

Avrupanın en büyük otomobil yolu olmak üzere Londra ile İstanbul arasındaki yol düzeltilecek.



Milliyet

Sahip ve Başmuharriri: Siirt Meb'usu MAHMUT

Bir Yunan gazetesi Bulgaristanın Yunan hududunda mühim miktarda tahşidatı askeriye yaptığını yazıyor.

FIATI 5 KURUŞTUR

9 uncu sene No. 2896 CUMARTESİ 3 MART 1934

Tel: (Müdür: 24318, Yazı işleri müdürü: 24319, İdare ve Matbaa: 24310.)

Üniversite Dün Büyük Bir Yangın Tehlikesi Atlattı

Anadolu Ajansı

Anadolu ajansı umum müdürü Muvaffak Bey, geçen gün bu sütunlarda ajansı yabancı propaganda organlarının nüfuz ve tesirinden kurtarmak temennisiyle yazdığımız bir makaleye uzun bir cevap gönderdi. Muvaffak Bey bu cevabına bizim ileri sürdüğümüz fikirlerin neden tatbik kabiliyeti olmadığını izah edeceğini söylemekle başlıyor ve aşağı yukarı bizim fikirlerimizi kabul etmekle yazısını bitiriyor.

Ajans umum müdürünün uzun cevabı şöyle hülasa edilebilir:

1 — Anadolu ajansı, bizim söylediğimiz gibi, haberlerini diğer ajanslardan abone-tarikile almıyor. Ajansın verdiği haberler iki kısımdır: (a) mukabilinde ücret verilen havadisler. (b) propaganda mahiyetinde yabancı ajanslar tarafından verilen haberler ki bunlara hiç bir ücret verilmez.

2 — Haber alıp vermek ajanslar için mütakabiliyet esasına dayanıyor. Yani her ajans haber de alır, haber de verir. Binaenaleyh Anadolu ajansı diğer yabancı ajanslardan haber aldığı gibi, yabancı ajanslar da Anadolu ajansından haber alır.

3 — Gerçi ajansın haberleri, A. A. rumuzları altında nesrediliyor. Fakat bu rumuzlarla intişar etmesi haberlerin kendi hususi istihbar vasıtalarıyla temin edildiğine delâlet etmez, bunu başka ajanslar da yapıyor.

4 — Ajansın maddi menabii mahduttur. Bütün dünyayı şamil bir istihbar sebekesi teşkil edilemez. Ancak "Kısmen fabrik", olarak ajansın altı memleket muhbirleri vardır. Bunların adedi biraz tezyit edilecek.

Bu noktalara birer birer cevap veririm.

Muvaffak Bey, ajansın haberlerini başka ajanslara abone olmak suretile temin etmediğini söylüyor. Fakat bir kısmının ücretle alındığını, bir kısmının da propaganda mahiyetinde olduğu için ücretsiz verildiğini söylüyor. Bir ajansa abone olmakla haberleri ücretle almak arasında ne fark vardır? Biz bu sözlerimizle ajansın A. A. rumuzlarıyla verdiği haberlerin kendi istihbar vasıtasıyla alınmadığını ve kendi mali olmadığını için başkalarının propagandasına alet olması tehlikesi olduğunu iddia etmiştik. Muvaffak Bey, bir kısmını ücret mukabilinde fakat bir kısmını da ücretsiz ve daha fenası, propaganda olduğunu bildiği halde alıp verdiğini bildiriyor ki bu, bizce zannettiğimizden de daha tehlikeli bir vaziyettir. Çünkü bu iktisadi darlık içinde kimse kimse için ücretsiz çalışmaz.

Ajanslar arasındaki mütakabiliyet meselesine gelince; bu, tamamen nazardır. Çünkü biz haberlerimizin kâffesini onlardan alıyoruz. Onlar bizden almaz. Zira başka memleketlerden haber veremeyiz; muhbirimiz yoktur. Kendi memleketimiz hakkındaki haberleri de onlar kendi muhbirleri vasıtasıyla alırlar. Reuter'in, Havas'ın, Tass'ın, Deutches Nachrichtenbu'ronun hülasa her ehemmiyetli ajansın memleketimizde hususi muhbirleri vardır. Eğer mütakabiliyet esasına dayanarak bizim kendi memleketleri hakkındaki haberlerini onların istihbar vasıtalarından almak mecburiyetinde kaldığımız gibi, onlar da bizim memleketimiz hakkındaki haberlerini Anadolu ajansından almak isteseler, o halde bu hususi muhbirlerin burada bulunmalarına ne lüzum vardır?

A. A. rumuzları, haberlerin Anadolu ajansı tarafından temin edildiğine delâlet etmezmiş. Bizce, umum müdür bu garip hakikati bu kadar açık bir şekilde ifade etmedikçe ajansın kendi mal olduğuna delâlet değil, buna kimse şüphe etmez. Bir haberin altında A. A. isareti bir makalenin altında imza-dan farkıdır. Başka ajanslar bunu yaparsa, haberlerinin kısmi küllisi hakikaten kendi mallarıdır da onun için yaparlar.

Ajans menabiiin darlığı hakkında bir iddia karşısında kalacağımızı bildiğimizin içindir ki bu meseleyi ilk yazımda mevzuu bahsetmişim. Ajansın iki yüz bin liralık bütçesi vardır. Biz de iki yüz bin liralık servis istiyoruz. Fakat bu servis yabancı ajansların propagandalarını süratle alıp teksir ederek süratle vermeğe münhasır kalmamalıdır. Ehemmiyetli siyasi meseleler hakkında Türk görüşüne haberler verilmelidir. Bazı Balkan memleketleri ajansları bu, iki 30 bin liralık bir bütçe ile yapabiliyorlar. Ajans, son sistem makineleri ve teb' vasıtaları olan bir matbaaya benzer. Gazete basılabilir. Fakat yazı yazacak tahrir heyeti yok. Böyle tab' vasıtalarına sahip olan bir müessese tahrir heyeti yoktur diye Times'in, Temps'in ve Izvestiya'nın makalelerini tercüme edip te Türk gazetesinde diye meydana çıkarsa, maddi vasıtasızlık bir mazeret olarak kabul edilebilir mi?

Ajans bugün günde 15 — 20 bin kelime veriyoruz. Yabancı olduktan sonra ne kadar çok verirse o kadar fena. Bunun için degilimdir ki az olsun da bizim kendi malmız olsun dedimiz zaman, Muvaffak Bey çok haber verdi — bizim için itiraz hedef oluyorum diye bize çıkıyor.

Biz biliyoruz ki ajans hiç bir zaman diğer istihbar vasıtalarından tamamen müstağni kalamaz. Fakat insaf edilsin. Ajansın tek bir hususi muhbirleri vardır. Böyle ajans olur mu? "Kısmen fabrik", dediği diğer muhbirler, bulundukları yerde kendi mevkilerini yapmak için

Hükümet sanayi programı için Millet Meclisinden 35 milyon lira istiyecek

İlk sene için üç milyon liralık obligation çıkarılacak

ANKARA, 2 (Telefonla) — Hükümet yeni bütçe projesinin masraf kısmına devletin kuracağı fabrikalar için hiç bir tahsisat koymamıştır. İlk tısat Vekâleti bütçesine yapılan zaman iktisadi programın tatbikine geçilmesi için birinci senenin istizam ettiği idari teşkilât masrafları karşılığıdır.

Sanayi plânının tatbikine gelince, bunun için hükümet Millet Meclisine tevdi edeceği bir kanun lâyihasıyla 35 milyon liralık bir tahsisat istiyecektir. Birinci sene için sanayi plânının tatbikine başlamak maksadiyle lazım gelen para Sumer Bank namına placement'ı esasen temin edilmiş olan 3 milyon liralık obligation çıkarılmak suretiyle bulunacaktır.

Bu suretle 1934 senesi içinde beş senelik sanayi plânının derhal tatbikine başlanacak ve Rusyadan temin edilen krediden de istifade olunacaktır.

Üniversite dün büyük bir yangın tehlikesi atlattı

Bereket versin itfaiye vaktinde yetişti ve yangın etrafı sarmadan söndürüldü



Istanbul Üniversitesi binası..

Istanbul üniversitesi dün mühim bir yangın tehlikesi atlattı. İtfaiye vakitinde yetişmemiş olsa idi, bu ilim merkezimiz de Adliye sarayı gibi bugün bir harabe ve kül yığını haline gelmiş olabilirdi.

Dün saat 10 da İstanbul itfaiyesine

verilen bir telefon haberinde üniversitenin yanmakta olduğu bildirilmekte idi. Biraz sonra yangın kulesi de aynı haberi teyit etti. Fatihte bulunan İstanbul itfaiye grupu Şehzadebaşı yollarından geçti ve üniversitenin bulunduğu

(Devamı 7 inci sahifede)

Veremle mücadele Cemiyetinin yedinci senelik kongresi toplandı ve temennilerde bulundu

Erenköy sanatoryomuna bir snede 140 hasta girmiş 102 si çıkmıştır; Şimdi sanatoryomda 38 hasta var



Verem mücadele kongresine iştirak edenler

Istanbul Verem Mücadele Cemiyeti yedinci senelik kongresini dün saat 10 da halkevi salonunda aktetmiştir. Cemiyetinin faal mensupları bir kısım doktorlarımız kongrede bulunmuşlar-

ajans muhabirliği vazifelerini alan zevattan ibarettir. Bunlar hiç bir zaman ajans istihbar kadrosuna dahil muhabirler olamaz.

Ajansın her tarafta muhbir bulundurmaması, bütün dünya haberlerini kendi vasıtasıyla temin etmesini istemiyoruz. Fakat Türkiyeyi yakından alakadar eden memleketlerde ve büyük Avrupa merkezlerinde birer muhbir bulundurulmazsa, Anadolu ajansı ajans ismine değer bir müessese telâkki edilemez. Muvaffak Bey de bu noktaya nazarımızı pek aykırı bulmamış olacaktır ki Balkanlarda bazı muhabirlikler ih-

sa da, gelenler cemiyetin mevcut a-zasına nisbetle pek azdır.

Kongreyi, cemiyetin umumî reisi Ali Paşa açmış, kongre reisliğine Bedoktorlarımız kongrede bulunmuşlar-

das edeceğini söylüyor. Eğer bunu Paris, Berlin, Roma, Cenevre, Moskova gibi büyük merkezlerde de teşmil ederse, aramızda hiç bir ihtilaf kalmaz. Evvelce de söylediğimiz gibi, Muvaffak Beyin kabiliyeti ve hüsnü niyeti hakkında şüphemiz yoktur. Bunları yapabileceğine kani olduğumuz içindir ki bu işle meşgul oluyoruz. Ajans Muvaffak Beyin idaresine geçtikten sonra büyük telâkümü eseri göstermiştir. Tam ve mükemmel bir Türk istihbar vasıtası şekline konulmasını da gene kendi çalışkanlığından bekleriz.

Ahmet ŞUKRU

Telefondan alınan Fazla paralar

Bir hastahane inşası fikri memnuniyetle karşılandı

Telefon şirketinin, İngiliz lirasının sukutu nisbetinde bir buçuk senelik beri abonelerinden almakta olduğu ve iadesine karar verilen fazla mükâleme paralarının şehrimizde bir hastahane inşasına tahsisi fikri her tarafta memnuniyetle karşılanmıştır.

İktisat vekili Celâl Bey tarafından vekiller heyetinin bir içtimanda izah edilen bu çok yerinde ve hayırlı fikrin şehrimizde memnuniyet ve sevinçle karşılanmamasına imkân olamazdır.

Nitekim bir çok müesseseler ve bu



İktisat Vekili Celâl Bey

meyanda İş Bankası ve pek çok aboneler telefon şirketinden alacakları büyü-

(Devamı 5 inci sahifede)



B. M. Meclisinin evvelki günü içtimalarına başladığını telefon haberi olarak yazmıştı. Bugün de Ankara muhabirimizin bu içtimaa ait gönderdiği fotoğrafları neşrediyoruz. Yukarıdaki B. M. Meclisi içtima halinde aşağıda da Meclise gelen meb'uslar görülüyor.

Türkiyede turizm faaliyeti

Londra ile İstanbul arasında bir otomobil yolu açılması için teşebbüsler

Türkiye ile Almanya arasında turizm münasebatının temini için bir komite teşkil edildi

Fransadaki Türk dostları Türkiyeye geliyor

Türkiye ile Almanya arasında Turizm münasebatının inkişafını temin için bir Türk - Alman turizm komitesi teşkil edilmiştir.

Komite'nin reisi vali Muhittin Beydir. Komite heyeti Kocaali mebusu ve Türkiye Turing ve Otomobil klübü reisi Reşit Saffet Bey, Pertev Paşa, Alman general konsolosu Dr. Markwald ve beynelmilî olimpiyat komitesinden Ekrem Rüşti Beylerden mürekkeptir.

Komite ilk içtimanda Türkiye ile Almanya arasında turizm faaliyetinin ana hatlarını çizmiş, Almanyadan İstanbul'a seyyah celbi için, seyahate en müsait olan mayıs ile teşrinievvel



Reşit Saffet Bey

ayları arasında propaganda yapılmasına karar vermiştir.

Komite bu meyanda tercümanlar me-

(Devamı 7 inci sahifede)

Yeni bütçenin evelkilerle mukayesesi

Yeni bütçe ile 931, 932, 933 seneleri bütçelerini ve 933 senesiyle 934 arasındaki farkları neşrediyoruz

Daireler	1931 bütçesi	1932 bütçesi	1933 bütçesi	1934 bütçesi	İki sene arasındaki fark
Millet Meclisi	2.433.467	2.417.985	2.713.369	2.713.369
Riyaseti Cümhur	324.452	373.112	386.792	386.792
Divanı Muhasebat	675.020	565.650	565.540	565.540
Başvekalet	810.162	1.155.559	1.154.338	1.153.321	- 1.017
Şurayı Devlet	206.386	200.728	219.736	218.193	- 1.543
İstatistik U. M.	43.296	41.956	180.570	180.504	- 66
Diyanet işleri	640.350	607.196	616.586	611.986	- 4.600
Düyanu Umumiye	26.450.534	49.705.693	46.210.355	45.268.556	- 941.799
Maliye Vekâleti	12.261.965	12.205.965	12.387.287	13.793.747	+ 1.406.460
Tapu ve Kadastro	1.111.018	997.000	1.064.000	1.094.112	+ 30.112
Gümrük ve Inhisar.	4.226.358	4.658.565	4.981.853	4.978.186	- 3.667
Dahiliye	4.150.569	3.785.925	4.149.861	4.717.908	+ 568.047
Emniyet İşleri	4.158.524	3.944.500	4.101.500	4.167.499	+ 55.999
Matbuat	96.544	+ 96.844
Jandarına	8.723.268	8.308.379	8.679.379	8.679.379
Hariçiyeye	3.101.791	2.623.000	3.014.740	3.164.740	+ 50.000
Sihhiye	3.721.043	3.501.884	4.196.884	4.746.884	+ 550.000
Adliye	7.377.833	7.645.986	8.013.479	8.013.478	- 1
Maarif	6.593.749	6.064.875	6.528.327	6.833.327	+ 205.000
Nafia	26.406.377	10.046.993	14.296.993	14.401.993	+ 105.000
İktisat	8.515.280	1.252.610	1.873.978	2.415.263	+ 541.000
Ziraat	3.973.691	4.487.611	4.987.611	+ 50.000
M.Müdafaa (Kara)	44.134.743	12.173.640	32.383.640	32.383.640
" (Hava)	3.456.814	943.000	943.000	943.000
" (Deniz)	7.860.451	3.605.560	3.765.560	3.315.560	- 550.000
Askeri fabrikalar	3.467.417	2.955.800	2.955.800	3.405.800	+ 550.000
Harita M.	646.479	546.265	603.505	603.500	- 5
Posta, telgraf, telefon	5.067.659	4.845.820
U. M.
Yekün :	186.582.005	169.146.747	170.474.794	173.780.727	+ 3.305.333

Hergün bir yazı

Meddah Sürurî öldü!

Sürurî Efendi taşıdığı ismin adamı görünmedi

Onu kiraathanede kahvelerde bin dereden bin su geçirerek anlattığı hikâyeler herkesin ezber ettiği şeylerdi

Belçika Kralının cenaze merasimi tefalât, Cenevre'deki silahları bırakma konferansının bir kaç sene sonraya bırakılışı, İtalya, Avusturya, Macar anlaşması gibi bütün dünyayı ded kodusu ile meşgul eden beynelmül haberler arasında göze çarpmayan küçük bir ölüm vakası; Meddah Sürurî Efendi, Bursada kalp sektesinden öldü!

Uzuna yakın boyu, iki yana salınan iri gövdesi, çıplak ve sivri başı, boynundan eksik etmediği alacalı mendili ile koca meddahın hayali nasıl da gözümün önüne geldi.

