Avukatlar Birliği kongresi dün İzmirde ilk toplantısını yaptı. Avukatlar Gazi abidesine çelenk koydular.

Milliyet

Sahip ve Başmuharriri: Siirt Meb'usu MAHMUT

Yeni Romen Başvekili mecliste kuvvetli bir ekseriyet temin atti. Küçük itilâf konferansı tehir ediliyor.

FİYATI 5 KURUŞTUR | 8 inci sene No. 2842 CUMARTESİ 6 KÂNUNUSANİ 1934 | Tel: { Müdür: 24318, Yazı işleri müdürü: 24319. İdare ve Matbaa: 24310.

Yeni Kazanç Lâyihasındaki Esaslar Tesbit Edildi

Şirketlerde Komiserler

ANKARA, 5 İkincikânun

Bizde şirketlerin mürakabesi maksadile ihtas edilmiş olan bir memuriyet vardır: Komiserlik. Cidden nazik ve mes'uliyetli birer memuriyet olan komiserlikler, — bazıları müstesna — itiraf etmek lâzımdır ki bugüne kadar ehemmiyetleri ile mütenasip birer makam olmak kabiliyet ve istidadını göstememişler, ve bir sinekür olmak manzarasından kurtulamamışlardır.

Türkiye iktısadiyatının teşkilâtlandırılması ve plânlaştırılması mevzuubahis olduğu bu sırada şirketlerin mürakabesi işinin de ele alınmasını tabiî addetmek lâzımgelir. Şirket Komiserliği, ekseri günler bom boş duran, mükellef fakat âtıl bir makam olmaktan çıkarılacaktır.

Son senelerde bazı çirkin hâdiseler, en başta İzmir Rıhtım Şirketi hâdisesi; böyle bir zarureti haykırmaktadır. Komiser, devletin mürakabe vazifesile şirket nezdine tayin ettiği bir memur olduğu halde, devletten aldığı tahsisattan başka şirketten de elaltından ikinci bir tahsisat alması nasıl tevil olunabilir? Ve böyle bir mürakıbın devlet ve âmme menfaatlerini korumak şöyle dursun, bilâkis ızrar edeceği kanaatini vermez mi?

Memnuniyetle haber alıyoruz ki, İktısat Vekâleti mevcut mahzurları izale maksadile; yeni teşkilâtında şirketleri mürakabe için bir büro tesis etmek tasavvurundadır. Bu suretle mürakabe heyeti merkezde teksif olunacak ve lüzum görüldüğü zaman bu mürakıpler şirketlere gönderilecek tetkiklerini yapacaklardır. Böyle bir organizasyon vücuda getirilirken bugün adedi yetmişi geçen komiserlerin hepsinden istifade etmek bittabi akla gelmez. Yeni teşkilâtta vazife verileceklerde, pek haklı olarak; meslekî ihtısas aranacak, ve mevcut komiserler filî bir tensika tâbi tutulmuş olacaklardır.

* * *

İktısat Vekâletinin yeni malî seneye, zamanın ve memleketin ihtiyaç gösterdiği yepyeni bir teşkilâtla dahil olacağı anlaşılıyor. Yukarıda işaret ettiğim vaziyet bu teşkilâtın ancak tâli, fakat faydalı bir cephesidir. Merkezde kurulacak olan Diş Ticaret Ofisi, İstandardizasyon bürosu, İş ve işçiler bürosu, Sanayi fen heyeti, Teftiş bürosu ile Tarifeler bürosu bu teşkilâtın üzerinde durmağa lâyık birer parçası olacaktır.

Bilcümle tarifelerin İktısat Vekâletinin tetkik ve tasvibinden sonra tatbik sahasına geçirilmesinde ve tarifelerin fennî ve bilhassa maliyet fiatlerimiz bakımından ticarî esaslara bağlanmasında, memleketimizin yüksek menfaatleri noktasından zaruret olduğunu teslim etmiyecek var mıdır?

Mecdi SADRETTİN

Ölçüleri kontrol

Bütün esnaf yenilerini tedarik etmiş gibidir

Yeni ölçü ve tartı âletleri bugünden itibaren büyük bir dikkat ve itina ile kontrol edilecektir. Bu hususta bütün Belediye şube merkezlerine tebliğat yapılmıştır.

