir tramvay kazası olmuş ve malesef bir vatmanın ölümü ile neticelenmiştir. Sirkeciden Yedikuleye gelmekte olan 819 numaralı vatman Arif Efendinin idaresindeki 4 numaralı araba, Yedikule çarşısından, bir merkep arabası tramvayın sol tarafına dokunmuş ve bir çizgi çizmiştir. Bunu hisseden Arif Efendi kızmış ve arabacıya çıkışmak için tramvayı durdurduğu gibi, sol taraftan yani, yolculara kapalı olan kapıdan fırlamıştır. Fakat bu sırada karşı taraftan 618 Ismail Efendinin idaresinde 14 numaralı tramvayın hızını almış bir halde geldiğini farketmemiştir. Karşıdan gelen tramvayı görmüş olsa bile, belki de vatmanın kendisini görünce arabasını durduracağına hükmetmiştir. Lâkin Arif Efendi tramvaydan atlar atlamaz, karşıdan gelen tramvay ânî fren yapamamış ve vatman Arif Efendiyi altına alarak derhal ölümüne sebep olmuştur. Ceset Morga kaldırılmıştır. Olen vatman bekârdı ve altı aydanberi vatmanlık yapıyordu. Ismail Efendi de beş altı aylık bir vatmandır.

Kaza tahkikatile müddeiumumî muavinlerinden Ferhat Bey meşgul olmaktadır.

*MAARİFTE*

## Hukuk Talebe kongresi

### Dün toplandı, yeni idare heyeti seçildi

Hukuk fakültesi talebe cemiyeti dün saat 14 te Halkevinde senelik toplantısını yapmıştır. Dünkü toplantıda bir senelik idare heyeti raporu okunmuş, tasvip edilmiştir.

Bundan sonra hesap teftiş heyetleri raporları okunmuştur. Talebeye yardım, kitap tedariki işleri görüşülmüş, seyahat tertibi teklifleri üzerinde konuşulmuştur. Bundan sonra, yeni idare heyeti intihap edilmiştir. Cemiyet birinci reisliğine Rifat Bey tayin edilmiştir.

Bundan sonra, Reisicumhur Hazretlerile Büyük Millet Meclisi reisi Kâzım, Başvekil Ismet Paşa'ara ve Maarif vekili Abidin Beye tazim telgrafları çekilmesi kararlaştırılmıştır.

### Köy mekteplerinde teftiş

Maarif müdür vekili Şevket Süreyya Beyin riyasetinde, dün Istanbul ilk tedrisat müfettişleri bir toplantı yapmışlardır.

Bu toplantıda bilhassa köy mekteplerinin teftiş edilmesi meselesi görüşülmüştür.

Fazla teftiş yapılabilmek için, lâzım gelen harcırahın nasıl temin edileceği münakaşa edilmiştir. Köy mekteplerinin daha sık teftiş edilmesi için tedbirler alınacaktır.

### Birlik kongresi

Milli Türk Talebe Birliği senelik kongresini cuma günü payacaktır.

### Lise son sınıflarında bir dersten kalanlar

Lise son sınıflarında bir dersten kalan talebenin üniversite fakültelerine muvakkat talebe olarak alınmaları için Maarif vekâletinden emir gelmiştir. Ancak, bu şekilde fakültelere girecek talebe, sene sonunda, fakülte imtihanlarile beraber, liselerde ikmale kalan derslerinden de imtihan vereceklerdir.

### Pr. Schvartz derse başladı

Berlin üniversitesi profesörlerinden M. Schwartz şehrimize gelmiş ve Hukuk fakültesindeki derslerine başlamıştır.

Profesör M. Schuvartz birinci sınıfta medeniye hukuku okutacaktır. Evvelce şahsın hukuku, borçlar hukuku, aile hukuku ayrı ayrı profesörler tarafından okutulurken, şimdi bu dersler birleştirilmiştir.

### Hukuk Fakültesi inzibat meclisi

Hukuk fakültesi inzibat meclisi dün toplanmıştır. Dünkü toplantıda muhtelif gazetelere, fakülte ve talebe işleri hakkında mektup yazan, şikâyette bulunan yedi talebenin vaziyeti görüşülmüştür. Bu tabeler hakkında ne ceza verileceği gelecek toplantıda kararlaştırılacaktır.

### Eser yazan memurlar

Merkezden mansup dahiliye memurlarının vekâlette mevcut sicillerindeki şahsî halleri ve memuriyet safhaları yeni sicil nizamnamesi mucibince sicil karnelerine geçirilmektedir. Bundan dolayı vekâlet, eserleri mevcut bulunan memurların sicillerine konmak üzere eserlerinden ikişer nüshasını istemiştir.

### Gümüş paralar haftaya çıkıyor

Maliye Vekâleti Nakit işleri müdürü Halit Bey, dün Darphaneye giderek yeni gümüş paraların basılması işlerine bakmıştır. Paralar bir haftaya kadar kat'i surette piyasaya çıkarılmış olacaktır.

## BORSA

(İş Bankasından alınan cetveldir)

### 6 T. Sani 934

**AKŞAM FİYATLARI**

| İSTİKRAZLAR | | TAHVİLAT | |
|---|---|---|---|
| İstikrazı dahili | 94 | Rıhtım | 17,50 |
| 1933 Ergani | 97,25 | An. Mümessil | 50 |
| Unitürk | 29,70 | An. Tahvili I,II | 45,75 |
| „ II | 28,30 | „ III | 48,50 |
| „ III | 28,55 | | |

**ESHAM**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Iş Bankası Nama | 10 | Reji kuponsuz | 2.25 |
| „ „ Hamiline | 10 | Telefon | 10,50 |
| „ „ Müessis | 97 | Terkos | 19,25 |
| Türkiye Cumhuriyet Bankası | 58,50 | Çimento | 13,90 |
| | | Ittihat dey. | 13 |
| Tramvay | 31,75 | Şark dey. | 0,85 |
| Anadolu Hisse | 27,50 | Balya | 1,55 |
| Şir. Hayriye | 15,50 | Şark m. ecza | 4,75 |

**ÇEK FİYATLARI**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Londra | 627,75 | Prağ | 19,02 |
| Paris | 12,06 | Belgrat | 34,55 |
| Milâno | 9,29,69 | Moskova | 10,,93,25 |
| Nüyork | 79,40 | Berlin | 1,97,60 |
| Cenevre | 2,44,10 | Varşova | 4,18,90 |
| Atina | 83,30 | Budapeşte | 3,92,86 |
| Brüksel | 3,39,90 | Madrit | 5,81,34 |
| Amsterdam | 1,17,48 | Bükreş | 79,21 |
| Sofya | 66.06 | Viyana | 4,20,92 |

**NUKUT (Satış)**

| | Kuruş | | Kuruş |
|---|---|---|---|
| 20 F. Fransız | 169 | 20 I. Isviçre | 815 |
| 1 Dolar | 125 | 1 Pezeta | 18 |
| 1 Kur. Çek | 98 | 1 Mark | 43 |
| 1 Şile Av. | 23,50 | 1 Zloti | 22 |
| 1 İsterlin | 629 | 20 Ley | 18 |
| 20 Liret | 216 | 20 Dinar | 54 |
| 20 Leva | 23 | 1 Çernoviç | —,— |
| 20 F. Belçika | 115 | Altın | 9,23 |
| 20 Drahmi | 24 | Mecidiye | 36,50 |
| 1 Florin | 83 | Banknot | 237 |

## Günün Gölgesi

### Satılığa çıkarılan Çinliler

*Amerikada geniş mikyasta "sarı adam,, ticareti yapan bir şebeke bulunmuş. Bunlar bir takım Çinlileri, size iş bulacağız diye avlıyorlar ve sonra pazara çıkarıp satıyorlarmış. Böylece kandırdıkları zavallılardan bir kısmına müşteri bulmuşlar ve geri kalan 12 tanesini de bir depoya tıkmışlar. Orada alıcı bekliyorlarmış.*

*Şu Amerika garabet memleketidir vesselâm. Ingilizlerin tazyikından kurtulmak ve her türlü kayıttan âzade kalmak için Amerikaya hicret eden ve orada devlet kuran, istiklâllerini ilân eden, insanların diyarında böyle feci bir ticaretin yapıldığını görmek kalbe oldukça haşyet ve korku veriyor.*

*Tasavvur edin ki New-York limanına ilk girdiğiniz zaman o büyük manzaranın içinde büyük bir hürriyet âbidesile karşılaşırsınız. Hürriyetin doğduğu yer burası zannedersiniz. Fakat ne büyük bir tezattır ki Lindberg'in çocuğunu bu memlekette kaçırırlar. Filânca milyoneri burada ölümle tehdit ederler. Şu bankayı burada basarlar. Ve nihayet esir ticaretini gene burada yaparlar... Bu satırlarımızla Amerikalıları muahaze edecek değiliz. Böyle şeyler her yerde olağan işlerdir. Meselâ Anvers, Marsilya, Hamburg gibi büyük limanlarda, zabıtanın bütün takayyüdatına rağmen kadın ve genç kız ticaretile uğraşan insanlar, müesseseler vardır. Hattâ sahil boyunda bazı kahvelerin ismi bile çıkmıştır. Oraya girmek isteyen namuslu adamları polis çevirir:*

*— Efendi, der, buraya girmeseniz daha iyi edersiniz...*

*Onun için bizim işaret etmek istediğimiz şey, medeniyet itibarile bu kadar ilerlemiş olan bir memlekette iki kutbün bulunmasıdır. Evet, medeniyet, refahı, hürriyeti, serbestiyi ve insanların huzuru için her türlü vasıtaları yarattığı halde diğer taraftan böyle en müthiş felâketleri de hazırlamaktan da kendini alamıyor.*

*100 katlı binalar memleketinde hırsızlar bile kasaları oksijenle ve makine ile delmektedir.*

*Kruvazörlerile, diritnotlarile, tanklarile, toplarile, tayyarelerile en müsellah bir memleket olan Amerikada haydutlar da mitralyözle, zırhla, otomobille ve teşkilâtla çalışmaktadır.*

*Halbuki Kongodaki zenci haydutların kullandığı silâh nihayet ucu zehirli ot suyuna batırılmış bir kargı veya bir oktur.*

*Kadın, çocuk ve insan ticareti de bunun için daima en büyük teşkilâtla büyük şehirlerde, büyük limanlarda yerleşebilmiştir.*

*Son keşfedilen "sarı adam ticareti,, buna bir misaldir. Belki bir takım kimseler bu iğrenç ticaret karşısında...*

*— Hâlâ mı? diye taaccüp edeceklerdir.*

*Esaret her yerden kaldırıldığı, insanların üzerinde başkalarının mülkiyeti tamamen ilga edildiği halde, hâlâ mı adam ticareti yapan kimseler vardır?.*

*Evet, maalesef evet...*

*Hayırhah insanlar, çalışkan insanlar, medeniyete daima yeni bir hız vermeğe çalışırlarken karşı taraf ta boş durmuyor, ve iki kutup beraber yürüyor.*

*Mümtaz FAIK*

## Yüksek ticaret Mektebi islâhatı

### İsmail Hakkı Bey İsviçreden döndü

**Iktisat vekâleti tarafından getirtilecek ecnebi mütehassıslar için bir ay evvel Isviçreye giden iç ticaret umum müdürü Ismail Hakkı Bey şehrimize dönmüş ve Ankaraya gitmiştir.**

**Aldığımız malûmata göre, Ismail Hakkı Bey, Isviçrede bir çok mütehassıs profesörlerle ve iktisatçılarla temaslarda bulunmuştur.**

**Yüksek iktisat ve ticaret mektebi için getirtilecek profesörlerin temini işile de meşgul olan Ismail Hakkı Bey, İktisat vekâleti namına dört mütehassısla bir anlaşma yapmıştır.**

**Bu temasların neticesi, Ismail Hakkı Bey görüşmeleri hakkında vekâlete malûmat verdikten sonra, kat'i olarak analşılacaktır.**

Sıhhî bahisler

# Görünmiyen Hastalıklar

*Her sağlam bir hastadır*
*Ki hastalığını bilmez..*
*(Knok)*

Uzun zamanlardanberi hekimler hastalıklar tanırlar ki, tamamile biribirine benzeyen çehrelerle görünmezler. Alâmetler, nişaneler vardır ki, eksiktir. İşte size bir örnek.

Kuzdov hastalığı dediğimiz bir hastalık vardır. Bu hastalıkta hastanın boynu şişer, gözleri, göz evlerinden dışarıya fırlar. Hastalığın belli başlı çehresi budur. Lâkin her zaman böyle olmaz. Ne boyun şişer, ne gözler fırlar. Bu işaretlerin bulunmamasına rağmen başka ârızalar vardır ki, hastalığı tanımak için işe yarar. Zonor dediğimiz bir başka hastalık. Kuşak hastalığı... Tende kabarcıklı döküntüler olur., döküntü olan yerler yanmış gibi ağrır, sızlar. Bu kuşak hastalığı da her zaman bu çehre ile görünmez. Döküntüsü olmaz da yalnız yanar. gibi sancılar, sızılar olur. Bunda hekimler çok yanılır. Yanlış yola giderler. Şekerlilerdeki sinir ağrılarını döküntüsüz zonor sanırlar. Bir başka hastalık: Hepimizin bildiğimiz kızıl. Kendisini gizler. Başlıca üç büyük alâmet kızılın simasını tasvir eder: Ateş, hünnak ve döküntü. Bu üç alâmet bazen bir maske ile örtüldüğü vakit hastalığı tanımak zor olur.

Ateşsiz kızıl hastalığı olur. Hünnak belli belirsiz geçer. Derideki kızıllık pek soluk olur .

* * *

Had denilen taze olarak meydana çıkan oynak romatizması bir hastalıktır ki, bazen salgın olarak saldırır. İlk olarak başlıyan bir buğaz ağrısı, ateş, oynakların şişmesi ve ağrıları, hastalık levhasını bunlar teşkil eder. Çok kez hastalık yüreğe de dokunur. Bazı defalar da olur ki, öteki alâmetlerin hiç biri yoktur, Yalnız yürek urulmuştur, ne buğaz ağrısı ne ateş ne de oynaklarda şiş vardır. Hastalar çok kere ayak kabının sıkı olmasına verilen belli belirsiz ayak ağrılarından bile şikâyet etmez. Bu yürek ârızası başlıca genç kızlarda olur. Hastalıklarından haberleri olmaz. Bir gün kendilerini hekime gösterirler .Hekim kalbin kapaklarından birinde bir bozukluk bulur ki, bir kaç ay evvelisine gelinciye kadar bu bozukluluktan eser bile yoktu. Bu kalp bozukluğunun sebebi, bir hırsız gibi yüzünü saklayarak gizlice vücudün içine işliyen bir romatizmadır. Kızıl hastalığı ve had oynak romatizması elele verebilirler. Bunlar iki çeşit hastalıktırlar ki, âlemi aldatmak için aralarında anlaşmışlardır.

Daha başka şeyler de var. Deri hastalıkları da bize ayni oyunu oyniyor. Meşhur boksör Gujero "görünmiyen deri hastalıkları,, adı altında bir çok deri hastalıklarının gizli şekillerini gösterdi. Bir dizi deri hastalıkları vardır ki, deri hastalıkları değildirler, Lâkin öyle gösterirler.

* * *

Maksat, korkutmak değil, ufak tefek arızalarını ehemmiyetle görmek lüzumunu göstermektir. Durup dururken: "İçim sıkılıyor,, diyen bir adamın bir yerinde bir şey olmadığını iddia etmek, bir şey değildir, diyip geçivermek doğru değildir. Bununla beraber bir kuruntuya kapılarak her hangi muhayyel bir hastalığa karşı korkmak ta akıllıca bir hareket olmaz. Hekim ârızanın ne olduğunu kestiremezse, hastasını bir kez, hattâ icap ederse bir kaç kez daha muayene etmelidir. Hekime emniyeti olan hasta bilir ki, bu muayenelerin sayısı onun iyiliğinden başka bir dileğe bağlı değildir.

Görünmiyen hastalıkların iki şekli vardır: Bir şekli hekime değil; hastaya görünmez böbreklerin müzmin bozuklukları gibi.. Hekim tansiyon yüksekliğinden ve daha başka alâmetlerden onu anlar. Halbuki hastanın haberi olmaz, işile gücile uğraşır. Hekim ona tedbirli davranmasını, ve ileride gelecek korkunç ârızaların önüne geçmek için sıkı bir perhiz tutması söylenince şaşar kalır.

Öbür şekli de hem hastaya hem de hekime görünmiyenlerdir. Hastalıkların hastadan ve hem hasta ve hem hekimden bazen böyle gizlenmekte olmaları sağlam görünenlerin aralıkta bir doktorlarına görünmeleri lüzumunu gösterir. Gençler altı ayda bir; erkekler hiç olmazsa yılda bir kendilerini hekimlerine göstermelidir. Kendini hekime göstermek için hastalıkların belli başlı alâmetlerinin belirmesini beklemek tedbirli bir iş olmaz. Uzuvlarının halini ve onların iyi işleyip işlemediklerini anlamak herkese lâzımdır. Hasta mıyım? diye kuruntu edip kendini yoklatmakla insan hasta olmaz. Buna aykırı olarak sağlamlığına gövenerek yoklamadan çekinenlerin başlarına günün birinde hastalık tokmakları inebilir.

Dr. Rusculu HAKKI

# Öz dilimizle

## Büyük Balkan ülkesi

*Yugoslavyanın dış işleri Bakan (1) yardımcısı M. Puriç Balkan antlaşması (2) için gider ayak gazetecilere bir kaç söz söyledi. Bu sözlerin başlıca değeri, apaçık ve dosdoğru oluşundadır.*

*M. Puriç Balkanların dirlik düzenliği için yapılan yararlı işleri sayıp döktükten sonra:*

*"Biz, bir büyük devlet kurduk!,, diyor.*

*Iyice tartılarak okunursa, bu söz altın değerinde, fakat demir gibi sağlam bir sözdür.*

*Balkan birliğinin sınırları ve içine aldığı budun (3)ların topluluğu düşünülsün: Doğuda biz: 18-20 milyon. Balkanların yukarı ucunda Romanya 19 - 20 milyon, batıda Yugoslavya 14 - 15 milyon ve yanıbaşımızda Yunanistan 6 - 7 milyon. Hepsi bir araya geldiği gibi 60 - 64 milyonluk bir toplulup yapar.*

*Eski Osmanlı İmparatorluğunun yukarıda Kırıma, aağıda Basraya, Yemene kadar uzanan uçsuz bucaksız ülkelerinde bile bu kadar insan topluluğu yoktu. Demek oluyor ki, Balkan birliği, Avrupanın en karışık bir toprak parçası üstünde, biribirine bağlı törü (4) lerin bir araya gelmesinden doğan sözünü dinletir, kendini saydırırı büyük bir törü olarak ortaya çıkıyor. Osmanlı imparatorluğu gününde yurdun bir bucağı, öteki bucağına yan bakardı. Balkanlarda kurulan bu yeni sıyasa (5) birliği dünkü aykırılıkların hepsini ortadan kaldırıp büyük ve sağlam bir birleşiklikle acun (6)un karışına çıkıyor.*

*Bu işe önbaş olanları ne kadar öğsek yeri değil midir?*

M. SALÂHADDIN

(1) Bakan — nazır (2) antlaşma — misak (3) budun — millet (4) törü — hükûmet (5) sıyasa — siyaset (6) acun — dünya.

## TEŞEKKÜR EDERİM

Geceleyin para sızdırmak için evime silâhla taarruz edenlerin tecavüzlerini zabıtamızın kıymetli yardımile def'ederek muhakkak ve feci bir akibetten kurtuluşumu muhtelif vesait ve bizzat gelmek suretile tebrik etmek lûtuf ve nezaketinde bulunan dost, akraba, arkadaş, meslekdaş ve bütün tanıdıklarıma minnet ve şükranlarımı arz ederim.

Son Posta gazetesi sahiplerinden
Halil Lûtfi

ZAYI — Adapazarı Türk Ticaret Bankası Merkez şubesinden aldığım 95288-95300 numerolu hesabı cari çek defterimi zayi ettiğimden bulunacak olursa hükmü yoktur. Adapazarı Keresteci Hacı Osman zade Talip. (4488)

# KULAK MİSAFİRİ

## Domates tedavisi...

*Tanıdıklardan biri vardır. İkide bir romatizması tutar. Tuttuğu zaman da zavallıya dünyasını haram eder.*

*Dün gene, romatizmalarının kabardığı bir gündü. Odaya girdiğim zaman, ayakları iskemlenin üstünde, kıvranıp duruyordu.*

*— Geçmiş olsun, dedim.*

*Yer gösterdi:*

*— Eyvalla... Sorma halimi...*

*— Peki ama, dedim, romatizma lâfla geçmez. İlâç falan alıyor musun bari...*

*Başını salladı:*

*— Tecrübe etmediğim ilâç kalmadı. Hepsi faydasız. Şimdi her sabah aç karnına yarım kilo domates yiyorum...*

*Şaştım:*

*— Domates mi yiyorsun?*

*— Evet... Doktorun tavsiyesile...*

*— Domates, romatizmaya faydalı mı imiş...*

*— Ne bileyim. Bizim doktor, öyle diyor.*

*Sordum:*

*— Sizin doktorun sairliği varmıdır?*

*— Niçin sordun?*

*— Gücenme ama, dedim, sen "romatiz,,le domates arasındaki küçük bir kafiye benzerliğinin kurbanı oluyorsun galiba...*

KulakMISAFIRI

# RADYO

## Bugünkü program

545 Khz. BUDAPEŞTE 550 m.:

18,30 Flüt konseri, 19 Italyanca ders, 19,30 Kalmar salon Kuintet takımı, 19,55 Neş'eli bahisler, 20,3 0Franz Erkel'in Bank Ban ismindeki operası, 21,25 Haberler, 23,15 Haberler, Sonra Çingene orkestrası, 24,15 Dans musikisi.

823 Khz. BUKREŞ 364 m.:

13-15 Gündüz neşriyatı, 18 Radyo orkestrası,19 Haberler, 19,15 Radyo orkestrası, 19 Universite ,20,20 Orkestra ile mütehap parçalar ,20,45 Konferans, 21 Keman konseri, 21,30 Konferans, 21,45 Taganni, 22,05 Radyo salon orkestrası, 23 Haberler, 23,30 Konserin devamı.

223 Khz. VARŞOVA 1345 m.:

17 Caz orkestrası, 16,45 müsahabe, 18 Keman konseri, 18,25 Müsahabe, 18,55 Piyano refakatile taganni, 18,50 Müsahabe, 19,15 Çift piyano konseri, 19,5 Saksofon musikisi, plâk. 20 koro konseri, 20,20 Aktüalite, 20,20 Vilnadan naklen şarkılar. Müsahabe, 21 Hafif musiki, 21,45 3Haberler, 22 Chopin'in eserlerinden parçalar, 22,30 Almanca Konferans, 22,40 Kuartet konseri, 23 Konserli reklâmlar, 23,15 Dans musikisi, 24 Müsahabe, 24,05 Dans musikisinin devamı.

Khz. PRAG 470 m.:

18 Plâk, müsahabe, 19,05 Plâk, 19,10 Amele neşriyatı, almanca neşriyat, Mizahi neşriyat, 21,35 Piyano konseri, 22 Bir opera temsili, 23,15 Esperanto dilile neşriyat.

Kh. LEIPZIG 382 m.:

19,25 Piyano refakatile şarkılar, 20,35 Balkanlarda Cermen ırkı, 21,10 Sontlar, 21,35 Milli neşriyat,22 Yeni ve eski halk musikisi, 23 Haberler, 23,20 Oda konseri, 24,30 Plâk ile dans musikisi.

Khz. LÜKSEMBURG 1304 m.

Leh akşamı: 20,30: Karışık hafif musiki. 21, 30: Müsahabe. 21,35: Karışık konser. 22: Dünya haberleri. 22,20: Orkestra konseri. 22,35: Haberler. 22,40:Taganni. 23,10:Radyo orkestrası. 22,35: Gala konseri (Piyano refakatile) 24,20: Dans plâkları .

950 Khz. BRESLAV 316 m.

17: Hafif musiki. müsahabe. 19,20: Piyano (Schubert, Regr, Brahmo). 20: Amele neşriyatı. 21: Haberler. 21,35: Milli neşriyat. 22: Dans musikisi ve şarkılar .

Khz. KÖNİGSBERG 291 m.

17: Hafif musiki . Müsahabe. 20: Neşeli org musikisi. 20,35: Muhtelif. 21,05: Viyolonsel konseri. 21,35 milli neşriyat. 22: "Evlenmemiş kadınlar,, isimli skeç. 23: Haberler. 24: Dans musikisi .

592 Khz. VIYANA 507 m.

18: Yeni Avusturya musikisinden mürekkep bir pofuri. 19,05: Muhtelif. 20,20: Viyolonsel musikisi. Aktüalite. 21,05: Neşeli neşriyat. 23 Müsahabe. 23,15: Askeri konser. 23,30: Haberler. 23,50: Askeri konserin devamı: 1: Çingene orkestrası (Peşte'den

# HİKÂYE

## ÖÇ

Macide yirmi beş dakika kadar gecikmişti. Feridun sabırsızlanmağa başladı. Fakat düşündü. Ne de olsa evlenmiş bir kadın, her istediği zaman, her istediğini yapamaz. Fakat Macidenin şimdiye kadar randevularında on dakikadan fazla geciktiği olmazdı.

Acaba kocası haber mi aldı? Yoksa evlerine misafir mi geldi? Yoksa kendisinden bıktı mı? Yoksa korkuyor mu? Bin bir türlü ihtimal hatırından geçiyordu.

Kimsesiz küçük apartımanında gene her taraf çiçeklenmişti. Içeride tatlı bir ılık hava vardı.

Yarım saat geçti. Feridun pijamasile gümüldüğü koltuktan kalktı. Perdenin bir kenarını kaldırarak pencereden sokağa baktı. Karşıki kaldırım yağan yağmurdan parlıyor, gelip giderler acele acele yürüyorlardı.

Acaba gelmiyecek mi?

Altı aydır tanışıyorlardı. Feridun Macideyi kazanabilmek için bir erkeğin kullanabileceği iğfal silâhlarının hepsini tecrübe etmişti. Fakat Macidenin mukavemeti yamandı. En nihayet... Kadın mağlûp oldu ve bir gün Feridunun apartmanına geldi. Artık o zamandanberi intihap ettikleri günlerde buluşuyorlardı.

Dışarıda yağmur hafif çiliyordu. Acaba Macide yağmurdan mı gelmedi? Halbuki kış ortalarında, kar kıyamette kaç defa gelmiş değil miydi? Bugün neden gelmesin?

Feridun tekrar koltuğa gömüldü:

— Bir çeyrek daha bekliyelim, eğer gelmezse...

On dakika süratle geçti. Az sonra apartman kapısında bir anahtarın döndüğünü işitince, hemen kapıya fırladı. Genç kadın gelmişti. Feridun kollarını açtı:

— Macideciğim. Neden bu kadar geç kaldın? Beni korkuttun vallahi!

Macide şahadet parmağını dudaklarına götürdü:

— Sus! dedi.

Oturdular, kadın anlattı:

— Kocam, dedi, bilirsin ki hiç çıkmaz. Halbuki bugün saat üçe doğru tuhaf bir tavırla çıktı. Adeta korktum. Acaba şüpheleniyor da beni bir taraflarda tarassut mu edecek, diye düşündüm. Biraz evde beklemeğe mecbur oldum.

— Sonra döndü mü?

— Hayır, nereye gittiğini bilmiyorum. Ben buraya hep şaşırtmaca sokaklardan dolaşarak geldim. Bilmem amma korkuyorum.

— Haydi canım deli! Kocanın nereden ne haberi olacak? Bir defa kıskanç bile değil!.

— Bilinmez ki...