Sürurî Efendi, taşıdığı adın adamı gibi görünürdü. Neşeli görünmek sanatını onun kadar kavramış insana, pek az rastlanırdı. Dinliyenleri ağzına baktıran bir hikâye anlatışı vardı.

Etrafına toplananları, gözleriyle şöyle bir hesapladıktan sonra, ağır ağır, kürsüsüne çıkar, iki üç kere üst üste öksürür, gürültülü bir sesle burnunu siler, dilile dudaklarını yalayarak beklerdi.

Bu bekleyişin manası: — Hazır mısınız?. Başlıyorum.. demektir.

Nihayet, herkesin kendisine meşgul olduğunu kanaat getirince hikâyesine girerdi.

Senelerden beri tekrarıya tekrarıya eskittiği mevzuların yeni tarafını bulmak için sarfettiği gayretini görmeli idi. Hikâyesinin tuhaf bir yerine gelince, durur, gülüşler varsa, onları seyredirdi. Bu gülüşler, Meddah Sürurî'nin en büyük manevri mükafatı idi. Halkın dudaklarında peydahladığı tebessümlere arasıra kendi de mukabeleye çalışır, yalandan gülümserdi.

Yalandan... çünkü bir meddahın kendi anlattığı şeylere gülmesi, işin tadını kaçıracağına bilirdi.

Taklitli muhavverelerde, meddah Sürurî bilhassa muvaffak olurdu. Fakat bu muvaffakiyeti, bir ikinci hikâyesini dinlemeğe gelenleri esnetmeğe mâni değildi. Bütün malzemesini tüketen, ihtiyar meddah, ismi etrafında artık eskisi kadar alaka toplayamıyordu.

Hele son senelerde büsbütün boşalmıştı.

Söylüyor, dinletiyor; fakat hep aynı şeyleri söylüyor ve aynı şeyleri dinletiyordu.

Arastıra, İzmir, Bursaya, Trabzon, Adanaya yaptığı seyahatler, ağır değiştirmek içindi. Çünkü karşısında yeni dinleyiciler bulmaya ihtiyacı vardı.

Meddah Sürurî'nin tatlı sözleri ve güler yüzü artık, pek eskileri bile kendisine çekemiyordu. Bin dereden, bin su geçirerek anlattığı hikâyeler, herkesin ezber ettiği şeylerdi.

Sürurî Efendi, devrini bitirmiş, bir zanaatın son kalan müstesnasından biri olduğunu anlamıyor değildi.

Sirkeci'deki Meriç kiraathanesinin

de, etrafına elli kişiyi bile toplıyamadığı geceler, hikâye anlatırken ara sıra dalıp dalıp giden gözlerinde ne derin bir hüznü vardı.

Bu hüznü, onu dalgınlığa da düşürürdü. Hikâyesinin bir yerinde ansızın durarlardı:

— Nerede kaldıktı efendim..

Sonra hafızasını topluyarak:

— Ahçıbaşı Veli Ağanın mutfaktan odunu nasıl kapırdım, Feraset bacımın kafasına nasıl fırlattığımı anlatırdı.

Meddah Sürurî, daha eskiden bütün öteki meddahlar gibi yanında bir saz heyeti ile dolaşırdı. Bu saz heyeti, genç bir hanende ile bir utcu ve tef çalan bir çocuktan ibaretti.

Hikâyesine fasıla verince, saz ahenge başlar, sonu "a... caaaa... nm..", la biten Dede Efendinin, İtri'nin ağır şarkıları arasında:

Halimeyi sama 'ta bastılar...

Çepkenini gül dalına astılar..

Halimedir, kız sen'in adın, Halime Beşbirlik takayım gerdanına..

Yandı gelin oları gel yanma!..

tarzında, bazı köy parçaları da çalardı.

On beş sene kadar oluyor:

Meddah Sürurî, bir akşam kahvenin birinde meddahlık ederken Arnavut taklidi yapacak olmuştur; ilkin bir Arnavut havası tutturdu ve tam:

— Manda yidi çitabi.. diye söze başlarken dinleyiciler arasında bir Arnavut, ayağa kalkarak meddahın üstüne yürüdü:

— More, sen kime soyleyorsun bunu?

Zavallı Sürurî, şaşaladı:

— Sana değil, babacığım.. Otur yerine.. filân dedi ama, Arnavut dinlemedi. Meddah Sürurî de, işi Arap taklid'ne dökmekten başka çare bulamadı.

Bilmem bu eski meddahın seçme hikâyelerini bir araya toplıyıp bastırmak sanırım ki kimsenin aklına gelmedi. Belki içlerinde hoşça giden bir kaç parça bulunurdu.

Meddah Sürurîye bir gün soruştular:

— Kuzum.. adınız neye "meddah", a çıkmışsınız?.. Bunu elbette bir sebebi olacak..

O da gülmüş:

— Vallahi, farkında değilim.

— Böyle methede ede bitiremediğiniz kimlerdir?

Meddah Sürurî, kaşlarını çatarak cevap vermiş:

— Methetkilerimizin hiç biri yaşamıyor. Biz, insanı öldükten sonra methederiz!

Zavallı Sürurî'nin sürurdan nasip olduğunu hiç ummam. Onun "sureti gerçi güler", fakat 'kalp gözü kan ağlar', dır.

Şimdi Sürurî'den sonra, meddahlık eden belli başlı bir tek adam kaldı: Meddah Aşki Efendi.. Bilmem, o da eskisi kadar dinleyici buluyor mu?

M. SALAHADDİN

HARİCİ HABERLER

Yunan liderlerinin Balkan misaki etrafındaki sözleri

M. Papanastasyo fikirlerini söylüyor

Hükûmet yapılan İstizahları Kabul etmeyecek

ATINA, 2 (Milliyet) — Dün öğleden sonra Hariciye nezaretinde Başvekil Mösyo Çaldarisin ziyâsetinde Balkan misaki etrafındaki müzakerelere devam edilmiştir.

İlk sözü çiftçi ve amele fırkası lideri M. Papanastasyo almış ve uzun müddet mutavassıt bir sureti hal bulmak hususunda söz söylemiştir. M. Papanastasyo misakın artık bir emri vaki olduğunu beyan etmiş ve ayan ve mebusan meclislerinin misakı tasdik etmelerini istemiştir. Hatip bundan sonra sözlerine şu suretle devam etmiştir:

— Şu şart ile ki, Yunanistan tahahhüdâtı askeriyesinden kurtulmalıdır. Diğer taraftan İtalyan vaziyetini de gözetmek lazımdır. Bunun için Bulgaristan ve Arnavutluğun da misaka iştirakini temin için hükûmet müzakerelere girişmelidir.

Bunu müteakip Mösyo Venizelos söz almış ve kendisinin Mösyo Papanastasyonun nokta nazarına muhalif olduğunu beyan etmiş ve demiştir ki:

— Balkan devletleriyle yeniden müzakere edileceği ve Yunanistanın İtalyaya karşı meluz bir harbe girme sine mani olacak tedbir alınmaya kadar misakın meclisler tarafından tasdik tehir edilebilir.

Bundan sonra söz alan tarakkiler reisi Mösyo Kafandaris Mösyo Venizelos ile hemfikir olduğunu beyan etmiş ve hemen misakı imzalayan devletlerle müzakereye girişmesi lüzumunda ısrar etmiştir.

Bu münakaşalara hariciye nazırı Mösyo Maksimos cevap vererek bu misakın tasdikinin memleket için bir şeref meselesi olduğunu söylemiştir. Vaktin geç olmasına binaen misak müzakeresinin devamı bugüne bırakılmıştır.

Bugünkü içtimada M. Mihalakopu-

Silâhsızlanma

Lord Eden temaslarından memnun

İngiliz nazırı Londraya döndü raporunu hazırlayacak

PARIS, 2. A.A. — Lord Eden dün Paris'den Londraya hareket etmiştir.

Paristeki temaşlar

PARIS, 2. A.A. — Londraya avdet eden Lord Eden dün, Paris'de tevekküf ederek Berlin ve Roma'da yapmış olduğunu görüşmeler hakkında M. Doumergue ile M. Barthou'ya malumat vermiş, ve bu malumat sayesinde İngiliz muhtarının prensipleri tetkik edilmiştir.

Fransız hükûmeti bundan çıkardığı neticeleri yakında bildirecektir.

Bu görüşmelerden sonra Lord Eden şunları söylemiştir:

— "Görüşmeler bitti. Eyi çalıştık."

LONDRA, 2. A.A. — Lord Eden'in Londraya avdeti çok büyük bir alaka uyarandı. Zira, gayri resmi olmakla beraber selâhiyetler menbalarına göre, bir silahları bırakma mukavelesi yapması Lord Eden'in raporuna bağlıdır.

Eğer rapor müsait ise, İngiltere hükûmetinin, silahları bırakma planı üzerinde kabul olduğu kadar geniş tadilat yapması olarak telâkki edilmektedir. Eğer rapor müsait ve heyeti umumiyesi ile kabul edilemeyecek telâkki olunursa, her hangi bir hükûmetin bir başka plan ve rebilmesi için epeyi zaman geçecektir.

M. Norman Davis

M. Norman Davis, yanında Amerikanın Londra sefirini Bingham olduğu halde Plymouth'a gelmiştir.

Devletlerle Mançuri imparatorluğunun münasebatı

LONDRA, 2. A.A. — Devletlerle Mançuri arasındaki münasebetler rejimi hakkında tetkikatta bulunmak üzere milletler cemiyeti tarafından teşkil edilmiş olan istisari komite yeni imparatorlukla ecebî memleketler arasındaki posta münasebetlerinin, bu yeni devletin resmen tanınması manasını tazammun etmemek üzere suretle tanzim edileceğini tetkik maksadile Cenevrede toplanacaktır.

Amerikanın şarap ithalâtı

VAŞINGTON, 2. A.A. — İspirto lu içkiler idaresi, mart ve nisan aylarında altı memleketten 8.070.365 galon şarap ithal'ine mezu niyet vermiştir.

Fransada yeni müddiumumî

PARIS, 2. A.A. — Yeni cümhuriyet müddeiumumisi M. Gomein, Stavski meselesi dolayısıyla açığı çıkarılmış olan M. Pres'ardın yerine tayin edilmiş olduğu yeni vazifesine resmen başlamıştır.



M. Papanastasyo
los, M. Kondilis ve Mösyo Metaksas söz söyleyeceklerdir.

Hükûmetin hattı hareketi

ATINA, 2 (Milliyet) — Mösyo Çaldaris ve Mösyo Maksimosla temasta bulunan zevatin rivayetlerine göre hükûmet M. Venizelos ve M. Kafandarisin tekliflerini reddedecektir.

M. Çaldarisin beyanatı

Başvekil Çaldaris dünkü içtimadan sonra hükûmetle muhalefet arasında bir itilaf mümkün olup olmadığını hakındaki suallere şu cevabı vermiştir: — Biz fikrimizce memleket için hayırlı bir misak aktettik. Bu misaka muhalif bulunanlar var ise, bunu neye atfedeceğimizi bilmiyoruz..

Mebusan ve Ayan meclislerinin mesa'isi..

ATINA, 2 (Milliyet) — Yunan mebusan ve ayan meclisleri mesailerine pazartesi tekrar başlayacaklardır.

Çarşamba günü mebusanın ve perşembe günü ayan reislerinin intihabı yapılacak.

Çarşamba günü mebusanın ve perşembe günü ayan reislerinin intihabı yapılacak.

Çarşamba günü mebusanın ve perşembe günü ayan reislerinin intihabı yapılacak.

Çarşamba günü mebusanın ve perşembe günü ayan reislerinin intihabı yapılacak.

Çarşamba günü mebusanın ve perşembe günü ayan reislerinin intihabı yapılacak.

Çarşamba günü mebusanın ve perşembe günü ayan reislerinin intihabı yapılacak.

Çarşamba günü mebusanın ve perşembe günü ayan reislerinin intihabı yapılacak.

Çarşamba günü mebusanın ve perşembe günü ayan reislerinin intihabı yapılacak.

Çarşamba günü mebusanın ve perşembe günü ayan reislerinin intihabı yapılacak.

Çarşamba günü mebusanın ve perşembe günü ayan reislerinin intihabı yapılacak.

Çarşamba günü mebusanın ve perşembe günü ayan reislerinin intihabı yapılacak.

Çarşamba günü mebusanın ve perşembe günü ayan reislerinin intihabı yapılacak.

Çarşamba günü mebusanın ve perşembe günü ayan reislerinin intihabı yapılacak.

Çarşamba günü mebusanın ve perşembe günü ayan reislerinin intihabı yapılacak.

Çarşamba günü mebusanın ve perşembe günü ayan reislerinin intihabı yapılacak.

Çarşamba günü mebusanın ve perşembe günü ayan reislerinin intihabı yapılacak.

Çarşamba günü mebusanın ve perşembe günü ayan reislerinin intihabı yapılacak.

Çarşamba günü mebusanın ve perşembe günü ayan reislerinin intihabı yapılacak.

Çarşamba günü mebusanın ve perşembe günü ayan reislerinin intihabı yapılacak.

Çarşamba günü mebusanın ve perşembe günü ayan reislerinin intihabı yapılacak.

Çarşamba günü mebusanın ve perşembe günü ayan reislerinin intihabı yapılacak.

Çarşamba günü mebusanın ve perşembe günü ayan reislerinin intihabı yapılacak.

Çarşamba günü mebusanın ve perşembe günü ayan reislerinin intihabı yapılacak.

Çarşamba günü mebusanın ve perşembe günü ayan reislerinin intihabı yapılacak.

Çarşamba günü mebusanın ve perşembe günü ayan reislerinin intihabı yapılacak.

Çarşamba günü mebusanın ve perşembe günü ayan reislerinin intihabı yapılacak.

Çarşamba günü mebusanın ve perşembe günü ayan reislerinin intihabı yapılacak.

Çarşamba günü mebusanın ve perşembe günü ayan reislerinin intihabı yapılacak.

Çarşamba günü mebusanın ve perşembe günü ayan reislerinin intihabı yapılacak.

Çarşamba günü mebusanın ve perşembe günü ayan reislerinin intihabı yapılacak.

Çarşamba günü mebusanın ve perşembe günü ayan reislerinin intihabı yapılacak.

Çarşamba günü mebusanın ve perşembe günü ayan reislerinin intihabı yapılacak.

Çarşamba günü mebusanın ve perşembe günü ayan reislerinin intihabı yapılacak.

Çarşamba günü mebusanın ve perşembe günü ayan reislerinin intihabı yapılacak.

Çarşamba günü mebusanın ve perşembe günü ayan reislerinin intihabı yapılacak.

Çarşamba günü mebusanın ve perşembe günü ayan reislerinin intihabı yapılacak.

Çarşamba günü mebusanın ve perşembe günü ayan reislerinin intihabı yapılacak.

Çarşamba günü mebusanın ve perşembe günü ayan reislerinin intihabı yapılacak.

Çarşamba günü mebusanın ve perşembe günü ayan reislerinin intihabı yapılacak.

Çarşamba günü mebusanın ve perşembe günü ayan reislerinin intihabı yapılacak.

Çarşamba günü mebusanın ve perşembe günü ayan reislerinin intihabı yapılacak.

Çarşamba günü mebusanın ve perşembe günü ayan reislerinin intihabı yapılacak.

Çarşamba günü mebusanın ve perşembe günü ayan reislerinin intihabı yapılacak.

SON DAKİKA

Maarif Vekili geliyor

Muallim maaş ve ders ücretleri hakkında hazırlanan lâihyanın esasları

ANKARA, 2 (Telefonla) — Maarif Vekili Hikmet Bey bu akşam İstanbula hareket etmiştir. Muallim maaş ve ders ücretleri hakkında Vekâletçe hazırlanan lâihyaya göre bugünkü ders saatlerine ilâveten ortamektep ve lise muallimleri haftada 6 şar saatlik bir ders grubu vermeğe mecbur tutulacaklardır.

Muallimler mesai saatleri haricinde verecekleri dersler için haftada bir ders vermek suretiyle ay-da maktuân 4 liradan 8 liraya kadar bir ücret alacaklardır. Bu ücretler derslerin çoğalmasında takdirinde fazla olacaktır. Lâihyada yeni bir müzakere usulü ihdas edilmektedir. Bu sul dersten sonra talebin kendi aralarında yapacakları müzakerelerde nezaret edecek muallimlere de ders saati ücretinin ayrıca nisfi verilecektir.

Muallimler, mütenazır olarak mektep müdürleri ve muavinleri idari işler nazarı dikkate alınarak müzakere ve fazla ders saatlerinden istisna edileceklerdir.

Müdür ve muavinlere talebin mektepte çoğalış veya azalışına göre azami ve asgari olmak üzere iki nevi ücret verilecektir.

Adliye intihap encümeninde

ANKARA, 2 (Telefonla) — Adliye intihap encümeni inzibatî işler üzerinde müzakerelerini bitirmiş, tayini beyaış ve intihap işine başlamıştır.