Yalnız mayiat ölçüleri kolay tedarik edilemediğinden şimdilik bunun için ceza verilmiyecek, fakat Çarşamba gününe kadar Belediyenin yardımile bütün esnafın ihtiyacı korunacak ondan sonra mayiai ölçüleri de şiddetle kontrol edilecektir.

Yaptığımız tahkikata nazaran diğer ölçüleri piyasada bütün esnaf tedarik etmiştir. Artık bir ölçüler buhranı mevzuu bahis değildir. Şimdi bütün mesele fiat ihtikârının önüne geçmeğe kalmıştır.

Haziranda tatbikına başlanacak yeni kazanç kanunundaki tadilât nedir?

Muhtelit encümen vergi nisbetlerinin umumî vaziyete ve bütçe şeraitine göre indirilmesini icap ettirecek hal görmedi

Mart içtimaında müzakere edilecek lâyihanın esasları

ANKARA, 5 (Milliyet) — Adliye ve Dahiliye encümenlerinden mürekkep muhtelit encümenin kazanç vergisi lâyihası üzerinde yaptığı tadillerle bu husustaki mazbata Millet Meclisi matbaasında basılmaktadır. Meclisin Mart içtimaında azalara tevzi edilerek derhal müzakeresine başlanacak olan bu mühim kanun lâyihasının aldığı son şekil etrafında karilerimizi tenvir etmeği faydalı gördüm.

Filhakika muhtelit encümen lâyiha üzerinde esaslı çalışmış ve her vatandaşı alâkadar eden bu kanun lâyihasının mükemmel bir eser olmasına itina etmiştir. Şöyle ki:

İfade sadeleştirilmiş, uzun maddeler içinde hususî hükümler mevcut ise ayrı maddelere ayrılmış, kanunun okunur okunmaz bir mana ifadesini temin için mümkün olduğu kadar diğer maddelere atıflardan sakınılmış, nizamnamelik işler kanun hükümlerinden tefrik edilmiş, kanunun tetkikini ve okuyanın aradığını çabuk bulmasını kolaylaştırmak için matlaplar yapılmıştır.

Yerleşmiş ecnebi müesseselerin vergileri

Türkiyede yerleşmiş ecnebi müesseselerin kazanç vergilerine dair olan lâyihanın ikinci maddesinde encümence bazı tadiller yapılmıştır. Bu gibi müesseselerin (alım), (alım - satım), ve (satım) yapmaları ihtimallerine ve yalnız alım yapanların komisyoncu veya mübayaacı veya memur ve müstahdemleri delâletile bu işi temin ettiklerine ve Türkiyede satışları olmadığına göre; bu suretle muamele yapanların mükellefiyetleri komisyoncular veya hizmet erbabı gibi olacağından ve bu mad deden (alım - satım) veya (satım) yapanların anlaşılması maksut olduğundan maddeye ona göre sarahat verilmiştir.

Muhtelit komisyona riyaset eden Çorum meb'usu Münir B.

Lâyihanın «istinatlar» faslındaki ev sanayiinin tarif ve tavsifinin bir nizamname ile temini kararlaşmıştır.

Beyannameye tâbi mükellefler

Beyannameye tâbi mükelleflerde, kâr ve zarar hesabına ait cetvelin tanzi minde, kâr hesabına ve zarar hesabına girecek ve girmiyecek hesapların iki ayri gurup halinde sayılmasında mahzur görüldüğünden, bu cetvelin tanziminde nazarı dikkate alınacak hususat toplu olarak bir arada yazılmış ve bu yazılanlar haricinde ve ezcümle Ticaret kanunu mucibince şirketler hakkında kabul olunan istisnaî hal haricinde kalan geçen seneye ait zararların kabul edilmiyeceğinin tadadı gibi hususlar nizamnameye bırakılmıştır.