Macide beline dolanan dekkanlının kollarından kurtulmağa çalışıyordu.

— Macide, seni buraya ilk getirdiğim geceyi hatırlıyorsun değil mi?

— Sus aman...

— Oyle titreyordun. Ellerinle yüzünü kapıyordun. Halbuki şimdi bak ne iyi...

Her zamanki gibi vakit geçirmişlerdi. Nihayet Macide:

— Aman, geç kaldım galiba! dedi. Giyinmeğe başladı. Iskarpinlerini ararken, birden bire göğsünden bir sayha koptu. Ve dehşet içinde gerilerek koltuğa yıkıldı. Feridun şaşırdı:

— Ne var, ne oldun Macide?

Macide titreyen elile karyolanın altını gösterdi:

— Orada... dedi, bir adam var... Bir ölü...

— Rüya görmüşsündür. Benim evimde ölünün işi ne?

Feridun evvelâ Macideyi bir hayli teskine çalıştı. Sonra kalkıp karyolanın altına baktı. İki ayak ve uzanan iki bacak gördü. O da bu sefer kendi kendine mırıldandı:

— Bir adam... Bir ölü...

Feridun da o kadar cesaretine rağmen korkmağa başlamıştı. Tekrar Macidenin yanına geldi. Pembe lâmbanın ışıkları şimdi odanın kan deryasına boğulmuş olduğu hissini veriyordu.

— Ah, korkuyorum Feridun, çok korkuyorum.

Feridun bir şey söylemiyordu. Fakat o da Macideden az korkmuyor değildi. Nihayet korkusuna hâkim oldu. Kalktı. Karyolaya yaklaşarak, demin gördüğü iki ayağı tuttu ve ölüyü odanın ortasına doğru sürükledi. Cesedin yüzü meydana çıkınca donup kaldı ve ağzından gayri ihtiyarî bir isim döküldü:

— Vayy... Cemil !

Macide ise sanki birisini boğazlıyorlarmış gibi:

— Ah, diyebildi ve düşüp bayıldı. Şimdi odanın ortasında bir kocanın cesedi, bir kadının hareketsiz vücudü, bir de ne yapacağını şaşırmış dolaşan bir deli vardı.

Cemil, Macidenin kocası Cemil feci bir tarzda intikamını almıştı. Karısının çantasının içinde Feridunun apartmanının anahtarını bulmuş, balmumile bir aynini yaptırmış ve o günden itibaren karısını tarassut ettirerek nereye ve kimin yanına gittiğini öğrenmişti.

O gün bu apartımana daha evvel gitmiş ve yuttuğu yirmi kadar gardenal kompresile ebedi uykusuna dalmıştı.

Macide geç vakit ayıldığı zaman Feridunu sandalyeye oturmuş, başı iki elleri arasında, düşünür vaziyette gördü. Ondan sonra Feridunun hayali silindi. Bu defa gözlerinin önünde başka simalar dolaşmağa başladı. Polisler, jandarmalar, kalabalık bir mahkeme ... kim bilir, kim bilir, belki de dar ağacı...

Milliyet
Asrın umdesi "MILLIYET" tir.

ABONE ÜCRETLERİ :

| | Türkiye için L. K. | Hariç için L. K. |
|---|---|---|
| 3 aylığı | 4 — | 8 — |
| 6 „ | 7 50 | 14 — |
| 12 „ | 14 — | 28 — |

Gelen evrak geri verilmez.— Müddeti geçen nüshalar 10 kuruştur.— Gazete ve matbaaya ait işler için müdiriyete müracaat edilir. Gazetemiz ilânların mes'uliyetini kabul etmez.

## ACIKLI BİR ÖLÜM

Düyunu Umumiye mütekaitlerinden merhum Ahmet Kemalettin Bey refkası ve Unyon Sigorta Şirketi Kambiyşefi Galip ve Ziraat Bankası Müdür Muavini Hamit Beylerin büyük annesi Cenan Hanım dün vefat etmiştir. Cenazesi bugün saat dokuzda Feneryolundaki Masraf nazırı Riza Beyin köşkünden Kalamış tarikile kaldırılarak Eyüp sultana nakil ve namazı kılındıktan sonra aile kabristanına defnedilecektir.

ZAYI — Adapazarı Türk Ticaret Bankası Merkez şubesinden aldığım 4575-4558 numerolu hesabı cari çek defterimi zayi ettiğimden bulunacak olursa hükmü yoktur. Adapazarı Keresteci Hacı Osman zade Talip . (4488

Harik Hayat Kaza ve Otomobil
Sigortalarınızı Galatada Ünyon Hanında Kâin
ÜNYON SIGORTASINA yaptırınız.
Türkiyede bilâfasıla icrayı muamele etmekte olan
ÜNYON
Kumpanyasına bir kere uğramadan sigorta yaptırmayınız.
Telefon : 4.4888. 8044

Bu akşam saat 21 de
SARAY (Eski Glorya) sinemasında
MÜNİR NURETTİN KONSERİ
Program: Gazi Hz. lerine ithafen bestelenen Millî ün, ve halk türküleri, diğer güzel yeni eserlerle armonize edilmiş nefis Türk musikisi nümuneleri mevcuttur.
BLÜTHNER PİYANODA: Prof. MALLY
Biletler evvelden alınabilir.

Sinemanın ve filmcilliğin yarattığı en büyük şaheser san'at ve güzellik abidesi
7,000,000 dolara mal olan muazzam film
KRALİÇE KRİSTİN
Baş rollerde: GRETA GARBO - JOHN GİLBERT
Bu akşam saat 9 da
MELEK
Sinemasında
Fransızca sözlü Metro - Goldwyn - Mayer filmi. Bu akşam filmin birinci temsili münasebetile MELEK sinemasında verilecek müsamere için biletlerin evelden aldırılması rica olunur. Telefon: 40868
FİYATLARDA ZAM YOKTUR
Yarın Matinelerden itibaren
İPEK ve MELEK
Sinemalarında birden
KRALİÇE KRİSTİN filmi pek yakında Ankara'da YENİ, İzmir'de ELHAMRA Sinemalarında gösterilecektir.

Millî tefrika: 6

# Katran Kazanı

Müellifi: Nazmi Şehap

getiriyor, hem de inat ediyor galiba ki burnumun dibinde açıp okuyor.

— Demek bunun için oğlanın ağzından girdin, burnunadn çıktın?

— Eh... zannederim. Yoksa onun yaptığı şeyi ben Tanrının günü yaparım. Külhani hoşuma da gitmiyor değil... Fakat bir Itilâfçının oğlu olmasına bir türlü tahammül edemiyorum... Ona sinirlendiğim kâfi değilmiş gibi bir de bu Cavidin sarhoşluğu çıktı başımıza... Verem olduğunu bilmiyor musun? Nasıl oluyor da o zavallıyı karşına alıp saatlerce içki içebiliyorsun? Billâh sizde vicdan denilen şeyden eser kalmamış. Tuuuh!

— Benim hiç niyetim yoktu. Arkamdan itti, zorla soktu meyhaneye... Şimdi bırakalım bunu da benimkinden bahsedelim. Bir ses çıktı mı?

Nazmi birdenbire cevap vermedi. Elemli bir düşünceye dalmışgibiydi. Gözlerini bu yer odasının kalorifer kazanile kömür yığınlarından arta kalan yosunlu toprak zemininden bir müddet ayıramadı, sustu. Sonra derin derin içini çekerek;

— Nasıl içebiliyor? Nasıl içebiliyor? — diye mırıldandı —

Yüzünde bir tatsızlık belirmişti. Isteksiz ve tenbel bir hareketle mahut defterini cebinden çıkardı, açtı. Bir iki yaprak karıştırdı; çok hafif bir sesle;

— Bu perşembe buluşabileceksiniz... — dedi — "Kurbağalıdan sandala binelim,, diyor. Lâkin bu gezintinin sana bir felâket doğurmasından korkuyorum.

— Ne o? Kızgınlığı hâlâ devam ediyor mu yoksa? Başıma bir şey indirip beni benzetmesinden mi ürküyorsun?

— Yok canım... Bugünlerde kanunlar Kadıköyü tarayıp duruyorlar. Ellerine düşersen gideceğin yer malûm. Doooğru cephe... Iyisi mi, korkulu rüya göreceğine biraz daha dişini sık, bekle! Ben bir çaresini bulmağa çalışırım.

— Peki usta... Başka?

— Bu kadar. Sen şimdi yat, bir nöbet daha kestir. Fakat erken uyanırsan bir yere gideyim deme! Saat dörtte Bonmarşeyi basacağız. Bakalım... bize nasıl kafa tutulduğunu öğrensinler köpoğlular! Bir kapısından girip öbür kapısından çıkacağız. Çıkacağız ama Bonmarşede kalmıyacak! Unutma sakın... Bir baston bulamazsan sağlam bir sopa uydurmağa çalış!

Ve... Arkadaşından bir cevap beklemeksizin koridora fırladı, dar merdivenden uçar gibi yükselerek mermer döşeli geniş bir taşlığa ulaştı.

Etrafına bakındı, kimse yoktu. Adımlarını ağırlaştırdı, camekânlı bir kapıdan geçti. Ortasına kırmızı renkli yol halısı serilmiş ve merdiveni yavaş yavaş çıkmağa başlamıştı ki, duvarda, tiktakları epey gürültü yapan bir saat gözüne ilişti;

— Dokuz buçuk olmuş... Allah selâmet versin Mecelle hazretleri! — diye mırıldandı — kim bilir molla gene ne içerlemiştir!

— Bu sırada birinci kata varmıştı. Burada bir tek oda vardı. Durmadan geçecekti. Fakat içerde birinin hiddetli hiddetli konuştuğunu duyunca durdu. Yüzünde çapkın bir gülümseme belirdi. Parmaklarının ucuna basarak kapıya yaklaştı, kulağını dayadı.

Hiddetli ses;

"— Peki ama mirim... — diyor- bu gidişle ev sahibi beni kapı dışarı edecek... Dün akşam hizmetçiyi bakkala göndermiştim, öteberi alsın diye... Herif, "defterde artık yer kalmadı,, demiş, vermemiş. Bu gencin haylâzlığı ailemi açlığa mahkûm etmiştir dersem, inan sözüme ki yalan söylemiş olmam...

— Buna, inadına sakin ve yılan gibi soğuk bir ses cevap veriyordu. Bu sesin sahibini tanıdı, bu, idare memuru idi.

"— Yerden göğe kadar haklısınız efendi hazretleri... — diyordu— Fakat elimden gelen ancak budur.,,

" — Nasıl? beni bu ay yedi buçuk lira ile mi savmak istiyorsunuz?,,

"— Işte defterler burada... Nazmi tarafından imzalanmış üç dersiniz var. Ayı boş geçirmişsiniz... Kabahat bende mi?,,

" — Ya bende mi bu kabahat? Ben ki ta Rumelikavağından her sabah ilk vapurla geliyorum ve biliyorsunuz ki odada oturarak tam bir saat gözümü kapıdan ayırmıyor, ha geldi, ha geliyor diye talebe efendiyi bekliyorum. Ne zannediyorsunuz? Bu intizar Mecelle okutmaktan daha mı kolaydır?,,

"— Orasını bilmem. Bana verilen talimat, zatıâlilerine ancak Mecelle dersi için bir ücret takdimine müsaittir. Muallimler odasında talebenize beyhude yere intizar ettiğiniz saatlerin bordroya ithal edemem.,,

Nazmi kulağını kapıdan ayırdı. Yüzünde gülümsemeden eser kalmamıştı. O içinden kıvılcımlar fışkıran gözbebekleri şişivermişlerdi. Omuzlarının ağır bir yük altında ezildiklerini hisseder gibi oldu. Hırsızlama dinlediği bu muhavere çok hassas bir teline dokunmuştu. Nasıl dokunmazdı ki şu kapının ötetarafında Mecelle hocasının kâh hiddet, kâh acizle boğulan sesinde, bütün sahneler kendi eseri olan bir aile faciasının acısını duymuştu.

Muallimler odasında, gelmesini dört gözle beklenilen talebe, başkası değil kendisiydi. Bu hoca Mecelle ile beraber bir iki ders daha veriyordu ama, bütün bu dersler hep onun sınıfında, daha doğrusu yalnız ona veriliyordu. Çünkü bu sınıfta bir başka talebe yoktu.

Eğildi, anahtar deliğine gözünü uydurdu, baktı. Birisi ayakta duruyordu, bir şey göremedi. Azametini satmak için uzun zaman beklediği fırsatı nihayet eline geçirmiş bir sonradan görme ağzile idare memuru hâlâ söyleniyordu:

— Hani bu üç saatin parasını da bütün mesuliyeti üzerime alarak, sırf hatırınız için vereceğim. Vezneden parayı aldım ama, henüz tediyeye mezun değilim. Müdür beyin dün vakti olmadı. Bugün de gelmiyecek. Devam defterleri ancak yarın kontrol edilbilecektir. O da nezarette bir işi çıkmazda gelebilirse...

Gözünü anahtar deliğinden ayırdı, doğruldu;

— Zavallı hocam... diye mırıldandı — Sen böyle bir azaba müstahak değilsin. Bu, benim kabahatim... Ama yalnız benim mi yaaa?.. Bu kabahat biraz da programın... Derslerini hep sabahın ilk saatlerine koydurmuşsun. Çocukların işini yüzüstü bırakıp gelemiyorum. Ne yapayım? Ilkbahar hepsini azdırdı işte...

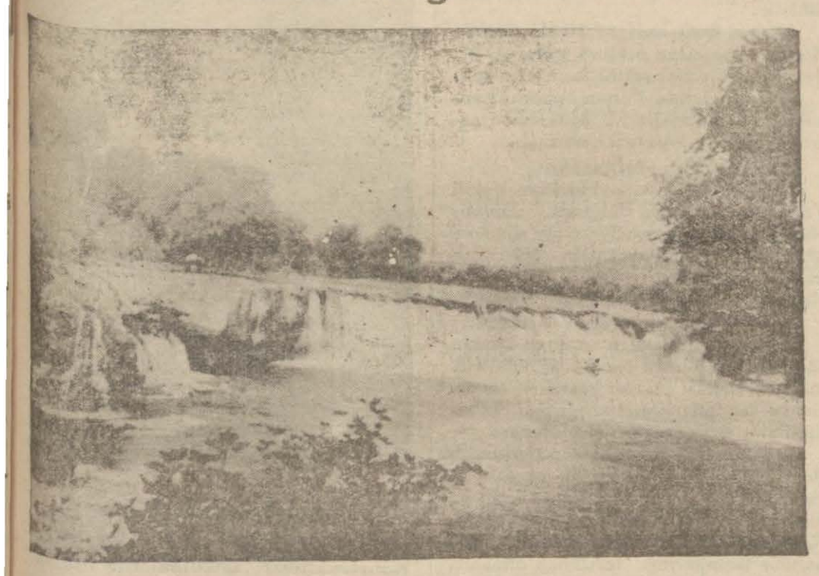
*(Bitmedi)*

İktisat Vekilimizin tetkik seyahati : 7

# Antalya ve Manavgatta

## Antalya zengin tabiatı ile baha biçilmez bir yurt parçasıdır

### İktisadî ilerlemenin bir mahallesi de oradan doğacaktır



*Manavgat suyunun şelalesi*

Isparta ve Keçiborlu'dan sonra, uğradığımız Antalya, bizim için, bir yol durağı oldu. Mersinden şarka giden şimendifere ulaşmak için Antalyaya geldik ve bir gün kaldık.

Böyle acele bir geçişle Orta Anadolu ikliminden Akdeniz iklimine iniş, insanı şaşırtıyor. Büyük dağları, bu dağların aralarında sıkışmış güzel ve bereketli ovaları, yabanî zeytin ormanlarını, aşa-rak birdenbire bin metre inen yolun ağzından deniz gibi düz ve engin Antalya ovasına indiğiniz zaman, bu ovanın ucunda tabiatın gözlerinize nasıl bir sürpriz arzedeceğini tahmin edemiyorsunuz. Antalya, Mersin gibi, Izmir gibi deniz düzlüğüne kurulmuş bir şehir mi, yoksa bir çok Karadeniz şehirleri gibi dağlara mı yaslanmıştır? Hayır, ne bu, ne o. Antalya size, moda sahillerini hatırlatır. Modaya sahilin her tarafından köprüre köpüre uğultu ile denize düşen şelâleleri ilâve ediniz: Güneş ve su memleketi Antalyayı hayalinizde canlandırmış olursunuz.

Eğer cennet teşpihi bayağılaşmış ve suiistimale uğramış bir teşpih olmasa Antalyaya tereddütsüz cennet diyebilirdik. Orada, sıcak Akdeniz ikliminde doğmuş dinlerin mukaddes kitaplarında Allahın nimeti olarak sayılan bütün meyvalar, muz, portakal, limon, zeytin mebzûldür. Tabiat sanki en güzel eserini vermek için dağ, yayla, ova, deniz, güneş ve su, neyi varsa hepsini burada toplayarak emsalsiz bir renk tablosu yaratmış.

Denizden bakınca bir set gibi yükselen Antalya ovası, garptan itibaren körfezin denize çıkmış ucundan geriye doğru Torosların yüksek ve yeşil duvarı ile çevreli. Toros eteklerinde Alanya'ya kadar uzanan ve vaktile birçok medeniyetlerin beşiği ve mezarı olan bu ovada medeniyetin düşmanı sivrisinekti. Bir kaza hududu içinde on büyük şehir harabesi görürsünüz. Onları mahveden, harplerden ziyade sıtma olmuştur.

Bu ovada cumhuriyetin en büyük eseri, hiç şüphesiz, sıtma ile mücadelesidir. Bundan başka Antalyaya yeni zamanların medeniyeti ancak cumhuriyet yıllarında girmiştir. Yol, mektep, kanalizasyon, şehircilik... Her şey, en çok on yaşındadır. Antalyanın güzel tabiatini ve bu tabiat üstünde cumhuriyet valilerinin ve bilhassa son vali Nazif Beyin rejimin yaratıcılığından kuvvet alarak yükseltikleri eserleri tamamen görmeğe vakit bulamadığımız için çok esefleniyoruz. Seyahatten döndükten sonra, Falih Rıfkı Beyin "Bizim Akdeniz,, ini tekrar okumak suretiledir ki görmediklerimizi görmüş ve tanıyabilmiş olmakla müteselliyiz. Hakikaten "Bizim Akdeniz,, tasvir ettiği tabiat kadar güzel, temas ettiği hakikatler kadar derin ve mânâlıdır. Orada, yirmi küçük sayıfa içinde Antalyadan Alanyaya kadar uzanan bütün bir tabiat şaheserini, bambaşka bir iklimin hususiyetlerini ve güzelliklerini ve rejimin bütün davalarının canlı bir madde ve hayat dekoru içinde izah ve tahlillerini bulursunuz.

Antalyada heyet, civardaki su kuvvetlerini tetkik etti. Buraları görmemiş olan Profesör Granigg, fırsattan istifade ederek düşensuları görmek istiyordu. Bu maksatla Manavgata da gittik.

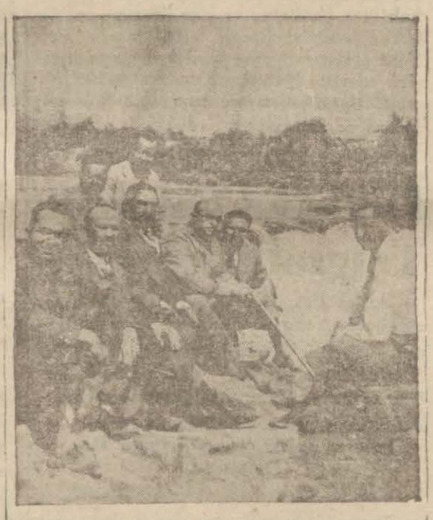
Manavgat şelâlesi, sessiz akan büyük ve gök bir suyun birden dört metre düşmesinden hâsıl olan azametli bir manzara arzediyor. Karşıdaki kayaların üzerinden bakınız, burada, su, bütün diğer madde ve hakikatleri silerek benliğinizi sarıyor.

Şimdi ancak bir taş değirmeni döndüren bu su yüz binlerce kilovatlık elektrik enerjisi vermek için, yüzlerce senedir cumhuriyetin doğmasını beklemiştir. Yalnız Manavgat şelâlesi değil, bütün Antalyan suları, beyaz kuvvet istihsali bakımından yakında esaslı bir tetkika tâbi tutulacaktır. Bu tetkiklerin kavi neticeleri de ikinci beş senelik iktısadi programın tahakkuk ettireceği birer iş mevzuu olacaktır. O zaman bu şelâlenin ve daha yukarıki şelâlelerin kuvvetleri, yapılacak tesisatla bir kat daha artarak, belki Konyaya kadar şehirlere, fabrikalara ve şimendifere elektrik verecektir.

Profesör, su kuvvetleri için, bunlar âdeta tabiatın yaptığı birer devridâim makinesidir, diyor. Tesisat masrafları biraz pahalıdır. Fakat bir kere amorti ettikten sonra yüz binlerce kilovatlık enerji bedavaya kalacaktır.

Gene profesörün söylediğine göre, bütün dünyada, Almanya müstesna, büyük kimya sanayii su kuvvetlerinden istifade etmek için daima bu suların yanında kurulmuştur. Bunun bizde de böyle olması teknik bir etüt mevzuu olmakla beraber, Antalya için bir ümit teşkil edebilir.

Mersine gitmek için Manavgata 6,5 kilometre olan eski Antalyadan vapura bindik. Orada muazzam harabelerin içinde



*İktisat Vekilimiz şelale başında*

kurulmuş bir Türk köyü, Selimiye köyü tarih ile kucak kucağa yaşıyor. Selimiyeliler, hiç şüphesiz, bir gün göreceğimiz Antalya turizminin en tabii rehberleri olacaklardır. Burada yalnız tarih, büyük iktısadî bir işletme kaynağı olabilir ve yalnız bu köyü değil, belki bütün Antalya vilâyetini besleyebilir. Bire elli altmış veren toprakların, beheri 1500 portakal veren portakal ağaçlarının, ve meyvacılığın bereketini buna ilâve ediniz, Antalyanın istikbalini görebilirsiniz.

M. S.

SPOR

### Cuma maçları

Istanbul futbol heyetinden :

9-11-1934 cuma günü yapılacak resmî birincilik müsabakaları: 1 — Taksim sahasında: Saha komiseri Muslih Bey, Süleymaniye - Beykoz B. T. saat 11,30 hakem Rüştü Bey. Kasımpaşa - Anadolu I. T. saat 13,15 hakem Izzet Muhiddin Bey, Süleymaniye - Beykoz I, T. saat 15 hakem Suphi Bey.

2 — Beşiktaş (Şeref) sahasında saha komiseri Salahaddin B. Beşiktaş - Vefa genç T. saat 10,30 hakem Ahmet Bey, Beşiktaş-Vefa B. T. saat 11,45 hakem Nuri Bey. Eyüp - Hilâl I. T. saat 13,30 hakem Basri Bey, Beşiktaş - Vefa I. T. saat 15,15 hakem Şazi Bey.

3 — Fenerbahçe sahasında: Saha komiseri Nüshet B. A — Büyük sahada: Fenerbahçe - Istanbulspor B. T. saat 10 hakem Halit Galip B. Altınordu - Beylerbeyi I. T. saat 11,45 hakem Kemal Halim B. Fenerbahçe - Istanbulspor I. T. saat 15,15 hakem Sadi Bey.

B — Küçük sahada:

Fenerbahçe - Istanbulspor Genç T. saat 12 hakem Halit Galip B.

Mağaza ve ticarethane memurlarına

Saat 7 ve 9 dan sonra serbestsiniz. Bu fırsattan bilistifade

ASRİ BİR LİSAN ÖĞRENMEĞE ÇALIŞINIZ

BERLiTZ MEKTEBi

Sizin için her lisan için 2 kurs açılıyor.

6 ay için 15 liradır. Tediyatta teshilât yapılır.

Ankara: Konya caddesi - İstanbul: İstiklâl caddesi 373

# MÜTEFERRİK HABERLER

*BELEDİYEDE*

## Terkosta Su tesisatı

### Bazı semtlere 24 saat su verilemiyecek

Terkos su tesisatında yapılacak bazı ameliyattan dolayı, yarın öğleden itibaren cuma günü öğle zamanına kadar şehrin bir çok semtlerine su verilemiyecektir.

Bilhassa yüksek mevkilerde olan evlere su gidemiyecektir.

### Tahriri nüfus hazırlıkları

Şehrimizdeki kaza kaymakamları dün belediyede vali Beyin riyasetinde bir toplantı yapmışlardır.

Bu toplantıda (1935) senesinde yapılacak tahrir nüfus hazırlıkları görüşülmüştür. Tahrir nüfus teşrinievvelde yapılacaktır.

### Şehir plânı

Belediye imar şubesi şehir plânı eskislerini tetkik etmeğe başlamıştır. Bugünlerde tetkikat ikmal edilerek mütehassısların raporları jüri heyetine verilecektir. Jüri heyeti Istanbul plânını yapacak mütehassısı tayin edecektir.

### Bakaya bırakılmayacak

Dahiliye vekâleti belediyeye mühim bir tamim göndererek tahsilâtta katiyen bakaya bırakılmamasını bildirmiştir.

Her senenin tahakkukatı, ayni sene içinde tahsil edilecektir. Belediye şubelere keyfiyeti bildirmiştir. Tahsilâtta gayreti görülen tahsildarlar mükâfatlandırılacaktır.

### Kadıköy için dört tramvay arabası

Usküdar - Kadıköy tramvay şirketi (4) araba daha getirtmiş, araba mecmuu (20) ye baliğ olmuştur.

Yeni arabalar otomatik tertibatı haiz bulundukları için, fevkalâde elverişlidir. Şirket, bu yeni tip arabalardan daha bir miktar getirtmek için, bir Alman şirketi ile müzakereye girişmiştir.

### Eski Maarif nezareti binası

Eski Maarif nezareti binasının belediyeye devri takarrür etmiştir. Binanın alt katını esasen belediye kooperatifi işgal etmektedir.

Yeni sene başında binanın üst katını işgal eden muhtelit mahkemeler de faaliyetini tatil edeceğinden bütün bina belediyeye kalacaktır. Buraya şimdi dağınık bir vaziyette bulunan muhtelif şube müdürlükleri yerleştirilecektir.

*MAHKEMELERDE*

### Bir hırsız mahkûm oldu

Hırsızlık yapmaktan suçlu Leh Andirosun muhakemesi dün üçüncü ceza mahkemesinde bitirilmiş, suçu sabit olmuş, bir buçuk sene hapse konulmasına karar verilmiştir.

### Para kaçakçılığı

Slo oğlu Çeko isminde bir adam Romanya vapurile harice giderken üzerinde 100 franklık Arnavut evrakı nakdiyesi, bir mikdar da Türk parası bulunduğu halde yakalanmış, paralar müsadere edilerek kendisi Adliyeye verilmiş ve sulh hâkimi tarafından tevkif edilmiştir.

### Yalova otobüslerinden çıkan dava neticelendi

Yalovada bazı otobüslerin çalıştırılıp çalıştırılmaması noktasından vazifelerini suiistimal ettikleri iddiasile aleyhlerine dava açılan Yalova belediye reisi Hüseyin Avni, belediye meclisi azasından Mehmet Ali, Omer, Izzet, Ahmet ve belediye seyrüsefer memuru Nadir Beylerle vazifelerini ihmal iddiasile dava edilmiş olan kaymakam Şefik ve Polis Akif efendiler hakkındaki muhakeme dün üçüncü ceza mahkemesinde ikmal edilmiştir. Belediye reisi Hüseyin Avni Bey bir ay 10 gün hapse ve 500 kuruş mahkeme masrafı ödemeğe, seyrüsefer memuru Nadir Efendi 3 ay hapse ve 1200 kuruş mahkeme masrafı ödemeğe mahkûm edilmişlerdir. Fakat cezaları tecil olunmuştur. Diğer suçluların beraretlerine karar verilmiştir.