Encümenin çalışması 15 gün daha devam edecektir. Adliye Vekâleti Adliye meslek mektebi mezunlarının Hukuk fakültelerine kabul edilip edilmemeleri etrafında tetkikatta bulunmaktadır.

Raystağı yakanlar

Tahliye edilen bulgarlar Rusyada çok büyük hararetle karşılandılar

MOSKOVA, 2. A.A. — Umumi Sovyet teşkilâtları, Dimitrof, Popof ve Taneni hararetle karşılamaktadırlar. Moskova, Leningrat, Harhof ve Tiflis fabrikalarında bunların Rusyaya dönmeleri münasebetiyle ve binlerce kişinin iştirakiyle mitingler yapılmıştır. Bu mitinglerde kabul edilen karar suretinde Bulgar ihtilâlcileri alkışlanmaktadır. Hergün gazete dairelerine Sovyet Rusya amelesi tarafından Bulgar ihtilâlcilerine iblâğ edilmek üzere selâm ve tebrik telgrafları gelmektedir.

Leningratta Ulum akademisinde bir çok kimselerin iştirakiyle Bulgar ihtilâlcilerinin muvassaleti şerefine bir içtima yapılmıştır.

Avusturyada tevkipler

VIYANA, 2. A.A. — Müddei umumi eski belediye reisi Seitz ile eski başvekil M. Renneri ve mebuslardan M. Danneberg ile Allebogeni ve sosyal demokrat fırkasından diğer on üç kişiyi adliye tevdi etmiştir. Bu 13 kişiden Baner ile Julius Almanyaya iltica etmişlerdir. Mazunlar vatani hiyanet cürmü ile istintak edileceklerdir.

Zonguldakta muhtelif faaliyetler

ZONGULDAK, 2. A.A. — Kömür havzasından geçen 933 senesi içinde 479360 ton maden kömürü ecebî memleketlere, 843862 ton memleket içerisine sevkedilmiştir ki geçen bir sene zarfında havzadan imrar edilen kömür mecmuu 1323222 tondur. Bunu bedeli takriben dokuz milyon türk lirasıdır.

Geçen 933 senesi zarfında Zonguldak vilâyeti dahilinde 211000 metre mikap tesviyeyi turabiye, 10800 metre yeni sose, 6000 metre tamiratı esasıyla ve 22000 metre ihzarat, 260 metre istinat divarı yapılmıştır. Vilâyetçe geçen sene kabul edilen üç senelik programa nazaran bütün yollar bu sene Eylül nihayetinde bitmiş olacaktır. Yollara yedi yüz küsur bin lira sarfedilmiştir.

Onuncu Cümhuriyet bayramında Zonguldakta yapılan bayram şenliklerinde İsmet Paşa Hazretlerinin Zonguldak ziyareti intibahına ait olup 4800 metre tulunde bulunan filmler bu akşam şehir sinemasında ilk defa olarak gösterilecektir.

İrmak - Filyos demir yolunun Safranboluya kadar olan birinci kısmının inşaatı bitmiş olması hasebile deniz yolları işletme idaresince Karadenize işliyen vapurların bundan sonra Filyosa da uğrayarak geçmesi tensip edilmiş ve Filyos tabir acantalk tesis olunmuştur. Demiryolunun işletmeye açılmasını müteakip yol güzergâhındaki köyler ve kasabalar iktisadi ve içtimai büyük inkişaflara mazhar olacaktır. Bu itibarla halkın sevincine payan yoktur.

Fransa - Çekoslovakya

İki memleket Arasında ticaret

PARIS, 2. A.A. — Çekoslovakya ile Fransa arasında imza edilen ticaret mukavelesi mucibince Fransa, Çek ihracatı lehine yüzde yüz kontenjan tesis edecektir.

PARIS, 2. A.A. — Pragda imza edilen Fransız - Çekoslovak ticaret itilafnamesini Çekoslovak ihracatı için Fransa tarafından yüzde 100 kontenjan verilmesi deriş edilmektedir. Buna mukabil Çekoslovakya bazı gümrük tarifelerini in direcektir. Fransız senâyi müesseselerine mühim siparişler yapılması da kararlaştırılmıştır.

Fransa iktisadiyatı

PARIS, 2. A.A. — M. Lamaureux hükûmetin kontenjan siyaseti ile ziraat mahsullerine karşı kullandığı siyaseti terketmek niyetinde olmadığını söylemiştir. Fakat gümrük sahası, "a almış olduğu selâhiyeti tamme ile, hükûmet daha uygun bir iktisadi siyaset takip edebilecek ve mecburiyet altında kalmadan muhtelif iktisadi meseleler üzerinde hakem rolünü oynatabilecektir.

Bulgar kralı

BERLİN, 2. A.A. — Bulgaristan kralı Boris dün öğleden sonra Başvekil Hitler ile görüşmüştür.

Behaettin Şakir

Beyin bıraktığı vesikalara göre İttihat ve Terakki

Yakında Milliyet'te

Yakında Milliyet'te

Yakında Milliyet'te

Yakında Milliyet'te

Yakında Milliyet'te

Yakında Milliyet'te

Yakında Milliyet'te

Yakında Milliyet'te

Yakında Milliyet'te

Yakında Milliyet'te

Yakında Milliyet'te

Yakında Milliyet'te

Yakında Milliyet'te

Yakında Milliyet'te

Yakında Milliyet'te

Yakında Milliyet'te

Yakında Milliyet'te

Yakında Milliyet'te

Yakında Milliyet'te



Kıbrıslı gençler dünkü kongrede nizamnamelerini tadil ettiler

Şehrimizde, yüksek tahsilde bulunan Kıbrıslı gençler tarafından teşkil edilmiş olan, Kıbrıslı Türk talebeler birliği, dün sabah kongresini aksettmiştir.

Kongre saat 10 da halkevinde toplanmış, idare heyetinin bir senelik faaliyetini gösteren rapor okunduktan sonra, nizamnamenin bir çok maddelerinde tadilat yapılmıştır.

Amerikanın haricî ticareti

VAŞINGTON, 2. A.A. — M. Roosevelt yarın kong



İki tip

— Haftanın yazısı —

Bugün size iki tip takdim ediyorum. Vaktiniz sız bunların ikisini de tanırınız amma, belki yakından tetkike vaktiniz olmamıştır. Ben size anlatıvereyim:

Bunlardan birincisi hiç gazete okumayan ve olup bitenden haberi olmayan adamdır. Bu adam günün birinde ya ibri dişi kabinesinde, ya bir avukat yazıhanesinde sırası beklerken eline geçen bir gazeteyi okur. Kırk yılda bir okuduğu gazete, bir hafta, on gün evvelki bir nüshadır. Amma onun için gazetenin gün ve tarihle mukayyet olması mevzu bahis değildir. Okur, okur, okur ve ondan sonra artık âlemin başına belâ kesilir. İlk rast geldiği ahbabına selâm verdikten sonra gözünün birini - vakıfane - kırparak ve başını suale kuvvet vermek için hafifçe mihreri etrafında salıyarak sorar:

— Ne o gene dünya karıştı. Ne var ne yok bakalım?

Bu suale maruz kalan adam, tabii soranın halini bilmediği için bu sözden bir şey anlamaz:

— Bilmem! Der.. O devam eder.

— Amma yaptın yahu! Avusturyada, Macaristanda kan gövdeyi götürüyor. Budapeştede Başvekil M. (Dreyfus) tekmi şeri to pa tutmuş... Haberin yok mu?

Karşısındaki bu adamın Viyanada M. (Dolfus) hükümetinin yaptığı tedip hareketinden bahsetmek istediğini ya anlar ya anlamaz. Anlara da, anlamasa da o ısrar ile devam eder.

— (Hırtlar) mevki iktidara gelecekmis. Ben mevskul yerden haber aldım. (Bu yanlış isim (Her Hırtlar) sözünün hatıra eksik kalması şüphesizdir)

Artık en kestirme yol: — Ya! Ne zaman? Gibi suallerle işi geçiktirmek. O cevap verir:

— Yakında.. Hem Fransız kabinesi de değişecek. Pariste mitingler yapılıyor. Opera meydanında şimendiferleri yakmışlar tekmi, ne memleket be? Sebepi de ne imiş biliyor musun?.. İyi hatırladım kalmadı ismi, (Vasiliki) mi, (İstavri) mi bir herif dolandırıcılık etmiş.. Bir milyondan fazla para çalmış. Yakalamışlar. Sonra koyu vermişler.. Sen misin bakan! Halk ayaklanmış. Polisler b'le grev yapmışlar.. Lâkin kabine değişecek.

İzaha hacet yok ki, yalan yanlış anlatılan bu hadiseler olmuş bitmiş ve kabine ehlî kere değişmiş.. O bütün bunları bilmez. B'raralık karşısındaki tashih etmek ister.

— Canım Fransız kabinesi değişti. Şimdi bir kere daha mı değişecek.

— Evet! Kabine değişecek.

— Yahu! Değişti de eski Cumhurbaşkanı M. (Doumerg) geldi. Artık bir daha değişmez.

— Sen beni dinle! Ben iyi yerden öğrendim. Zaten gazeteler ya zıyor, okumuyor musun yahu!

— Ve bu minval üzere iş devam eder. O gün kime rasgelirse:

— Yahu! Gazetelerde ne var, ne yok? Gene dünya karşıyor ha!

— Diye başlayarak bütün bu yanlış, eski ve çarpılmış haberleri verir ve belki bir hafta böyle sürer. Allah cümlemizi gazete okumayıp okumayıp ta sonra tesadüfen eline bir gazete geçen adamdır.

İkinci tip te alafrağ (!) kelimelere merak eden adamdır. Bu adam o kelimelerin ait oldukları dilleri bilmez. Fakat yabancı kelimeleri söylemeyi şık bulur ve her fırsatta o kelimeleri kullanmak ister..

Meselâ:

— Böyle birisi bir gramofoncu dükkânına girer ve sorar:

— Matmazel sizde plâk bulunur mu?

— Evet efendim. Amma ne plâk?..

— Gramofon için plâk.

— Evet gramofon plâk, lâkin ne hava?

— Alafrağa olacak.

— Peki alafrağa amma ne biçim alafrağa olacak?

— Ne biçim mi? Yuvarlak, ortası da delik.

— Satıcı kız bu cevaba güler ve lâ tife sandığı için biraz da kızar.

— Rica ederim beyefendi! Han gi hava istiyorsunuz, buna soruyorum.

— Efendim ben bir fokistrot istiyorum... Anladım mı?

— Ağnadım efendim. Hangi fokistrot? İngilizce, Almanca, ki-

— İngilizce, Almanca, ki-

— İngilizce, Almanca, ki-

— İngilizce, Almanca, ki-

— İngilizce, Almanca, ki-

— İngilizce, Almanca, ki-

— İngilizce, Almanca, ki-

ŞEHİR HABERLERİ

EKONOMİ

İspanyaya seyahat

Erzurum vapuru ilk seferde tacirlerimizi de götürecektir

İspanyol ticaret heyetiyle tacirlerimiz arasında temaslardan iyi neticeler hasıl olmuştur.

Bu görüşmeler arasında, İspanyol heyeti Türk tacirlerinin de İspanyaya ziyaret etmeleri lüzumunu iletiriyor. Başta yumurta tacirleri olmak üzere yakında İspanyaya bir seyahat yapmak tasavvuru vardır. Bu seyahat Erzurum vapuruna olacaktır.

İspanyol heyetiyle, yumurta tacirlerimiz arasında bir anlaşma hasıl olmuştur. Erzurum vapuru martın on beşinde mühim miktarda yumurta yüküyle Barcelonaya hareket edecektir.

100 paraya bir ampul

Japonyadan Ticaret odasına gelen mektuplarda Japon malları teklif edilmektedir. Bu mektuplardan birinde, kilosu 36 İsviçre frangına her nevi duvar ve cep saati satmak teklif ediliyor.

Diğer bir mektupta da Yokohama limanında teslim edilmek şartıyla bir ampul 100 paradır.

Diğer taraftan alman haberlere göre Japon ampulleri Almanya ve Çekoslovakya'da pek ucuz satılmaktadır. Senelerdenberi cam sanayii memleketi olan Çekoslovakya'ya cam teklif edilmiştir.

Sümer bank umum müdürlüğü vekâleti

Uyuşturucu maddeler İnhisarı müdürü Ali Sami Bey Sümer Bank umum müdürlüğüne vekâlet etmek için Ankara'ya gitmiştir. Ali Sami Bey ticaret şefi Şefik Bey vekâlet edecektir.

Köylü elbisesi

Sümer Bank fabrikaları tarafından yapılan köylü elbisesi Anadolu'da büyük bir rağbet görmektedir. Si parisler fazla olduğu için Defterdar fabrikası gece gündüz köylü elbisesi yapmaktadır.

Talepler her gün biraz daha artıyor. Bu sebepten köylü elbisesi yapan imalâthanenin tevsi edilmesi düşünülmektedir.

İnkılâp Enstitüsü Yarın açılıyor

Maarif Vekilinin bugün gelmesi muhtemeldir

İstanbul üniversitesinde ilk defa tesis edilen inkılâp enstitüsü yarın merasimle açılacaktır.

İnkılâp enstitüsünde ilk dersi verecek olan Maarif vekili Hikmet Beyin bugün şehrimize gelmesi beklenmektedir.

Üniversitede ders verecek diğer zevat ta bugün ve yarın şehrimize gelecektir.

Enstitüde ders verecek olan Cümhuriyet Halk Fırkası umumi kâtabi Recep Beyin ayın ortalarına doğru şehrimize geleceği ümit edilmektedir.

Maarif vekili Hikmet Bey, uzun müddet şehrimizde kalmakla beraber, ara sıra Ankara'ya da gidecektir.

Martın döndüğü ve beşinci günleri, Maarif vekili Hikmet Bey, sekizinde ve onunda Mahmut Esat Bey, on bir ve on ikisinde de Yusuf Kemal Bey, on beşinde Recep Bey, on yedi on sekizinde de Hikmet Bey ders verecektir.

İnkılâp enstitüsüne şimdilik yalnız üniversite son sınıf talebesine harp akademisi, mühendis, yüksek iktisat ve mülkiye son sınıf talebeleri devam edecektir.

İnkılâp enstitüsüne şimdilik yalnız üniversite son sınıf talebesine harp akademisi, mühendis, yüksek iktisat ve mülkiye son sınıf talebeleri devam edecektir.

Vergi cüzdanları

Maliye Vekâletinin vergi mükelleflerine bir kolaylık olmak, aynı zamanda maliye tahsil şubelerinin vazifelerini hafifletmek için ihdas ettiği vergi cüzdanları şeklinin tatbikine başlanmıştır.

Şimdilik arzu eden her mükellef bir vergi cüzdanı alabilecektir. Mükellef Maliye tahsil şubesine vergisini yatırınca cüzdanına işaret ettirecektir. Bu şekilde mükellefin ne kadar vergi verdiği bu cüzdanla kontrol edilecektir.

Söylendiğine göre şimdilik ihtiyarı olan bu cüzdanlar ileride bütün mükelleflere teşmil edilecektir. Bu suretle Maliye şubelerinin zamanla memurları azaltılacak ve mükellefler vergilerini kendileri getireceklerdir.

Cüzdanlar doluncaya kadar kullanılabilirler. Vergi cüzdanları 20 ve 50 kuruşa Malmüdürlüklerine satılmaktadır.

istiyorum..

Bu adam bir gün Rokfur peynirinden bahsederken (Takfur) peyniri der, ve şu mahut ticari muamele manasına kullanılan ve İngilizce Clearing şeklinde yazılan klijir tabirini klinik şekline koyar. Damar hastalığı ismi olan Orteryo skleroz sözünü Arteryo skleroz der ve bütün sinema yıldızlarının isimlerini carptır. Ve böylece şıklık taslar. Böylece de insanın sinirleri için bir felâketdir. Cümlemizi bu iki tipten Hak koruya!



Karlı kışlardan sonra dün İstanbul ilk defa olarak tam bir bahar havası arz ediyordu. Günün cuma olması bir çok halkı bu güzel havadan istifade ettirdi. Bu münasebetle şehrin açıklık yerleri çok kalabalık oldu. Şişliye, Bebeğe giden tramvaylar dolup, dolup boşalıyordu. Yukarıki resimde tenezzül yapan üç altıyı görüyorsunuz

İspanyol heyeti gitti

Türkiye yumurtalarının İspanyaya ithali için müsbet kararlar alındı

İspanyol heyeti reisi Marquis de Lara Türkiye'de yaptığı temaslardan memnuniyetle bahsediyor

Şehrimiz tüccarları ile temalarını bitirmiş olan İspanyol heyeti dün akşamki ekspresle şehrimizden Sofyaya hareket etmiştir.

Heyet Sofyada 24 saat kaldıktan sonra Paris tarikle Madrite dönecektir.