"Çalgılı,, dan maksat

Gayrisafi irat üzerinden vergiye ta-

(Devamı 4 üncü sahifede)

Adanalıların dün kü toplantısı

Adananın kurtuluş günü

Dün Halkevinde yapılan toplantıda Adanalıların sevincine herkes iştirak etti

Dün Adananın işğalden kurtuluşunun 13 üncü yıldöümü idi. Şehrimizdeki Adaalılar da bu vatan parçasının kurtuluşunu her sene olduğu gibi büyük tezahüratla tesit ettiler. Halkevinde dün toplanan Adanalıların bu sevincine hariçten de yüzlerce kişi iştirak etti.

Merasim Halkevinin büyük salonunda saat 4 ten itibaren başladı. Göğüslerinde pamuk kozası taşıyan gençler davetlileri karşılıyor ve onların da göğüslerine Adanayı ihya eden bu mahsulün kozasını iliştiriyorlardı. Merasime İstiklâl marşile başlanıldı. Bahriye bandosunun çaldığı marş ayakta dinlenildikten sonra, Tarsus gençler birliği reisi Mahmut Bey tarafından açış nutku söylenildi. Mahmut Bey nutkunda bilhassa 5 Kânunusaninin ehemmiyetini tebarüz ettirdi ve alkışlarla karşılandı.

Mahmut Beyden sonra İlhami Bey (Toros) ve (Şehit Kerim) şiirlerini okudu. Rıza Beyin 5 Kânunusani şiiri okunduktan sonra Bahriye bandosu Adananın millî şarkılarını çaldı.

Bu arada Adana ve Dörtyol mahsulâtından hazıruna portakallar ikram edildi.

Adanalı Mahir, Şeref, Asım Beylerin Adana halk şarkılarından tertip ettikleri konser bilhassa çok alkışlandı.

Dün Halkevinde bu münasebetle Adana mamulât ve masnuatını teşhir eden bir sergi de kurulmuştu.

Talebe Birliği kongresi dün ikinci celsesini aktetti. Yazısı iç sahifelerimizde

İngiliz gözüyle Türk bilgisi

Pr. Stanley İngilteredeki yavaşlıktan müşteki

Türkiye maarifini tetkik etmek üzere şehrimize gelmiş olan Mançister Üniversitesi profesörlerinden Mister Stanley, buradan Ankaraya gitmiş ve bazı mektepleri gezdikten sonra İstanbula dönmüştür. Mister Stanley intibalarını şu suretle anlatıyor:

— Buraya, Türkiye maarifi hakkında tetkikat yapmak için geldim. İntibalarım çok iyidir. Bugünkü nesil dünyanın her tarafında bir buhran geçiriyor. Bu nesil için yeni bir tahsil vasıtası bulmak icap ediyor. Bugünkü nesle, istikbaldeki menafii icabı olarak, ancak sinni reşitte elde edilmesi kabil olan bazı malûmat vermek lâzım geliyor.

Türkiyede cümhuriyet idaresinin gençliğe okumak zevkini verdiğini gördüm. Çocuklar mektebe gitmekten memnun oluyorlar. Gençlik maarifin ehemmiyetini müdrik, çocuklara karşı müşfik davranan gayretli mu allimlerin eline verilmiştir. Bu genç muallimler, gelecek neslin temellerini kuruyorlar.

Yeni harflerin kabulü, Türklerin asırdide bir mazi ile alâkasını kesmiştir. Bu sayede önünüzde medeniyete ve terakkiye doğru, her gün inkişaf etmekte olan bir yol açılmıştır.

İlk tahsil çocuk için bir işkence değil, bir zevk olmalıdır. Türkiyede çocukların emniyetli ellere tevdi edildiğini memnuniyetle gördüm. Muallimlerin köylerdeki vazifesi daha mühim ve daha güçtür. Bunların köylerdeki faaliyet sahası daha geniştir. Onlar yalnız çocukların hocası değildir. Türkiyede mevcut diğer yeni ve faydalı bir teşekkül nazarı dikkatimi celbetti. Bu da halkevidir. Halkevleri, memleketler için inkişafa lâyik ve faydalı bir teşkilâttır.

Köylüler için en iyi konferans söz söyliyen gazeteler yani sinemalardır. Köylü, akşamları hükûmet merkezinin manzaralarını perde üzerinde göreceğini bilirse, bilhassa bu köy merkezden uzak ise, memnun olacaktır. Resmin, köylüler üzerinde büyük bir cazibesi vardır.