### Yalova kaymakamı beraet etti

Vazife ihmalinden tahtı muhakemeye alınmış olan Yalova kaymakamı Şefik Beyin dün icra kılınan muhakemesinde ihmali sabit olmadığından beraetine karar verilmiştir.

### Kaçakçılık davaları

Rüstemiye vapuru ile kaçak kömür, gaz ve yağ getirmekle maznun bulunan vapur sahibi Rüstem Beyle Mahir ve Ali efendiler hakkındaki duruşmaya dün sekizinci ihtisas mahkemesinde devam edilmiştir. Dünkü celsede, şahitler dinlenmiş, muhakeme - Liman şirketinden bazı hususatın sorulması için başka güne bırakılmıştır.

## Şoförler cemiyetinde heyeti idare intihabı

Şoförler cemiyetinin senelik heyeti idare intihabı dün yapılmıştır. Eski heyeti idare istifa etmiş, yeni seçime yeniden namzetliklerini koymuşlardır.

Rey sandığını taşımakta olan otomobili otuz, kırk kadar otomobil takip ediyor, heyet otomobil durak mahallerine giderek şoförlerin reylerini topluyordu.

*INHISARLARDA*

## Kartele Yerinde karşılık

### Gönderdikleri afyonlu maddeleri kabul etmiyeceğiz

Avrupadaki bazı afyon fabrikalarının bililtizam Türk afyonları almamaları dolayısile, uyuşturucu maddeler inhisarı idaresi yeni ve mühim karar vermiştir.

Derhal tatbik sahasına konulan bu karara göre, bu gibi fabrikaların mamulâtı Türkiyeye hiç bir suretle ithal olunmıyacaktır. Bilhassa tababette ihtiyaç görülen afyonlu maddeler, diğer mamul afyon fabrikalarından tedarik edilecektir.

Iktisat vekâleti de bu hususta icap eden tedbirleri almıştır. Bu fabrikalar mamulâtından şehrimize getirilen mühim bir parti, ilk olarak geri çevrilmiş, ithaline müsaade olunmamıştır.

### Japon takası satışı için teklifler

Bazı kimselerin uyuşturucu maddeler inhisarı namına Japon takası satışı için tekliflerde bulundukları görülmüştür. Inhisar idaresi nezdinde yaptığımız tahkikata göre, hiç bir kimseye bu şekilde bir salâhiyet verilmemiştir.

## Sofya sefirimiz cumartesi günü gidiyor

Mülga muhtelit mübadele komisyonu Türk heyeti reisi ve Sofya sefiri Şevki Bey Ankaradan eşhrimize gelmiştir.

Şevki Bey, muhtelit mübadele komisyonu işlerinin çabuk bitirilmesi hususunda hizmeti sepkat ettiği gibi, son defa da Amerika birleşik hükûmetler tebaasının haprte zabıt ve müsadere edilen mallarının tazmini için şehrimizde vaki olan müzakereleri de hüsnü suretle neticelendirmiştir. Şevki Bey, cumartesi günü Sofyaya gidecektir.

## Belçika heyet Ankaradan döndü

Belçika kralı üçüncü Leopold Hazretlerinin tahta çıkışını Reisicumhur Hazretlerine arzetmiş olan Mösyö Baudouin'in resliği altındaki heyet dün Ankaradan dönmüştür.

Heyet azası dün şehirde gezintiler yapmış, müzeleri ve Ayasofyayı gezmişlerdir. Perşembe günü Pireye gideceklerdir.

### Küçük haberler

* Kütahya valisi Sabri Bey mezunen şehrimize gelmiştir.

* Karaköse kaymakamı Ruhi, Iznik kaymakamı Vehbi Beyler görülen lüzum üzerine vekâlet emrine alınmışlardır.

* Norveç sefiri Mösyö Bentson Polonya vapurile Köstenceye gitmiştir.

* Japon sefiri dün mezunen Avrupaya gitmiştir. Sefaret kâtibi Mösyö Sima, Japonyanın Viyana sefareti kâtipliğine tayin edilmiştir.

*POLİSTE*

### Tramvaya bırakılan çocuk

Dün gece Şişli tramvay deposunda bir arabaya henüz bir aylık olduğu tahmin edilen bir çocuk bırakılmıştır.

Zabıta, çocuğu Darülâcezeye göndermiş ve ismine de Ergün konmuştur.

### Yankesici

Dün tramvayda azılı yankesiciler - den Mehmet, Hasan efendinin 355 kuruşunu çalarken yakalanmıştır.

### Çarpan tramvay

Dün akşam vatman Osman efendinin idaresindeki tramvay arabası Söğütlü çeşmeden geçerken Sabiha hanıma çarparak kadını hafifçe başından yaralamıştır.

### Kocasının parasını çalmış

Seyitömer mahallesinde takunyacı Yanko efendinin evinde oturan Hüseyin zabıtaya müracaatla 35 lirasının karısı Eftalya tarafından çalındığını iddia etmiş, tahkikata başlanmıştır.

### Caddede giderken

Cibalide tütün fabrikasında çalışan amelelerden Kasımpaşalı Yunus efendiye Haydarda oturan şoför Mehmet efendinin idaresindeki otomobil çarpmış ve Yunus efendiyi sol ayağından yaralamıştır.

### Alacak yüzünden

Dün sabah saat 19 da Nakibent Çayıroğlu sokağında 30 numaralı evi yıkmakta olan ameleden Mehmet efendi ile karpuzcu Hüseyin ağa arasında bir alacak yüzünden kavga çıkmış, Mehmet efendi Hüseyin ağayı sol böğründen ağır surette yaralamıştır.

### Bir tütün kaçakçısı yakalandı

Izmitin Kandıra yolu üzerinde muhafaza ve inhisar memurları tarafından Izmitli Ilyas efendi yakalanmış ve kaçırmakta olduğu 28 kilo kıyılmış tütün müsadere edilmiştir.

## Kongreye davet

Şişli gençler birliğinden :

Birlik Reisinin istifasına binaen 9-11-934 cuma günü saat 10,30 da yeniden Idare heyeti intihabı yapılacağından bütün azanın Şişli Halk fırkasında birliğe teşrifleri rica olunur.

*Radyoda alaturkasız akşamlar*

# Radyo fen Müdürü ve bir gazino sahibi ne söyliyor

Radyoda alaturkasız geçen ilk gece! Saat on dokuzu biraz geçiyor. Beyoğlundaki stüdyo merkezinin merdivenlerini ağır ağır çıktım.

— Hayrettin Bey burada mı?

Fakat bunu sormağa lüzum kalmadı. Çünkü Hayreettin Bey, odasında dolaşıyordu. beni Güler yüzle karşıladı:

— Hayırdır inşallah... Siz, bu saatte?..

— Ne o... Hayret mi ettiniz, dedim, musiki değişiminde, ilk adımı atan, Istanbul radyosuna şöyle küçük bir ziyaret...

— Buyurun efendim...

Geniş koltuklardan birine gömüldüm. Aşağı katta gramofon Faust operasından bir parça çalıyordu. Hayrettin Bey, bunu yanıbaşındaki odaya koydurduğu hoparlörde dinlerken bir aralık:

Işte görüyorsunuz ya, dedi, bu akşamdan itibaren, alaturka çalgıyı kestik!

— Bu akşam için ne çalıyorsunuz?

— Saat yirmi bir buçuğa kadar gramofon... Ondan sonra da orkestra...

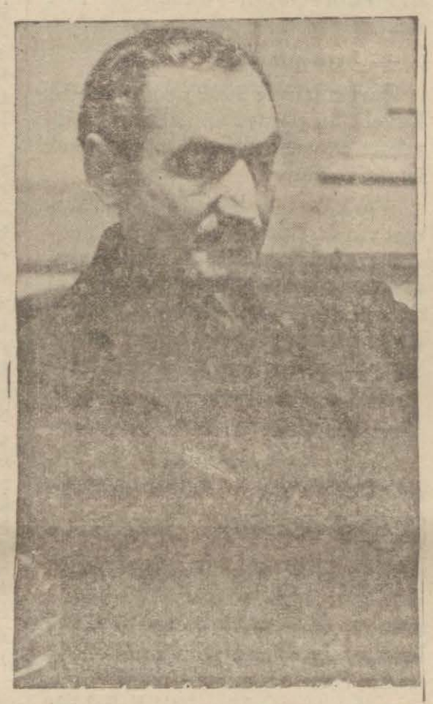
Hayrettin beyin musikide garp tekniği taraftarlarından olduğunu bildiğim için, sordum:

— Ilerisi için ne yapmağı düşünüyorsunuz?

Hayrettin bey, sesine ciddî bir ton vererek:

— Ilk günler için, belki biraz sıkıntı çekeceğiz, dedi, çünkü yeni teknik için elemanlar lâzım... Fakat, pek kısa bir zamanda radyoda hakikî bir zevkle dinlenilebilecek türkçe parçalar meydana getirileceğine eminim.

Esasen bu iş için büsbütün hazırlıksız da değiliz. Yeni yetişen gençlerimizin, medetli, heyheyli gazellere, karşı gösterdikleri alâkasızlık gitgide umumileşiyordu. Garp tekniği ile bestelenmiş



*Radyo fen müdürü Hayrettin B.*

şarkılar her sınıf tabaka arasına yayılmağa başlamıştı. Eski tekke musikisinin tamamile ortadan kalkması, bir zaman meselesi idi.

Gazi Hazretlerinin nutuklarından ilham ile alaturka musikinin radyoda menedilmesi musiki sanatkârlarımızı harekete getireceğine şüphe yoktur.

Daha yıllarca evvel, garp tekniği örnek yapılarak bir çok şarkılar bestelendi. Ve muvaffakıyetle çalındı. Bir kaç hanım okuyucumuz, bunları piyanoda akompanye ederek o kadar güzel söylüyorlar ki, hiç birimiz yadırgamıyoruz. Temiz bir türkçe ile, neşeli bir ezgi ile buna benzer daha bir çok cazip parçalar meydana getirilebilir. Yeni radyo programları hakkında icap eden makamlardan talimat almak için Ankaraya giden Ismail Isa beyin avdetini bekliyoruz.

Ismail Isa bey, dönünce, radyomuzun faaliyetine yeni bir istikamet verilecektir.

Hayrettin beye, bana verdiği bu tatmin edici izahattan dolayı teşekkür ederek radyo merkezinden çıktım. Taksime doğru yürüyordum.

Abidenin karşısındaki gazinodan kulağıma bir takım şarkı sesleri geldi.

Alaturkanın can çekişen alaturkanın son nefesini vermeden evvelki debelenişini andıran bu sesleri yakından dinlemek istedim. Yukarı kattaki salonda, epeyce bir kalabalık toplanmıştı. Sahnene üç dört hanım okuyucu, güzel olsa da insana "hüzün,, aşıladıkları için yüreklerde ağlama isteği uyandıran bir sesle bir takım tekke ağzı şarkılar okuyorlardı:

"Umit... lerim... hep kırıldı...
Yarım artık... gelme... yecek!...,,
"Yalnız bırakıp gitme bu akşam beni erken...
Oksüz sanırım kendimi ben, sensiz içerken...,,

Gazinoda etrafıma bakındım: Hemen herkes rakı içiyordu. Şarkıların gamlı çeşnisi arttıkça, şişelerin daha çabuk dibi görünmeğe başladı.

Hele, o meşhur:

Ayrılık yıldönümü, kalbime aşkın doluyor,
Geçtiğin yollara baktım da çiçekler soluyor...

Şarkısı okunurken, garsonlar, rakı yetiştiremez olmuşlardı. Ne yalan söyleyeyim, içki içenler arasında ben de vardım. Alaturka sazın ayık kafa ile dinlenemiyeceğine, bu akşamki kadar inandığımı hatırlamıyorum.

Bu arada gazinonun sahibi Derviş Zade Ibrahim Bey yanımıza geldi. Benim kendisine ne soracağımı biliyordu:

— Dur, dedi sana fikrimi açıkça söylüyeyim. Alaturka musikinin kalkmasına, benim kadar sevinen az bulunur. Inanıp inanmamak sizin elinizde... Fakat ben sözlerimde, çok samimiyim. Dört yüz sene evvelki zevk ehlinin meydana koydukları şeylerle bugünkü nesli, oyalamağa kalkışmak beyhude idi.

Alaturka, devrini ikmal etmişti. Fakat, biz onu, kenarda köşede kalan bir takım alaturkacıların zorile yaşatmağa çalışıyorduk. Gençler içinde, dümtekli şarkılardan hoşlanan bir tek kişi kalmamıştı. Oylelerini bilirim ki, Istanbulda alaturka saz çaldığı saatlerde radyolarını açmazlar, açsalar da, garp memleketlerindeki merkezleri dinlemek için açarlardı.

Fakat şunu da söylemek isterim ki, ortada büyük bir değişiklik olacak değildir.

Hânendelerimiz bundan sonra garp tekniğini model olarak alacaklar. Ve bize alaturkadan çok daha hoşumuza gidecek şeyler dinletecekler.

Nitekim, bu gazinoda şarkı söyliyen hanımlardan Seyyan ve Semiha H. lar, çoktanberi garp tekniğine taraftardılar. Tango tarzında yapılmış bir çok güzel şarkıları vardır. Bunlar, hemen herkesin hoşuna gitti. Içlerinde çalkuşu, rumba gibi biraz âmiyane olanları bile o kadar beğenildi ki halk tabakalarının ağzına düştü.,,

Ibrahim Beyin söyledikleri burada bitiyor. Yazımı bağlamadan önce, ben de diyeceğim ki, musiki değişimi, bizi hiç te apansız ve hazırlıksız bulmuş değildir. Kulaklarımız, yeni nağmelere o kadar çabuk alışacak ki, biz bile şaşacağız.

M. S.

*YENİ NEŞRİYAT*

### Hukuk gazetesi

Hukuk gazetesinin altıncı numarası daha mükemmelleşmiş bir şekilde intişar etmiştir.

Bu nüshada Mustafa Reşit Beyin, Mösyö Krozatnın , Istanbul mektupçusu Osman Nuri Beyin, Cevat Hakkı Beyin, ve altıncı noter Galip Bingöl, Haydar Rifat, beşinci icra memuru Rasih Sait Beylerin muhtelif hukuki mevzulara ait etütleri , makaleleri vardır. Tatbikat kısmında da tevhidi içtihadat kararları hukuki, cezaî mütalealar vardır.

### Büyük gazete

Büyük gazetenin ikinci sayısı çok zengin münderecatla renkli bir kapak içinde çıkmıştır. Bu sayıda, Marsilya suikastine dair gayet meraklı bir yazı, üç tefrika muhtelif müşahakalar, hatıranın hâdiseleri, kadın, moda, spor, sahifeleri hikâye ve saire vardır.

### Fen ve san'at

Eski sanayi mecmuası yerine Izmirde çıkan bu değerli teknik mecmuasının 14 üncü sayısı çıkmıştır: Içinde: Bilûmum sanayi erbabı, işçi ve teknisiyenler için çok istifadeli yazılar vardır. Tavsiye ederiz .

### Hafta

Hafta mecmuası olgun münderecatla intişar etmiştir. Içinde mütenevvi yazılar, resimler vardır.

### Mülkiye mecmuası

«Mülkiye» mecmuası 43 üncü sayısını da zengin mündericatla çıkarmıştır. Bu içtimaî ve siyasî ilimler mecmuasının bu sayısında «Çocuk dili» «Türk milletinde irsî hamule», «Sovyet Rusya insan tabiatı önünde eğiliyor», «Şehircilik tedrisatı», «Idarenin kazaî mürakabesi», «institution nazariyesi», «Esasiye hukukî hareketleri», «dirije iktısat tecrübeleri», «Fobiau cemiyetinin elli yılı», «Bankacılıkta ıslahat», «Harp sonrası teşkilâtı esasiyelerinde siyasî fırkalar», «Aylık siyasî hareketler» yazıları vardır. Memleketin en ciddî fikir ve ilim mecmuası olan «Mülkiye» yi her Türk münevveri okumalıdır.

### Mechul bir kadının mektupları

Stefan Şvayktan naklen Nazım Bey tarafından yazılan meçhul bir kadının mektupları isimli eser Hilmi kütüphanesi tarafından neşredilmiştir. Içinde beş ayrı hikâye vardır. 95 sahifedir.

### Holivut

Holivut'un 7 Teşrinisani nushası çok zengin bir suretde intişar etmiştir.

TEPEBAŞI ŞEHİR TİYATROSUNDA

Saat 20 de

MADAM SAN JEN

Komedi 3 perde ve bir başlangıç.

Yazanlar Viktoryen Sardu ve Emil Mora

Tercüme eden Seniha Bedri H.

İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatrosu

8263

* * *

Eski Fransız Tiyatrosunda

Bu akşam saat 20 de

YARAŞA OPERET

3 perde, Besteliyen Yohann Strauss

Tercüme eden: Ekrem Raşit.

Fiyatlarda büyük tenzilât

8356

* * *

I. Belediyesi Konservatuvar orkestrası şef, Cemal Reşit.

Birinci konser, 8, ikinciteşrin perşembe saat 17,30 Fransız tiyatrosunda. Fiatlar: 100, 75, 50, 30 kuruştur.

8527

Milliyet'in Romanı: 27

Yazan: *Marthe Richard* Tercüme eden: *M. F.*

# *Şefe sordum: Fransaya dair ne gibi malûmat istiyorsunuz?*

## Hülâsa

[Marthe Richard Fransa casusluk teşkilâtı tarafından Ispanyaya Sen Sebastiyen'e gönderilmiştir. Vazifesi, oradaki Alman casus teşkilâtına girmek ve iki cihetli casusluk yapmaktır. Orada kendisine kur yapan Walter isminde şişman Almanla tanışmıştır. Bununla bir parkta gezerken Stephan isminde birisine rastgelmişlerdir. Stephan bir Alman casusudur. Onu Alman casus teşkilâtı şefine tanıtacaktır.]

(Füniculaire) in başında iki papas vardı. Onlar da bekliyorlardı. Acaba bunlar birer şahit miydi? Gayet garip garip yüzüme bakıyorlardı. Şüphesiz bir kadının bu kadar erken sokağa çıkması onları hayrete düşürmüştü.

Onların orada bulunuşundan canım sıkılmağa başlamıştı. Her hareketime dikkat ediyorlar, gözlerini üzerimden ayırmıyorlardı.

Acaba tecessüsten mi, yoksa başka sebepten mi?

Derken bir adam belirdi. Zayıf, uzun boylu bir adam. Hızlı hızlı yürüyordu. Başında bir kasket, gözlerinde siyah gözlükler vardı. Yanımdan geçti ve:

— Beni takip ediniz dedi...

Üzerinde lâcivert bir yaz elbisesi vardı.

Şef mi idi?

Bir kaç adım ilerlemesi için bekledim. İki papas daima bana bakıyordu. *Funiculaire*'den dolayı asabileşmiş gibi bir hareket yaptım. Yürümeği tercih etmiş gibi görünerek ilerledim...

Yandaki sokakta şef veyahut bu beni çağıran adama yaklaşmıştım. Mükellef bir otomobil bizi bekliyordu. Markasına baktım bir "*Mercédès*„ idi. Kasketli Alman bana uzun ellerile yer gösterdi ve yanıma oturdu. Ve bir tek kelime söylemedi.

Otomobil hareket etmişti. Hiç konuşmadan süratle ilerliyorduk. Endişe etmeğe başlamıştım. Yollar tenha ve karışıktı. Dar sokaklardan çakıllı yerlerden geçiyorduk.

Bu Alman son süratle beni nereye götürüyordu?

Siyah gözlüklerinin altından sessizce beni tetkik ediyordu. Yüzündeki mânâyı çizgileri ise görmeme imkân yoktu.

Bazan ağzını kapıyor, bazan açıyordu. Rahat durmıyordu. Uzun bacaklarını uzatıyor tekrar geri çekiyordu. Parmaklarını biribirine geçiriyor sonra tekrar ayırıyor, elini bir dizinden öbür dizine koyuyordu. Çok sinirli bir adamdı, ve onun bu asabiyeti beni de sinirlendiriyordu. Ergeç bir lâkırdı söyliyecek mi idi? Mütemadiyen gidiyorduk.

Son süratle ilerliyorduk...

Yollar, birer yılan gibi önümüzde ve arkamızda kıvrılıyordu. Bir dağa tırmanıyorduk. Ağaçsız sarp bir dağa doğru muttasıl ilerliyorduk.

Ne demeğe böyle bir maceranın içine girmiştim?.

Nihayet ...

Zayıf Alman arkasını otomobilin kapısına doğru vererek başını bana uzattı: Ve birdenbire:

— Bizim için çalışmağı kabul ediyor musunuz? diye sordu.

— Evet, fakat bir şartla, bana çok, hem de pek çok para lâzım.

Siyah gözlüklü adam cevap verdi:

— Almanya kendisine hizmet edenleri mükâfatlandırmağı bilir...

Temiz düzgün bir fransızca konuşuyordu. Biraz daha bana yaklaştı. Bacaklarını bacaklarıma temas ettirecek vaziyette yaklaştı ve yapacağım vazifeden bahsetmeğe başladı.

Alman olduğu her hal ve hareketinden belli idi. Çok hürmetkârane konuşuyor, fakat daima mübhem cümleler sarfediyordu. Buna rağmen yaklaştıkça yaklaşıyor ve ben de otomobilin bir köşesine büzüldükçe büzülüyordum. Şef gittikçe cüretini arttırıyordu.

— Tayyarecimisiniz?

— Evet...

Ona kısaca kocamın nasıl İsviçrede bir tayyare kazasında öldüğünü anlattım. Ailemi sordu. Anne cihetinden Fransız olduğumu, babamın Beten feld isminde aslen Alman olan biri olduğunu söyledim.

— Almanca konuşuyor musunuz?

— Maalesef hayır... Işinize gelmez mi acaba?

— Hayır... Hayır...

Şef gözlüklerini çıkardı. Onu şimdi daha iyi görüyordum. Cidden çirkin bir adamdı. Suratı zayıf, yanakları çukur, burnu yassı idi. Bir gözü camdı öbür gözünde ise hiç bir parlaklık yoktu. Suratı sanki zaman zaman içinden bir iple oynıyormuş gibi seyiriyordu. Elli yaşlarında ya var, ya yoktu. Mütemadiyen konuşuyor budala budala lâflar ederek elimi tutmağa çalışıyordu. İleri gidiyor, geri geliyor bir türlü rahat durmayordu.

Ne yapacaktım ?

Kendisine vaziyeti anlatmak, mülâkatımızın sebeplerini hatırlatmak için:

— Fransaya ait ne gibi şeyler öğrenmek istiyorsunuz? diye sordum. Kafasına danketti. Irkildi.

Fakat sonra, her türlü ihtiyatı elden bırakarak, en sonra yapacağı işi en önce yaptı. Ve bana bir zarf uzattı:

— Açın şunu...

Zarfın içinde 3000 peçeta vardı. Evvelâ bu parayı ne istihkar ettiği mi ne de sevindiğimi hissettirmek istemiyordum.

Para ile beraber bir de sual listesi vardı. Bu listede gayri muhariplerin vaziyetleri, Pariste tayyare hücumlarına karşı alman yeni tetbirler, ve bombardıman neticesinde tahrip olunan yerler sorulu yordu.

Hayretle sordum:

— Hepsi bu mu?

Listeyi tekrar eline aldı. Bir kibrit çaktı ve yaktı. Alev korkunç çehresini meşum bir ışıkla aydınlatmıştı... a

Mütemadiyen gidiyorduk. Mütemadiyen ilerliyorduk. Hangi istikamete doğru olduğunu bir türlü kestiremiyordum. Çirkin, korada adam, Stephan'ın şef dediği adam, gene hücuma girişmişti. Erkeklik taliini deniyordu. Mütemadiyen beni arabanın kenarına sıkıştırıyor, sık sık nefes alıyordu. Elleri daima hareketli idi.

Biraz sonra cebinden bir paket çıkardı.Ve sonra tekrar aldığı yere koydu, taarruzlarına devam etmeğe başladı. Birdenbire elimi yakaladı.

— Hey! dedim... yerinizde durun. Beni bu iş için mi aldınız?

Benim hiddetlendiğimi görünce, beni zannettiği kadar kolay kolay elde edemiyeceğini de anlamıştı. Derhal vaziyetini düzeltti ve:

— Affedersiniz dedi.

— *Bitmedi* —

# Yeni liman şirketi

(Başı 1 inci sahifede)

çe ile idaresi mukarrerdir. Hazirandan itibaren de, mülhak bütçeye geçecektir.

Idarenin umum müdürü ile, yükletme ve boşaltma muhasebe, hukuk, teftiş ve mürakabe ve işletme müdürleri, Maliye vekâleti tarafmdan resen tayin olunacaktır. Müdürlerin tayinini müteakip müşterek bir encümen faaliyete geçecek ve bütün muamelât ticarî esaslar dahilinde olarak bu encümen tarafmdan görülecektir.

Diğer taraftan, halen tatbik edilen liman işleri tarifesi, mart başlangıcına kadar mer'i olacaktır. Yeni idare çalışmağa başlayınca bu tarife yeniden tetkik edilerek ücretler ehemmiyetli şekilde indirilecek ve Iktisat vekâletinin tasdikinden sonra mart iptidasında mer'iyete konacaktır.

Rıhtım şirketinin vaziyetine gelince, bu da sene başında hükûmete geçeceği için ayni idareye bağlanacaktır. Ancak, devir işleri bitinceye kadar, rıhtım faaliyetinin ne şekilde görüleceği hakkında ayrı bir talimatname hazırlanması mukarrerdir. Devir vaziyeti nihayet bulunca, rıhtım işleri de filen liman işleri idaresine geçmiş olacaktır.

*Liman Şirketi kadrosunda da tasfiye yapılacak mı?*

Liman şirketinin tasfiyesi münasebetile, memur kadrosunda da bazı mühim değişiklikler yapılacağı hakkında ortaya bazı şayialar çıkmıştır. Liman şirketi tasfiye heyeti reisi Fikri Bey, dün bu hususta bir muharririmize şunları söylemiştir:

«— Yeni şekle göre, gerek esas idare, gerekse kadrosu bütçeye dahil bulunan işletme kısmı Vekiller Heyetinin tasvip edeceği mütedavil sermaye ile işe başlıyacaktır. Büsbütün yeni bir kadroya ihtiyaç olduğu tabiidir. Ve bu kadro azamî tasarruf ve az memur istihdamı suretile hazırlanacaktır.

Tasarruf edilecek masraflara mukabil, tarifelerde esaslı tenzilât yapılacaktır. Ancak, eski şirketin imtiyaz mukavelesinde boşaltma ve yükletme gibi iki esaslı iş imtiyazı varken şimdiye kadar yalnız boşaltma kısmına ehemmiyet verilmiş, yükleme kısmı ihtiyarî bırakılmıştır.

Yeni idare, yükleme kısmı için de faydalı tarifeler yapacağı için ayrı bir teşkilâta ve memur kadrosuna ihtiyaç görülecek, Mevcut kadroda vazifesini hüsnü ifade eden arkadaşlar nazarı itibara alınacaktır.»

Dil inkilâbı bakımından:

# *GAZININ NUTKN*

(Başı 1 inci sahifede)

ihtiyaçlarını maziye gömülmüş bir dille tatmin etmeğe imkân yoktur diyorduk. (Inkilâp) denilen kuvveti hesaba katmamaktan, (gün) ün alelâde yürüyüşile (inkilâp) ın yıkıcı ve yapıcı hamlelerini bir tutmaktan ileri gelen bu yanlışlığı hakikat her gün bir parça daha tashih etti, tereddüt ve tevahhuşları her gün bir parça daha yıktı, yolumuzu her gün bir parça daha aydınlattı.