Heyet, şehrimize yaptığı temalar neticesinde, memleketimizden İspanyaya ihraç edilecek yumurtalar ve Bulgar limanlarına uğramak suretile Trabzon, İstanbul - Valansiya - Barselon arasında tesis edilecek doğru vapur seferleri hakkında müsbet neticeler elde etmiştir. Heyet reisi Marquis de Lara dün Turing palas otelinde bizi kabul ederek demiştir ki:

— İstanbuldan, memnun ayrıyoruz. İspanyol yumurta ithalâtı tacirleri, Türk ihracat tacirleri yumurtaların İspanyaya ithali etrafında tamamlanmışlardır.

Türk yumurtaları eskisi gibi, Türk vapurları ile İspanyaya gönderilmek şartıyla, ithal edilecektir. Bunun için ambalaj usulünün ıslahı takarrür etmiştir. Yumurtalar şimdiki kadar bir sandıkta 1440 adet olarak ambalaj yapılmakta idi. Badema daha küçük sandıklarda 720 adet yumurta ambalaj yapılabilmektedir. Bundan maksat ta yumurtaların kırılmaması temindir.

Burada hallettiğimiz esaslı diğer bir mesele de Türkiye ile İspanya limanları arasında yapılacak olan doğru vapur seferleridir. İlk vapur 15 Martta Trabzondan hareketle Samsun, İnebolu, Burgaz, Varna'ya uğrayarak İstanbul'a gelecek, buradan doğru Valansiya ve Barselona gidecektir.

Doğru vapur seferlerinin İspanyada umumi acenteleğini ben deruhte ettim. Türk vapurunun Valansiya ve Barselona muvasalatını samimi merasimle tesit

edeceğiz. O gün Valansiya'da ve Barselonda İspanya hükümeti erkânı, Türk sefarethanesi erkânının iştirakile bir küşat resmi yapacağız. Bu maksatla Gazinin büyük kat'ada bir resmini satın aldım. Bunu büromuza asacağız.

Ben aynı vapurla tekrar İstanbul'a gelmek niyetindeyim. Nisan ayı zarfında tekrar İstanbul'da bulunacağım. O zaman muallakta kalmış olan ve Türkiye'den İspanyaya ithal edilecek diğer eşya hakkında alâkadarlarla temaslarmıza devam edeceğiz.

Türkiyeden ayrılırken burada kendilerile temas etmiş olduğumuz Türk tüccarına ve ticaret odası heyetine hak kumzuda göstermiş oldukları misafirperverlikten müzakerelerimiz esnasında bu zevattan görmüş olduğumuz kolaylıklardan dolayı, gazetemiz lisansile bilhassa teşekkür etmek isterim..

Türk ve İspanyol turizm münasebeti

Türkiye ile İspanya arasında ticari münasebetin iyi bir şekilde tanzim edilmesi ve Türk limanları ile İspanyol limanları arasında doğru vapur postalarını tesisi iki memleket arasında turizm münasebetini da inkişaf ettirebilir.

Bu hususta bazı teşebbüsler var olduğunu haber alıyoruz. Marquis de Lara bu hususta çalıştığı vadettiği gibi, İspanyol heyeti ile temaslarda bulunan İspanyol tüccarından Mösöy Namiaz'in bize verdiği habere göre yarı yarıya bir Türk futbol heyetinin İspanyaya giderek maçlar vermesi ve sonra İspanyol sporcularının Türkiye'ye gelmeleri hakkında şehrimizdeki spor teşkilâtı ile gayri resmi bazı temaslarda vuku bulmuştur. Bu temaslarda müsabet bir şekilde neticelenmesi ümit edilmektedir.

Her memleket kendi parasını korumak için kanunlar yapmış ve ecnebi parasının harice çıkma şartını tedbir almıştır. Hükümetimizin bu işi Merkez Bankası vasıtasıyla idare ettiği malumdur. Ecnebi parasını ve yahut Devise denilen beynelmül tediy vasıtalarını alıp satmak bu suretle kontrol altında bulundurma şüphesiz memleketin para siyaseti için lüzum bir şeydir. Fakat bu işin tatbikatta bazı noksanları göze çarpmaktadır. Meselâ memleket gelen seyyahlar ve yahut seyahatte bulunan vatandaşlar, kendilerine derhal lüzum olan yerli parayı ve yahut ecnebi parasını bulmak için müşkülâta maruz kalmaktadırlar. Galata rıhtımına yanaşan bir vapurun yolcusu karada parasını tebedil edecek bir sarraf bulamamaktadır. Cebinde ecnebi parasından başka bir parası olmayan ve yüklerini hamala teslim eden bir seyyah derhal Merkez bankası şubesini nasıl arayabilir? Bu adam ne memleketi ve ne de yolları bilir. Hele vapur akşam bankanın kapandığı saat ten sonra gelirse ertesi gününe kadar beklemekten ve bazı kim selerin delâletlerine müracaat

etmekten başka çare yoktur. Hele vapur açıkta demirlemiş ve karaya kaykula çıkmak zarureti hâsıl olmuşsa vaziyet büsbütün fecidir. Bunun bazan gizli para ticaretine bile yol açtığını söyleyebiliriz. Hata etmiş olur muyuz?

Galata rıhtımındaki vaziyeti bir misal olarak aldık. Hâdiseler garlar için de varittir. Bugün her memleket, hattâ Balkan komşularımız bile garlarında yolcuların çıkacakları yerde en gürçe çarpan bir mevkiye resmi sarraflar açmışlardır. Hattâ belki bunları görmiyen olur diye trenlerde:

— Para bozdurmak isteyen var mı? Diye bir polis refakatinde resmi memurlar doluşturılmaktadır.

Bunu bizde tatbik etmenin imkânı dahilinde değil midir?

Kanaatimizce bu iş için fazla para sarfetmeğe de lüzum yoktur. Ecnebi memleketterden gelen trenlerin ve vapurların muvasalat saatleri malûm ve mahduttur. Sirkeci garında ve Galata rıhtımında bu iş için birer resmi büro açılmalı ve o satlerde orada birer memur bulundurulmalı fena mı olur?..

Biz böyle düşündük,

Siz acaba ne dersiniz?

Biz böyle düşündük,

Siz acaba ne dersiniz?

BELEDİYEDE

İtfaiyemiz

Mühassısın raporunda sayı dikkat noktalar var

İtfaiyenin ıslahı için Almanyadan çağırılan mühassısın verdiği rapor tercüme edilmiştir. Bu raporda İstanbul itfaiyesinin bir çok noksanlarından bahsedilmektedir. Aynı zamanda da şehrin vaziyetine göre alınması icap eden tedbirler izah olunmaktadır.

Rapora nazaran, grup âmirlerinin yanın binaların mimari vaziyetleri itibariyle mühendis olmaları icap etmektedir. Bundan başka bir itfaiye mektebi de açılmalı ve burada itfaiye neferlerine nazari dersler gönderilmelidir. Bu rapora göre belediye bir itfaiye mektebi açmağa karar vermiştir.

Otobüs imtiyazı

Şehirde otobüs işletmek imtiyazı, iki sene evvel belediyeye verilmişti. Fakat, bu husustaki muamele bitirilmemiş için belediye henüz bu imtiyazı haklarını tatbik edememiştir.

Otobüs imtiyazının bir an evvel tekemmül edebilmesi daha ziyade Uskûdar tramvay şirketi âlakadardır. Uskûdar tramvay şirketi tramvay hatını Haydarpaşadan Kadıköyüne doğru uzatmağa başlayacaktır. Halbuki buralarda otobüsler şiddetli bir rekabete yapılıyor. İmtiyaz işini halletmek için Uskûdar tramvay şirketi müdürü Necmettin Sahir Bey Ankara'ya gitmiştir. Otobüs imtiyazı muamelesi ikmal edildikten sonra belediye gerek Kadıköy ve civarında işliyen, gerek Halic şirketinin ötedenberi şikâyet ettiği otobüs münakalâtını yeniden tanzim edecektir.

80 kişilik tramvaylar

Tramvay şirketi, bundan bir müddet evvel, şehrimizde 80 kişilik büyük tramvay arabaları işletmek için teklif yapıyordu.

Şimdiye kadar yapılan tecrübeler menfi netice verdiğinden Tramvay şirketi bu işten vazgeçmiştir.

Kadınlar erkeklerden fazla hasta oluyor

Beyoğlu dispenseri bir senelik faaliyet hakkında bir istatistik tutmuştur. Bu istatistiğe göre, bir sene içinde dispenserde 11642 kişi tedavi olunmuştur. Bunların 7571 i kadın 4071 i erkektir. Hastaların 7142 si müsülim, 4500 zii de gayri müsülimdir.

Gene bu istatistiğe göre, en çok hasta olanlar 16 ile 40 yaş arasında.

Bir sene içinde 1 yaş ile 15 yaş arasında 990 erkek, 1190 kadın hasta tedavi edildiği halde 16 ile 40 yaş arasında 2089 erkek, 4453 kadın hasta tedavi edilmiştir. Tabii bunda, bu yaşlar arasında nüfusun daha fazla olması da tesiri vardır.

Hastaların kısmı azami dahilî hastalıklara müpteldir. Bir sene içinde dahilîyeden tedavi olunanların yekünü 4276 dr. Dahiliyeden sonra nisai ve kısmi gelmektedir. Nisaiye kısmi hastalıklarının adedi ise 1320 dir.

Bir sene içinde en az hasta adedi emraz-zühreviye kısmındadır. Bunların yekünü 150 kadardır.

Yalovaya tayyare

Sür'atle gelip gidiş havadan da temin edilecek

Akay idaresi Yalova kaplıcalarına ragbeti arttırmak için Yalova ile köprü arasında daha süratli ve sık vapurlar işletmek fikrinde. Bu suretle Yalova ile İstanbul arasındaki mesafe epice kısaltılmış olacaktır.

Hattâ İstanbul'dan Yalovaya tayyare seferleri de düşünülmektedir. Tayyare yolculuğuna da çok kimselerin merak ettiği şüphesiz görülmektedir.

Ancak bu tayyare seferlerinin ne zaman başlayacağı hakkında henüz bir karar verilmiş değildir.

MAARİFTE

Bir Alman âlimi geliyor

Alman âlimlerinden profesör Dr. R. Von Ostertag, Münih Alman Akademisi namına konferanslar vermek üzere 21 Şubatta Almanyadan hareket etmiştir. Budapeşte, Zagreb, Belgrad, Sofya yolu ile 10 Martta doğru İstanbul'a gelecektir.

Profesör İstanbul'dan sonra Ankara'ya gidecektir.

Fındıklı nümune mektebi

Fındıklıda yapılmakta olan Nümune ilk mektebi inşaatı bitmek üzere. Mektep her türlü fenni ve sihi şeraiti haiz bulunmaktadı.

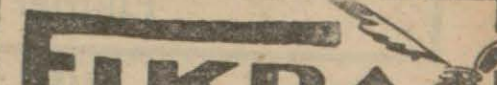
Üç aylıkların kırdırma isteyenler

Emlak ve Eytan Bankasına bazı ran, temmuz, ağustos üç aylıkların kırdırma isteyenler bugünden itibaren malmüdürlüklerine ve ondan sonra bankaya müracaat edebileceklerdir.

Maas sahiplerinin evvelâ vize için malmüdürlüklerine müracaatları lüzum değildir. Resimli hüviyet cüzdanı göstermek mecburiyeti şart konulmuştur.

Norveç sefiri Ankara'ya gitti

Norveç sefiri Mösöy Bentzon dün



Kaldırım traşı

Bir de bizde icat fikri yoktur, diye kendimize lüzumsuz yere bütan eder dururuz:

Dün rıhtım cadesinden geçen ken şaşırım, parmağım ağzımda kaldı. Bizde icat fikrinin hem de mükemmel var: Dünyada insanların traş edildiklerini bilirim. Hepimiz traş oluruz. Hattâ son sekiz on sene zarfında beygirlerle mekâpler de tüylerini makinelerin ağzına kaptdırılar. Keçi ve koyunların kırılmasını mebdelâ ise çol uzun asırlara kadar gider. Meraklılar arasında köpeklerin traş ettirenler de vardır. Lâkin benim gördüğüm traş, bu traşlardan h'c birisine benzemiyor. Bu traş, başka nevi bir traş.

Öğrendiğimize göre rıhtım muvazi caddenin tamiri Rıhtım şirketine aitmış. Fakat şirket, bu hususta şimdikiye kadar yançizip durmuş. Şehrimize gelen seyyahların ilk ve son mumeri olan bu yer, şirketin bu yançizip durması neticesi olarak şehrin bozuk kaldırım caddeleri arasında adeta alem olacak bir manzara ve mahiyet almıştır. O derecede ki, Galata gümrüğü kapısından çıkarak önüne gelen ilk taksiye ayağını atan seyyah, bu yolda giderken eğer kapalı otomobilde başını tavana vurmamışsa, açık otomobilde gittiğine nazaran yerinden kaldırma fırlamamışsa bunu bir mucize olarak telâkki etmek lâzımdır. Bu yol, ecnebinin mumeri olduğu kadar istikbal ve tesyilerde şehrimiz ricalinin de güzergâhdır, ya... Neyse bunu geçip sadece gelelim.

Nihayet şirketi, bu yolu tamire icbar etmişler. Şimdi şirket te tamire başlamış. Lâkin bu tamir, tamamen yeni taşlarla değil, kısmen yeni taşlarla, kısmen de mevcut taşları traş ederek yenilemekle yapıyor. Sekiz on amele caddeye bağdaş kurmuşlar, ellerinde demir kalem ve keçi, taşları traş edip duruyorlar.

Taşların traş edilmesi fikri, ciddi pek harikulâde bir fikirdir. O kadar ki parkeyi sokakta ilk tabii caddenin mühendisin bile böyle bir fikir hatırlanmadığını söyleyebiliriz.

Hepimiz hatırlarız: Bundan bir müddet evvel de Ankara ve Babiâli caddelerinde dünya yollar inşaatında emsali görülmemiş bir usul tatbik edilmişti:

Bütün caddeye yer yer zift kazanların kurulumu, dumanları tüte tüte günclerce ziftler kaynamış, amelelerin kimisinin elinde süpürge, kimisinin elinde zift maşrabası, günclerce parkelerin arasını temizliyerek ve buralara maşraba maşraba zift akıtarak böylece kocacaddeyi bir baştan bir başa zifileymişlerdi. Gerçi bu ziftler, haftasına kalmıyarak yer yer çatlamıştı ama, kime ne?... Olan olmuş isten gemişti.

O ziftlenmeden sonra bu traş ta, itiraf olunmalıdır ki, evvelkisi kadar değil bile hemen ona yakın bir icat fikri mahsulüdür. Şu kadar ki evvelkisi kadar zararlı olmamak üzere.

Salâhattin ENİS

BORSA

(İş Bankasından alınan cetveldir)

1 Mart 1934

Akşam	Fiyatları	
İstikraz	Tahvilât	
1933 İstikraz	T. askeriye	9,75
Sark D. Yolları	Elektrik	—
Unitürk	Tramvay	—
" II	Tünel	—
" III	Rıhtım	17,75
Gümrükler	Müessis	55
Bağdat	" II	48
Türkiye Cümbürü	" III	49
yet Bankası		

ESHAM

İş Bankası Nama	10	Telefon	12
" " Hamiline	10	Terkos	21,50
" " Müessis	115	Cimento	12,60
Tramvay	44,50	İtihat dey.	19,25
Anadolu Hisse	25,60	Sark dey.	1,75
Sir. Hayriye	15	Balya	1,55
Reji	4,45	Sark m. oca.	2,88

"Kurtlar,"

Bu hafta Şehir tiyatrosuna Kurtlar'ı seyretmeğe gittim. Cevdet Kudret Bey'in bu eseri karşısında bizde ilk uyanan his, hürmet hissi'dir: muharrir kalemine inanıyor ve onu bir eğlence varstası etmek istemiyor. O kadar ki iki kişilik uzun muhavereleden kaçmıyor; kari hareketle devgi, mevzuun kıymeti ile, o mevzu etrafında söylenen sözlerle alâkadar etmek istiyor.

Burada bir istidat yapıp sahne hareket hakkında düşündüğümü söyleyeceğim. Hareket dışı değil, içe ait meziyetlerdendir; mevzu ilerlediği, tahsil edilmek istenen hisler, seciyeler perde perde gibi açıldığı takdirde eserde hareket var demektir. Muharrir isterse bunu yalnız iki şahısla yapsın, hattâ isterse onları hiç kımıldatmasın. Hareket seciyeler, eserdeki vakaya, eşhasın mukadderatına alâkadar edebilmek demektir. Bunun içindir ki roman gibi tiyatroyun da bir tekniği olduğunu, olabileceğini kabul etmem; daha doğrusu, her eserin, — her muharririn de demiyorum — her eserin bir tekniği, bir yapılaş tarzı vardır. Bir eser için kullanılan vasıtalar bir diğeri için kullanılmaz.

Cevdet Kudret Beyi, Kurtlar'da suni hareketle baş vurmadiği için tebrik edeceğim. Fakat hakiki hareketi de temin edememiştir. Kurtlar'daki eşhasın hayatına alâka gösteremiyoruz.