Osmanlıcanın kalemlerimize verdiği kolaylık ve karihalarımıza getirdiği zenginlik içinde müreffeh ve şöhretli bir sanat hayatı, yaşamakta olan bizler, öz türkçede bu refahı bulamıyacağımızı ve dünkü şöhretimizin sönüp gideceğini düşünerek eziyet çekmekte ve bu işin yürüyemiyeceğine kendi kendimizi kandırmağa çalışmakta iken günün birinde Gazi'nin sesi işitildi: Yarattığı inkilâplara hem önden rehberlik hem yandan nigehbanlık eden Gazi, Osmanlıcanın ne kelime ne de terkip ve şivesine mühtaç olmadan nutkunda öz dille en özlü meseleleri konuştu. Millet kürsüsünden bütün millete geçmişi anlattı, geleceğe işaret etti; dünle bugün arasında mukayese yaptı; harici politikayı, dahilî işleri gözden geçirdi; iktisat ve ziraat düzeni, sıhhat ve içtimaî programı bahsinde uzun uzun durdu; Türk tarihi ve Türk dili üzerindeki verimli çalışmaları andı; güzel sanatlara yeni ufuklar açtı, ve hiç zahmet çekilmeden dizilenen bu mevzular — işitmemek için kasten kulağını tıkayanlardan başka — herkesin idrakine intelligible bir yoldan hitap etti .

Bunun aksini iddia etmek hodgâmlığa fazla sarılmaktan ileri gelir. Gerçi itiraf etmek lâzımdır ki dil inkilâbı bizlerin şöhretimiz üstünde bir bomba gibi patlamıştır. Mazide devrini yapmış olan bir zümre yakın zamanda lisan ve yazı hocalığı kürsüsünden inmeğe mecbur kalacağını görüyor. Bundan sonra bizim imzalarımızın şöhreti ancak edebiyat tarihinin mihmannüvaz sahifelerinde yer bulacaktır. Bunu görüp hissetmekten mütevellit sıkıntıyı anlarım.

Yirmi, otuz, hattâ kırk senelik bir çalışkanlık ve alışkanlık neticesinde kurulmuş bir şöhret, çatlak bir vazodan suyu sızarak boynu bükülen bir dal gibi, solmağa başladığını duyunca bundan eza hissetmesi, velev mezbuhane de olsa buna karşı müdafaa tertibatı alması mazur görülebilir; fakat zannımca bunun da bir haddi vardır. Meseleyi müstakbel nesillerin öz dille öz varlığına kavuşması noktasından muhakeme edince daha selâmetle düşünmek, hâdiseyi şahsi itiyat ve nahvet çerçevesinden çıkararak daha umumî ve millî bakımdan mülâhaza etmek zarureti hasıl olur. Ben Osmanlıca üslûbu kolay kullanıyorum ve böyle yazılmış her yazıyı Arap ve Acem çarhlarından geçirerek kolayca anlayabiliyorum diye benden sonra gelecek Türk çocuklarına benim ta mektep sıralarından başlıyarak senelerdenberi çektiğim mihnet ve meşakkati çektirmeğe ne hakkım var?

Esasen dava kendiliğinden hallolunup gitmektedir. Millî zevk, nereden çıkıp hangi kanallardan geçtikten sonra bize kadar geldiğini ve biribirlerile ne zaman ve ne suretle birleştiklerini pek lâyikile anlıyamadığı Arap ve Acem membalarının karışık suyundan değil, halis Türk membamdan fışkıran yaylâ suyundan hoşlandığını her gün biraz daha fazla gösteriyor. Kendimizi hodgâmlıktan, kulaklarmızı iskolâstik itiyadın pasından kurtararak yapacağmız her mukayese büyük davanın zaferi hesabına yeni bir delil teşkil eder. Meselâ:

Gazi diyor ki :

«Geçen yıl yurtta çok gerekli işler görülmüştür. Dış işlerindeki arasız çalışmalarmız da genel sıyasamıza, ulusal ülkümüze uygun olarak başarılmıştır. Bundan ötürü Büyük Meclisin ulus işlerindeki özeni, ulusumuzun canlılığı gerçekten öğünç ile anılmıya değer.„

Bunu Osmanlıca konuşan bir hatip:

"Senei sabıkada vatanımızda çok müfit mesail halledilmiştir.Umuru hariciyedeki fasılasız mesaimiz siyaseti umumiyemize ve millî gayeye muvafık muvaffakıyetlerle tetevvüç etmiştir. Bu sebeple Büyük Millet Meclisinin mesaili milliyede gösterdiği dikkat ve ihtimam ve milletimizin zindegisi cidden fahrile yadedilmeğe lâyıktır.»

Cümlesile ifade edecektir. Hiç şüphe etmeden ileri sürülebilir ki birincisi millî çeşniye daha uygun ve hele ikinciye nisbetle birincisi daha intelligibledir.

Ticaret muahedelerinin müsavat ve mütekabiliyet esaslarına müstenit bir itilâf dairesinde halledilmekte olduğunu Türk camiasına anlatmak istiyen bir hatip, Gazi'nin temiz ve pürüzsüz ifadesile söylediği gibi:

«Ticaret bağlılıklarımız karşılıklı, denk anlaşmalar çevresi içindedir.„

Diyecek olursa, «memleketin teşkilâtı iktisadiyesini tahkim ve tevsi etmek akdemi mesaimizdir„ gibi ancak mahdut bir zümrenin anlıyabileceği çetrefil bir cümle kullanacağına «ülkenin ökonomik kurumunu berkiterek genişletmek en önde tuttuğumuz işlerdendir„ ibaresini kullansa,"buhranı iktisadinin meydana çıkardığı vaziyeti cedide» fikrini «ökonomik sıkıntının ortaya çıkardığı yeni gidişler» tabirile ifade yoluna gitse daha az anlaşılan ve daha eksik sevilen bir hatip mi olur?

Oz dilimizde dünyanın en eski medeniyet çağlarından kalmış en güzel, en canlı, zevke ve idrake en kolay hitap eden kelimeler mevcut iken, Türk lûgatinde (ziraat) a mukabil (ekim), (mahsul) yerine (ürün) , (kıymet) yerine (değer) gibi selis ve berrak sözler varken millet vekillerini ziraat işlerinde dikkat ve ihtimama davet eden bir hitabede:

« Bu yıl ekim ürünlerimizden bir nicesinin değeri geçen yıllara göre daha elverişli olmuştur. Ekim işine, ürünlerimizin arttırılmasına bütün (özen) inizi vermeniz çok yerinde olur.»

Demeyip te meselâ " Senei maliyede mahsulâtı ziraiyemizden bir kısmı mühimminin kıymeti sinini sabıkaya nisbetle daha fazla tezayüt etmiştir. Bununla beraber umuru ziraiyenin inkişafına ve mahsulâtı arziyemizin tezayüdüne bütün dikkat ve ihtimamımızla hasrı mesai ve faaliyet etmeniz mahalline masruf bir himmet olur.» Demenin ne keyfi, ne faydası, ne lüzumu var?

Her gün kullanıp durduğumuz ödünç, Bölüm, güç kuvvet, güvenmek, övünmek kelimelerini hitabet ve kitabet âleminde ne kadar sevimli bir muvaffakıyetle kullanmak mümkün olduğunu anlamak için Gazi'nin şu cümlesini okumak kâfidir:

«Ergani ödüncünün üçüncü bölümü de bu yıl beklenildiği gibi kapanmıştır. Bu, ulusumuzun devletin maliyece olan gücüne güvencini göstermesi yüzünden övünülecek bir erginliktir.»

Hangi mantık ve hangi zevk ölçüsile iddia edebiliriz ki bu mefhumu bir Türk cemaatine:

«Ergani istikrazının üçüncü tertibi bu sene de intizarı umumî dairesinde tedavül muvaffakıyetini göstermiştir.Bu muvaffakıyet devletin kudreti maliyesine milletin itimadı derecesini ibraz etmek itibarile şayanı iftihar bir eseri kemaldir.» Cümlesile daha iyi, daha doğru, daha özlü olarak ifade edebiliriz?

Sıhhat, kuvvet ve afiyet, tendürüstî tabirleri ruhumuzun Osmanlıca metoda göre kurulmuş tellerine ne kadar ahenktar bir tarzda çarparsa çarpsın içimizden her hangi birinin kulağına «sağlamlık, sağlılık, gürbüzlük» kelimelerini fısıldayacak olursak benliğimizin içinde mert bir akis husule geldiğini derhal duyarız.

«Sulh» gibi talâffuzu bile dile eziyet veren bir kelimenin «barış» gibi tatlı ve zevkli bir tabire yerini terketmesi zamanı gelmiştir. «Cumhuriyet Türkiyesinin münasebatı vedadiyesine gayri kabili inhilâl bir surette merbut olduğu» ibaresi genç nesil için lâtince yazılmış bir doktor reçetesinden farklı değildir; fakat Gazi'nin söylediği gibi: «Cumhuriyet Türkiyesinin dostluklarına çözülmez bağlılığı geçmiş yıllarda türlü işlerde denenmiştir» denildiği zaman Türk çocuğu bundan hem maksut olan manayı çıkarır, hem de Türklüğün civanmetrliğine intikal eder.

Oz türkçenin maziye gömülmüş bir müstehase değil, bilâkis maziden bugüne kadar servet ve taravetini kaybetmeden yaşamış bir hazine olduğunu anlıyoruz. Dilimizin bir taraftan en çetin mevzuları ifade hususunda haiz olduğu kabiliyet, diğer taraftan türkçe kelimelerin her birindeki intelligibilité hassası bu hazineyi meydana çıkarmanın çok kuvvetli bir görüş ve çok geniş bir kavrayış mahsulü olduğunu isbat etmiştir.

Bu sebepledir ki dil inkilâbı, hamlelerinde riyazi hesapları dayanan ve hızını ilim kuvvetinden alan bir hakikattir.

Ve hakikat yürüyecektir.

Ismail MUŞTAK

# Sovyet inkılâbı

(Başı 1 inci sahifede)

çinde Sovyetler her sahada muazzam terakkiler elde etmişlerdir.Son zamanlarda Sovyet Rusyayı sık sık ziyaret edenlerimiz, döndükleri zaman da, intibalarını bizim okuduklarımızdan ve bildiklerimizden daha kuvvetle ifade ediyorlardı.

Sovyet inkılâbı, sulh dünyasının da temel direklerinden biri olmuştur. Işte memleketi ümrana götüren, dışta her gün itibarını daha ziyade kuvvetlendiren dost ittihat milletlerini bu büyük günlerinde kutlularız.

# Balkan konseyinin Müzakeratı

(Başı 1 inci sahifede)

Patrik Efendinin elini öpmüşlerdir. Patrik Efendi muhterem misafiri şere fine hususî bir öğle yemeği vermiş ve yemekte Sen Sinot meclisi azaları da bulunmuşlardır. Patrikhanenin eski an'anesine riayeten yemekte Madam Maksimos ile diğer hanımlar bulunmamışlardır.

Patrik Efendi Madam Maksimosa Hazreti Meryemin bir resmini hediye etmiştir.

Akşam üstü saat 17,30 da Patrik Efendi Perapalas oteline giderek M. Maksimos'un ziyaretini iade etmiştir.

Saat on yedide Yunan ceneral konsolosu M. Kapsalis M. Maksimos şerefine bir çay ziyafeti vermiştir.

*Çekilen telgraflar*

ANKARA, 6.A.A. — Hariciye Vekili Tevfik Rüştü Beyle Belgrada dönmüş olan Yugoslavya hariciye nazır muavini M. Puriç arasında aşağıdaki telgraflar taatî olunmuştur:

Hariciye Vekili Tevfik Rüştü Beyefendi
Ankara

Hakkımda gösterilen sıcak ve candan kabulün unutulmaz tesiri altında asil memleketinizin sınırını geçerken en derin ve samimî minnettarlığımın kabulünü zatı devletinizden rica ederim.

Gazi Mustafa Kemal Hazretlerinin, bu dost Türk milletinin büyük ve dahî Şefinin yüksek şahsiyetine karşı derin ve hürmetkâr bir hayranlık duymaktayım. Reisicumhur Hazretleri nezdinde hürmetkâr tâzimlerime tercüman olmanızı rica ederim. Başvekil Ismet Paşa Hazretlerine de zatı aliniz vasıtasiyle en hararetli teşekkürlerimi ve derin şükranlarımı arzeylerim. Güzel ve misafirperver memleketinizdeki ikametimden unutulmaz bir hatıra saklıyacağıma itimat etmenizi rica eder sarsılmaz samimî dostluğumu temin ederim.

PURIÇ

Hariciye nazır muavini M. Puriç
Belgrat

Hazretlerine

Türk topraklarından ayrılırken gönderdiğiniz lutufkâr telgraftan dolayı hararetle teşekkür ederim. Ankaradaki mesut teşriki mesaimiz ve dost ve müttefik Yugoslavyayı burada temsilde göstermiş olduğunuz yüksek mümtazlığın unutulmaz hatrası benim için o kadar kıymetlidir ki memleketinize döndüğünüz sırada zatı devletinize en muhabbetkâr ve dostane selâmı göndermek isterim .Güzel düşüncelerinizden çok mütahassis olan Reisicumhur Hazretleri teşekkülerini bildirmeğe beni memur etti. Ismet Paşa, benim vasıtamla bildirdiğiniz nazikâne kelimelerden dolayı çok bahtiyar olmuştur ve size dostane selâmlarmı göndermektedir. Bu vesile ile Yevtiç Hazretlerine beni hatırlatmanızı rica ederim. Kendisine sadıkane dostluk merbutiyetimin teminatını teyit eylerim. Selâm ve hürmetler.

Doktor TEVFIK RUŞTU

# Hariciye Vekilinin Telgrafına cevap

ANKARA, 6 (A.A.) — Türkiye cumhuriyetinin on birinci yıldönümü münasebetile Hariciye vekili Tevfik Rüştü Beyle Sovyet Rusya, Iran ve Çin Hariciye nazırları arasında aşağıdaki telgraflar teati olunmuştur:

Hariciye vekili Tevfik Rüştü Bey
efendiye
ANKARA

Dost Türk milletinin millî bayram günü münasebetile şahsı devletinizde umumî sulhün yorulmaz bir müdafiini ve Sovyet - Türk dostluğunun faal şampiyonunu selâmlamakla bahtiyarım. En hararetli tebriklerimin kabulünü rica eder ve müsmir faaliyetinizde yeni yeni muvaffakıyetler elde etmenizi candan dilerim.

Litvinof

Hariciye komiseri M. Litvinof
MOSKOVA

Türk millî bayramı dolayısile bana gönderdiğiniz tebrikte kullandığmız kelimelerden derin bir surette müteassis oldum. Büyük Türk - Sovyet dostluğunun tarsini ve sulh davasına yaptığmız müşterek hizmet en mesut neticeyi vermiştir. Yürekten gelen en samimî tebriklerimi arzederken bu sahalarda feyizli faaliyetinizi yadetmek isterim.

Tevfik RUŞTU

Türkiye Hariciye vekili Tevfik Rüştü
Beyefendi
ANKARA

Millî Türk bayramının yıldönümü Türkiye ve onun dostları için unutulmaz bir hatıradır. Bu vesile ile en samimî tebriklerimin ve Türkiyenin refahı hususundaki candan temennilerimin kabulünü rica ederim.

Kâzemi

Hariciye nazırı Kâzemi Hz. ne
TAHRAN

Zatı devletinize lûtufkâr tebrik ve temennilerinizden dolayı hararetle teşekkür ederim. Büyük dost memleketin bir tayyare filosunun iştirâki Iran ile Türkiye arasında mevcut sarsılmaz dostluğu bir kere daha müşahedeye vesile olmuştur. Cumhuriyet hükûmetinin kardeşçe selâmlarını gönderirim.

Tevfik RUŞTU

Hariciye Vekili Tevfik Rüştü Bf.
ANKARA

Türkiyenin millî bayramı dolayısile en samimî tebriklerimin ve Türkiyenin saadet ve refahı hususundaki temennilerimin kabulünü zatı devletinizden rica ederim.

Vang Şingvey

Hariciye nazırı Vang Şingvey Hz.
NANKIN

Cumhuriyet bayramı münasebetiyle vâki lûtufkâr temennilerden dolayı zatı devletlerinize hararetle teşekkür ederim.

Tevfik Rüştü

# Türk milletinin İstediği musiki

(Başı 1 inci sahifede)

allimleri birkaç senedenberi Anadolunun en ücra köşelerine kadar yaptıkları seyahatlerde ulusal sözlerimiz ve ezgilerimizi, türkülerimizi topla

*Viyanalı Profesör Marks*

mışlar ve bunları tesbit etmişlerdi. Konservatuvar muallimlerile lise ve orta metkeplerdeki musiki muallimleri bunlardan istifade etmek suretile ortaya yeni eserler çıkarmağa uğraşacaklardır. Kültür bakanlığı da muallimlerin bu çalışmasını kolaylaştırmak maksadile Avrupadan mütehassıs getirtecektir. Mütehassısım ne zaman getirtileceği henüz malûm değildir. Söylendiğine göre kültür bakanlığı gelecek sene temsil akademisini açmak üzere bütçeye tahsisat koyacaktır.

Temsil akademisinin ne suretle çalışacağı hakkında evvelce uzun tetkikat yapılmış ve projeleri de hazırlanmıştı. Kültür bakanlığı bu proje üzerinde yeniden tetkikat yapacak ve bugünkü ihtiyaca cevap verebilecek şekilde temsil akademisini kuracaktır. Söylendiğine göre mütehassıs getirtmeden evvel Viyanalı profesör Marks bir kere daha davet edilecek ve evvelce musikimiz hakkında vermiş olduğu raporu üzerinde kendisinden izahat almacaktır. Profesörün raporunda temsil akademisinde musiki şubesinin ne suretle çalışacağına dair bir madde de bulunmaktadır. Bunun tatbikı hakkında Profesör Marks bir kere daha dinlenecektir.

Bundan sonra temsil akademisi hakkında tam karar verilecektir. Maamafih akademi gelecek sene muhakkak surette kurulacak ve çalışmağa başlıyacaktır.

Diğer bir rivayete göre Ankara Musiki muallim mektebi programlarında bazı değişiklikler yapılarak temsil akademisi musiki şubesi haline ifrağ edilecektir.

Temsil akademisinin tiyatro şubesi de musiki şubesine ilâve edilecektir. Dün bu işle alâkadar musiki sanatkârlarından bazıları ile görüştük. Bu sanatkârlar yeni çalışma hakkında verilecek direktifleri beklediklerini söylemektedirler.

# Tütünlerimiz

## Muğlada hararetli alış verişlere devam ediliyor

MUĞLA„ 6.A.A. — Bütün vilayet dahilinde tütün alış verişi hararetle devam ediyor. Piyasa Fetiyede açılmıştır. yat azamî 65 tir. Burada alış veriş hararetlidir. Şimdiye kadar Muğlada balyası altmış kilodan 4000 glen, 3000 asper, 1500 balya kadar da birinci sınıf tütün Felemenk Kumpanyaları tarafından satın alınmıştır.

Kilo fiyatları azamî 75-80 asgarî 60 dır. Inhisar idaresi bu meyanda nazımlık vazifesini görmekle beraber birinci sınıf olmak üzere en iyi tütün mübayaasında bulunmuştur.

Milâsta da vaziyet aynıdır. Milâsta birinci sınıf tütün kalmamış gibidir. Karaova tütünleri 70-72 kuruşa kadar satılmıştı. Daha bir çok tüccarların gelmesi bekleniyor. Yerli tüccarlar da tütün almaya başlamışlardır.

# İngilizler Çindeki bir ihaleyi protosto ettiler

LONDRA, 6 (A.A.) — Hükûmet, Pekindeki sefiri vasıtasile Çin hükûmetinin Youshang ile Pingshiang arasında bir demiryolu inşasını Alman kumpanyasına ihale etmesini protesto etmiştir.

Hariciye nezareti umumî kâtipliği, bu hususu Avam kamarasına bildirmiş ve henüz yapılan protestoya cevap alınmamış olduğunu ilâve etmiştir.

## Askerî tebliğler

Kartal As. Şubesinden :

Kartal askerlik şubesinde kayıtlı ihtiyat zabitan ve askerî memurların 934 senesi yoklamasına gelmeyenlerin 2. Teşrin 934 nihayetine kadar bizzat ve yahut mektupla şubeye müracaat etmedikleri ve nerede olduklarını bildirmedikleri takdirde haklarında 1076 No. lu kanunun 10 cu maddesi hükmünün tatbik edileceği mağduriyetlerine mahal kalmamak üzere ilân olunur.

# Oz Türkçe ile Bilmecemiz

Geçen defaki bilmecemizi halledenler arasında çekilen kurada birinciliği: Harbiye, Kocabıçak apartımanı No. 1 de Mümin Bey . Ikinciliği: Beyoğlu onuncu ilk mektep Ferihan Osman Hanım kazanmışlardır. Idarehanemize müracaatla hediyelerini almaları kendilerinden rica olunur.

* * *

Bugün yeni bir bilmece daha takdim ediyoruz. Müddeti perşembe günü akşamına kadardır. Osmanlıca karşılıkları yazılı kelimelerin öz türkçe mukabillerini şeklimizin boş haneleri ne yerleştirerek kesip (Milliyet bilmece memurluğuna) gönderiniz. Doğru halledenler arasında kura çekeceğiz ve hediyeler vereceğiz. Kura neticesi ile bilmecemizin halledilmiş şeklini cuma günkü nüshamızda bualcaksınız.

## Geçen haftaki bilmecemizin halledilmis şekli

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Ç | E | Ş | İ | T | ■ | Ç | O | R | A | K |
| 2 | E | S | E | R | ■ | ■ | ■ | K | A | R | A |
| 3 | Ş | E | N | ■ | K | ■ | A | ■ | K | I | R |
| 4 | İ | R | ■ | R | E | ■ | N | E | ■ | K | I |
| 5 | T | ■ | K | E | S | T | A | N | E | ■ | Ş |
| 6 | ■ | ■ | ■ | ■ | T | ■ | B | ■ | ■ | ■ | ■ |
| 7 | Ç | ■ | A | N | A | B | A | B | A | ■ | T |
| 8 | O | K | ■ | E | N | ■ | B | İ | ■ | L | A |
| 9 | R | A | K | ■ | E | ■ | A | ■ | D | A | R |
| 10 | A | R | I | K | ■ | ■ | ■ | L | A | P | A |
| 11 | K | A | R | I | Ş | ■ | T | A | R | A | K |

## Yeni bilmecemiz

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | | | | ■ | | | | | ■ | |
| 2 | | | | ■ | | ■ | | | ■ | | |
| 3 | | | ■ | ■ | | | | | | ■ | |
| 4 | | | | | ■ | | | ■ | ■ | ■ | |
| 5 | ■ | ■ | | ■ | | | ■ | ■ | | | ■ |
| 6 | | | | ■ | ■ | | | ■ | | | |
| 7 | ■ | | | | ■ | | ■ | | | | ■ |
| 8 | ■ | | | | | ■ | | ■ | | | |
| 9 | | | ■ | ■ | | | | | ■ | ■ | |
| 10 | | ■ | | | | | ■ | | | | |
| 11 | | | | ■ | | | ■ | | | ■ | |

### Soldan sağa

1 — Dünya (4). Hars, ziraat (4).
2 — Bir mevsim (3). Asmaktan emir (2). Cephe, kırmızı (2).
3 — Beyaz (2). Tekaüt (5).
4 — Baş (4). Beygır (2).
5 — Cessur, kahraman(2). Yama (2)
6 — Reşit, telgraf (3). Nota (2). Hal rabıtası (3).
7 — Biz değil, onlar da değil (3). Zat (3).
8 — Mecburiyet (4). Mevce, taş kırıntısı (3).
9 — Meşakkat (2). Abus (4).
10 — Valide (4). Cazibe, iştira (4).
11 — Fert (3). Ayı yuvası (2). Nota (2).

### Yukardan aşağı

1 — Kadem (4). Arka (3).
2 — Vazife (4). Rüzgâr (4).
3 — Ahbap, akıl (2). Dal yavrusu (5). Beyaz (2).
4 — Sonuna bir (L) koyarsanız çınlar (2).
5 — Nota (2). Türkü (4).
6 — Mezraa (5). Ben değil, o değil (3).
7 — Ihtiyar (4). Nota (2).
8 — Mesih (3). Berf (3).
9 — Bir meyva (4). Rabrt edatı (2).
10 — Amme, halk (4).
11 — Mutedil (4). Pistan (4).

---

Istanbul dördüncü icra dairesinden: Temamma dört bin ikiyüz yetmiş dokuz lira kıymet takdir edilen Kadıköyde Cafer ağa mahallesinde Dilgor sokağında eski 10 yeni 14 numaralı beden ve bölme duvarları kârgir kapu ve pencereler yağlı boyalı zemin kat pençereler demir parmaklıklı ve sokak ciheti pençereler pancurlu maa bağçe hanenin tamamı açık arttırmaya konulmuş olup 19-11-934 tarihinde şartnamesi divanhaneye talik edilerek 8-12-934 tarihine müsadif cumartesi günü saat 14 den 16 ya kadar Istanbul dördüncü icra dairesinde satılacaktır. Arttırmaya iştirak için yüzde yedi buçuk teminat akçası alınır vergi, belediye vakıf icaresi müşteriye aittir. Arttırma bedeli muhammen kıymetinin yüzde yetmiş beşini bulduğu takdirde ihalesi yapılacaktır. Aksi halde arttırma on beş gün daha temdid edilerek 23-12-934 tarihine müsadif pazar günü ayni saatta muhammen kıymetinin yüzde yetmiş beşini tutmazsa 2280 numaralı kanuna tevfikan satış geri bırakılır 2004 numara'ı icra kanununun 126 ncı maddesine tevfikan ipotek sahibi alacaklılarla diğer alâkadarların ve irtifak hakkı sahiplerinin dahi gayri menkul üzerindeki haklarını ve hususile faiz ve masrafa dair olan iddialarını evrakı müsbite ile yirmi gün içinde icra dairesine bildirmeleri lâzımdır. Aksi halde hakları tapu sicillerile sabit olmadıkça satış bedelinin paylaşmasından hariç kalırlar alâkadarın işbu maddei kanuniye ahkâmına göre hareket etmeleri ve daha fazla malûmat almak isteyenlerin 934-1294 dosya numarasile memuriyetimize müracaatları ilân olunur. (4500)

---

## Istanbul kumandanlığı satınalma komisyonu ilânları

Hadımköy kıtaatı ihtiyacı olan 200 ton un kapalı zarfla almacaktır. İhalesi 29 İkinci Teşrin 934 Perşembe günü saat 15 dedir. Taliplerin şartnameyi görmek üzere Fındıklıda Satınalma Komisyonuna müracaatları ve ihaleye iştirak edeceklerin de vaktinde Komisyonda hazır bulunmaları. (270) (7514)

* * *

Fırka kıtaatı ihtiyacı için 31 ton çorbalık pirinç kapalı zarfla alınacaktır. İhalesi 27 İkinci Teşrin 934 salı günü saat 15,30 dır. Taliplerin şartnameyi görmek üzere her gün Fındıklıda Satınalma Komisyonuna müracaatları ve ihaleye iştirak edeceklerin de teklif mektuplarile birlikte vaktinde hazır bulunmaları. (261) (7515)

* * *

Fırka kıtaatı ihtiyacı için 33 ton pilavlık pirinç kapalı zarfla alınacaktır. İhalesi 27 İkinci Teşrin 934 salı günü saat 15 dedir. Taliplerin şartnameyi görmek üzere her gün Fındıklıda Satınalma Komisyonuna müracaatları ve ihaleye iştirak edeceklerin de vaktinde Komisyonda hazır bulunmaları. (267) (7516)

* * *

Maltepe Askerî Lisesi otobüsünün tamiri pazarlıkla yaptırılacaktır. İhalesi 10 İkinci Teşrin 934 cumartesi günü saat 15 dedir, Taliplerin Fındıklıda Satınalma Komisyonuna müracaatları ve ihaleye iştirak edeceklerin de vaktinde Komisyonda hazır bulunmaları. (274) (7509)

* * *

İstanbul Kumandanlığı kıtaat ihtiyacı için 160 ton tüvenan kömürü pazarlıkla alınacaktır. İhalesi 8 İkinci Teşrin 934 persembe günü saat 16,30 dadır. Taliplerin şartnamesini görmek üzere her gün Fındıklıda Satınalma Komisyonuna müracaatları, ihaleye iştirak edeceklerin de vaktinde Komisyonda hazır bulunmaları. (272) (7512)

* * *

Fırka kıtaatı ihtiyacı için 64 ton nohut kapalı zarf usulile alınacaktır. İhalesi 17 Teşrinisani 934 cumartesi saat 15 tedir. Taliplerin şartname ve nümuneyi görmek üzere her gün ve ihale günü vaktinden evvel teminat ve teklifnamelerile Fındıklıdaki Komisyonda hazır bulunmaları. (121) (7038) 8096

* * *

Fırka İhtiyacı için 64 ton bulgur kapalı zarf usuliyle alınacaktır. İhalesi 17 İkinci Teşrin 934 cumartesi saat 15,30 dadır. Taliplerin şartname ve nümuneyi görmek üzere her gün ve ihale günü vaktinden bir az evvel teminat ve teklifnameleriyle Fındıklıdaki komisyonda hazır bulunmaları. (124) (2072) 8102

* * *

Fırka kıtaatı ihtiyacı için 32 ton mercimek açık münakasa ile alınacaktır. İhalesi 17 ikinciteşrin 934 cumartesi saat 16 dadır. Taliplerin şartname ve nümuneyi görmek üzere hergün ve ihale günü vaktinden biraz evvel teminatlarile birlikte Fındıklıdaki Komisyonda hazır bulunmaları. (122) (7037) 8147

* * *

İstanbul Kumandanlığı ihtiyacı için ihale edilen sobaların tebellüğünden müteahhidin nükülüne binaen pazarlıkla (3650) boru, 1000 dirsek, 300 soba tablası, 360 maşa alınacaktır. İhalesi 8 2. Teşrin 934 perşembe günü saat 15 tedir. Taliplerin her gün şartnameyi görmek üzere Fındıklıda Satınalma Komisyonuna müracaatları ve ihaleye iştirâk edeceklerin de vaktinde Komisyonda hazır bulunmaları. (263) (7451) 8532

* * *

Çatalca Müstahkem Mevki kıtaatı ihtiyacı için 162 ton Lavamarin kömürünü pazarlıkla alınacaktır. İhalesi 8 2. Teşrin 934 tarih Perşembe günü 14,30 dadır. Taliplerin şartnameyi görmek üzere her gün Fındıklıda Satınalma Komisyonuna müracaatları ve ihaleye iştirâk edeceklerin de vaktinde Komisyonda hazır bulunmaları. (265) (7452) 8533

* * *

Çatalca Müstahkem Mevki kıtaatı ihtiyacı için 82 ton Tüvenan kömürüne kapalı zarfla verilen fiat pahalı görüldüğünden pazarlıkla alınacaktır. İhalesi 8 2. Teşrin 934 Perşembe günü saat 15,30 dadır. Taliplerin şartnameyi görmek üzere her gün Fındıklıda Satınalma Komisyonuna müracaatları ve ihaleye iştirâk edeceklerin de vaktinde Komisyonda hazır bulunmaları. (266) (7453) 8534

---


## VAPURCULUK

TÜRK ANONİM ŞİRKETİ
İSTANBUL ACENTALIĞI
*Liman Han, Telefon: 22925.*

## Izmir ve Mersin SÜRAT YOLU

İNÖNÜ vapuru 8 Teşrinisani PERŞEMBE günü saat 11 de Sirkeci rıhtımından kalkarak doğru Izmir, Antalya, Alanya, Anamur, Mersin ve Payasa gidecek, dönüşte bunlara ilâveten Taşucu, Çanakkale ve Geliboluya uğrıyacaktır.

## Mudanya yolu

Bir vapur CUMA, PAZAR, SALI günleri saat 9,30 da ve Perşembe günü saat 9 da Tophane rıhtımından kalkar. Perşembe postaları ayni günde Mudanyadan saat 14 de Istanbula dönar.

## Karabiga yolu

CUMARTESİ ve ÇARŞAMBA, günleri saat 20 de Tophane rıhtımından bir vapur kalkar. Gidiş ve dönüşte mutat iskelelere uğrar.

## İzmit yolu

CUMA, PAZAR, SALI, ÇARŞAMBA, günleri bir vapur saat 9 da Tophane rıhtımından kalkar.

## İmroz yolu

Her PERŞEMBE günü Tophane rıhtımından saat 18 de bir vapur kalkar. Gidiş ve dönüşte Gelibolu, Lapseki, Çanakkale iskelelerine uğrar.


## Askerî fabrikalar ilânları

Zeytinburnu Tapa Fabrikasında tavhane ocakları binasını pazarlıkla söküp ambalaj etmeğe talip olanların 12 Teşrinisani 934 Pazartesi günü saat 14 de Bakırköy Barut Fabrikasında Satınalma Komisyonuna müracaatları. (657) (7487)

---

ZAYI — 335 senesi Fatih askeriye mektebinden aldığım şahadetnameyi zayi ettiğimden hükmü olmadığını ilân ederim. (4497) Vefa

---

Fındıklıda Satınalma Komisyonuna müracaatları ve ihaleye iştirâk edeceklerin de vaktinde Komisyonda hazır bulunmaları. (264) (7450) 8531

* * *

Fırka kıtaatı ihtiyacı için 2100 kilo kuru üzüm pazarlıkla alınacaktır. İhalesi 8-11-934 tarihi Perşembe günü saat 15 tedir. Taliplerin şartnameyi görmek üzere her gün Fındıklıda Satınalma Komisyonuna müracaatları ve ihaleye iştirâk edeceklerin vaktinde Komisyonda hazır bulunmaları. (263) (7451) 8532

* * *

Çatalca Müstahkem Mevki kıtaatı ihtiyacı için 162 ton Lavamarin kömürünü pazarlıkla alınacaktır. İhalesi 8 2. Teşrin 934 tarih Perşembe günü 14,30 dadır. Taliplerin şartnameyi görmek üzere her gün Fındıklıda Satınalma Komisyonuna müracaatları ve ihaleye iştirâk edeceklerin de vaktinde Komisyonda hazır bulunmaları. (265) (7452) 8533

* * *

Çatalca Müstahkem Mevki kıtaatı ihtiyacı için 82 ton Tüvenan kömürüne kapalı zarfla verilen fiat pahalı görüldüğünden pazarlıkla alınacaktır. İhalesi 8 2. Teşrin 934 Perşembe günü saat 15,30 dadır. Taliplerin şartnameyi görmek üzere her gün Fındıklıda Satınalma Komisyonuna müracaatları ve ihaleye iştirâk edeceklerin de vaktinde Komisyonda hazır bulunmaları. (266) (7453) 8534

---

# Beyoğlu Dördüncü sulh hukuk mahkemesinden:

Terekesine mahkemece vaz'ıyet olunan müteveffa doktor Hmtıryan efendinin uhdesinde bulunan : 1) Büyükadada maden mahallesinde fişekhane caddesinde adanın en yüksek noktasında Isatepe mevkiinde eski 65-67-69-70 ve yeni 6-2 ve 6,6-2 No. lu ve 25551 metre murabbaı sahasında etrafı tamamen muntazam dıvarla mahdut arazi içinde 1667 metre murabbaı sahasını işgal eden nâtamam ahşap bir köşk iskelet halindedir. (127, 68) metre murabbaı sahasında kâgir kısmen tuğla iki oda iki sofa, mutfak ve iki halâ ve sair müştemilâtı ile bir bap hane (30,80) metre murabbamda ahşap çerçeve üzerine Galvaniz saçlı bir arabalık (38, 80) metre murabbaı sahasında zemini beton ve sobalı bir çiçeklik takriben 120 metre murabbaı hacmi istiabisinde kâgir ve üstü potrel velto ve çimento saplı bir su deposu hava tulumbası ile depoya doldurulan su demir borularla arazinin her tarafına gitmektedir ve (12,5) metre ırtifamda üstü açık ve hava tutulumbalı kâgir tahtezzemin su hazinesi (4,00) metre murabbaı kutrunda gayet derin el tulumbası ile mücehhez bir adet havuz (86, 14) metre murabbaı sahasında bir ahır ve duvar ile tahdit edilmiş arazi dahilinde 1500 ü mütecaviz çam ağacı vardır muhammen kıymeti 17,500 liradır:

2) Burgaz adası ile Heybeliada arasında Pide adası mesahayı sathiyesi 46871 metre murabbaıdır. (35,04) metre murabbaı sahasında altı kayık yeri olan iki oda bir taşlık ve sair müştemilâtı havi yanında su sahrıncı bulunan ufak bina (32, 56) metre murabbamda 2,5 metre derinliğinde çimento sıvalı üstü açık bir su deposu (9,00) metre derinliğinde (4) metre kutrunda etrafı taş olan bir el tulumbası ile mücehhez kuyu (10,57) metre murabbaı sahasında galvaniz saçlı kulübe (82,8) metre murabbaı sahasında üstü açık domuzdamı (18,5) metre murabbaı sahasında (1,5) metre derinliğinde üstü açık bir havuz (5) metre derinliğinde (4) metre kutrunda bir el tulumbası ile mücehhez sahrınç ve (65,61) metre murabbaı sahasında üstü galvaniz saçlı ahşap harap bir baraka (35,10) metre murabaı sahasında kâgir keçi ahırı (25,6) metre murabbaı sahasında ikamete mahsus iki oda bir odunluktan mürekkep ahşap baraka 10,36 metre murabbaı sahasında 5,00 metre derinliğinde içme suyuna mahsus üstü kapalı kârgir hazne, 5 metre derinliğinde 64,68 metre murabbaı sahasında su havuzu ve el ile müteharrik natemam su dolabı ve 250 kadar zeytin, 75 kadar meyva ağacı takriben 1200 kadar bağ kütüğü vardır. Muhammen kıymeti 5000 liradır. 3) Beyoğlunda Hüseyinağa mahallesinde bir tarafı Taksim talimhane meydanı olan valide çeşmesi sokağında 101 No. lı apartıman üç kattır. 112,80 metre murabbaı saha üzerine mebnidir: Kâgirdir. Zemin katında garaj olarak istimale elverişli cesim arabalık birinci ve ikinci katlarda beşer oda her katta halâ, hamam ve mutfak ve üzerinde taraçası ve (67,68) metre murabbaı bahçesi vardır. Merdivenler, koridorlar, hamam ve halâlar zemini kâmilen mermerdir. Oda döşemesi parkedendir: Kıymeti 8000 liradır.

4) Beyoğlunda Hüseyinağa mahallesinde bir tarafı gene Taksim talimhane meydanı olan valdeçeşmesi sokağında (99) No. lı hane üç kat (77, 22) metre murabaı saha üzerine mebni ahşaptır. Yedi oda, üç halâ bir mutfak ve (25, 23) metre murabbaı bahçesi vardır. Kıymeti 4000 liradır.

5) Beyoğlunda Hüseyinağa mahallesinde Feridiye sokağında 70 No. lu (40,12) metre murabbaı sahasında harap bir baraka ve (74, 93) metre murabbaı sahasında bahçesi vardır (3) ve (4) numarada yazılı binalara bitişiktir. Kıymeti bin 1000 liradır.

Dellâliye resmi ve ihale pulu müşterisine ait olmak üzere yukarıda yazılı gayrimenkuller 8-12-934 Cumartesi saat 14 de açık arttırma suretiyle satılacaktır. Talip olanların muhammen kıymetlerin yüzde yedi buçuğu nisbetinde pey akçesi ile mezkûr gün ve saatte Beyoğlu dördüncü sulh hukuk mahkemesinde hazır bulunmaları ve fazla malûmat almak isteyenlerin 932-186 No. ile mahkeme kalemine müracaatları lüzumu ilân olunur. (4484)

---


## Deniz yolları İŞLETMESİ

Acenteleri : Karaköy Köprübaşı
Tel. 42362 — Sirkeci Mühürdarzade Han. Tel. 22740

## Ayvalık yolu

ANTALYA vapuru 7 İkinci Teşrin ÇARŞAMBA 19 da Ayvalığa kadar. (7446) 8558

## KARADENİZ YOLU

GÜLCEMAL vapuru 8 İkinci Teşrin PERŞEMBE günü saat 20 de Hopaya kadar. (7499)

## Sancınızı

BİR GECEDE DEF'EDİNİZ

Bel ağrısından vücut kırgınlığından, Romatizmadan, Nevraljiden veya soğuk algınlığından muztarip iseniz vakit kaybetmeden hemen ağrıyan mahalle delikli bir *Allcock* yakısı koyunuz.

Derhal sancınız sükûn bulacaktır. *Allcock* yakısı konur konmaz kanı tehacüm ettiren müessir bir hararet tevlit ve hemen asabı teskin eder. Adaleleri yumuşatır ve bütün ağrıları

Artık tebahhur eden ve çamaşırları kirleten mayileri kullanmayınız. *Allcock* yakısını bütün gece veya elbiseniz altında yazıhanelerde, işinizde bütün gün tutabilirsiniz. Sizi tedaviye ve hüsnü muhafazaya devam edecektir. Bütün eczanelerde 40 kuruşa satılır.

Mühim : Taklitlerinden sakınmak için Kartal markalı ve kırmızı daireli *Allcock* yakılarını musırren isteyiniz.


---

# Yüksek Mühendis Mektebi Satınalma Komisyonundan:

1 — Demirci ocağı için maden kömürü, petrol, benzin ve saire.
2 — Makina montajı.
3 — Mengene mübayaası ve masa ve saire imaliyesi.

Mektep ihtiyacatı için balâda yazılı mevat pazarlık suretiyle mübayaa ve imal ettirileceğinden talip olanların 14-11-934 çarşamba günü saat 14 te mektep alım ve satım komisyonuna müracaatları ilân olunur. (7484)

---

IC TICARET UMUM MUDURLUGUNDEN :

30 Ikinci Teşrin 330 tarihli kanun hükümlerine göre tescil edilmiş olan ecnebi vapur şirketlerinden (Doyçe Levant Linye - Deutsche Levante Linie) Şirketi bu kere müracaatla Türkiye umumî vekili bulunan (Laster Silberman ve Şürekâsı şirketi) yerine şirket namına yapacağı işlerden doğacak davalarda bütün mahkemelerde dava eden, edilen ve üçüncü şahıs sıfatlarile hazır bulunmak üzre Türkiye umumî vekiliğine Alman teb'asından (Mösyö Carsten Meves) i tayin ettiğini bildirmiş ve lâzım gelen kâğıtları vermiştir. Keyfiyet kanunî hükümlere uygun görülmüş olmakla ilân olunur. (4506)

---

# Gemlik Muhasebei Hususiye Müdürlüğünden:

İstanbullu Ahmet Şevki ve Hacı Mehmet Şükrü Beylere evvelce ruhsatnamesi verilmiş iken bilâ özür üç sene işledilmediğinden dolayi ruhsatnamesinin iptaline karar verilmiş olan Gemliğin Hamidiye köyündeki Alçı taşı ocağının 25-11-934 pazar günü saat 16 da Bursa Vilâyet Encümenince ihalesi yapılmak üzere İşletme hukuku ile rüsumu açık müzayedeye konduğundan taliplerin o gün encümeni Vilâyete müracaatları lüzumu ilân olunur. (7521)

---

## İstanbul Levazım Amirliği Satın Alma Komisyonu İlânları

Kayseri Tayyare Fabrikası için 174 ton kıriple maden kömürü 8-11-934 perşembe günü saat 14,30 da açaık eksiltme ile alınacaktır. İsteklilerin şartnamesini görmek için hergün ve eksiltmeye gireceklerin belli saatte Tophanede komisyonumuza gelmeleri. (465) (6903) 8145

* * *

İstanbul Levazım Amirliğine bağlı kıtaat için 35,000 kilo nohut 15-11-934 perşembe günü saat 14,30 da alenî münakasa ile alınacaktır. Münakasaya iştirak edeceklerin belli gün ve saatte Topanede Satınalma Komisyonuna gelmeleri. (487) (7106) 8172

* * *

İstanbul Levazım Amirliğine bağlı kıt'at için 32,000 kilo Mercimek 15-11-934 perşembe günü saat 14 te aleni münakasa ile alınacaktır. Şartname ve nümune göreceklerin her gün ve münakasaya iştirâk edeceklerin belli saatte Tophanede satınalma komisyonuna gelmeleri. (485) (7110) ! 8173

* * *

İstanbul Levazım Amirliğine bağlı kıt'at ihtiyacı için 35 ton makarna ile 11 ton Şehriye 24-11-934 cumartesi günü saat 14 de kapalı zarfla alınacaktır. Şartname ve nümunesini göreceklerin her gün ve münakasaya iştirâk edeceklerin belli saatten evvel tekliflerini Tophanede satınalma komisyonuna getirmeleri. (509) (7239) 8175

* * *

İhtiyat Zabit mektebi için beş bin kilo Yataklık pamuk 10-11-934 cumartesi günü saat 15 te pazarlıkla satın alınacaktır. İsteklilerin Tophanede Levazım Amirliği Satınalma Komisyonuna gelmeleri. (529) (7384) 8288

* * *

İstanbul Levazım Amirliğine bağlı kıt'at için üç şartname ile ayrı ayrı yüzer tondan pazarlıkla alınacak üç yüz ton tutuşturma ve hamam odunlarına verilen fiat pahalı görüldüğünden tekrar pazarlığı 15 İkinci teşrin 934 perşembe günü saat 15,30 da yapılacaktır. İsteklilerin Tophanede satınalma komisyonuna gelmeleri. (550) (7504)

* * *

İstanbul Levazım Amirliğine bağlı kıtaat için Bin liralık Pekmez 14 İkinci Teşrin 934 çarşamba günü saat 15,30 da pazarlıkla alınacaktır. İsteklilerin Tophanede Satınalma Komisyonuna gelmeleri. (552) (7501)

* * *

İstanbul Levazım Amirliğine bağlı kıtaat için Bin liralık Çorbalık Pirince verilen fiat pahalı görüldüğünden tekrar pazarlığı 7 İkinci Teşrin 934 Çarşamba günü saat 14 de yapılacaktır. Taliplerin Tophanede Satınalma Komisyonuna gelmeleri. (551) (7503)

* * *

Harp Akademisi ihtiyacı için 16 bin kilo Sığır etine verilen fiat pahalı görüldüğünden münakasası talikan 8 Teşrinisani 934 Perşembe günü saat 15,30 da yapılacaktır. İsteklilerin Tophanede komisyona gelmeleri. (553) (7502)

---

Galata Nüfus Memurluğundan :

Tophane Salı Pazarında Çıkmaz kuyu sokak 2 numerolu evde mukim ve Izmirin birinci aziziye mahallesi 615 numaralı hane üzerine kayıtlı bulunan Sezadil Hanımın pederi ismi Mehmet Riza olacağı yerde Kemal yazıldığından Istanbul Beşinci Asli Hukuk mahkemesinin 13-9-934 T. ve 934-224 numerolu ilâmında babasının ismi Mehmet Riza olarak tashih edildiği ilân olunur. (4492)

## İstanbul Harici Askerî Kıtaat ilânları.

Kayseri kolordu merkez kıtaatı ihtiyacı için 234 ton kok kömürü ile 150 ton Ereğli Kriple maden kömürü kapalı zarf usulile ayrı ayrı münakasaya çıkarılmıştır. İhalesi 7-11-934 tarihine müsadif Çarşamba günü saat 11 dedir. Kok kömürünün teminatı muvakkatesi 524 lira, Ereğli Kıriple maden kömürünün teminatı muvakkatesi 321 liradır. Şartnameyi görmek istiyenlerin her gün ve münakasay aiştirak edeceklerin muayyen gün ve saatte teklif mektuplarını Kayseri Askerî Satın Alma Komisyonuna müracaatları. (462) (6899) 8083

* * *

Vize kıt'atı ihtiyacı olan 45291 kilo kuru ot ve 96156 kilo arpa ve 11027 kilo gaz yağı ve Pınar hisar kıt'atının ihtiyacı olan 9222 kilo gaz yağının 13-11-934 salı günü saat 15 te yeniden açık münakasası evsaf ve şerait eskisi gibidir. Görmek isteyenler her gün öğleden evvel Komisyona iştirâk için de belli gün ve saatte yine komisyona müracaatları ilân olunur. (490) (7006) 8094

* * *

İzmit Fırkası için 26 kalem Elektrik malzemesi 17-11-934 cumartesi günü saat 10 da pazarlıkla alınacaktır. Teminatı 17 liradır. Isteklilerin malzemenin cinslerini görmek üzere her gün İstanbulda Levazım Amirliği satınalma komisyonunda ve Eskişehirde K. O. satınalma komisyonunda ve İzmitte F. Levazımında ve eksiltmeyi isteyenlerin de muayyen gün ve saatte İzmitteki Fırka satınalma komisyonuna müracaatları. (520) (7121) 8108

* * *

Karamanda bulunan kıt'atın ihtiyaçları olan 200,000 kilo Unun 15 İkinci Teşrin 934 Perşembe günü saat 11 de kapalı zarf suretiyle münakasası icra edilecektir. Şartnamesini görmek için her gün ve münakasasına iştirâk edeceklerin belli gün ve saatten evvel teklif mektuplarını Konyada Kolordu satınalma komisyonuna vermeleri. (527) (7150) 8112

* * *

Burgaz kıt'atı için İki yüz yetmiş dört ton Un kapalı zarfla satın alınacaktır. İhalesi 25 Teşrinisani 934 tarihinde saat 16 da yapılacaktır. Kırklareli kıtatı için üçyüz sekiz ton Un kapalı zarfla satın alınacak, ihalesi 25-11-934 tarihinde saat 16 kırk beşte yapılacaktır. Taliplerin şartnamelerini görmek için her gün ve isteklilerin belli gün ve saatten evvel dilek okuntularını Lüleburgazda satınalma komisyonuna vermeleri. (528) (7151) 8113

* * *

Çorludaki kıtaat ve müesseselerin ihtiyacı için kapalı eksiltme ile 14900 kilo koyun eti alınacaktır. Eksiltme günü 15-11-934 perşembe günü saat 15 dedir. Şartnameyi almak isteyenlerin her gün ve eksiltme mektuplarını verecek olanların teminatlarile birlikte belli saatten evvel Çorludaki Komisyonumuza başurmaları. (7153) 8114

* * *

Ordu sıhhî ihtiyacı için beş adet Klayton sistemi Otoklav — İsterilizatör ve Lavabosu kapalı bürüm yolile satın alınacaktır. Üzerine bırakılması 18-11-934 pazar günü saat 14 dedir. İsteklilerin bağlılığını görmek için her gün öğleden sonra eksiltmeye gireceklerin de belli gün ve saatından evvel pey akçeleri ve dilek okuntularını M. M. V. Satınalma Komisyonuna verilmeleri. (524) (7155) 8115

Vize kıtaatının senelik ihtiyacı olan 2189 kilo şehriye ve Pınarhisar kıtaatının senelik ihtiyacı olan 1231 kilo şehriye ve 1380 kilo kuru üzüme talip çıkmadığından yeniden münakasaya konmuştur. İhale günü 20-11-934 salı günü saat 15 dir. Taliplerin belli gün ve saatte Vizede Satınalma Komisyonuna müracaatları. (530) (7208) 8120

* * *

Çorlu ve Muratlı kıtalarına 11775 kilo yeşil mercimek açık eksiltme gününde talip çıkmadığından pazarlığa konmuştur. Pazarlık günü 10-11-934 cumartesi günü saat 15,30 da evsaf ve şeraiti ve nümunesi eskisi gibidir. Eksiltmeye geleceklerin teminatlarile birlikte belli gün ve saatte Çorludaki Komisyona müracaatları. (557) (7363) 8269

* * *

Çorludaki kıtaatın ihtiyacı için pazarlıkla 3 No. lu iki bin kilo düdük makarnası alınacaktır. Pazarlık günü 10-11-934 cumartesi günü saat 16,30 dadır. Muayenesi Çorluda yapılacaktır. Evsaf ve şeraiti öğrenmek isteyenlerin her gün ve pazarlığa iştirak edeceklerin belli gün ve saatte teminatlarile beraber Çorludaki Komisyonumuza müracaatları. (555) (7368) 8365

* * *

Çorlu garnizondaki kıtaatın ekmeklik ve yemeklik ihtiyaçları için pazarlıkla 5000 kilo döğülmüş tuz alınacaktır. eksiltme günü 10-11-934 cumartesi günü saat 17 dedir. Evsaf ve şartların okumak isteyenler her gün ve eksiltmeye gireceklerin belli gün ve saatte Çorludaki Komisyonumuza teminatlarile beraber gelmeleri. (558) (7370) 8366

* * *

Müteahhit nam ve hesabına pazarlığa konan 1900 kilo Zeytin yağına belli olan ilk pazarlık gününde istekli çıkmadığından pazarlığı 11-11-934 pazar günü saat 16,30 bırakılmıştır. Evsaf ve şerait eskisi gibidir. Eksiltmeye geleceklerin belli gün ve saatte Çorludaki komisyona pey akçeleriyle müracaatları. (564) (7404) 8405

* * *

Çorum alayının ihtiyacı olan iki yüz elli bin kilo Un 31-10-934 ten itibaren kapalı olarak münakasaya konulmuştur. İhalesi 1-12-934 saat 15 tedir. Teminatı muvakkatesi 1687 liradır. Talipler şartnameyi komisyonumuza müracaatla alabilirler. (576) (7505)

* * *

Adapazarı Piyade alayının ihtiyacı için 10,000 kilo makarna 3500 kilo sabun açık münakasa ile ve 1500 kilo gaz yağı 2500 kilo pirinç pazarlıkla defaten alınacağından 22-11-934 Perşembe günü saat 10 da Maliye Dairesinde taliplerin bulunmaları. (547) (7306)

* * *

Çorlu ve Muratlı kıtaaları ihtiyacı için alınacak 4496 kilo çorbalık kırmızı mercimek hiç bir istekli gelmediğinden pazarlık 10-11-934 cumartesi günü saat 16 ya bırakılmıştır. Nümune ve evsaf ve şartları eskisi gibidir. Eksiltmeye gelecekler teminatlarile birlikte belli gün ve saatte Çorludaki Komisyona müracaatları. (556) (7369)

Doktor
HORHORUNİ
Bilcümle zabitan ve talebeler meccanen muayene ve yarım ücretle tedavi edilir. Eminönü Valide kıraathanesi yanında. Telefon: 24131.

# İstanbul Ziraat Bankası Satış Komisyonundan:

| Sıra No. | Semti su | Mahallesi | Sokağı | Cinsi | Emlâk No. su | Hissesi | Hisseye göre m hammen kıym | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1590 | Yeşilköy | Şevketiye | Ermeni mezarlığı | Arsa metresi 2536,50 | 16 | 1/6 | 846 | T. L. |
| 1588 | „ | „ | Rum kilisesi ve Taş iskelesi | Ahşap hane ve dükkân | 2 - 13 | 75/720 | 98 | „ |
| 1984 | Fener | Gül camı | Ayakapı iskelesi | Arsa metresi 91,50 | 2 | Tamamı | 1656 | „ |
| 2040 | Usküdar | Icadiye | Karabet Kalfa | „ „ 1148,50 | 10 | „ | 2296 | „ |
| 2363 | „ | Selâmi Ali | Selâmsız ve Silâhdar bahçesi | Kâgir hane ve iki dükkân ve arsa ve bahçe ve ahır | 278 - 280 282 - 3 | 1/16 | 440 | „ |

Yüzde yedi buçuk pey akçaları ile ihale bedelleri nakden veya gayrimü badil bonosile ödenmek üzere yukarda evsaf yazılı gayrimenkuller 5-11-934 tarihindeki satışlarında müşteri bulmadığından satışları aynı şeraitle bir hafta müddetle uzatılmıştır.