Mevzua da alâka gösteremiyoruz. Zaten Kurtlar'ın mevzuu bir hendese davası gibi kurulmuş, muharrir daha birinci perdenin ilk sahnelerinde bize net'ceyi bildiriyor. İnsan yalnız yaşayamaz; şehirlî, istediği kadar etrafından nefret etsin, yine şehre döner. Biz, vaka eşhasının hep'nin de köyden şehre dönmesini daha birinci perdenin yarısında, hattâ daha evel, biliyoruz. Muharrir, anlamayan kimse kalmamış diye, bir de küçük bir hikâye anlatıyor: bir dağ tepesinde film çevirmeğe çıkan birkaç sinema sanatkarı, beraberlerinde iki üç tane kurt köpeği de götürmüşler; fakat bu hayvan'lar dağ havasına girer girmez eski insiyakları uyanıyor, yine kurt oluyor ve sahiplerine saldırıyorlar. İnsiyak tamamen ölmez, ancak irade ile, birtakım şer'at içinde, uyusabilir, fakat müsait bir hava bulmaz yine uyanır.

Piyesin mevzuunu anlatayım: Baba (Cevdet Kudret Bey eşhasından yalnız birine bir isim takmış, öbürleri böyle Baba, Anne, Kız, v. s. diye takdim ediyor) şehirde bir hakarete ve haksızlığa uğramış, insanlardan nefret etmiş, karısını ve çocuklarını alarak bir köye çekilmiş; çocuklarını fazla okutmayacak (biraz okutması hikâyeyi kolaylaştırmak için lâzım), onları yarı vahşi bir hâlde büyütecek. Köyde bir komşusu var; komşu mütemadiyen muhakeme yürüten bir adamdır, kurt köpeği hikâyesini de o anlatıyor. İşte bu Komşu Babaya çocukların ilelebet köyde yaşamak istemeyeceklerini, en ufak bir vesile ile kendilerinde şehirlî insiyaklarını duyacaklarını ve "hemcinslerini", yanına dönceceklerini söylüyor. Baba ona aldırıyor; fakat Kız, Komşuya süs ne demek, tiyatroyu, dans ne demek olduğunu öğrenmediğini anlatıyor. Bunları romanlar

dan öğrenmiş (biraz okumaları işte bunun için lâzım.) Kız, babasının ahbaplarından birinin kızları ile konuşuyor, orada bir gençle tanışıyor ve nihayet onunla kaçıyor.

Köyde Ayşe isminde bir kız var; köyün kadınları, kocalarını baştan çıkardığı için Ayşe'yi döğüyorlar; Baba onu da evine alıyor. Ayşe huylarından vazgeçiyor, namuslu oluyor; zaten o mektep görmüş bir şehir kızdır, babası anası öldükten sonra fakir düşüp böyle köye kaçmağa mecbur olmuş. Köyün delikanlıları Ayşe'yi yine çağırıyor; gönlünü edemiyorlarsa da aklını haylı çeliyorlar. Bunun üzerine Ayşe de Oğul'u baştan çıkarıyor. Babanın kurduğu hulya mahvuluyor, zaten ona yine eski işi teklif ediyor, hep beraber şehre dönüyorlar.

Tekrar edeyim, bu netice daha bidayette belli. Buna rağmen piyesine yine alâkabahş olabildi; meselâ muharrir bize eşhasa hislerini uyanmasını, inkişafını gösterirdi. Bunu yapamamış, mütemadiyen aynı sahne tekrarı ediyor, vaka üç perde doldursun diye zorla uzatılmışa benziyor. Mamafî bir sahneyi beğendim: ikinci perdede Kız ile Komşunun muhaveresi. Kız kendisinde aşk hissinin nasıl uyanacağını anlatıyor ve nihayet sevgilisi ile kaçıyor. Bu sahneyi yazan muharririnden emin olabiliriz, iyi eserler yazar.

Vakayı anlattım. Belki mevzuu itiraz doğru olmaz, fakat bu mevzu yanlış; çünkü şehir düşmanlığı ile insanlık düşmanlığını karıştırıyor. Baba, çocuklarının yalnız şehre gitmesini değil, kendilerinde en tabii ihtiyaçların da uyanmasını istiyor.

Eserin tertibinde çok büyük bir kusur var: Komşu. Bu komşu muharriri temsil ediyor; Baba, Kız, Ayşe, yani başlıca eşhas gelip dertlerini ona anlatıyorlar ve bu suretle muharrir büyük bir yükten kurtuluyor: eşhasın ruhi haletlerini b'ze "actio", hâlinde veya onları birbirileri ile çarpıştırarak göstermek vazifesinden kurtuluyor. Halbuki sanatkarın kolaylık araması daima eserin aleyhindedir; Cevdet Kudret Bey bu kolaylığı aramasa idi (arayınca daima bulur) bize canlı, alâkabahş sahneler göstermek mecburiyetinde kalırdı. Onları yazmağa muvaffak olamaz mıydı? Herhalde çalışır ve daha doğru bir eser vücuduna getirirdi.

Kurtlar'da realiteye uymanın bir çok yerler var. Ben, esas itibarile, bunları birer kusur saymak taraftarı değilim; muharrir fikrini mücerredat sahasına götürür ve orada istediği kadar arzetebilir. Fakat Cevdet Kudret Bey bazı yerlerde de olaganlığa fazla ehemmiyet vermiş; Kızın, şehir hayatını çabuk haber alması için roman okuması, bunun için de biraz olsun ders görmesi lâzım. Ayşe üç ay içinde namuslu, okur, münakaşa eder, kitapları sever bir kız olacak; bunun için esasen şehirlî bir aile kızdır. Olaganlığa bu kadar ehemmiyet vermese idi olaganlıktan ayrıldığı yerler göze çarpmazdı.

Kurtlar çok iyi bir piyes olurdu: Baba bir taraftan şehri seviriyor, çünkü şehirliğin söylediklerine ehemmiyet veriyor; b'z taraftan da şehirden kaçmak, uzaklaşmak istiyor... Güzel bir tragedia mevzuu.

Cevdet Kudret Beyi severim, ese

HİKÂYE

Kavgâ

Halit Bey, Naime Hanım üç senelik evliydi. Erkek mahkemede başkâtip, kadın da ilk mektepte muallimdi. İkisi de genç ve güzeldiler. Bir kusurları, bir dertleri vardı: Birbirleriyle geçinmiyorlar, kavga ediyorlar, vakit vakit ayrılmaya kalkıyorlardı.

Bir gün gene kavga ettiler. Halit Bey bir hafta karısının yüzüne bakmadı. Yemeğini ayrı yedi, ayrı odada yatı. Bu arada amcasının evine gitti: — Bu kadından çektiğim yeter.. Hocalığandan biktım, evin içi pislik içinde.. Benim aldığım maas ikimizi de gül gibi geçindirir. Adamakull bir yemek yiyemiyorum. Peynir, ekmekek yemek - ten usandım. Gömleklerimi bile bazen ütüsüz giyiyorum. Keşki tahsili olmasaydı da ev kadını olsaydı... Sonra bunlar yetişmiyormuş gibi bir de beni beğenmiyor, hakaret ediyor, böyle münevver kadını mı olursun, tahammül edemiyorum, ayrılacağım. Diye dert yandı. Amcası da:

— Biz sana evvelce söyledik. Memnun değilsen mahkemeye müracaat eder, boşarsın, dedi.

— Aman amca bey, ben adliyeciyim. Boşarsam masrafı boynuma düşer.

— Öyleyse çeker otursun. Kim bilir, sen ne yapıyorsun da o da mukabele ediyor.

Bir kaç gün sonra kadın kusurunu itiraf etti, barıştılar.

İki gün sonra mektepten çıkınca Naime Halidin amcasının evine uğradı. Halis Bey, geçen gün yeğeninin yanına geldiğinden ve kendisinden uzun uzadıya şikâyet ettiğinden bahsederek:

— Naime hanım, sen galiba Halide kadını yapıyor. Gözüne almış, seni boşayacak.. Diye genç kadına göz dağı verip yeğenini sıyanet etmek istedi. Naime de:

— Acma Bey, benim ona yaptığım fedakârlığı allah bilir. Hocalık yapıyorsam her ay maasım cebimde buluyor, her akşam yetmiş beş kuruşluk âliyyülâla rakları ben içiyorum. Yalnız başkâtiplik maasile bu keyifleri, zevkleri zor sürer. Diye mukabele etti. Fazla bir şey söylemedi, kinini içinde sakladı.

Akşam eve gelince kocasına bir şey acmadı. Gece annesile kız kardeşi Sabiha misafir gelmişler. Şuradan buradan konuşuyorlardı. Dört saat evvelki hiddetin ateslerini içinde saklayan Naime sözü döndürüp, doluşturup aile hayatı, iyi koca ve karı bahsine getirdi ve:

— Düşüncesiz, ahmak bir koca katien kendi menfaatinin bilmez, vara yoğa söylenir. Bu gibi adamlara cahil karılar lâzımdır. Mütemadiyen tahata silsin, buluşuk yikasın.

Halit, bu sözlerin altında kalmak istemedi:

— Ben düşüncesiz bir adam değilim amma, cahil bir ev kadını tercih ederim.

Naime yüzünü annesine döndü:

— Beni evvelce biri istediymi, keşke ona verseydiniz.

Bu söz üzerine karısının çok seven Halidin rengi attı:

— Ne demek istiyorsun Naime... Eğer hâlâ gözün varsa kolay. Sana bir istida yazayım. Git mahkemeye boşa.

— Haydi haydi. Ben seninle sonra konuşurum. Bakalım şurada burada benim aleyhimde bulunmayı sana gösteririm.

Münakaşa bu kadarla kapandı. Misafirleri gidip yalnız kaldıkları zaman Halit kusançlık ve asabiyetle parladı:

— Naime, senin fikrin nedir. Bana açık söyle.. Ağzında bir tüccar lakrudsız gidiyor. Sonra seni de, tüccarımız da, anneni de hepimizi mahkemeye sürüklerim. Aklınızı başınıza toplayın.

— rine hürmetim vardır; bunun için ve kendisinden çok şeyler bekledim için Kurtlar hakkında düşündüklerimi olduğu gibi yazmağa çalıştım.

Nurullah ATA

— Utanmaz seni.. Amcamın yanına gidersin, karım yemek pişirmiyor, beni aklıktan öldürüyor, onu boşayacağım dersin ha.. Sen benim gibi genç, güzel, tahsilli bir kadın bulmuşsun başında tasgalısın.

— Ne münasebet.. Ben hocadan ders okuyacak bebek değilim ayol.. Koskoca bir mahkemeye başkâtipiyim. Ben ev kadını istiyorum.

— İki gözlerin kör olsun senin. Sabahleyin erkenden kalkıp daireye gitmeden çayımı, kahvaltım hazırlıyorum. Akşam mektepten çıkınca hemen eve koşuyor, buluşuk yikiyor, yemeğini hazırlıyorum. Öğle vakitleri mutazaman gelip evinde yemeğini de yiyebilirsin. Ya.. Çarşıya, lokantaya gidip kime caka satacak!

— Ha hayy.. dairede masanın gözünde peynir, ekmekekten ne haber.. Bu kadar çalıp kazanıyorum, sonra peynir, ekmekek.. Kalori mi bile tamam alamıyorum.

— Sen nankör bir adamsın. Bundan sonra maasımı senin eline zor veririm. Ne imiş, evin idaresi erkeğe ait olduğu için müşterek hayatta kazanılan para erkekte depo olmuştur! Git efen - dim git. Bu düsturu hangi kitapta okudun. Bana akıllık tasla. Yağma yok.. Ben, vicdanımın temizliğinden sana acıyorum. gençim, güzelim, kime istersem varırım.

— Anlaşıldı Naime senin fikrin de - gişmiş.. Muhakkak peylediğim biri var. Allah selamet versin.

— Tabii ya.. Tabii evleneceğim.. Hiç olmazsa kıymetimi bilir.

— Ya demek ki böyle.. Kim bu evleneceğin adam?

— Kimsen kim.. Sana ne..

— Söyle diyorun.. İsmi söyle.

— Söylemeyeceğim.. Genç adam, gözlerinden ateş saçarak karısının üzerine yürüdü. Elini kaldırıp suratına bir tokat attı. Kadın, yanağı kızarmış olarak Halidin üzerine hücum etti:

— Seni terbiyesiz herif seni. Yir - minci asrda kadın erkekten dayak ve - mez. Diyerek yakasına yapıştı. Yüzünü tırmıklamaya, saçlarını çekmeğe başladı.

Erkek mütemadiyen:

— İsmi söyle.. diyordu. Öteki: — Söylemeyeceğim.. Bakalım kadına tokat atmak nasılmış?

Diyecek masanın üzerindeki tesbihi koparıp yere attı. Kolanya şişesini kapayıp tapasını açtı, Halidin üzerine boşalttı. Ve eline geçirdiği kocasının şapkasını açık pencerenden dışarı fırlattı. Mahkemeye başkâtipi şaşırılmıştı:

— Karı, çıldırın mı sen?.. dedi. Öteki pencerenden yanına koştu. Ma - halle bekçisi, hava gazının ışığında duvarın kenarında yerde duran şapkaya bakıyordu. Naimeyi görünce:

— Hayır o küçük hanım.. dedi..

— Oğlum, şu şapkayı al da kapıdan bana ver..

Kadın şapkayı almak için aşağı inince erkek duvardaki karısının ağrandizman resmini çekip koparıp, parça parça etti. Sonra onun ağabeyisinin, am - camının resimlerini yırttı. Karısı yukarı çıkıp resimlerin yitilmiş olduğunu görünce:

— Vay alacak vay.. Resimlerden ne istiyorsun? diye haykırdı:

— Ben de senin resimlerini yırt - rım. Dedi ve o da albümeğini izdivaç fotoğraflarını ve Halidin diğer gençlik resimlerini yırtıp yere attı.

Beş dakika içinde bir çok kaymettar aile fotoğrafları kaybolmuştu.

O gece yemeyemediler. Aynı oda - da yattılar. Naime, ertesi sabah erkenden annesinin evine gitti, kavgasını anlattı, kadın, üç senedir onların bu hallerine alışmıştı:

— Aman, ne haliniz varsa görün - nü. Ben işinize karışmam.. Dedi.

— Kız kardeşi Sabiha da:

— Ayol. Siz birbirinizi çıldırması seviyorsunuz. Kaç defa eşyalarımı buraya taşıdık. Gene kocanla barışıyor, gidiyorsunuz. Artık bu çocuk uncağı değil. Siz birbirinize naz, cilve yapıyorsunuz. Diyecek onun ağzını kapatmak istedi; fakat o zaman Naime ağlamağa başladı:

Bu göz yaşları annesine dokun -

zaman, kendimi köşkün ön tarafında - daki büyük salonda, bir koltukta oturuyorum, buldum.

Salon kalabalıktı. Fakat benimle meşgul olan yoktu. Demek ki bir somnambol gibi buraya gelmiş, oturmuşum!

Müddeiumumi, ortadaki masanın üstüne bir yığın küçük küçük kağıtlar yığılmış, tetkik ediyordu. Kağıtların arasında cep cüzdanı, saat, yüzük, mendil, sigara tabakası vardı.

Bunlar, Sırrı Nevres'in ceplerinden çıkan şeyler olacaktı. Müddeiumumi, bir küçük buruşuk kağıt parçasını eviriyor, çeviriyor, kır - piklerini, dudaklarını oynatarak düşünüyordu. Başını kaldırmıştı, gözgöze geldik.

— Nasılsınız, doktor Bey? Bu vak'a, sizi çok sarstı.

Boynumu büktüm:

— Evet, Beyefendi.. Bir doktor için ayıp sayılır ama, ne yapayım? Ben, bu ailenin yalnız doktoru değil, en eski dostlarımdanım.

— Size hak veriyorum, doktor bey. Bu, bir meyhane vak'ası, yan - gın yeri cinayeti değil.. Çok karışık, bir aile faciası her halde.. Tah - kikat, nazik bir safhaya girdi..

Bu sırada, salonun kapısına vur - ulmuştu; müddeiumumi muavinini

liyolar mı idi?

Kafile köşke yaklaşınca, Müddeiumumi muavinini, durmuştu, arkaya dönüp bana baktı:

—Doktor Bey, siz, evir-vaban - cısır değilsiniz, lütfen bize yol gösterir misiniz?

Ben de durmuşum, yorgun ve meczalsiz cevap verdim:

— Beni mazur görünüz, Beyefendi.

Müddeiumumi muavinini Bey, tav - rımdan niyetimin kat'i olduğunu anlamıştı,

Komisere:

— İçeriye haber veriniz! dedi.

Komiserin, köşkün kapısına doğ - ru yürüdüğünü gördüm, o kadar.

Gözlerimi kapadım, Hüseyin Bey! Bir şey görmek istemiyordum. Eğer kollarımı oynatabilmek iktidarında olsaydım, kulaklarımı tıkayacak - tım. Fakat imneli bir halde idim!