İhaleleri 12-11-934 pazartesi günü saat on dörttedir. Alıcıların Galatada eski Kredi Liyone Bankasındaki satış komisyonuna müracaatları.

## EVKAF MÜDİRİYETİ İLANLARI

Anadolu Hisarında Küçük Suda vaki maa müştemilât bostanın bir sene müddetle icarı.

Üsküdarda hacı hesna hatun mahallesinde Bağlarbaşı caddesinde 3000 metro murabbaı tutkalcı namile maruf tarlanın üç sene müddetle icarı.

Üsküdarda Sultan tepesinde karakol karşısında çöplük tarla namile maruf tarlanın üç sene müddetle icarı.

Yukarıda mevki ve miktarları yazılı bostan ve tarlalar hizalarında gösterilen müddetle icarları arttırmaya çıkarılmıştır. İhalesi 17-11-934 cumartesi günü saat 14 dedir. Talip olanların İstanbul Evkaf Müdüriyetinde Vakıf Akarlar kalemine müracaat eylemeleri. (7493)

| | | Müddeti İcar |
|---|---|---|
| 1 — Bahçekapıda Dördüncü Vakıf hanın birinci katında 21, 23,24 No. lı odalar | 935 | Mayıs nihayetine kadar |
| 2 — Mezkûr hanın ikinci katında 11 No. lı oda | „ | „ „ „ |
| 3 — Merdiven Köyünde Cami karşısında 2 No. lı dükkân | „ | „ „ „ |
| 4 — Merdiven Köyünde Cami karşısında 4 No. lı dükkân ve ayrıca ittisalindeki dükkân | „ | „ „ „ |
| 5 — Merdiven köyünde cami karşısında 5 No. lı dükkân | „ | „ „ „ |
| 6 — Merdiven köyünde cami karşısında oda ve ahır | „ | „ „ „ |
| 7 — Üsküdar, Hace Hesna Hatun, Kandilci odası arsası | „ | „ „ „ |
| 8 — Karagümrük, Derviş ali, Nurettin tekkesi sokak 25 No. lı Canfeda Hatun Mektep mahalli | 936 | „ „ |

Yukarıda yazılı emlâk hizalarında yazılı müddetlerle kiraya verilmek üzere müzayedeye konmuştur. İhaleleri 17-11-934 cumartesi günü saat on beşte yapılacaktır. Talip olmak isteyenler Evkaf Müdüriyetinde Vakıf akarlar kalemine müracaatları. (7492)

1 — Beyoğlu, Kul oğlu, Ağa hamamında üçüncü vakıf hanın 3, 6, 8, 9 No. lı Daireleri

2 — Hobyar, Yeni Postahane Caddesi 56-58 No. lı dükkân ve üstünde odalar.

3 — Hocapaşa, Emirler, Hamidiye caddesi 57-46 No.lı dükkân

Yukarda yazılı emlâk 936 senesi Mayıs nihayetine kadar kiraya verilmek üzere temdiden müzayedeye konmuştur. Talip olmak isteyenler 10-11-934 cumartesi günü saat on beşe kadar Evkaf Müdüriyetinde Vakıf Akarlar Kalemine müracaatları. (7491)

## Gümrük Muhafaza U. Kumandanlığı İstanbul Satınalma Komisyonundan:

1 — Telefon Şebekeleri için 15000 kilo üç milimetrelik yerli malı galvanizli demir tel 11-11-934 pazar günü saat 15 te pazarlıkla eksiltmeye konulmuştur.

2 — Şartnamesi her gün Komisyondan alınabilir. İsteklilerin muhammen bedelin yüzde yedi buçuğu nisbetinde muvakkat teminat olarak (180) liralık vezne makbuzu veya banka kefaletnamelerile belli zamanda Komisyona gelmeleri. (7488)

## İstanbul Millî Emlâk Müdürlüğünden:

| | Muhammen bedeli Lira |
|---|---|
| BALAT : Hacı İsa mahallesi Kilise sokağında 15-17 numaralı hane enkazı. | 15 peşin para ile |
| ALEMDAĞI : Alemdağı köyünde 37-32 numaralı hane enkazı | 20 „ „ „ |

Yıkmak ve nakil masrafı alıcıya ait olarak 11-11-934 Pazar günü saat on dörtte pazarlıkla satılacağı ilân olunur. (M) (7494)

# İstanbul Valiliğinden:

Hükûmeti Milliyenin tesisinden 932 senesi gayesine kadar umumî emirnamelerin birinci cildi için 2000 adet kitabın tab ve teclidi 6-11-934 tarihinden itibaren 21 gün müddetle aleni münakasaya konulmuştur.

İhale günü olarak 27 Teşrinisani 934 salı günü tayin edildiğinden taliplerin mezkûr günde Vilâyet Dairesinde teşekkül edecek Komisyonuna usulü dairesinde müracaatları ve şartname ve tafsilât öğrenmek isteyenler her gün Vilâyet Daire Müdüriyetine müracaatları ilân olunur. (7489)

## Istanbul Deniz Ticareti Müdürlüğünden:

Henüz bir gemide tavzif edilmemiş olan beynelmilel Madrit mukavelenamesi ahkâmı dairesinde şehadetnameyi haiz olan telsiz telgrafcıların 15-11-934 tarihine kadar Müdiriyet Fen hey'eti riyasetine müracaatları. (7518)

## Ilgaz Belediye Reisliğinden:

İlgaz Kasaba Su tesisatına talip çıkmadığından pazarlığı 4132 düz ve muhtelif parçalarla Font veya Çelikleri ayrı sair tesisatı da ayrı olmak üzere ikinci teşrinin 16 ıncı günü saat on dörtte İlgaz belediyesinde ihalesi yapılacaktır. İlişikli şeraiti mektupla ve belediye ye müracaat ederek öğrenirler. (7522)

## İstanbul Ikinci Ticaret Mahkemesinden:

İnhisarlar baş müdüriyeti tarafından Fuat, Şevket beylerle Sanayi ve Maaden Bankası aleyhine açılan alacak davasının carî muhakemesinde M. aleyhlerden Ankarada Sebat otelinde mukim İlyasi zade Şevket Beyin ikametgâhı meçhul olduğundan kendisine tebliğat yapılamadığı görülmüştür. Mahkemece ilânen tebligat icrasına ve muhakemenin 17-11-934 cumartesi günü saat 14 de talikine karar verilmiştir. Mumaileyhin bu davete icabet eylemediği takdirde muhakemeye gıyaben devam olunacağı kendisinin malûmu olmak üzere ilân olunur. (7486)

## İSTANBUL BELEDİYESİ İLANLARI

2286 numaralı otomobil sahibi Seyfi efendinin vesaiti nakliye resminden olan borcundan dolayi haciz altına alınan Buik markalı otomobil borcunun ödenmemesinden 8-11-934 Perşembe günü saat 11 de Galatada Kemer altında hurdacı Mayer efendinin Mağazası önünde bilmüzayede satılacağı ilân olunur. (7500)

Belediye ve Hususî İdare tekaüt, yetim ve dullarının tasdik ettirecekleri fotografli ilmühaber, nufus tezkeresi ve maaş cüzdanlarile oturmakta oldukları Kaza Belediye Muhasebelerine bizzat müracaatla ikinci altı aylık yoklamalarını yaptırmaları. (7480)

İstanbul Belediyesinden :

Muhterem halka suhulet olmak üzere Haydarpaşa ve köprünün Akay iskelesi hammalları birleştirilmiştir. Bu münasebetle tanzim edilen tarife aşağıya yazılmıştır. Yolcuların bu tarifeye göre hammal ücretlerini makbuz mukabilinde vermeleri ilân olunur. (7483)

| | El eşyası çanta veya bavul Küçük | Büyük | Bagaj ve ambar eşyası Küçük | Büyük |
|---|---|---|---|---|
| | 10 | 20 | 30 | 40 |
| Haydarpaşada trenden veya bagaj mahallinden köprü üzerindeki nakil vasıtalarına kadar veya Köprü üzerindeki nakil vasıtalarından Haydarpaşa'da trene veya bagaj mahalline kadar. | | | | |
| (İstanbul harici posta trenlerine ait nakliyat ve yahut birden fazla parça eşya ile gidecek hammalın vapur bileti kendisine aittir.) | | | | |
| (Eşyanın vapur navlonu yolcuya aittir.) | | | | |

## Gümrük Muhafaza Umum Kumandanlığı İstanbul Satınalma Komisyonundan

1 — Gümrükler için tam takım olarak beş tane Engler Taktir cihazı 15-11-1934 Perşembe günü saat on dörtte pazarlıkla satın alınacaktır.

2 — Tasdikli şartnamesi her gün Komisyondan alınabilir.

3 — İsteklilerin yüzde yedi buçuk teminat olan (82) liralık vezne makbuzu veya banka kefaletnamesile belli zamanda Komisyona gelmeleri. (7449) 8559

# KADIN EV MODA

*Dantelanın Tarihi*

## Fransada dantela ilk defa ne zaman kullanıldı!

### Dantela kullanmayı men'eden, dantela sanayiini teşci eden başvekiller...

Catherine de Medicis ikinci Henri ne evlendiği zaman saraya yepyeni bir moda soktu. Dantelâ ile süslü kocaman yakalıklar ve kolluklar.

O zamana kadar Fransa, hattâ Avrupa dantelânın ne olduğunu bilmiyordu. Catherine de Medicis dantelâ modellerini İtalyan Vinciolo'ya yaptırır ve bunları Venediğe göndererek işlettirirdi. Şu halde ilk görülen dantelâ Venedik dantelâsı olmuştur. Alençon, Argentan, Brüksel, ve İngiltere dantelâları sonradan çıkmış ve bro döri'ye çok benziyen Venedik dantelâsının değiştirilmiş birer şekli olmuştur.

Bütün saray mensubini kraliçeyi taklit ettiler... Ve dantelâ modası saraydan zadegâna zadegândan halka kadar yayıldı... O kadar ki on altıncı asırda köylü kadınların bonnetlerine, hizmetçilerin önlüklerine varıncaya kadar hep dantelâ konurdu.

İkinci Fransuva, dokuzuncu Charles, üçüncü Henri zamanında erkeklerin elbiselerinde çoraplarında hep dantelâdan süsler görülürdü. Bu moda on üçüncü Louis zamanına kadar devam etti... Bir zamanlar o kadar almış yürümüş idi ki sinyorların çizmeleri, eldivenleri, arabalarının içi etrafı, atlarının eğerleri hep dantelâ ile çevrilirdi.

Evvelâ Richeheu sonra Mazarin bu umumi dantelâ deliliğinden ürktüler bu kadar israfın sonu iflâstır dediler ve birer emirname neşrederek dantelâdan süs yapanlardan fevkalâde yüksek nakdî ceza alınacağını bildirdiler. Işte o zaman Frençois - Regis isminde Yesuite çıktı bu emrin dantelâ üzerinde çalışan işçileri müşkül bir vaziyete soktuğunu söyledi ve bunun kaldırılması için uğraştı ve nihayet tamamen değilse bile kısmen kaldırılmasına muvaffak oldu. Kısmen diyoruz çünkü Fransanın bazı yerlerinde dantelâ memnu, bazı yerlerinde değildi.

Colbert dantelânın memleketini iflâsa değil refaha sürükleyeceğine kanidi olmun için dantelâya yalnız müsaade vermekle kalmadı venedikten mütehassıs işçiler getirterek dantelâ sanayiini ilerletmeğe çalıştı. 1665 te Alençonda bir mektep açarak bilmiyenlerin dantelâ örmesini öğrenmelerine yardım etti. Argentan, Brüksel, Malines'te açılan mektepler buhu takip etti. Ve dantelâ bütün Avrupaya yayıldı.

Terakki elişlerine darbe vurmakla beraber o kadar ilerledi ki, 1830 da Munich'te yepyeni bir şekilde dantelâ yapılmağa başlandı. Dantelâ tırtıllar tarafından örülüyordu. Dört yaprağı hamur haline getiriliyor ve bir taşın üzerine yayılıyordu. Sonra ajor halinde kalması istenilen yerler zeytinyağına batırılmış bir fırça ile çiziliyor, ve aşağı kısmına tırtıllar konuluyordu. Tırtıllar hamuru yiye yiye yukarı kadar çıkıyorlar zeytinyağlı yerlere dokunamıyorlardı. Yürüdükçe bir ağ ördüklerinden biribirine dolaşan incecik iplikler gayet ince, nazik ve fevkalâde bir dantelâ vücude getiriyordu.

Dantelâ modası bazan kaybolur gibi olmuş ve bazan da bütün kuvvetile hüküm sürmüştür.

Bu sene de revaçta olduğu rağbet gördüğü senelerdenberi olacaktır. Kışın baloların tamamen ve kısmen dantelâdan yapılan tuvaletlere çok rastlanacaktır. Gündüz elbiselerinde, çamaşırlarda da dantelâdan süsler çok modadır.

*Jean Harlov*

## Güzelliğinin sırlarını anlatıyor

### Sex Appeal kraliçesi güzel olmak için kendisine nasıl bakıyor

Keçen sene Sex Appeal kraliçesi olarak ilân edilen plâtin saç modasının mucidi büyük artistlerden Jean Harlov, iyi ve faydalı nasihatları dinliyerek ve yaparak güzelliğin fazlalaştırılabileceğini ve cazibenin elde edilebileceğini iddia etmektedir. Bu inkâr kabul etmez hakikatlerdendir. Sveimli artist kendisini misal olarak göstererek güzellik ve cazibenin sırlarını anlatıyor:

— Şiddetli heyecanlar, müthiş heleca nlar, nabzı indirir, hazmi güçleştirir ve canlılığı yok eder. Rengi sarartır, gözleri donuklaştırır. Neşe her şeyden fazla insanı güzelleştirir. Gözleri parlatır, cilde renk verir, ve dahili cihazı mükemmel işlemesini temin eder.

Bundan başka Hollywood'da bütün kadınların güzelliğini yaratan ve benim tamamile tatbik ettiğim sırları size burada faşedeceğim: İlk evvelâ rejime çok riayet ederim çünkü iyi bir sıhhatin ve parlak bir cildin esasıdır.

Geceleri yüzüme soğuk ve iyi bir krem le masaj yaparım. Sonra çok sıcak bir su ve iyi bir sabunla yıkarım. Bundan sonra da mümkün olduğu kadar soğuk bir su ile yıkarım yahut ta daha iyi aksülâmel tevlit etmesi için bir buz parçası ile friksiyon yaparım. Bu yıkanmadan sonra yüzümü aşağıdaki mahlûle batırılmış pamuklarla sararım: Bir çorba kaşığı su, yarım yumurta kaşığı kolonya, bir kaç damla Feinture de benjamin benim yüzüm yağlı olduğu için bu mahlûlü kullanırım cildi kuru olanların buna ihtiyaçları yoktur.

Sabahları, ister yaz olsun ister kış olsun ,her zaman yüzümü soğuk su ile yıkarım biraz mayi halinde pudra, biraz kuru kırmızılık sürerim gözlerimden bir kara kalem geçiririm dudaklarıma da bir kırmızı kalem sürerim. Işte benim boyanmam bundan ibarettir.

Iki üç haftada bir, masaj yapmadan ve temizlenmeden evvel yüzümü iki dakika kadar buhara tutarım. Bir kaba kaynar su doldurur başımı bir havlu ile örter ve iki dakika öylece dururum. Haftada bir defa da yüzümü dinlendiririm. Yani o gün ne masaj ne de makyaj yaparım. Dişleri iyi temizleyen şey çilek suyudur. Çilek suyu ile dişleri iyice oğmalı sonra bol sıcak su kullanarak fırçalamalıdır. Bunu tecrübe eden her kadının fevkalâde memnun kalacağına eminim. Bembeyaz inci gibi dişlere malik olur.

Vücudun muhafazası için de tabii ekzersisler lâzımdır. Bence en iyi spor yürümektir.

Işte hanımefendiler Sex Appeal kraliçesinin tavsiyeleri.. Eğer siz de onun gibi fevkalâde cazip olmak isterseniz harfi harfine bütün nasihatlerini yapınız.

## Faideli malûmat

### Pandispanya yanınca

Efendim sağ olsun bizim efendi biraz boğazına düşkündür. Sofraya oturdu mu tuzlusu, tatlısı he[illegible] olmalı... Olmadı mı... seyret [illegible]tüyü... Eh efendim o da haklı... Bu [illegible]yada boğazından başka hiç bir zevki yok ki ne yapsın?..

Geçen gün özene bezene pandispanya yaptım. Kalıplara koydum... Fırına sürdüm. Bu sırada içeriki odadan bizim küçük bağırmaz mı? Uykuda idi birden uyanıvermiş. Ağlıyor. Oraya koştum. Salıncağı salladım salladım bir türlü uyutamadım yumurcağı... ne kadar zaman geçti bilmem birden burnuma bir yanık kokusu geldi.

Eyvah... mutpağa koştum... O canım pandispanya az kalmış kavruluyormuş... Gördünüz mü... ya kavrulsa idi... Yemeğe de bir şey kalmadı yeni baştan yapamazdım ki... Ne ise çok şükür yanmamış.

Dün Habibe hanım bize gelmişti anlattım da Allah razı olsun bir akıl öğretti; kardeşim dedi bir daha yaptığın zaman tepsinin üzerine tuz döşe pandispanya kalıplarını da tuzun üzerine oturt yanmaz... ama dedi sakın tuzu kalıpla pandispanya hamurunun arasına koyma sonra tuzlu olur da yenmez... Kalıpla tepsinin arasına koyacaksın anladın mı?

Ben bir daha sefere öyle yapacağım aklınızda bulunsun da belki sizin de işinize yarar.

### Güzelliğin bir sırrı daha

— Ah kardeşim sen Suzanı tanır mısın. Ben öyle bebek gibi kız hiç görmedim... Bayılıyorum şu kızın rengine, vücudunun çizgisine benden üç dört yaş büyük olduğu halde üç dört yaş küçük gösteriyor acaba bu kadar terütaze olmak için ne yapıyor dersin.

— Suzanı tanımaz olur muyum hiç. Dur bana söyledi idi ne yaptığını ama unuttum ... Dur şimdi hatırladım.

— Aman kardeş, ne kadar kendini kapmış koyuvermişsin... Hiç insan vücudu güzelleştirecek, teni tazeleştirecek bir usul öğrenir de unutur mu?..

— Dur... dur... hatırladım yaptığı şey çok basit ama ben inanmadım da ondan ehemmiyet vermedim...

— Inanmadım olur mu hiç?.. misal... örnek ortada... Suzanın yüzüne hiç dikkatle bakmadın mı sen?..

— Suzan bol bol kuru bezelye yermiş... Ama sabah, akşam, öğle, ikindi ne zaman karnı acıkırsa... aklına geldikçe de kuru incir yermiş hattâ gece uykusundan uyanır incir yermiş...

Sonra ömründe bizim bildiğimiz müshil ilâçlarından almamış hep ne yermiş bilir misin? Kuzu mantarı... ya... işte böyle... Suzan bana bir kere ben de muhakkak tecrübe et bak ne kadar faydasını göreceksin dedi idi...

— Aman kardeşim, bari kendin yapmıyorsun bizlere söyle de biz yapalım... Kim güzel olmak istemez...

Işte hanımefendi size bir güzellik sırrı daha...

### Sirkenin iyiliği

Lâz dermiş ki: (Hamsinin tam kırk türlü yemeği olur... Evvelâ âlâ kompostosu yapılır...)

Ben de hanımefendi size bir şey söylüyeyim: Sirke kırk türlü işe yarar. Evvelâ tuvaletiniz için lâzımdır.,,

Hamsiden komposto yapıldığına inanmıyorsanız bile sirkenin tuvaletinizde çok işinize yarayacağına muhakkak inanmalısınız... Isterseniz bir tecrübe edin bakın bana nasıl hak vereceksiniz...

Evvelâ: olur a... bir iş görmüş olursunuz da elleriniz hatır hatır çalı gibi sert olur... Yıkandıktan sonra sirke ile uğuşturun eskisinden daha beyaz daha yumuşak pamuk gibi oluverir.

Sonra: başınızı yıkadınız bir bardak iyi sirke ile uğuşturun ipek gibi yumuşak; parlak saçlarınız olur...

Daha sonra: Biraz zeytinyağı karıştırın ve sirke ile yüzünüze masaj yapın . cildi muhafazaya ve yüze renk vermeğe birebirdir...

Nihayet: midenizi bozabilirsiniz... "kan dönmesi,, denilen şey sizin de başınıza gelebilir... Vücudunuz bütün fiske fiske kabarır, yer yer kırmızılaşır... Sirke ile sıkça uğuşturun bir defa da geçmezse bile ikinci, üçüncü defasında muhakkak iyi olursunuz.

*Bu seneki mantolardan bir kaç model*

**Bu sene mantolarda eski hatlara bir rücu vardır. Kürk pek az kullanılıyor. Fakat gene tamamen itibardan düsmüs değildir. Yukarıki resimde zarif dört model görüyorsunuz..**

# RADYO

## Hakikî musiki

Gazi Hazretlerinin alâturka bilinen musiki hakkında irşatları üzerine bu ay başından itibaren radyolarımızda eski musiki çalınmamaktadır. Esasen biz eskidenberi musikimizin garp tekniği üzerine armonize edilmesi lüzumundan ve radyomuzun bu işe rehber olmasını her fırsatta bahsetmiştik. Milliyet gazetesinin 26 Nisan 1933 tarihli nüshasındaki yazımızın bazı parçalarını aynen naklediyoruz:

*Türk musikisi olarak dinlenen musikinin dörtte üçünden fazlasının yabancı musikiden alındığı isimlerinden de anlaşılır.*

*Musikimizin büyük bir kısmı Arap ve Acem muisikisinden alınmış ve millî musiki gibi benimsenmiştir ki Türk klâsik musikisinin ekseriyetini maalesef bunlar teşkil etmektedir. Bunlar arasında musiki tekniğini ihtiva eden parçaların bulunmadığı gibi yaygaralardan ibaret olanları da pek çoktur. Bilhassa gazellerle gazele yakın parçaların pek can sıkıcı ve montoton olduğu itiraf edilmelidir. Alaturka musiki neşeden ziyade gam, keder ve ruhsuzluk saçmaktadır.*

*Musikimizin en neşeli kısmını halk şarkıları teşkil etmekte ise de yalnız halk şarkıları da bir insanın musikiye olan ihtiyacını tatmin edemiyeceğinden şimdiki musikimiz yerine bütün dünyanın kabul ettiği zengin bir safhada bulunan garp musikisine gençlerimizin alışmasından başka çare yoktur.*

*Memleketimizde Beethoven, Brahms, Wagner ve emsali gibi dünyaca tanınmış musikişinasların eserlerin vücuda getirilmesi ancak bu suretle kabil olacaktır.*

*Neşe saçan beynelmilel musikiyi dinlemek ve özenmek bütün Türk gençliğinin en büyük emelidir. Yalnız buna imkân bırakmak lâzımdır. Düşünülmelidir ki bir musikiyi dinlemeğe alışmakta teorinin hiç bir faydası yoktur. Hangi karakterde musiki olursa olsun alışılması için muhakkak kulak dolgunluğuna ihtiyaç vardır. Memleketimizin mukadderatile alâkadar olan bu işte yaşlıların biraz fedakârlık ederek alafranga musikiden kaçınmamaları icap eder.*

*Umumî yerlerde bu konserlerin az olmasından radyoya düşen vazife bu yüksek musikiyi fazlalaştırmaktır. Zaten radyo şirketi idare meclisi reisi merhum Hamdi Beyin programı bu yolda idi. Kendisile son görüştüğümüzde Istanbul radyosundaki alaturka musikinin de Avrupa radyolarında çalındığı nisbette azaltılacağını vadetmişti. Bu plânın bozulacağını ümit etmeyiz.*

Görülüyor ki o zamanki emellerimiz tahakkuk sahasına çıkıyor. Musiki üstatlarımızın da bu hususta gayret sarfedeceklerine şüphe - miz yoktur. Bu musiki inkılâbımız da diğer şubelerde olan inkılâplar gibi Türk milletini yükseltecektir.

*Turgut MITHAT*

## Tango ve Vals Müsabakası

İstanbul radyosunun takdirler kazanan gençleri bestekârlığa heveslendirmeğe sebep olan müsabakasının sonundayız Müsabakayaintihaba epeyce radyo meraklılarının iştirak ettiğini memnuniyetle haber aldık. Reylerin son gelenleri ayın dokuzuncu akşamına kadar kabul edilecek ve neticede hangi numaralı Vals ve tango parçalarının birinci, ikinci ve üçüncülüğü kazandıkları ayın 12 inci pazartesi akşamı Istanbul radyosundan ilân edilecektir.

## Bu akşamki Münir Nurettin konseri

*Bütün radyo meraklılarının sesini pek sevdikleri Münir Nurettin Bey bu mevsime mahsus vereceği konser bu akşam Saray (Glorya) sinemasında olacaktır. Genç üstadımızı bu akşam dinliyecek olanlar üstadın her zaman muvaffak olduğu şarkılardan maada daha bazı yeniliklerle karşılaşacaklarını memnuniyetle öğrendik.*

*Ankara radyosunda verilen konserlere iştirak edeceği haber verilen Nurullah Şevket B.*

*Münir Nurettin Beyin her zamanki sesile garp tekniği üzerine organize edilmiş yeni birçok bestelerden şarkılar işitileceği gibi tanınmış üstat Furlani'nin gene garp tekniğine uygun olarak fakat türkleştirilmiş bir karakterdeki "Ün" isimli kompozisyonunu söyliyecektir. Üstadın bu eserlerden mürekkep konserini radyoda da dinlemek isteriz.*

# Avrupa radyolarını tanıtıyoruz: Königsberg radyosu

*Tanınmış Alman mimarları olan Prof. Frick ile Hopp ve Lucas tarafından inşa edilen Königsberg radyo binası..*

Mesafe itibarile bizden pek uzakta olmakla brabre akşam üzerleri hava kararmadan sesini işitebildiğimiz Alman radyo merkezlerinden biri şarkî Prusyadaki Königsberg (Haylsberg) radyo istasyonudur. Königsberg postası son zamanlara kadar ufak bir bina içerisinde bulunmakta idi. Yedi, sekiz ay evvel mürsile yeni yapılan ve resmini dercettiğimiz büyük binaya nakledilmiştir. Bu büyük ve son sistem bina Almanya'nın en tanınmış mühendis ve mimarları olan Profesör Frick, Hopp ve Lucas ismindeki zevat tarafından inşa edilmiştir.

60 kilovat kudretindeki bu postanın stüdyoları, resimlerde görüldüğü üzere yeni usûl stüdyolara mahsus aküstik olarak inşa edilmiş olduğundan neşriyat gayet ahenktar bir sada ile gelir. Bazı diğer merkezlerde olan uğultu hiç yoktur. Resimdeki büyük stüdyonun uzunluğu takriben 32 metre, genişliği 12 metre ve uzunluğu 11,5 metredir. Stüdyonun bir kısmı orkestraya mahsus, diğer resimde görünen aksi ciheti de stüdyoyu ziyaret edenlerin oturup neşriyatı stüdyonun içerisinden takip ederken oturmaları için müteharrik koltukları ihtiva eden mahaldir.