Evvelâ, kapı açılıp kapanmaları gibi geçirdiler; inceli, kalınlı, pür - rüz pürüz, karışık sesler duyuyordum.. Biran sesler sustu..

Ve birdenbire.. Tiz bir kadın çığlığı, durgun hava boşluğunu şim - şek gibi kamçı kamçı ateşledi.. Bu bir tek çığlık, uzun, uzak mesafele - re kadar, çınladı, çınladı..

Artık fazla bir şey bilmiyorum, Hüseyin Bey, Gözlerimi açtığım

AL O A L O
Fazla reklâma lüzum yok, tek bir sözle
güzelliğine asla erişilmiyecek bir sinema eseri
HAYATIM SENİN İÇİN
"BACK STREET", filmidir. Önümüzdeki Pazartesi
MİLLİ SİNEMADA
başlıyor (13963)

muştı:
— Peki, müteessir olma. Eğer iyice ayrılmaya karar veriyorsan eşyalarını hazırla. Taşırız, dedi..

Kadın sevinerek evine koştu. Sandıkları açarak kendi eşyalarını ayırdı. Kocasını halıları vermek istemiyordu:

— Onları ben aldım, benim malım.. Evin bütün eşyaları kadına aittir. Sen evden çıkabilirsin.

— Sen bana akıl öğretme. Ben mahkemeye başkâtipiyim. Senin gibi kadınların beynine turup sıkırım. Hem sen kendi eşyalarını da bir yere çıkaramazsın. Mahkemeye müracaat eder, haklarını alırsın.

— Öyle ise ben de evden çıkmam; fakat sen sokağa çıkmaz mısın? Bir daha eve giremezsin, o zaman mahkemeye sen gidersin.

— Ben de evden çıkmam.

Bu münakaşalar uzadı. Karı koca her hafta pazar inerler, öteberi alırlardı. Kavga yüzünden bugün bu fırsata da kaçmışlardı.

Öğle vakti olunca sokaktan geçen bekçiye çağırıldı. Erkek daireye gidip hasta olduğunu, kadını da mektebe gidip kendisinin hasta bulunduğunu söylemesini tenbih ettiler. Mahalle bekçisi:

— Peki. Diyerek bıyık altından güldü.

Öğle yemeğini de yiyemediler. Akşam kadar birbirlerine lâf yetiştir - mekten ikisinin de sinirleri bozulmuştu.

Erkek mütemadiyen sigara içiyor, kadın sakız çiğniyordu. Gece olunca kavga fırtınası dindi. Erkek kadının odasına geldi:

— Yahu.. Biz babamızın mirasını mı pay edemiyoruz. Bu kavga üç senedir böyle. Biz birbirimizi seviyoruz. Ayrılmıyoruz işte Naime..

— Ne yapayım Halit kabahat sende..

Birbirlerinin boynuna sarılarak barıştılar. Ve yirmi dört saat aklıktan sonra yemek hazırlayarak yediler.

Gece geç vakite kadar uyuyamadılar, şuradan buradan konuştular. Kadın:

— Ne oldu ise bizim fotoğraflara oldu diyor, erkek:

— Hele bizim şapkanın başına gelenleri sorma, bekçiye de rezil olduk. Diye görüyordu.

Ertesi sabah Halit daireye gitmek için kapıdan çıkarken Sabihayla karşılaştı. Genç kız, yukarı odaya çıkınca hemşiresini evvelce ayırdığı eşyaları sandıklarına yerleştirmekle meşgul oldu:

— Nasıl kardeşim ayrılıyor musun, eşyalarımı taşımaya geldim.

Naime, kız kardeşinin yüzüne iğb - rarla baktı:

— Hayır Sabiha.. Biz kocamla barıştık. Ev yıkandı emv olamaz, dedi.

Genç kız, kardeşinin dargın yüzüne bakarak bu sözlerine uzun uzun güldü. Naime, şapka hikâyesini de aç - mıştı. Şimdi iki kardeş kahkahalarla güliyorlardı.

O. N.

— Tahirri memuru, başını geriye itti:

— Hayır, beyfendi. Bir adamın ayak izleri. Yalnız, bu adam, her attığı adımda, ayaklarıle kumları karıştırır karıştırır yürümüş!

Müddeiumuminin gözlerindeki hayret ve merak ışığı sönmüş, omuz - ları düşmüştü:

— Sonra?

— Her halde kayıkla kaçmış olmalı.

— Şüphesiz!

— Bir kayıkla denize çıkalmış. Fakat aranan şahsın eşkalı mal - lûm değil ki beyfendi.. Şimdi deniz mevsimi.. Açıkta ve kıyılarda kayıklar, sandallar dolu..

Tahirri memuru susmuştu.

Müddeiumumi muavinini:

— Kaçırıldı, dedi. Gidebilirsiniz, azizim, şimdilik yapacak bir şey yok.. Tahkikatın neticesine bakalım.

Tahirri memuru Osman Efendi, selâm verip çıkmıştı. Müddeiumumi muavinini düşünüyordu. Kendi kendine konuşuyormuş gibi ağır ağır, tane tane söylüyordu:

— Denizden.. kayıkla geldi.. Kumsaldan, ayaklarını izlerini bo - zarak geçti.. Fundalığın arasında - ki ince yoldan, incir ağaçlarının bulunduğu yere çıktı. (Bitmedi)

Yakında:
GABY MORLAY
[Leonce Perret] nin bir şaheserinde:
O D A B İ R
Z A M A N M İ Ş
[Pathé Natan] ın büyük bir muvaffakiyeti:
(13953)

İSTANBUL BELEDİYESİ
Şehir Tiyatrosu
Bu akşam saat 19,30 da
İSTANBUL EFENDİSİ
Yazan Müsahib Zâd Celâl Umuma.
5 mart Süreyyapaşa sinemasında Yumurcak (3 perde) 1155

Konferans
Galatasaraylılar Cemiyetinden : Martın 4 ncü Pazar günü saat on sekiz buçukta Cemiyetimizin Saray Sineması fevkindeki salonunda kıymetli Doktorlarımızdan göz tabibi Nuri Fehmi B. "Gözlerimizi nasıl koruyalım" mevzuu hakkında bir konferans verecektir. Cemiyetimize mukayyet izanın ve henüz kaydedilmemiş olan Galatasaraylıların refikaları hanımefendilerle birlikte tesriifleri rica olunur.

Dr. İHSAN SAMİ
Tifo ve Paratifo Aşısı
Tifo ve Paratifo hastalıklarına tutul - mak için tesiri çok kat'î muafiyetli pek emin bir aşidir. Ecza depolarında bulunur. (13894)

Vefat
Emlâk Bankasından Feridun Beyin pederi topçu kaymakamından müte - kait Yanyalı Nail Bey dün Cerrahpaşa hastanesinde vefat etmiştir. Cenazesi bugün mezkûr hastaneden saat 12 de kaldırılarak Akşaray Vahde camiinde namaz kıldıktan sonra Top - kaprıda aile mezarlığında defnedilecektir.

Milliyet
Asrın umdesi "MİLLİYET" tir.
ABONE ÜCRETLERİ :

	Türkiye için	Hariç için
	L. K.	L. K.
3 aylık	4 —	8 —
6 " "	7 50 —	14 —
12 " "	14 —	28 —

Gelen evrak geri verilmez. — Müddeti geçen nüshalar 10 kuruştur. — Gazete ve matbaaya ait işler için müdiriyyete müracaat edilir. Gazetemiz ilânların mes'uliyetini kabul etmez.

İttihadı Millî
Türk Sigorta Şirketi
Harik ve hayat üzerine sigorta muamelesi icra eyleriz
Sigortaları halk için müsait şeraiti havidir
Merkezi idaresi : Galatada Ünyon Hanmda
Acentası bulunmayan şehirlerde acenta aranmaktadır.
Tel. Beyoğlu : 4887. 1213

Milliyet'in edebî tefrikası: 10

KANLISIR

Yazan: Mahmut YESARI

— Vaziyetin vehametini anlıyorum. Fakat nasıl olsa öğrenecek, değil mi? Madem ki arada, bir nişanlılık, nikâh, evlenmek meselesi var; sonra, cinayetin nikâhın arifesinde olması hepsinden mühim.. Vak'ayı örten karanlıkları aydınlatmak için köşktekileri isticvap etmek, ifadelerini almak mecburiyetindedir.

Ceseti, karakola naklettirebiliriz. Fakat maktûlün nişanlı olan hanımın ifadesi muhakkak alınacaktır; onun malumatına müracaat edeceğim. Vazifem, bana, bunu emrediyor.. Ceseti, karakola kadar taşımak mânâsızı.. Bir genç kızın sokaklara düşmesi, karakola koşması daha mı doğru?

Artık hiç sesimi çıkarmıyorum. Bekçi, bahçevan, civar köşkleğin uşaklarından ikisi, Sırrı Nevres'in namını, omuzlarından, ayaklarından tuttular; köşke doğru yürümeye başladılar.

Benim, kafileden evvel köşke

gitemem lâzımdı; yahut haber göndermelidim. Cesetin ansızın getirilivermesi, daha müthiş tesir yapacaktı. Fakat ayaklarım tutuldu, emekler gibi kafileyi takip ediyordum.

En ziyade hayret ettiğim şey, köşkte fazla ses, gürültü olmaması idi! Halim Siret Bey, ne yapmıştı? Silâh sesi duyulalı bir buçuk saati geçmiş, Sırrı Nevres evden çıkalı da iki saati bulmuştu? Peki, nasıl oluyordu da Neşide, merak edip sormuyordu, araştırmıyordu, telâşa düşmüyordu?

Ben, köste iken Neşide, telâşlı, endişeli idi. Lâkin bu, çok tabii bir şekilde idi. Alelade zamanlarda nişanlısımın bir kaç dakikalık geçmesinden sinir nöbetlerine tutulan genç kızın, böyle heyecanlı bir gecede gösterdiği telâş, sülkün ve tevekkül sayılırdı.

Acaba insanlar, hakiki tehlike anlarını hissediyorlardı şımarmıyorlar, sülkün

RADYO PROGRAMI

İSTANBUL:

18: Plak neşriyatı. 18:30: Fransızca ders (İmpedilere mahsus.) 19: Muhtelif neşriyat. (Ajans haberleri. 19:30: Türk musikî neşriyatı. (Tanburî Refik Bey, Kemence Fahire H. Udi Refik Bey, Muganni Fikret Bey, 20:15: Safiye Hanım (Evvelki grupu ayrıca iştirak edecekler.) 21: Rusen Ferit Bey tarafından konferans. Ajans haberleri. 21:30: Necip Yakup B. orkestrası tarafından hafif musikî.

ANKARA:

12:30: Ankarapalastan nakil. 18: Orkestra. 18:40: Alaturka saz. 19:25: Dans musikîsi.

VARŞOVA:

17:40: Haastalara teselli neşriyatı. 18: Ruhî neşriyat. 19:20: Caz orkestrası. 20: Muhtelif sözler. 21:05: Hafif musikî. 22: Teknik. 22:20: Chopin'in eserlerinden konser. 23: Ukranya li-sanında konferans. 23:15: Plak ile oda ve salon musikîsi. 24: Müsahabe. 24:05: Hafif musikî konserinin devamı.

BUDAPESTE:

17: Masallar. 18: Konferans. 18:30: Piyanoyu refakatle Macar şarkıları. 19: Müsahabe. 19:30: Sahibinin Sesi plakları. 20:40: Stüdyodan temsil. 23: Veres Sigan takımının konseri.

VIYANA:

16:10: André Hummer takımının konseri. 19:45: Aktüalite. 20:30: Eva Hadrabova tarafından şarkılar. 21:10: Nahişat. 21:15: Viyana musikîsinin mürrekkep bir popürü. 22:45: Akşam haberleri. 23:05: Akşam konseri.

BÜKREŞ:

13: Borsa. — Plak. 14: Haberler. — Plak. 17:15: Mekteplilere mahsus neşriyat. 18: Radyo orkestrası. 19: Haberler. 19:15: Radyo orkestrası. 20: Üniversite derisi. 20:20: Plak. 20:45: Konferans. 21: Çift piyano ile modern musikî. 21:30: Radyo mekâmlarına mahsus neşriyat. 21:50: Mel. Viktorya Vriyon ile Daia tarafından duo taganı. 22:15: Budâk orkestrası tarafından. 22:45: Haberler.

BRESLAU:

17: Hafif musikî. 19: Müsahabe. 20: Du bist gemein isimli neşriyat. 21: Kısa haberler. 21:10: Fakîrlere menfaatine verilecek konseri nakil. 23:30: Dans musikîsi.

4 Mart Pazar

İSTANBUL:

18: Plak neşriyatı. 19: Muhtelif neşriyat. Ajans haberleri. 19:30: Türk musikî neşriyatı. (Kemani Reşat Bey, Tanburî Mesut Bey, Kamuni Vecihe Hanım, Muzaffer Bey, Vedîr Hanım.) 21:20: Ajans ve borsa haberleri. 21:30: Bedriye Hanımın iştirakile Radyo orkestrası tarafından dans musikîsi.

ANKARA:

12:30: Ankarapalastan nakil. 18: Viyolonsel konseri (Edip Bey tarafından.) 18:40: Alaturka saz. 20: Ajans haberleri.

VARŞOVA:

16:30: H. Goldas takımı. 17: Lemberg'ten Neşeli neşriyat. 17:30: Plak. 17:45: Ruhî şarkılar. 18:15: Polonya musikîsinin mürrekkep konseri. 19: Skoc. 19:40: Müsahabe ve sözlü neşriyat. 20: Ertesi günün programı. 20:05: Muhtelif sözler. 20:30: Gençliğe mahsus neşriyat. 20:45: Revü ve tiyatroya dair. 20:55: Hafif orkestra musikîsi. 21:05: Haberler. 22: Foyton. 22: Müsahabe. 22:15: Neşeli neşriyat. 23:15: Spor ve sair haberler. 23:35: Dans musikîsi. 24: Müsahabe. — Dans musikîsinin devamı.

BUDAPESTE:

16:45: Taganı. 17:30: Konferans. 18: Sahibinin Sesi plakları. 19:20: Müsahabe. 19:50: Orkestra musikîsi (Roos). 20:40: Spor haberleri. 21: Müsahabe. 21:05: Macar şarkıları. 23: Yaşlı sarkılar tarafından konser. 23:35: Dans musikîsi. 24:20: Sigan musikîsi.

VIYANA:

18: Plak. 19:15: Romanya köylerine ait plaklar. 19:45: Theodor Heinrich Meyer'in doğduğu 50 ne senî münasebetle eserlerinden parçalar. 20:10: Haberler. 20:25: Brahms'tan piyanoyu konseri. 21: "St. Stefan'daki kilise, isimindeki skeç. 22:05: Johann Strauss'un opereti "Simplicius" tan sahneler.

BÜKREŞ:

11:30: Ruhî konferans. 16:30: Çocuk neşriyatı. 16:45: Çocuk musikîsi. 17: Köylü saati. 18: Jean Marko orkestrası. 19: Haberler. 19:15: Orkestranın devamı. 20: Üniversite radyosu. 20:20: Plak. 20:45: Konferans. 21: Mme. Pia lgi tarafından taganı. 21:20: Radyo orkestrası. 22: Milli neşriyat. 22:15: Radyo orkestrası. 22:45: Haberler.

BRESLAU:

17: Orkestra. — Müsahabe. 19:05: Balâlyık konseri. 19:50: Heidegrund isimli bir skeç. 20:20: Aktüalite. 21: Tarihi bir konser. 23: Haberler. 24: Hafif musikî dans parçaları. 1: Dans musikîsi.

5 Mart Pazartesi

İSTANBUL:

18: Plak neşriyatı. 18:30: Fransızca ders (İlerlemişler.) 19: Muhtelif neşriyat. (Ajans haberleri. 19:30: Türk musikî neşriyatı. (Kemani Reşat Bey, Tanburî Mesut Bey, Kamuni Vecihe Hanım, Muzaffer Bey, Vedîr Hanım.) 21:20: Ajans ve borsa haberleri. 21:30: Necip Yakup Bey orkestrası tarafından muhtelif eserler.

ANKARA:

12:30: Ankarapalastan nakil. 18: Alaturka saz. 18:40: Dans musikîsi. 19:20: Alaturka saz. 20: Ajans haberleri.

VARŞOVA:

16:55: Piyanoyu keman konseri. 17:20: Şarkılar. 17:40: Fr. ders. 17:55: Piyanoyu konseri. 18:25: Plak. 18:50: Ziraat müsahabe. 19: Konferans. 19:20: Askerî neşriyat. 19:45: Plak. 20: Müsahabe. 21:05: Hafif musikî. 22: Foyton. 22:15: Popüler senfonik konser. 23: Plak ile salon musikîsi. 23:30: Dans. — Müsahabe. Dans.

BUDAPESTE:

16: Salon orkestrası. — Ders. 19:30: Grieg'in eserlerinden şarkılar. 20: Konferans. 20:30: Budapeste musikî heyetinin konseri. 21:50: Haberler. 22:10: Piyanoyu konseri. 24:20: Orkestra.

VIYANA:

17:30: Beethoven'e dair konferans. 17:55: Amerikalıların musikî tarihinde Almanların rolü. 18:20: Yeni sanatçıların tarafından konser. 19:05: Avusturyaya güzel sanatına dair. 19:25: Haftanın edebiyatına dair sözler. 20: Radyo orkestrası (Josef Holzer, Carl Gaudrio, muganni Dario Medina). 22: Aktüalite. 22:15: Haberler. 22:30: Müsahabe. 22:45: Piyanoyu refakatle şarkılar ve hafif havalar. 23:30: Plak ile dans parçaları.

BÜKREŞ:

13: Borsa haberleri. — Plak. 14:15: Hafif musikî. 18: Radyo orkestrası. 19: Haberler. 19:15: Mr. P. Niculesco tarafından taganı. 19:30: Radyo orkestrası. 20: Üniversite derisi. 20:20: Plak. 20:45: Konferans. 21: Theodorescu kuarteti tarafından oda musikîsi. 21:30: Konferans. 21:45: Mme. Hélène Bassarab tarafından taganı. 22:15: Piyanoyu konseri. 22:45: Son haberler.

BRESLAU:

17: Hafif musikî. — Müsahabe. 19: Neşeli neşriyat. 20: Milli neşriyat. 21: Haberler. 21:30:

Neşeli musikî. 23:20: Muhtelif. 24: Neşeli gece konseri.

6 Mart Salı

İSTANBUL:

18: Plak neşriyatı. 19: Mesut Bey tarafından çocuklara mahsus ve ajans haberleri. 19:30: Türk Musikî Neşriyatı; (Etilyaz Sadi H. Sadi Bey, Refik Bey.) 21: Muhtelif neşriyat, ajans haberleri.) 21:30: Cemal Reşit Bey Piyano, Necip Yakup Bey Keman, Mesut Cemil Bey Viyolonsel (Oda musikîsi).

ANKARA:

12:30: Ankarapalastan nakil. 18: Orkestra. 18:40: Alaturka saz. 20: Ajans haberleri.

VARŞOVA:

16:40: Yeni operetlerden plaklar. — Müsahabe. 17:55: Polonya bestekârlarının eserlerinden mürrekkep konser. 18:25: Trio takımın taganlı konseri. 18:50: Ziraat. 19: Konferans. 19:20: Musikîye dair sözler. 19:35: Plak. 20: Muhtelif müsahabeler. 21:05: Puccini'nin "MANON LESCAUT" (Manan Lesko) operası. 23:30: Dans musikîsi. 24: Müsahabe. 24:05: Dans musikîsi.

BUDAPESTE:

17: Ev kadınına mahsus neşriyat. 18: Salon orkestrası. 18:45: Fr. ders. 19:15: Viyolonsel konseri. 19:55: Müsahabe. 20:30: "Karenine Anba", isimli Hubay'n eserlerinden opera temsili. — Mütakabirin Sigan musikîsi.

VIYANA:

17:05: "Avusturya, benim vatanım", isimli çocuk neşriyatı. 17:30: Amatör saati. 17:55: Halk oyunları ve tarihçe. 18:20: Konser. 19:10: Ruh ve hayat. 19:35: Fr. ders. 20: Aktüalite. 20:15: Haberler. 20:35: Richard Wagner zamanına ait musikîsinin eserlerinden parçalar. 23: Son haberler. 23:15: Akşam konseri (Radyo orkestrası).

BÜKREŞ:

13: Borsa haberleri. — Plak. 14: Haberler. Plak. 18: Fancica Luca orkestrası. 19: Haberler. 19:15: Orkestranın devamı. 20: Üniversite radyosu. 20:20: Plak. 20:45: Konferans. 21: Taganı. 21:20: Senfonik orkestra tarafından konser. 22: Romanya üzerine konferans. 22:15: Senfonik konserin devamı. 22:45: Haberler.

BRESLAU:

17: Oğleden sonraya mahsus konser. 18: Yüksek Siliyaya ait neşriyat. 18:55: Neşeli musikî. — Müsahabe. 20: Milli musikîli neşriyat. — Kısa haberler. 21:10: Taganlı plak parçaları. 24: Neşeli musikî ve dans parçaları.

7 Mart Çarşamba

İSTANBUL:

18: Plak neşriyatı. 18:30: Fransızca ders (İlerlemişler.) 19: Muammer Bey tarafından monolog, ajans haberleri. 19:30: Türk musikî neşriyatı. (Ekrem Bey, Ruşen Bey, Cevdet B. Mehmet Cevdet B. Şeref B. Vecihe H. Semih H. Sarvet H. (Şehir tiyatrosu verilirse yalnız ajans ve plak neşriyatı.) 21:20: Ajans ve borsa haberleri. 21:30: Necip Yakup Bey orkestrası tarafından muhtelif eserler.

ANKARA:

12:30: Ankarapalastan nakil. 18: Orkestra. 18:40: Dans musikîsi. 19:15: Gramofon. 20: Ajans haberleri.

VARŞOVA:

16:55: Taganlı piyanoyu konseri. 17:10: Çocuk neşriyatı. 17:40: Müsahabe. 17:55: Askerî konseri. 18:25: Piyanoyu konseri. 18:50: Ziraat. 19: Müsahabe. 19:20: Hafif kahvehane musikîsi. 19:45: Muhtelif müsahabeler. 20:30: Prag'dan naklen Smetana'nın eserlerinden "İki dul", isimli opera temsili. 23: Haberler ve sair. 23:15: Plak. 23:30: Hafif kahvehane musikîsi. 24: Müsahabe. 24:05: Dans musikîsi.

BUDAPESTE:

18:30: Piyanoyu konseri. 19:10: İtalyanca ders. 19:40: Polydor, Brunswick plakları. 20:20: Müsahabe. 20:50: Opera musikîsi. 21:25: Küçük radyo orkestrası. 22:10: Haberler. 22:25: Toll Sigan takımının musikîsi.

VIYANA:

17:45: "SARKI AVRUPA KÜLTÜRÜ YANINDA İSLAM KÜLTÜRÜ" (Konferans). 18:10: Şimdiki Avusturyalı bestekârlarının eserlerinden konser. 19: Çocuk hastahanelerinde derinleşen konser. 19: Çocuk hastahanelerinde derinleşen konser. 19:50: Aktüalite. 20:15: Haberler. 20:30: Filharmonik takım tarafından konser (FRANZ LEHAR; JARMILA NOVOTNA; RICHARD TAUBER). 22:40: Akşam haberleri. 22:55: Esperanto haberleri. 23:10: Akşam konseri.

BÜKREŞ:

13: Borsa haberleri. — Plak. 14: Haberler. Plak. 18: Radyo orkestrası. 19: Haberler. 19:15: Radyo orkestrası. 20: Üniversite radyosu. 20:20: Plak. 20:45: Konferans. 21: Oda musikîsi. 21:30: Konferans. 21:45: Mme. Zoğ tarafından taganı. 22:45: Keman konseri (Sonatlar). 22:45: Haberler.

BRESLAU:

17: Hafif musikî. — Müsahabe. 18:35: Romanda anneler. 20: Milli neşriyat. — Muhtelif müsahabeler. 24: Gece konseri.

8 Mart Perşembe

İSTANBUL:

18: Plak neşriyatı. 19: Selim Sırrı Bey tarafından konferans ve ajans haberleri. 19:30: Türk musikî neşriyatı. Kemal Niyazi Bey, Hayriye Hanım, Mahir Bey, Müzeyyen Hanım. 21: Muhtelif neşriyat. Ajans haberleri. 21:30: Radyo orkestrası tarafından dans musikîsi.

ANKARA:

12:30: Ankarapalastan nakil. 18: Orkestra. 18:40: Alaturka saz. 20: Ajans haberleri.

VARŞOVA:

16:40: Caz orkestrası tarafından konser. 17:40: Konferans. 17:55: Plak ile ruhi klasik musikî. 18:25: Plak (Salon musikîsi). 18:50: Genç köylülere mahsus neşriyat. 19: İktisadi neşriyat. 19:20: Müsahabe. 21:05: Orkestra ile hafif musikî. 22: Müsahabe. 22:15: Popüler konser. 23: Plak ile salon konseri. 23:30: Dans musikîsi. — Haberler. — Dans musikîsi.

BUDAPESTE:

17: Masallar. 18: Çiftçilere tavsiyeler. 18:30: Opera orkestrası tarafından konser. 19:45: İngilizce ders. 20:15: Taganlı konser. 20:45: Harici siyasete dair konferans. 21: Stüdyodan temsil. — Haberler. Mütakabirin Sigan musikîsi. 24:30: Kahvehane konseri.

VIYANA:

17:45: Kadın saati. 18:10: Taganlı konser. 19:50: Tiyatro haberleri. 20: Eski Avusturya marşları. 20:45: Haberler. 21: "Netter", isimli musikîli temsil. 22:20: Yeni Avusturya musikîsi. 23:30: Son haberler. 23:45: Kar haberleri. 24: Plak ile akşam konseri.

BÜKREŞ:

13: Borsa. — Plak. 14: Haberler. — Plak. 18: Dinico orkestrası. 19: Haberler. 19:15: Dinico orkestrasının devamı. 19:50: Üniversite radyosu. 20:10: Konferans. 20:30: Operadan naklen bir opera temsili.

BRESLAU:

17: Hafif musikî. — Müsahabe. 19: Neşeli neşriyat. 20: Milli neşriyat (Faust'un eserlerin

den). 21:30: Kuartet konseri. 22:20: Radyo orkestrası. 24: Hafif parçalar ile musikîli.

9 Mart Cuma

İSTANBUL:

12:30: Alaturka plak neşriyatı. 18: Plak neşriyatı. 19: Muhtelif neşriyat, ajans haberleri. 19:30: Türk musikî neşriyatı. (Eliza H. İnci H. Ulkü H. Sevim Hanım.) 21:20: Ajans haberleri ve borsa. 21:30: Necip Yakup Bey orkestrası.

ANKARA:

12:30: Ankarapalastan nakil. 18: Keman konseri. (Ekrem Zeki B. tarafından) 18:40: Fransızca ders. 19:15: Gramofon. 20: Ajans haberleri.

VARŞOVA:

16:40: Hafif musikî. 17:40: Müsahabe. 17:55: Taganı. 18:25: Oda musikîsi. 18:50: Müsahabe. 19: Mektepli neşriyat. 20: Muhtelif sözler. 21: Musikîye dair konferans. 21:15: Vorşova Filharmonik heyeti tarafından konser. 23:40: Dans musikîsi. 24: Müsahabe. 24:05: Dans musikîsi.

BUDAPESTE:

18: Sahibinin Sesi plakları. 19: Stenografi derisi. 19:30: Spor haberleri. 19:40: Piyanoyu konseri. 20:20: Konferans. 20:50: Taganlı konser. 22: Haberler. 22:20: Budapeste musikî heyeti tarafından konser. 23: Haberler. 23:45: Pali Pertis Sigan takımı.

VIYANA:

18:10: Popüler opera ve operetlerden parçalar. 18:30: Hugo Wolf'un eserlerinden parçalar. 18:55: Seyahat ve seyrüsefer haberleri. 19:10: Haftanın beden sporları haberleri. 20:10: Josef Holzer radyo orkestrası. 21:20: Aktüalite. 21:35: Halk opera orkestrasının konseri. 22:45: Son haberler. 23: Org konseri. 23: Org konseri. 23:30: Neşeli karşıt musikîli neşriyat.

BÜKREŞ:

13: Borsa. — Plak. 14: Haberler. — Plak. 18: Radyo orkestrası. 19: aHberler. 19:15: Radyo orkestrası. 20: Üniversite derisi. 20:20: Plak. 20:45: Konferans. 21: Senfonik konser. 22: Mütalea. 22:15: Senfonik konserin devamı. 22:45: Haberler.

BRESLAU:

17: Hafif musikî. — Müsahabe. 18:35: Keman sonatları. 19: Gençliğe ait neşriyat. 20: Milli neşriyat. 21: Kısa haberler. 21:10: Dans musikîsi. — Müsahabe. 24: Dansın devamı.

10 Mart Cumartesi

İSTANBUL:

18: Plak neşriyatı. 18:30: Fransızca ders. 19: Eşref Şefik Bey tarafından konferans, ajans haberleri. 19:30: Türk musikî neşriyatı. (Udi Refik Bey, Tanburî Refik B. Kemence Fahire H. Muganni Rifat Bey.) 20:15: Evvelki saz grupuna muganni (Safiye) Hanım iştirak edecekler. 21: Ajans haberleri ve borsa haberleri. 21:30: Necip Yakup Bey orkestrası tarafından muhtelif eserler.

ANKARA:

12:30: Ankarapalastan nakil. 18: Orkestra. 18:40: Alaturka saz. 19:25: Dans musikîsi. 20: Ajans haberleri.

VARŞOVA:

16:40: Plak. — Müsahabe. 17:55: Popüler konser. 18:50: Ziraat haberleri. 19: Reportaj. 19:20: Kahvehane musikîsi. — Muhtelif müsahabeler. 21: Hafif musikî. 22: Müsahabe. 22:20: Chopin'in eserlerinden mürrekkep konser. 23:05: Krakova'dan nakil. 24: Müsahabe. 24:05: Dans.

BUDAPESTE:

17: Çocuk masallar. 18: İnceleme sözleri. 19: Amatör saati. 19:30: Budapeşte musikî heyeti tarafından konser. 20:30: Stüdyodan bir temsil. 22: Haberler. 22:15: Opera orkestrası. 23:25: Hava haberleri. 23:30: Odeon ve Parlofon plakları.

VIYANA:

18: Hafif musikî. 19:20: Aktüalite. 20: Şarkılar. 20:40: Haberler. 21: "Der Schützenliesel", isimli Eysler'in operet temsili. 23:15: Haberler. 23:30: Dans musikîsi.

BÜKREŞ:

13: Borsa. — Plak. 14: Haberler. — Plak. 17:15: Mektepli neşriyat. 18: Radyo orkestrası. 19: Haberler. 19:15: Orkestranın devamı. 20: Üniversite derisi. 20:20: Plak. — Konferans. 21: Mme. Octavie tarafından taganı. 21:30: Radyo amatörleri saati. 21:50: Mell. Hilda Grauer'in iştirakile piyanoyu konseri. 22:15: Mell. Victoria Vriyon tarafından taganı.

BRESLAU:

17: Hafif musikî. — Müsahabe. 20: Milli neşriyat. 21:10: Eski Viyanaya ait mizahi şarkılar. 24: Berlin'den naklen: Dans musikîsi.

Yunan - Bulgar Hududunda

Tahşidat

"ATINA, 2. (Milliyet) — Drama-dan Atınan "İmerisios Kiriks" gazetesine telgraf bildiriliyor :

"Neurokoptan alınan malûmata göre Bulgaristanın Yunan hududunda gayri mutad hareket akkeriye yapılmaktadır. Buraya mühim miktarda mühimmat gönderildiği söyleniyor.

Bulgaristanda Oturan Türkler

Aynı gazetenin aldığı malûmata göre Bulgaristandaki Türk ekaliyeti mütemadi tazyikler altında bulunmaktadır. Bir çok Türk eşhası tevkif edilmişlerdir. Her gün Türk aileleri Yunan topraklarına iltica etmektedirler. Drama hükümeti mahalliyesi 30 Türk ailesine Komotindeki Türk konsoloslughuna göndermiştir. Konsolosluk ta bunları Türkiye'ye göndermeğe çalışmaktadır.

Alman gençlik teşkilâtı ikinci reisi geldi

Almanya gençlik teşkilâtı erkânı harbiye reisi ve bu teşkilât reisi sanisi Karl Nabersberg, pazartesi günüki ekspresle şehrimize gelecektir.

Nabersberg, henüz yirmi beş yaşındadır ve Almanya'da nasyonal sosyalist hareketinin köklesmesine çok çalışmış gençtir.

Burada Alman gençleri arasında Hitlerizmin fikrinin yerleşmesi için temaslarda bulunacaktır.

SPOR

Fenerbahçe: 1-Beykoz: 1

Fenerbahçenin yeni takımı güzel aynamasına rağmen çok şanssızdı



Vefa - Süleymaniye maçında Yahya Beyin ayağı kırıldı ve hastahaneye kaldırıldı

Fevkalâde bir hava: Adeta yaz... Kadıköy Fenerbahçe stadında tayfiyeye gider gibi gidiyordu. Esasen dün oraya taşınanlardan bir kısmı Fenerbahçenin yeni takımını ve bu takımla ne yapacağını görmek, bir kısmı da açık havadan "hem ziyaret, hem ticaret" şeklinde istifade etmek düşüncesiyle hareket etmişlerdi.

Eyüp - Topkapı..