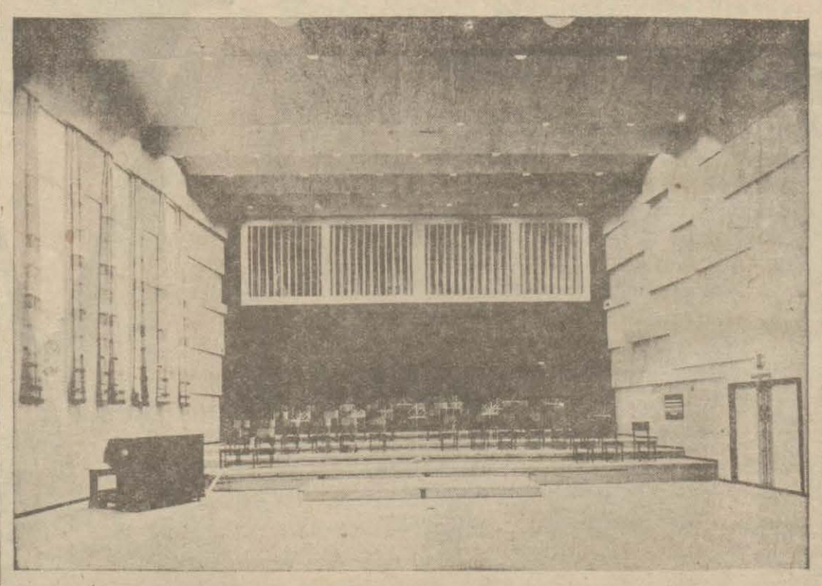
Bu yerin üzerine isabet eden parmaklıklı locaya da misafir kabul olunur. Locanın önünde görülen "Alles tönt, selbst das Schweigen,, in türkeçi "Her şey sada çıkarır, hattâ sükût bile" dir. Bunun yazılmasındaki maksat, stüdyoya girenlerin mümkün olduğu kadar sükût etmelerini temin etmek içindir.

Orkestra takımının yer aldığı kısmın üzerinde bulunan aralıkları yeni tarzda kafes sanmayınız. Bu kafese benzeyen şeyin arkasında her stüdyoda bulunmıyan bir org âletidir ki Königsberg radyosunun programında ekseriya tesadüf ettiğimiz modern org musikisini bu orgtan dinleriz. Org pek pahalı bir alet olduğu için henüz bir kaç radyo istasyonuna konulabilmiştir. Bunların birisi de Roma istasyonudur.

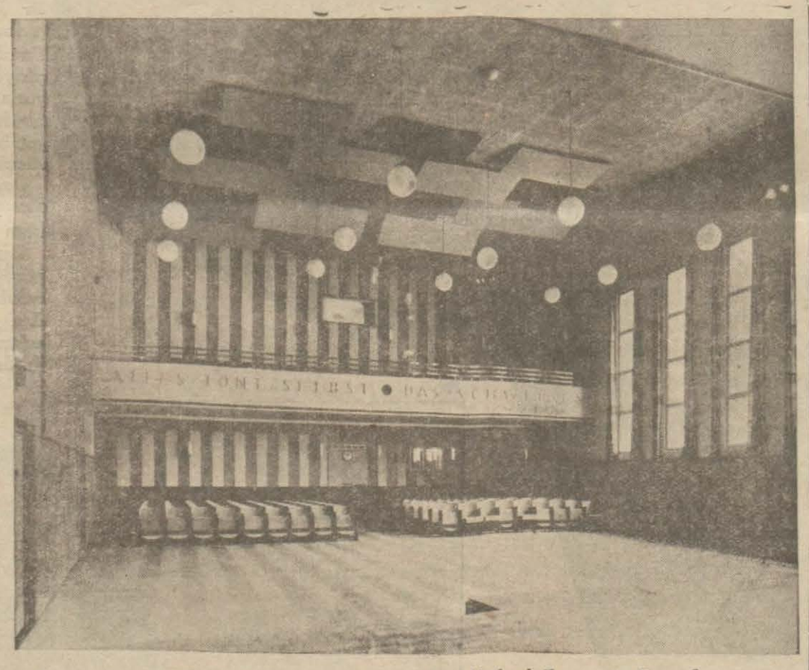
291 metre dalga uzunluğunda sempatik bir neşriyat yapan Königsberg şu tarzda neşriyatını ilân eder: "Hier ist der Reichssender Königsberg und seine Nebensender". Türkçesi: "Burası Reich gönderici postalarından Königsberg ve yardımcı postaları".

Istirahatler ile fâsılalı program aralarında "Wild flutet der See" ismindeki millî şarkının baş notaları çalınır. Hiç bir merkezin tacizatına maruz kalmayan bu şarkî Prusya istasyonunun programı elde edildikçe haftalık programlarımız meyanına girer.

*Königsberg radyosunda konser ve haberleri ilân eden spiker Herr Bernd Lentz*



*Königsberg stüdyosunun musiki heyet lerine mahsus kısmı ve (yukarıda) org âletinin p armaklığı*



*Königsberg radyosu stüdyosunun misafir dinleyicilere mahsus kısmı*

## Bundan sonraki Istanbul neşriyatı

Geçen haftadan itibaren Istanbul radyosunda eski sistem (veya sistemi hiç olmayan) alâturka musiki neşriyatına nihayet verilmekle programın günde iki saat gibi uzun bir kısmını işgal eden bu neşriyat yerine şimdilik plâk çalınmaktadır. Bu neşriyat muvakkattir. Yeni bir program sistemi tesbit edilinceye kadar plâk neşredilecektir. Programın şimdiki halde nasıl olacağı tamamile tesbit edilmemekle beraber, bambaşka, can sıkmayıcı ve eski şark musikisinin olduğu gibi hüzün ve keder verecek bir program olmayıp, bilâkis neşeli, mizahî, içtimaî ve edebî bir program tanzim edileceği muhakkaktır. Şehrimizde grap musikisine âşina epeyce musikişinasımız mevcut olduğundan mütenevvi bir program repertuvarını ihtiva eden bir neşriyat yapılabilecektir. Bu neşriyatın henüz eski Bizans, Acem ve Araplardan alınıp pek az ıslah edilen eski alaturkaya alışık kulaklarımıza yabancı gelmiyen hafif grap eserlerinden parçaların fazla olmasına bilhassa dikkat edilecektir. Mufassal neşriyat programını gelecek haftadan itibaren derce başlıyacağımızı ümit ederiz.

# RADYO PROGRAMI

## 11 Teşrinisani Pazar

ISTNBUL:

18: Plâk ile dans musikisi. 20,20: Dünyahaberleri. 21,20: Ajans ve borsa haberleri 21,30: Orkestra, radyo caz ve tango orkestrası.

823 Khz. BUKREŞ 364 m.

11,45: Dini neşriyat. 12: Koro konseri. 12,30 Hafif orkestra konseri. 13,30: Hafif musiki. 14,15: Haberler. 14,40: Hafif musiki. 17: Köylü neşriyatı. 18: Corologos caz takımı. 19: Haberler. 19,15: Dans musikisinin devamı. 20: Universite. 20,20: Leh musikisi. 20,45: Konferans. 21: Popüler Romen musikisi. (koro tarafından.) 21,30: Radyo orkestrası. 22: Konferans. 22,15: Radyo orkestrası. (Uvertür ve valslar). 23: Haberler. 23,20: Plâk.

223 Khz. VARŞOVA, 1345 m.

18: Dans musikisi. 18,50: Musahabe. 20: Karışık musiki. 20,45: Muhtelif bahisler. 21: Leh musikisi senfonik orkestra ve piyano. 21,45: Haberler. 22: Neşeli neşriyat. — Musahabe. 23,15: Konserli reklâmlar. 23,30: Plâk. (Leh dansları.)

545 Khz. BUDAPEŞTE, 550 m.

18: Hafif salon musikisi. 19,10: Neşeli sözler. 19,45: Plâk. 20,45: Hikâyeler. 21,20: Koşu haberleri. 21,30: Eski ve yeni Macar şarkıları 22,15: Haberler. 22,45: Polis takımının konseri. 24: Dans musikisi.

841 Khz. BERLIN, 357 m.

18: Spor haberleri. 19,30: Bando mızıka. 20, 40: Spor tetkikleri. 21: "Lobetanz,, isimli çocuk operası. 22,30: Müntehap keman konseri. (Büyük orkestra refakatile.) 23: Haberler. 23,30: Neşeli musiki.

686 Khz. LANGEUBERG, 456 m.

17,30: Neşeli musiki. 19,30: Skeç. 20,20: Spor. 20,45: Orkestra konseri. 22,15: Konferans. 22,30: Keman musikisi. (Orkestra refakatile.) 23,10: Haberler 23,30: Gece musikisi 1: Plâk.

592 Khz. VIYANA, 507 m.

18: Plâk. 19,05: Isviçre - Avusturya futbol maçının neticesi (Viyana stadından.) — Musahabe. 19,40: Zuckmayer (kendi eserlerinden.) 20,10: Haberler. 20,20: Viyana şarkıları ve havaları. 21,05: Schiller neşriyatı. 23,05: Max Shhöher' idaresinde konser. 23,30: Haberler. 24: Akşam konserinin devamı. 24,15: Dans musikisi.

## 12 Teşrinisani Pazartesi

ISTNBUL:

18: Fransızca ders. 18,30: Plâk ile neşeli musiki. 20: Konferans (Selim Sırrı Bey tarafından.) 20,20: Ajans haberleri. 21,20: Ajans ve borsa haberleri. 21,30: Bedriye Rasim hanımın iştirakile radyo tango ve dans orkestraları.

823 Khz. BUKREŞ, 364 m.

13 - 15 Gündüz neşriyatı. 18: Hafif musiki. 19: Haberler. 19,15: Radyo orkestrası. 20: Universite. 20,20: Plâk. 20,45: Konferans. 21: Kuartet oda musikisi. 21,40: Konferans. 21,55: Taganni. 22,20: Kabara musikisi. (plâk ile.) 22,45: Haberler.

223 Khz. VARŞOVA 1345 m.

18: Taganni. 18,25: Musahabe. 18,30: Plâk. (piyano - Keman musikisi.) 18.50: Musahabe. 19,15: Hafifi musiki. 19,45: Çocuk neşriyatı. 21: Piyano ile hafifi musiki. - Musahabe. 22: Tagannili konser. 22,45: Musahabe. 23,15: Dans dersi. 24: Musahabe. 24,05: Dans musikisi.

545 Khz. BUDAPEŞTE, 550 m.

18,30: Flüt konseri. 19: Almanca ders. 19,30: Farkas çingene orkestrası. 20,30: Musahabe. 21,15: Filharmonik orkestra konseri. 23,30: Haberler. 23,50: Plâk. 24,20: Petris çingene orkestrası.

841 Khz. BERLIN 357 m.

18: Hafifi musiki. 19,05: Spor. 19,30: Frank furttan naklen radyo orkestrası. 20: Aktüalite 20,20: Stokholm musikisi. 20,40: Musahabe. — Haberler. 21,10: Italyanca şarkılar. 21,30: Mikrofon bahsi. 22: Dans havaları. 23: Haberler. 23,20: Sonatlar.

686 Khz. LANGENBERG, 456 m.

18,15: Schubertin şarkılarından. 18,45: Musahabe. 19: Hikâyeler. 19,20: Neşeli neşriyat. — Haberler. 20,30: Plâk. 21: Haberler. 21,15: Şen neşriyat. 22,05: Şarkılar. 22,30: Dramatik eserlerden bahisler. 23: Haberler. 23,30: Gece musikisi. Sabah 3,30: kısa dalgalı Berlin Mizah ve dans.

592 Khz. VIYANA, 507 m.

18,20: Millî Rus musikisi. 18,40: Musahabe. 19: Şarkılar. 19,25: Sanat hayatına dair. 19,45: Musahabe. — Haberler. 20,35: Program sonradan söylenecek. 21,15: Budapeşte.den nakil. 23,30: Haberler. 23,50: Dans musikisi. 1: Schrammel musikisi.

## 13 Teşrinisani Salı

ISTNBUL:

18: Almanca ders. 18,30: Plâk ile dans musikisi. 20: Musahabe. Selma hanım tarafından. 20,20: Ajans haberleri. 21,20: Aajans ve borsa haberleri. 21,30: Solo, orkestra, caz ve tango.

823 Khz. BUKREŞ, 364 m.

13 - 15 Gündüz neşriyatı 18: Plâk. 19: Haberler. 19,15: Plâk. 20: Universite. 20,20: Plâk. 20,45: Koinferns. 21: Schumnnın eserlerinden senfonik konser. 21a,45: Senfonik konserin devamı (Dovorak.) — Haberler. — 23,10: Kahvehane konseri.

223 Khz. VARŞOVA 1345 m.

18: Piyano keman konseri 18,25: Musahabe. 18,25: Plâk. — Musahabe. 19,15: Brahmsın eserlerinden Viyolonsel ile sonatlar. 19,45: Edebiyat. 20: Çift piyano cazı. (Plâk.) 20,20: Aktüalite. 20,30: Şarkılar. (Plâk.) Muhtelif bahisler. 21,15: Edebi neşriyat. 22: Senfonik 23: konserli reklâmlar 23,15: Plâk. 23,45: Ingilizce konferans. 24,05: Musikisi.

545 Khz. BUDAPEŞTE 550 m.

18: Bertha salon orkestrası takımı. 20,50: Musahabe. 21,25: Tagannili yeni Macar besteleri. 22,30: Haberler. 22,50: Budapeşte konser orkestrası. 24: Almanca konferans. Macar sahne heyeti. 24,15: Cazbant.

841 Khz. BERLIN, 357 m.

18: Hafifi musiki. 19,05: Çocuk neşriyatı. 19,30: Bando mızıka. 20,30: Hukuki bahisler. 20,40: Aktüalite. 21: Haberler. 21,10: Neşeli neşriyat. 21,40: "Sonsuz duvarlar,, isimli mikrofon masal. 22,10: Dans ritminde melodiler (küçük orkestra ile.) 23: Haberler. 23,25: Mozart neşriyatı. 24: Dans musikisi.

658 LANGENBERG, 456 m.

18: Musahabe. 18,15: Piyano - Keman konseri. 18.45: Musahabe. — Aktüalite. 20: Şarkılar. 21: Haberler. 21,10: Breslaudan nakil 23: Haberler.

592 Khz. VIYANA, 507 m.

18,20: Hafifi musiki. 18,50: Kadın neşriyatı. 18,55: Konferans. — Ders. Teknik neşriyat. 20: Haberler. 20,30: Holzerin idaresinde radyo orkestrası. (Leo Fallin eserlerinden.) 21, 40: Musahabe. 21,50 Senfonik konser. 23,20: Musahabe. 23,30: Haberler. 23,50: Dans musikisi. 1: Plâk

## 14 Teşrinisani Çarşamba

ISTNBUL:

18: Fransızca ders. 18,30: Plâk ile tiyatro musiki neşriyatı. 20: Konferans. 20,30: Ajans haberleri. 21,20: Ajans ve borsa haberleri. 21,30: Radyo ve tango ve caz orkestraları.

823 Khz. BUKREŞ, 364 m.

13 - 15 gündüz plâk neşriyatı. 18: Karışık orkestra konseri. 19: Haberler. 19,15: Radyo orkestrası. 20: Universite. 20,20: Plâk. 20,20: Plâk. 20,45: Konferans. 21: Piyano konseri. 21,45: Taganni (Romen musikisi.) 22,05: Dans musikisi. 22,45: Haberler. 23,10: Dans musikisi.

223 Khz. VARŞOVA, 1345 m.

18: Piyano - keman musikisi. — Muhteilf. 18,35: Şarkılar ve hafif havalar. — Musahabe. 19,15: Koro konseri. 19,45: Iktisat. 20: Sesli film parçaları (Plâk.) 20,25: Aktüalite. 20,30: Serenatlar. 20,45: Muhtelif bahisler. 21: Viyanadan nakil. 22: Chopinin eserlerinden mürekkep konser. 22,30: Ingilizce neşriyat. 22,40: Viyolonsetl konseri. 23: Konserli reklâmlar. 23,15: Dans musikisi. ve hafif havalar. 23,05: Kahvehane konserinin devamı

545 Khz. BUDAPEŞTE, 550 m.

18,30: Plâk. konseri. 19: Ingilizce ders. 19,-30: Plâk. 19,50: Hikâye 20,30: Puççinin "MADAME BUTTERFLY,, operası. 23,20: Haberler. 23,15: Imre Magyari çingene orkestrası. 24,15: Cazband.

481 Khz. BERLIN, m.

18: Hafif musiki. 18,40: Kış sporlarına hazırlık. 19,05: aKdın neşriyatı. 19,30: Anton Brucknerin ikinci senfonisi. 19,40: Ev musikisi ve şarkıları. 20,40: Aktüalite, bahisler. 21,10: Valsler. 21,35: Millî neşriyat. 22: Senfonik Bruckner konseri. 23: Haberler. 23,20: Akşam dans musikisi.

658 Khz. LANGENBERG, 45 6m.

18,20: Karışık aletlerle konser. 19: Konferans. 19,20: Almanlara almanca ders. 20: Şarkılar. 20,50: Musahabe. 21,35: Berlinden nakil. 22: Hafifi orkestra musikisi. 23: Haberler. 23,20: Gece musikisi. 24: Şiir ve musiki.

592 Khz. VIYANA, 507 m.

18,05: Yeni musiki. 19: Tıbbi neşriyat. 19,25: Muhtelif. 20,20: Italya - Ingiltere dünya şampiyonluğu için Londrada yapılacak ftubol maçı neticesi hakkında malûmat. 20,30: Bando mızıka. 21,30: Aktüalite. 22: "Der liebe Augustin,, isimli Viyana şarkı serisi. 23: Esperantoca musahabe. 23,10: Holzar radyo orkestrası. 23,30: Haberler. — Konserin devamı. 24,45: Dans plâkları.

## 15 Teşrinisani Perşembe

823 Khz. BUKREŞ, 364 m.

13 - 15 Gündüz neşriyatı. 18: Salon musikisi. 19: Haberler. 19,15: Konserin devamı. 20: Universite radyosu. 20,20: Konferans. 20, 35: Bükreş operasından naklen opera temsili Sonunda haberler.

223 Khz. VARŞOVA, 1345 m.

18,45: Salon musikisi. — Muhtelif. 19,15: Beethovenin sonatlarından (plâk ile.) 19,35: Plâk. ile viyolonsel konseri. 19,45: Musahabe. 20: Plâk. — Musahabe. 21: Hafifi orkestra konseri. 21,45: Haberler. 21,55: Musahabe. 22: Akşamı konseri. 22,45: Musahabe. 23: Konserli reklâmlar. 23,15: Dans musikisi.

545 Khz. BUDAPEŞTE, 550 m.

18,35: Lakatos çingene orkestrası. 19,30: Musahabe. 20,05: Piyano refakatile şarkılar. 20,45: Harici siyasete dair. 21: Stüdyo piyesi. 22,50: Haberler. 23,10: Musahabe. ve piyano bestelerin 23,50: Halk şarkıları ve çingene orkestrası.

841 Khz. BERLIN 357 m.

18,: Hafifi musiki. 18,40: Italyan opera parçalarından düetler. 19,05: Gençlere neşriyat. 19,30: Musahabe. 20: Neşeli konser (Berlin radyo orkestrası.) 20,40: Aktüalite. 21: Haberler. 21,10: Sesli film ve dans musikisi. 23: Haberler. — Karışık neşeli parçaların devamı.

658 Khz. LANGENBERG 456 m.

18: Teknik neşriyat. 18,15: I. Haasın eserlerinden parçalar. 18,40: Musahabe. vesaire -9,40: Aktüalite. 20: Neşeli konser (solistlerin iştirakile.) 21: Neşeli oda musmikisi. 22: Askeri neşriyat. 23: Haberler. 23,20: Haftanın haber icmali. 23,30: Gece musikisi.

592 Khz. VIYANA, 507 m.

18,30: Musahabe. 19: Piyano kuarteti. 19,40: Muhtelif. 21: Paul Abrahamın "Viktorya ve mızraklı süvarisi,, isimli operet temsili. 23,30: Son haberler. 23,50: Plâk. (opera düetleri.) 24,50: Dans musikisi.

## 16 Teşrinisani Cuma

823 Khz. BUKREŞ, 364 m.

13 - 15 Gündüz neşriyatı. 18: Radyo orkestrası. 19: Haberler. 19,15: Radyo orkestrasının devamı. 20: Universite. 20,20: Plâk. (sesli film yıldızları.) 20,45: Konferans. 21: Konsere dair bir kaç söz. 21,15: Georgescunun idaresinde filharmonik konser. 22: Istirahat. 22,15: Senfonik konserin devam. 23: Haberler. 23,20: Plâk.

223 Khz. VARŞOVA, 1345 m.

16,45: Orkestra. 17,45: Musahabe. 18,15: Trio piyano konseri. 18,50: Musahabe. 19,15: Şarkılı piyano konseri. — Musahabe. 20: Hafif musiki. 20,20: Aktüalite. 20,30: Dans musikisi. — Musahabe. 21,15: Piyanolu senfonik konseri 23,30: Şiirler. 23,40: Konserli reklâmlar. 24: Musahabe. 24,05: Dans musikisi.

545 Khz. BUDAPEEŞTE, 550 m.

18: Salon kuarteti 18,35: Stenografi dersi. 19,05: Tibor Polgarın idaresinde hafif musiki. 19,30: Spor haberleri. 20,10: Konferans. 20,30: Operadan bir temsili nakil. 23,30: Çingene orkestrası. 24: Oskar mızıkası.

841 Khz. BERLIN 357 m.

18: Popüler Wagnerin eserleri. — Musahabe. 19,40: Şarkılar. 20: Şarkı ve sözler. 20,25: Aktüalite, siyasî neşriyat. 21,15: Millî neşriyat. 21,45: Kahraman, fakat tanınmamış,, isimli mikrofon neşriyatı. 22,35: radyo orkestrası. 23: Haberler. 23,20: Neşeli musikinin devamı.

658 Khz. LANGENBERG, 456 m.

18,15: Richard Trunkun şarkılarından — muhtelif. 20,30: Plâk. 21: Haberler. 21,15: Robert Schumannın eserlerinden senfonik konser. 21,50: Neşeli musiki. 23: Haberler. 23,20: Film. 24: Gece musikisi

592 Khz VIYANA, 507 m.

18,25: Schumannın eserlerinden konser. 19: Ikitisadi propaganda neşriyatı. 19,20: Spor. 19,30: Seyyah celbi. 19,45: Teknik neşriyat. 20: Haberler. 20,10: Haftanın haber icmali. 20,40: Slav eserlerinden konser. (Kabastanın idaresinde). 22: Memleket servis neşriyatı. 22,20: Plâk. (artistik parçalar.) 23,10: Max Schönherrin idaresinde radyo orkestrası 23,30 Haberler. 23,50: Hafifi musiki. 24,50: Kuartet konseri.

## 17 Teşrinisani Cumartesi

823 Khz. BUKREŞ, 364 m.

13 - 15 Plâk. (Gündüz neşriyat.) 18: Sibiciianu takımı tarafından karışık konser. — Haberler. 19,15: Konserin devamı. 20: Universite. 20,20: Plâk. 20,45: Konferans. 21: Romen musikisi. (koro). 21,30: musahabe. 21,50: Hafifi musikisi. 22,45: Haberler. 23,10: Kahvehane konseri.

223 Khz. VARŞOVA, 1345 m.

18: Solist şarkıları. - Piyano konseri. 18,50: Musahabe. 19,15: Keman konseri. 19,45: Lenbergten nakil. 20: Koro konseri. 20,20: Musahabe. 21: Hafifi musiki. 21,45: Haberler. 21 Hafif musiki. 21,45: Haberler. 22: Popüler konseri. 22,45: Eedebiyat. 23,15: Dans musikisi. — Musahabe. 24,35: Plâk. 1: Danım devamı.

545 Khz .BUDAPEŞTE, 550 m.

18,35: Lajos Rajterin idaresinde opera orkestrası. 19,45: Sözler. 20,20: Plâk. 21,10: Stüdyodan bir temsil. 22,40: Haberler. 23: Rigo çingene orkestrası. 24: Dans musikisi.

841 Khz. BERLIN, 357 m.

18: Fantazi havalar. 19,20: Küçük mikrofon neşriyatı. (sigara içenlere.) 20,15: Halk şarkıları. 20,40: Aktüalite, haberler. 21,15: Musikili ve neşeli temsil "Bei gustav Kühnin Neuruppin,, 1: Dans musikisi. (sabah üçe kadar sürecektir).

658 Khz. LANGENBERG, 456 m.

18,15: Şarkı ve solo parçalar. 19: Musahabe. 20: Mozartın eserlerinden konser. — Musahabe. 21,15: Neşeli neşriyat. 23: Haberler. 23,30: Spor. bahislerine dair bir skeç. 24: Dans musikisi

592 Khz. VIYANA, 507 m.

18,05: Bando orkestra (Viyana musikisi.) 19,30: Halk şarkıları. 20: Haberler. 20,10: Aktüalte. 20,35: Koro konseri. 21,35: Müntehap bir RADYO KONSERI (Viyana operet musikisinden mürekkep ve Holzerin idaresinde.) 23: Dans musikisi. 23,30: Son haberler. 23,50: Dans musikinin devamı. 1: Kuartet musikisi.

# SİNEMA

## Sinema yıldızları nasıl yetişiyor?

### *Bu yıldızların birdenbire fırlayıp yükseldiklerini, hayatta meşakkat çekmediklerini sakın zannetmeyin*

### Yüksek yıldızlardan bir kaçının nasıl yetiştiğini ve neler yaptıklarını, geçmişteki maceralarını size anlatalım...

*Bu Marlene'nin ne kadar güçlükle bugünkü şöhretini yaptığını gösteren bir resimdir. Marlene arka sırada okla işaret edilen figürandır.*

Sinema yıldızları zannedildikleri gibi birdenbire rejisörün nazarıdikkatini celbederek ortaya çıkmazlar.

Onların bu mesleğe intisapları hakkında çıkan bütün hikâyeler birer masal ve efsaneden başka bir şey değildir.

*Greta Garbo ilk filmlerinden birisinde...*

Ne Villi Friç bir Hosar zabiti iken bir gün bir rejisörün nazarıdikkatini celbederek film çevirmiş ve âtide parlamış, ne de Greta Garbo bir film direktörünün gözüne girerek şöhret kazanmıştır.

Film, sanati çok müşkül, başlangıcı çok çetin olan bir sanattir. Bu sanaate intisap edenler her sanatte olduğu gibi kademe kademe yükselirler.

Fakat bu sanate intisap etmek her sanate intisap etmekten daha güçtür.

Avrupada Amerikada tiyatro ve konservatuvarlarından diploma almış nice, nice genç kız ve genç erkekler film şirketlerinin kapıların da ömür çürütürler.

Bir film direktörünün ve bar rejisörünün yanına girmek, ona dert anlatmak deveyi hendekten atlatmaktan çok daha güçtür.

Amerikada Avrupada film artisti olmak isteyen fakir ve heveskâr gençler bir rejisör ahbaplığı edinmek ümidile uzun müddet çabalayıp durduktan sonra nihayet bu hevesleri tatmin ve bir parça para kazanmak için film borsasına müracaat ederler. Film borsası figüran talep eden film müesseseleri ne bu film işçilerinden matluba muvafık olanları yollar. Bu çocuklar bazan yüzlerce figüranın arasında bir kere veya iki kere bulunurlar. Bazan da gitgide, terakki ederler. Evvelâ siloetleri alınır. Bu birinci rütbedir, yani kalabalık bir sahnede bir kenarda dudağını boyayan bir kadın olarak ayrıca resmi alınır, sonra biraz daha ilerlerler. Bir iki kelime söyler, daha sonra bir hizmetçi rolü, daha sonra biraz daha ehemmiyetli ve biraz daha ehemmiyetli bir rol ve en nihayet birdenbire sanatkârın parladığı ve bir yıldız olduğu görülmüştür.