Sahaya girdiğimiz zaman ikinci küme takımlarından Eyüp ve Topkapı takımları maç yapıyorlardı. Vaziyet sıfır sıfır olduğundan oyun er... hareketli geçiyordu. Sonra, iki taraf'ta birer gol yaptıkları için bu hareket oyunun sonuna kadar devam etti ve maç beraberlikle bitti. Neticedeki bu beraberliğe mukabil, bilhassa ikinci devrede Topkapı daha güzel ve müessir oynadı.

Dokuz evvel, Fenerbahçe ve Beykoz B. takımları karşılaşmışlar. Fenerbahçe B takımından bazı oyuncuların, cezalı futbolcular yerine birinci takıma nakledilmiş olmasına rağmen Fenerbahçeliler hâkim ve güzel bir oyundan sonra hası

İSTANBUL VE TRAKYA ŞEKER FABRİKALARI

Türk Anonim Şirketinden:

Fabri kamızda çıkarılmağa başlanan yeni sene mahsulü toz ve kesme şekerler 29 Temmuz tarihinden itibaren bin kilodan az olmamak üzere her isteyene satılmaktadır. Fiyatlarımız eskisi gibidir. Yani İstanbul'da Sirkeci istasyonunda veya depolarımızda araba veya kayıkta teslim

Çuvalda Kristal Toz Şekerin Kilosu 36,75 Sandıkta Küp Şekerin Kilosu 39,50 Kuruştur.

Ancak en az beş vagon şekerini birden alanlara vagon başına beş lira indirilir. İstanbul haricindeki yerlerden yapılacak siparişler bedelin yüzde yirmisi peşin ve üst tarafı hamule senedi mukabilinde ödenmek üzere derhal gönderilir. De podan itibaren bütün masraflar ve mes'uliyet müşteriye aittir. Gönderilecek mal şirket tarafından müşteri hesabına sigorta ettirilir. Sipariş bedelinin tamamını gönderenler için sigorta ihtiyarı olduğu gibi en az beş vagon sipariş ederek bedelinin tamamını peşin ödeyenler vagon başına beş lira tenzilattan istifade ederler.

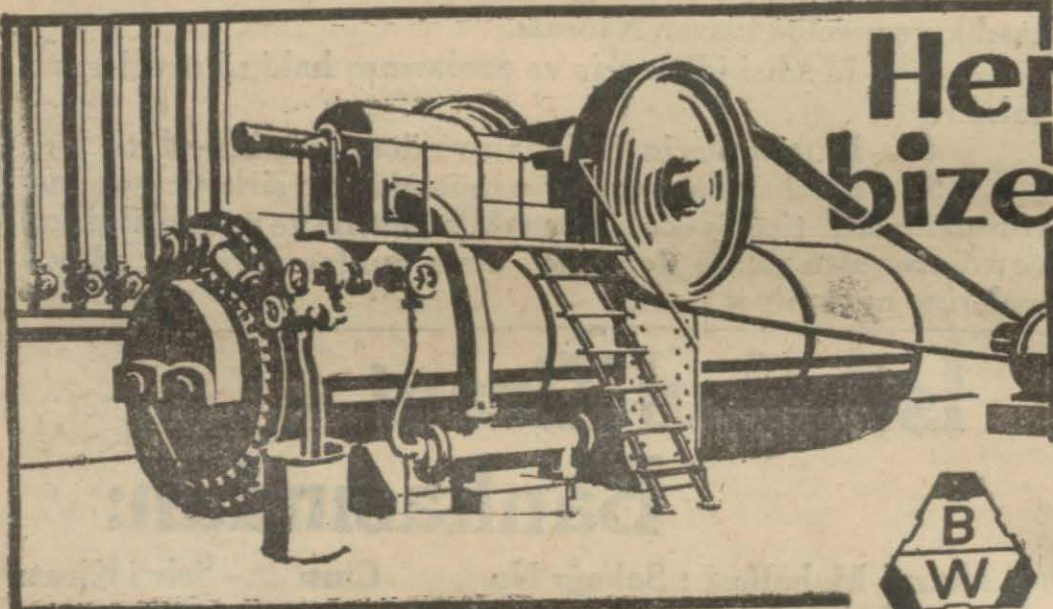
Adres : İstanbul'da Bahçekapıda Dördüncü Vakıf Han. No. 40-30. Telgraf adresi: İstanbul Şeker. Telefon: No. 24470.

645

Zafiyeti umumiye, iştihasızlık ve kuvvetsizlik halâtında büyük afide ve tesiri görülen

Fosfatlı Şark Malt Hulâsası

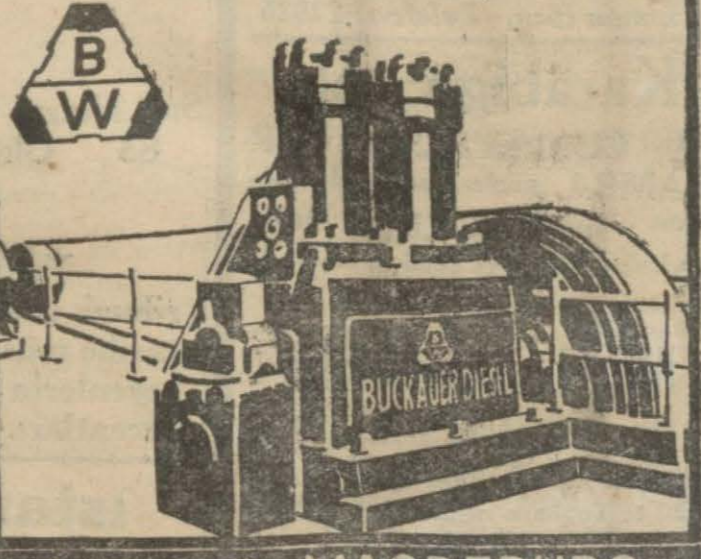
Kullanınız. Her eczanede satılır. (13864)



Her zaman bize sorunuz

Yapacağınız tesisat ne büyüklükte olursa olsun size kudret istihali için teklifatta bulunmağa ve plânları ihzara amadeyiz.

Mühendislerimiz her türlü arzularınızı isaf ederler ve tesisatınıza uygun bir makinayı bizde muhtlak bulursunuz.



10 beygirden 800 beygire kadar Exzosla çalışan tek silindirlî Kondense ile işleyen çift silindirlî LOKOMOBİLLERİMİZ vardır. Yalnız Türkiyede 127 tane R. WOLF LOKOMOBİLİ İşlemektedir. Her büyüklükte ve her şekilde KAZAN imal ederiz. BUHAR MAKİNALARIMIZ her tarafta tanınmıştır, çok yüksek taktat ve taziyelerle de imal edilmektedir. 8 beygirden 300 beygire kadar — BUCKAUER — KOMPRESÖR SÜZ. Dizellerimiz fennî en modern kavaninine göre imal edilirler ve her tarafta rağbet görmüşlerdir. SÜPERHİTER, EKONOMAYSER ve her maddelî muhrikaya uyar OCAK TERTİBATIMIZ vardır. Teklif ve hususî kataloglarımızı isteyiniz. Umumi vekilî: AHMET RÜŞTÜ ZADE MEHMET HAYRİ Telgraf Adresi: MUHAYYER İSTANBUL. Telefon: 24420 ve 24429 Sirkeci Mîttat Paşa Han İkinci Kat

MASCHINENFABRIK BÜCKAU R. WOLF A-G MAGDEBURG

1224

Türk - Bulgar Müttehit Vapurları

Yelkenci Zade ve Mahdumu - Bulgar Seyri Sefain Ticaret Şirketi

Türkiye ve Bulgaristan ile İspanya, Fransa ve İtalya limanları arasında yolcu ve yük nakliyatı Muntazam seferlerine **15 MARTTAN İTİBAREN** başlanacaktır. Bu seferler için 5 ilâ 7 bin ton hacmi istihabisindeki serriyusseir ve lüks konforu havi ve beynelmilel birinci sınıf şahadetnameyi haiz

ERZURUM - MARIA LUİZA - VATAN - BALKAN

Vapurları tahsis edilmiştir. Seferler her 10 günde bir icra edilecektir. Vapurlarda lüks birinci, ikinci ve üçüncü sınıf kamaralar mevcuttur.

Yük ve yolcu navlonlarında âzamî tenzilât yapılacaktır.

Fazla tafsilât için Sirkeci'de Yelkenci Hanında Yelkenci Zade vapur idaresine ve Galatada Merkez Rıhtım Hanında 7 numarada Bulgar vapur acentalığına müracaat. 1279

Tarsus Ziraat Bankasından:

Emval No.	Cinsi	Mevkii	933 senesi için verilmesi lâzım gelen vergi	Hisseye göre muhammen kıymeti
22	Değirmen üç hissede ikisi	Mersin Caddesinde	Lira 316 Vergi 64 Tenvirat	Lira 31821
140	Harap Fabrika üç hissede biri ve üç hisse-sinde. 2304 se-himde 238 sehmi.	Mersin Caddesinde.	380	

İhale bedeli peşinen nakit veya gayri mübadil bonosu ile ödenmek ve senei haliye vergisi müşterisine ait olmak üzere evsafı yukarıda yazılı değirmen ve fabrikanın satışı kapalı zarf usulüne 20 Şubat 934 sa lı gününden itibaren bir ay müddetle müzayedeye çıkarılmıştır. Taliplerin şartnameyi görmeleri ve müzayedenin hitamı olan 2 1 Mart 934 Çarşamba günü saat on beşe kadar (2400) liralık teminatı muvakkatelerile birlikte teklifnamele rini Tarsus Ziraat Bankasına tevdi eylemeleri ilân olunur. (927)

Deniz Levazım Satınalma Komisyonundan:

1900 Ton Rekompze kömürü : Kapalı zarfla münakasası: 25 Mart 1934 Pazar günü saat 14 de. Deniz Kuvvetleri ihtiyacı için lüzumu olan 1900 ton rekompze kömürü kapalı zarfla münakasaya konulduğundan şartnamesini görmek isteyenlerin her gün ve mezkûr kömürü vermeğe talip olanların da münakasa gün ve saatinde teklif mektupları ile birlikte Ka smpağa'da Deniz Levazım Satınalma komisyonuna müracaatları. (920)

Dr. Hafız Cemal

Dahiliye mütehasısı Cumadan başka günlerde saat (2,30 dan 6 ya) kadar İstanbul Divanyolu No. 118. Kabina telefon : 22398. Kışlık ikametgâh Telefon 42519. Umumi Neşriyat ve Yazı İşleri Müdürü ETEM İZZET Gazetecilik ve Matbaacılık T. A. Ş.



Asipin Kenan

Baş ve diş ağrıları, nezle, grip, soğuk algınlığı gibi hastalıkların en iyi ilâcudur. İzmir, Paris, Bari sergilerinden büyük mükâfat ve altın madalya kâzandı. İsmine dik-kat buyurulması. (13398)

1231

Üniversite Rektörlüğünden:

4 Mart 1934 Pazar günü saat 17 den itibaren başlayacak olan Üniversite İnkilâp Tarihi Enstitüsü derslerinin gün ve saatleri ve ders verecek zevatın isimleri aşağıya yazılmıştır. Fakülteler son sınıf talebelerile Harp Akademisi Mühendis ve Yüksek Ticaret mektepleri son sınıf talebelerinin ilân edilen gün ve saatlerde Üniversite Konferans salonunda hazır bulunmaları lüzumu ehemmiyetle ilân olunur. (973)

- 4 Mart Maarif Vekili Hikmet Beyefendi
5 " " " "
8 " Mahmut Esat Beyefendi
10 " " " "
11 " Yusuf Kemal "
12 " " " "
15 " Recep Beyefendi
17 " Hikmet Beyefendi
18 " " " "
19 " Mahmut Esat Beyefendi
20 " " " "
21 " Hikmet Beyefendi
22 " " " "
Dersler saat beşte başlayacaktır.

İstanbul Üniversitesi Mübayaat Komisyonundan:

- 1 — Beyazıtta Üniversite binasında bulunan Tıp Fakültesi Hayatî kimya laboratuvarının inşaat, tadilat, kalibrifer ve elektrik tesisatı ile Eczacı Mektebi havagazı tesisatı ayrı ayrı kapalı zarf usulüne münakasaya konulmuştur.
- 2 — Mezkûr hayatî kimya laboratuvarının inşaatına talip müteahhitlerin asgarî 10000 liralık inşaatı muvaffakiyetle ikmal ve teslim etmiş olmaları lâzımdır.
- 3 — Eczacı Mektebi havagazı tesisatına talip olanların ise 2000 liralık böyle bir işi muvaffakiyetle ikmal ve teslim etmiş olmaları lâzımdır.
- 4 — Talipler İstanbul Üniversitesi Mimarlığın müracaatla ehliyetlerini gösterir evraklarını tetkik ettireceklerdir. Ve alacakları vesaiiki Kâtibi Umumilikçe işaret ettirdik ten sonra bu işlere ait mukavele, şartname, lahika ve projeleri ni tetkik etmek ve suretlerini istinsah etmek üzere her gün Mübayaat Komisyonu kitabetine müracaat edebilirler.
- 5 — Talipler kendi teklif edebilecekleri fiyatın yüzde 7,50 u nisbetindeki muvakkat teminat mektuplarını ve teklif fiyatlarını ayrı ayrı zarflar içerisinde olmak ve ikisi bir zarfa konmak üzere ihale günü olan 11 Mart 934 Pazar günü saat 14 de İstanbul Üniversitesi Mübayaat Komisyonunda hazır bulunacaklardır. (750) 1244

M. M. V. Hava Levazım

Müdürlüğünden:

Eskişehir'de ameli tecrübe komisyonunda bir kimyakerer lüzum vardır. Devlet devairinde İstihdam edilmemiş ise ilk ücret ücret (126) Devlet devairinde bilâ inkita iki sene istihdam edilmiş ise ücret (165) liradır. Talip olanların diploma, bon servis, hizmete mani sıhhi bir hali olmadığına dair Uç nüsha rapor "Askerî Hastanelerde olacaktır." Manî İstihdam bir hali olmadığına dair mahalli Emniyet Müdürlüğünün vesikası, hal tercümesi, 3 adet Fotoğraf ve iki sene hizmet edeceğine dair noterlikçe tasdikli taahhüt se nedile birlikte Eskişehir'de ameli tecrübe ve muayene komisyonuna veya hava Müsteşarlığına müracaat eylemeleri. 1156 1258

DEVLET DEMİRYOLLARI İDARESİ İLANLARI

4000 çift cebire ile 10000 adet tirfonun kapalı zarfla münakasası 15 Nisan 934 pazar günü saat 15 de Ankara'da İdare binasında yapılacaktır. Fazla tafsilât Ankara ve Haydarpaşa veznelerinde beşer liraya satılan şartnamelerde yazılıdır. (949) 1266

Her yerde HARO Mürekepli dolma kalemi arayınız 1.50 T.L. HALO 1.25 T.L. HARO Anadolu'da perakendeciler arayınız Bütün Şark umumi depoziteleri N de TOLEDO İstanbul, Sultan Hamam Hacıpulo Han No. 35 Telefon : 20620 1228

SATILIK FABRIKA Çok menfaatli bir fırsat İstanbul'da asri ve pek mükemmel tesis edilmiş bir fabrika satılmaktadır. İşbu fabrikanın mevadî iptidaiyesi dehliden tedarik edilir. Markası şerefle tanınmış ve sarfiyatı tamamen temin edilmiştir. İhracat teşkilâtı mevcuttur. Lüzum olacak işletme sermayesile beraber **30,000 LİRADIR** Bahçekapı Taş Han 29 No. da UMUM EMLAK ACENTASINA MÜRACAAT. (13707) 1236

Ne zaman civciv çıkarmalı ne yedirmeli ve nasıl büyütmeli? Cafer Fahri Beyin bu üç suale cevap veren resimli mühim eseri çıktı. Müvezzilerden arayınız **Fiati 5 kuruştur** (13360) Akşam Kitaphanesi 1235

Denizyolları İŞLETMESİ Acenteleri : Karaköy Köprübaşı Tel. 43362 — Sirkeci Mühürdarzade Han Tel. 22740

Mersin yolu ANTALYA vapuru 4 Mart PAZAR 10 da Sirkeci rıhtımından kalkacak. Gidişte Çanakkale, İzmir, Küllük, Bodrum, Rodos, Marmaris, Dalyan, Fethiye, Kalkan, Kaş, Finike, Antalya, Alanya, Anamur, Mersin'e. Dönüşte bunlara ilâveten Taşucu, Kuşadası, Gelibolu'ya uğrayacak yalnız Anamur'a uğramayacaktır. (981)

Ayvalık yolu SEYYAR vapuru 3 Mart CUMARTESİ 18 de Sirkeci rıhtımından kalkacaktır. (982)

Dr. Nuri Fehmi **Göz Hekimi** Çağaloğlu Süreyya Bey apart. saat 2-6ya kadar. Telefon 23212 1210