Bugün bütün dünyanın hayran olduğu Marlene Ditrich, cinsî cazibesi dillerde dolaşan meşhur Marlene meşhur Mavi Melek....

Hans Albers 934 senesindenberi parlamış bir sanatkârdır. Ondan evvel muhtelif filmlerde küçük roller oynamış, hattâ bazan kendisine de büyük roller de verilmişse de bir türlü muvaffak olamamış ve iyi angajmanlar yapamamıştır.

Ya Greta Garbo dünya ekranlarının hâkimesi, erkek gönüllerinin sultanı olan ve kibrit kralının iflâsına ve feci ölümüne sebebiyet veren bu harikulâde kadın kimdir. bilir misiniz? Bir moda mağazasının çırağı. Zamanla manken olmuş, mankenlikten cambazhaneye geçmiş, oradan da filmde ufak rollerle işe başlamıştır. Greta Garbo, bir film artisti olmak istediği vakit bir Alman rejisörü onu istidatsız bularak kovmuştur.

Bugün Amerika filmlerinin en büyük yıldızlarından olan Vilma Banky sinemacılığa Almanyada başlamış ve gayet müşkül vaziyetlerde kalmış ve ondan sonra parlayabilmiştir.

Villi Friçe gelince, onun hakkında uydurulan hikâyeler de yalandır. Villi Friç figüranlıkla işe başlamış, sonra ufak roller yapmış ve tıpkı çıraklıktan ustalığa çıkan bir demirci gibi ağır, ağır ve zahmetle ismini ve şöhretini yapmıştır.

Halbuki bütün dünyadaki genç insanlar film mesleğine girmek için yalnız güzel ve genç olmanın kâfi bulunduğu kanaatindedirler. Ve bunun için bütün hülyaları film yıldızları olmak ve filme intisap etmektir.

Bu hevesle beyaz kadın tacirlerinin eline düşen güzel ve fakir işçi kızları dolandırıcılara para kaptıran zengin kadınlar sayısızdır. Filmde oynamak isteyen zengin kadınlara bazan açıkgöz dolandırıcılar çatar onlara şu kadar para sermaye verecek olursa bir film çevirebileceği ve burada kendisine birinci rol verileceği söylenir. Zengin heveskâr tereddüt etmeden bu parayı o adama kaptırır. Haftalarca ve aylarca filmin çevrilmesine intizar eder.

Büyük Avrupa şehirlerinde bu suretle aldatılmış olan kadınlar sık, sık mahkemeye müracaat ederler. Hattâ Lus Angelos'ta böyle bir dava açmış olan genç bir kadın bu yüzden bir tiyatro direktörü tarafından tanınmış ve tiyatrosuna Revu artisti olarak angaje edilmiştir.

Fakat Revü yıldızları olarak değil...

*1920 de Willi Friç rolünü yapıyor. Arkada ayakta duran o, yerdeki Hans Albers'dir.*

### Joch Hulbertin muvaffakiyeti

Jack Hulbert son zamanlarda, İngilterede temsil edilen "develer geliyor,, ismindeki filmde bir Mısırlı kıyafetile rol almış ve son derece muvaffak olarak kendisinin bütün İngilterenin en büyük komedi olduğunu herkese isbat ettirmiştir.

### Fransızlarda bir hava müsabakası yapacaklar

Fransız hava nazırı General Deain bu sene İngilizlerin tertip ettiği gibi beynelmilel bir hava müsabakasının Fransızlar tarafından tertip edileceğini söylemiştir. Uçuşa girecek tayyareler Paristen Soignon'a gidecekler ve oradan geri döneceklerdir. Gelecek sene yapılacak olan bu müsabakalarda Fransızların iyi netice almaları için çok çalışacakları ve son sistem tayyareler yapacakları ümit edilmektedir, Fransızlar İngiltere - Avusturalya uçuşuna davet edilmediklerinden hiddetlenmiş ve bu yüzden bu müsabakaya ne bir Fransız pilot ve ne de bir Fransız makinesi istirak etmişti.

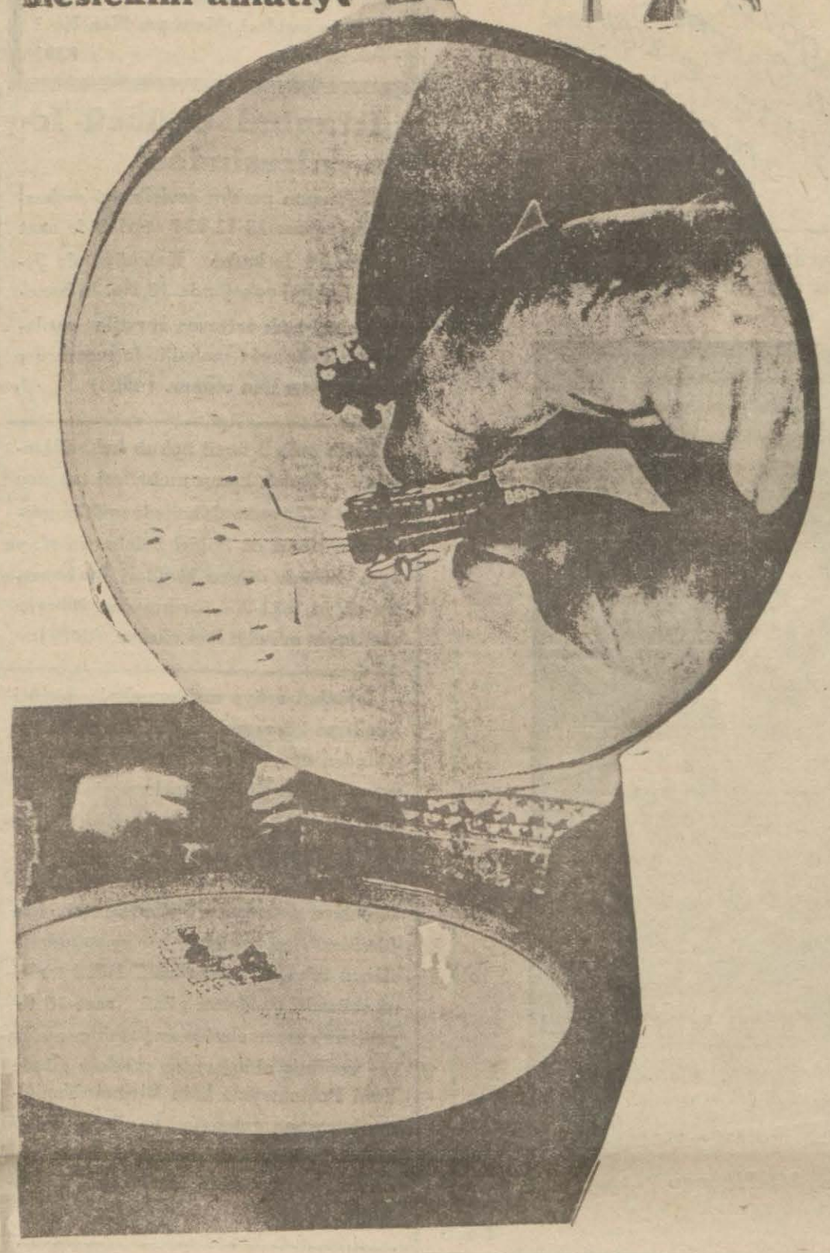
# Pire Tiyatrosu

## Futbol Oynayan Dans Eden Pireler De Var

### Bir pire tiyatrosunda gördüklerim

### *Bir pireyi yetiştirmek için üç ay çalışmak lâzımdır*

**Pire tiyatrosu rejisörü meslekini anlatıyor**



Pire tiyatrosu pertevsiz altında

Siz hiç Pire tiyatrosu seyrettiniz mi? Şimdi bana gülecek:

— Amma da tuhaf lâkırdı ediyorsunuz! Hiç pire tiyatrosu olurmu? Pire tiyatrosunu ancak pireler memleketinde pireler seyredebilir?

Sözlerim yanlış anlaşılmasın. Pire tiyatrosu vardır. Ve bunun artistleri, baletleri, oyuncuları hep pirelerden ibarettir. Futbol oynadıkları bile vakidir. Avrupada bir panayirde gördüm. Bakın gördüklerimi size anlatayım:

Panayirde bir salaşın üstünde kocaman bir yazı gözüme ilişti:

—Meşhur pire tiyatrosu!.

Siz olun da merak etmeyin. Siz olun da iki franga kıyıp içeri girmeyin. Ben de bileti aldım ve içeri dahil oldum.

Hakikaten içeride bir sürü pire oyun oynuyordu. Bu yalan değildi, çünkü oyun herkesin gözü önünde cereyan ediyordu. Bu siyah kavmin oyunlarını idare eden rejisör hepsine birer birer söz geçiriyordu.

Bunun için evvelâ her bir pireyi zaptı rapt altına almıştı. Çünkü bu artistler malûmdur ki fazla havaidirler. Ele avuca sığmazlar. Onun için her birinin ayağına göre görünmiyecek kadar ince birer tel bağlamıştı. Zaten seyirciler noktai nazarından da böyle bir tedbir almak zaruret vardı. Kimbilir, mübarek hayvanlar yerlerinde duramazlar, belki birisinin yakasından içeri kaçıverirlerdi. Sonra sahibinin bütün emekleri de berhava olurdu.

Pire haddi zatında zeki bir hayvancağızdır. Fakat imkânı yok kolaylıkla terbiye edilmez. Sahibinin söylediğine bakılırsa bir pireyi yola getirmek ve ona oyun öğretmek için tam üç ay lâzımdır. Eğer üç ay sonra uçup giderse üç aylık emekler de berhava olur.

Fakat bu üç ay zarfında bunları beslemek te lâzımdır? Ne ile?

Pire çok kibar bir hayvandır. Yalnız içki içer. Başka bir şey yemez. İçtiği şey de kandır. İşte bu hunhar hayvanları beslemek, yetiştirmek için insanda haylı sabır olması lâzımdır. Pirelerin sahibinde de her halde çok sabır olmalıydı. Fakat mesaisini şimdiye kadar kat kat çıkarmıştı. Kendi söylediğine bakılırsa, bilmem hangi şehirde kurulan bir panayirde bu pire tiyatrosu yüzünden tamam elli bin frank kazanmıştı. 50 bin frank bu dile kolay...

O zaman iman ettim ki pire oynatarak servet yapmak mümkün olduktan sonra insan ekmeğini taştan bile çıkarabilir.

— Haydi efendiler. hanımlar oyun başlıyor... Asker bir frank başıbozuk iki frank... Para ile değil.. Haydi efendim haydi...

İçeride küçük bir masa vardı. Bir masanın üzerine birçok küçük kutular yerleştirilmişti. Kutuların arasında küçücük beyan fanile geçeler vardı. Kutuların içi de bembeyaz boyanmıştı.

Seyirciler evvelâ bu masanın etrafına toplanıyorlar ve ondan sonra oyun başlıyordu. Altı yedi pirenin küçücük arabaları, sepetleri, kayıkları bir çekişi vardı ki hayret? Hedefe vâsıl oldukları zaman kendiliklerinden duruyorlar o zaman pirelerin sahibi elindeki küçük değnekle bunlara işaret ederek:

— Hadi yürüyün küçük hanımlar, hadi localarınıza! diye hepsini tekrar kutularına sokuyordu.

Bundan sonra ikinci perde:

Futbol maçı!...

Maça iştirak eden sportmenler biraz daha iri cüsseli idi. Meydana çıktılar. Ve ufacık bezelye tanesi kadar bir topla maça başladılar. Oradan oraya sekiyorlar ve topu burunlarile itiyorlardı.

Üçüncü perde:

Balet!

Balet pire tiyatrosunda şaheserdir. Bu küçücük mahlûkların, bu müstesna elbiseleri eteklikleri nasıl vücutlarında taşıyabildiklerine insan hayret eder...

Artistler meydana çıktılar.

Hepsi bir reverans yaptılar ve sonra oyuncunun değneği ile işaret etmesi üzerine halka oldular ve hafif bir musikinin âhengine uyarak dansetmeğe başladılar.

Oyun bitmişti:

Bütün seyirciler hep bir ağızdan bravo! diye bağırdılar. Ve artistler localarına çekildiler. Oyundan sonra rejisöz cenaplarile konuştum; merak etmiştim. Bu kadar pireyi nereden bulmuştu:

— Oo, dedi, meslekî bir sır; fakat size söyliyebilirim. Satın alıyorum. Öyle adamlar vardır ki sırf pire yetiştirip satarak geçinirler.

Sonra bazı kimseler de sırf iyilik olsun diye, yakaladıkları pireleri bir zarfa koyup bana yollarlar.

— Peki bunu anladım. Pireleri nasıl besliyorsunuz?

O zaman rejisör redingotunun kolunu sıvadı: Zavallının kolu pire yeniği içinde idi.

— Kendi kanımızdan mı veriyorsunuz? diye sordum.

— Ne yapayım, dedi, mecburum onlar beni, çocuklarımı, karımı herkesi besliyor, ben nasıl kendilerinden hergün bir damla kanımı esirgeyebilirim?

## Milâs tütünleri iyi fiaatta

### Müstahsil inhisar idaresine minnettar bulunmaktadır

MİLÂS, (Milliyet) — Milâs ve civarında bu sene az miktarda, fakat çok nefis tütün yetiştirilmiştir. Bütün kaza dahilinde yetiştirilen tütün cinsinin, bu sene memleketin her tarafına faik olduğunu eksperler beyan etmektedirler. Amerikan kumpanyalarının bütün memurları gelmiş ve mahsulün derecesini tesbit etmiş bulunuyorlar. Yalnız ecnebi alıcılar henüz alım işine başlamamışlardır. İnhisarlar idaresi 4 gündenberi piyasayı açmış ve tütün almağa başlamıştır. Mahsulün cinsi çok nefis olduğundan hiç iskonto ve skarta yapılmadan teslim edilmektedir.

İnhisar idaresi, diğer senelere nisbetle iyi fiatle alım muamelesi yapıyor. Bu sene Milâs tütününün azamî değeri 82 kuruşu geçmektedir. Kilosu 82 kuruşa satılan tütünler pek çoktur. Bunların, kiloda maliyet fiatleri 25 kuruşu aşmadığına göre, tütün zürrası oldukça mühim bir kazanç karşısındadır. İnhisarlar idaresinin, bu çok insaflı kanaati bütün halkı minnettar bırakmıştır. Hele, mıntaka eksperi Cahit beyin gösterdiği nezahet ve hüsnü niyet burada zikre cidden değer bir iyliktir.

Milâs, bu sene diğer mahsulünü de iyi satmıştır. Çiftçinin elinde, hububata ait hemen hiç bir stok kalmamıştır. Gelecek aylar içinde istihsal edilecek olan zeytin mahsulü de bu sene her zamankinden fazladır. En az 4 milyon kilo zeytin yağı ümit edilmektedir. Çok eski zamanlarda 7 milyon kilo zeytin yağı veren mıntakanın verimi son zamanlarda 1 milyon düşmüş iken bu sene birdenbire artması halkın bu mahsule gene fazla ehemmiyet verdiğini gösterir ki bu da sevinçle kaydedilecek bir hâdisedir.

### İlk tahsilhevesi

AYDIN, (Milliyet) — Aydın merkez ilkmektebinde geçen sene 1100 talebe okumuştu. Bu sene şimdiden 1590 talebe okumağa başlamıştır. Daha 80 kadar talebe alınacaktır.

Maarif idaresi hiç bir talebenin açıkta kalmaması için vaktinde tedbir almış ve bir çok şubeler açmıştır.

Maarif müdürü mektep müfettişlerile merkezdeki altı mektebi dolaşarak talebelerin toplama ve ayırma işlerini de bitirmişlerdir.

Bu sene vilâyetimiz çevresinde 7 tane daha köy mektebi açılmıştır. Bundan başka evvelce kapatılan bir kaç köy mektebi daha yeniden açılmış ve kaza, nahiye merkezlerindeki mekteplere bir çok şubeler eklenerek baş vuran hiç bir çocuğun geri dönmesine meydan verilmemiştir.

### Sivas - Erzurum hattına gönderilen traversler

BANDIRMA, (Milliyet) — Yapılmakta olan Sivas - Erzurum şimendifer hattı için Sazlıdere, Karabiga, ve Edincik iskelelerinden dört ay içinde 30,000 travers gönderilmiştir. Bu iskelelerde daha 20,000 travers mevcut olup bunlar da peyderpey sevkedilmektedir. Traversler vapurlarla Derinceye sevkolunmakta ve oradaki fabrikalarda ilâçlandıktan sonra mahallline gönderilmektedir.

Bu çocuğun bankada 25 bin lirası vardır. Ve bu parayı babasının kendisine hediye ettiği Piyango biletleri sayesinde kazanmıştır. Siz de çocuğunuzu böyle zengin edebilirsiniz.

Çocuğunuza her ay bir Piyango bileti almayı unutmayınız.

8526

## KINNAP, SICIM ve HALAT

Satışları
Anadoluhisarı, Göksu deresi kenarındaki
**İP ve HALAT Fabrikası mamulâtı**

Her numaradan kınnap ve sicimler
en inceden en kalın numaralara kadar SİZAL ve MANİLA yerli KENDİR'inden halatlar ve bunların katranlı cinsleri

500 kilodan aşağı olmamak üzre şiparişler alınır,
Fazla tafsilat için şirket yazıhanesine müracaat olunması.

KENDİR ve KETEN SANAYİİ Türk Anonim Şirketi
Yazıhanesi: Galata, Manhaym Han, 3 ncü kat. Telefon: No 41658

8504

## Gümrük Muhafaza Umum Kumandanlığı İstanbul Satınalma Komisyonundan:

1 — Telefon Şebekeleri için 15750 kilo Üç Milimetrelik yerli mali galvanizli demir tel 11-11-934 Pazar günü saat 14 de pazarlıkla eksiltmeye konul muştur.

2 — Şartnamesi her gün komisyondan alınabilir.

3 — İstekliler muhammen bedelin yüzde yedi buçuğu nisbetinde muvakkat makbuzu veya Banka kefaletnameleriyle belli zamanda komisyona gelmeleri. ('7424)

8553

## Samsun Askerî Satınalma Komisyonundan:

Samsun garnizonunda bulunan ve bulundurulacak olan kıtaat ve müessesat hayvanatının bir senelik ihtiyaçları olan 340,000 kilo Arpası kapalı olarak 20 gün müddetle münakasaya konulmuştur. İhalesi 17-11-934 cumartesi günü saat 14 dedir. Taliplerin şeraiti anlamak üzere her gün ve münakasaya iştirâk edeceklerin de yevmi ihale günü teminat mektuplarile Komisyona müracaatları ilân olunur. (7264)

8176

Dr. IHSAN SAMI
**İSTAFİLOKOK AŞISI**
istafilokoklardan mütevellit (ergenlik, kan çıbanı, koltuk altı çıbanı, arpacık) ve bütün cilt hastalıklarına karşı pek tesirli bir aşıdır. Divanyolu No. 189. (4480)

**Dr. HAZIM**
Cildiye ve Zühreviye Mütehassısı
Beyoğlu, İstiklâl caddesi Bekâr sokak 9 No. 2 inci daire

8445

*Umumî Neşriyatı ve Yazı İşleri Müdürü ETEM IZZET*
Gazetecilik ve matbaacılık T. A. Ş.

**Göz Hekimi**
**Dr. Süleyman Şükrü**
Birinci sınıf mütehassıs
(Bâbıali) Ankara caddesi No. 60
8041

Beşiktaş
**Dikiş Yurdu**
Tahsili yüksek Hanımlar Biçki ve san'at mektebidir. Kayıt devam ediyor. (4187)
8223

**Hukuk Evi**
**Tercüme bürosu**
Bütün yabancı dillerden Türkçeye ve Türkçeden bütün yabancı dillere her çeşit tercüme yapılır. İyi temiz, çabuk ve ucuz iş, Galata, Karamustafa Paşa caddesi, Marmara Han No 1 Tel. 40181. 8391

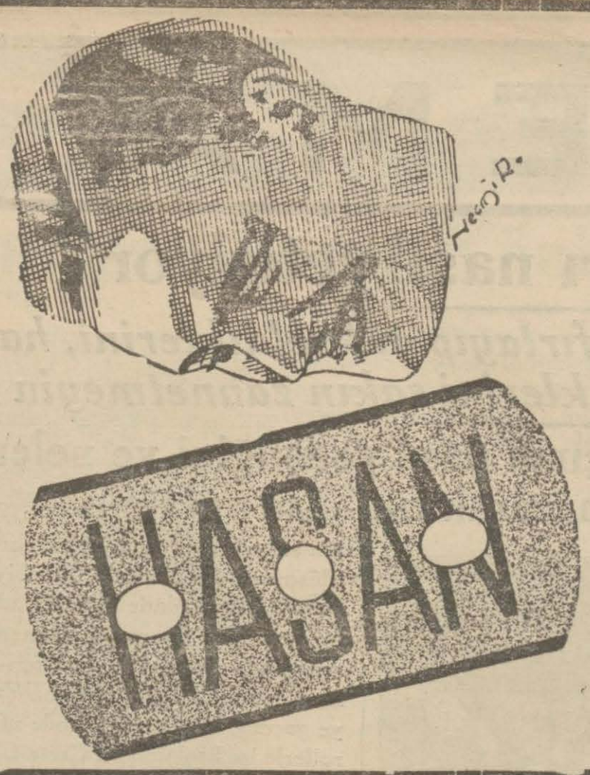
## Istanbul Üçüncü İcra dairesinden:

Mahcuzun paraya çevirilmesi mukarrer ev eşyası 13-11-934 tarihinde saat 13 den 14 de kadar Kadıköyünde Şekerci Bakkal sokağında 16 No. lu hanede birinci açık arttırma suretile satılacaktır. Taliplerin mahallinde memuruna müracaatları ilân olunur. (4503)

Fatih sulh 3 üncü hukuk hakimliğinden : Ordek kasap mahallesi turşucu çıkmaz s. 7 numaralı hanede mukim müteveffa Hayri ef. Sağiri Selahattin ef. ye aynı hanede oturan biraderi Burhanettin ef. in 5-11-934 tarihinden itibaren vasi tayin edildiği ilân olunur. (4487)

Istanbul asliye mahkemeleri birinci yenileme bürosundan: 4 K. Evvel 933 tarihinden evvel ikame olunup Istanbul asliye birinci ticaret mahkemesinde derdesti ru'yet ve Havagazı ve Elektrik şirketi ile Madam Olga ve Mavris ve kaptan Yerasimos efendi arasında mütekevvin dava dosyasının yenilenmesi için Madam Olga hakkında bir ay müddetle ilânen teb'ğat ifasına ve 7-1-935 tarihine müsadif pazartesi günü saat 15 te yenileme muamelesine başlanılmasına karar verilmiş olduğundan mezkûr günde Yeni Postahanede kâin Birinci Yenileme bürosuna gelmediği takdirde 2367 numaralı kanun ahkâmına tevfikan yenilemenin gıyabında yapılacağı ilân olunur. (4496)

Istanbul yedinci icra memurluğundan : Satılmasına karar verilen borçlu Elizabet hanıma ait muhtelif hane eşyası büfe masa ve yazıhane ve 2 adet piyano ve saire Teşrinisanin 10 uncu cumartesi Istiklâl caddesinde Ayatürya ve kilisesi karşısında 14 numaralı mobilyacı Balikyan efendi mağazasında saat yarımdan bir buçuğa kadar mahallinde bulunacak memuru tarafından 1 ci açık arttırması yapılacağı ilân olunur. (4502)




Bir tıraş bıçağı ile yüz defa tıraş olduğuna andedenler çoktur

# HASAN TIRAŞ BIÇAĞI

Şimdiye kadar icat olunan bütün tıraş bıçakları arasında en mükemmel ve en fevkalâde olduğu tahakkuk etmiştir: Piyasada mevcut tıraş bıçaklarını şaşırtmıştır. Hasan tıraş bıçağının 1-2-3-4 numaralı gayet keskin ve hassas târafları vardır ki her bir tarafile lâakal on defa tıraş olmak kabildir. Bu hesapla beş kuruşluk bir adet Hasan tıraş bıçağı ile kırk defa ve ıslak bardak ile bilendikte yüz defa tıraş yapılmak mümkündür ki dünyanın hiç bir bıçağında bu meziyet yoktur. Hasan bıçağı istediğiniz halde başka marka verirlerse aldanmayınız. Taklitlerinden sakınınız. Fiatı 1 adedi 5 kuruştur. 10 adedi 45 kuruştur. Hasan ecza deposu: İstanbul - Beyoğlu.

## Istanbul İthalât Gümrüğü Müdürlüğünden:

Mersin Gümrüğü Manifesto kalemi için 230 lira bedeli keşifli iki manifesto dolabile iki masa olbaptaki keşif defter ve resimleri mucibince münakasa ve ihalât kanununun 18 inci maddesinin A fıkrasına tevfikan pazarlıkla yaptırılacağından talip olanların Teşrinisaninin 8 inci perşembe günü saat 15 te İstanbul İthalaât Gümrüğünde müteşekkil Satınalma komisyonuna müracaatları. (6832) 8154)

## İstanbul Belediyesi Sular İdaresinden:

Su tesisatında yapılacak bazı ameliyattan ötürü 8-11-934 perşembe günü öğle zamanından ertesi Cuma günü öğle zamanına kadar Terkos suları az akıtılacaktır. Yüksek Mevkilerde bulunan yerlerin su alamıyacakları muhterem halka ilân olunur. (7485) 8566

DEVLET DEMİRYOLLARI İDARESİ İLANLARI

150 ton Petrol, 130 ton Benzin, 400 ton Rezidü, 70 ton sirşof yağile 45 ton pis gazın kapalı zarfla münakasası 20 İkinci Teşrin 934 salı günü saat 15 te Ankara'da İdare Merkezinde yapılacaktır. Tafsilât Ankara ve Haydarpaşa veznelerinde Beşer liraya satılan şartnamelerde yazılıdır. (7263)

8168

9022 adet Meşe Traversin kapalı zarfla münakasası 21-11-934 çarşamba günü saat 15 te Ankara'da İdare binasında yapılacaktır.

Fazla tafsilât Ankara ve Haydarpaşa veznelerinde ikişer lirava satılan sartnamelerde vardır. (7299) 8216

## Istanbul Ithalât Gümrüğü Müdürlüğünden:

120 lira 50 kuruş bedeli keşifli Sirkeci Rıhtımında kâin Gümrük Kimyahanesinin Denize nazır pencerelerinin haricî doğramalarının yeniden imal i olbaptaki keşfi mucibince münakasa ve ithalât kanununun on sekizinci maddesinin A fıkrasına tevfikan pazarlıkla yaptırılacağından talip olanların Teşrinisaninin 20 inci Salı günü saat on dörtte İstanbul İthalât Gümrüğünde müteşekkil Satın Alma Komisyonuna müracaatları. (7298) 8215

## Selimiyede Askerî Satınalma Komisyonundan

1 — Selimiyedeki kıtaat hayvanın ihtiyacı için 330,000 kilo Kuru Ot kapalı zarf usulile 24-11-934 cumartesi günü saat 14 de ihalesi yapılacağından taliplerin teminatlarile birlikte ve teklif mektuplarını alarak Selimiyedeki Askerî Satınalma Komisyonuna müracaat eylemeleri.

2 — Arzu edenler şartnameyi Komisyonda görebilirler. (7332) 8267

## Istanbul Nafıa Fen Mektebi Müdürlüğünden:

Mektebimizin 934 mali senesi ekmek ihtiyacı hakkında birinci teşrinin birinci günü yapılan münakasasına talip zuhur etmediğinden bu kerre tekrar aleni münakasa suretile münakasasının icrası tekarrür etmekle taliplerin yevmi ihale olan İkinci Teşrinin 24 üncü Cumartesi günü saat 14 de Gümüşsuyunda kâin Mektepte münakit komisyona dipozito akçelerile beraber müracaatları. (7294)

8213