Mevcut iyi teşkilât arasında millet mektepleri de takdire lâyiktir.

Ankarada Gazi ve İsmet Paşa enstitülerini ve yüksek ziraat mektebini gezdim. Bunlar diğer memleketler-

(Devamı 4 üncü sahifede)

Dün yapılan maçların neticeleri ve tafsilâtı spor kısmımızdadır

İngiliz Hariciye nazırı Romada neler görüştü?

M. Mussolini Milletler cemiyeti teşkilâtının noksanlarını anlattı

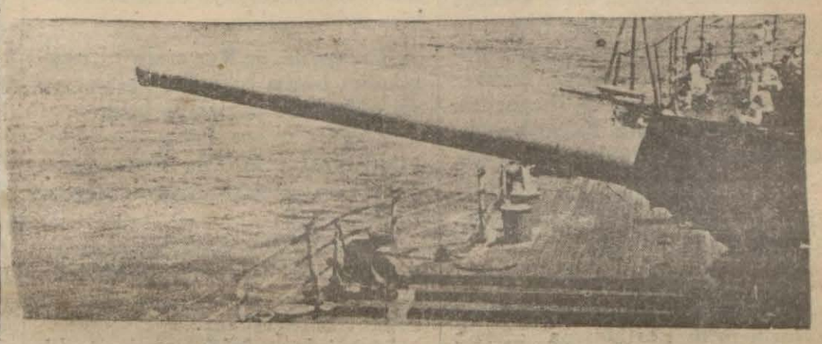
ROMA, 5 . A.A. — İstefani ajansı tebliğ ediyor :

M. Mussolini ile M. Simon arasında vuku bulan iki uzun mülâkat esnasında umumî siyasetin en mühim meseleleri ve bilhassa silâhların tenzil ve tahdidi meselesiyle Milletler Cemiyetinin islahı meselesi tetkik olunmuştur.

Birinci mesele hakkında M. Mussolini ve M. Simon mümkün olduğu kadar kısa bir müddet içinde bir neticeye varmak zarureti hususunda temamiyle mutabık kalmışlardır. Bu bapta binnefis ameli ve seri tahakkuk unsurlarını ihtiva etmiyen her türlü fikir ve teklif terkolunacak ve hedef olarak da beynelmilel efkârı umumiyede olgun bir hale gelmiş telâkki edilebilecek ve alâkadar devletlerin de muvafakatini bulabilecek noktalar ele alına-

(Devamı 4 üncü sahifede)

M. Musolini ve İngiliz hariciye nazırı Sir John Simon



Amerika silâha sarılıyor

Deniz, hava, kara kuvvetlerinin tahsisatı azamî miktarda artırılacak

VAŞİNGTON, 5. A.A. — M. Roosevelt, yeni harp gemileri inşası ve elyevm yapılmakta olan harp gemilerinin inşaatına devam edilmesi için 53 milyon 819 bin dolar tahsisat verilmesini kongreden istemiştir.

Bu tahsisatla yapılacak yeni harp gemileri nafia işleri için ayrılan paranın 238 milyonluk kısmile inşası mukarrer 32 harp gemisin-

(Devamı 4 üncü sahifede)

YENİ TEFRİKAMIZ

Bir kadının 24 saatlık hayatı

Yazan *Stefan Zweig* — *Tercüme eden* *İsmail Müştak*

"Milliyet" , son zamanlar Fransız, İngiliz, Alman ve İtalyan lisanlarında intişar eden yüksek kıymetli romanlardan bir silsile intihap ederek bunları peyderpey muhterem okuyucularına, tefrika şeklinde, takdime karar vermiştir. Bu silsileye Viyanalı muharrirlerden ve Garp âleminin büyük şöhret kazanmış romancılarından Stefan Zweig'in hemen bütün Avrupa lisanlarına tercüme edilmiş olan:

Bir kadının 24 saatlık hayatı

Ünvanlı eserile başlıyoruz. Bu roman hakkında bir fikir verebilmek için yalnız şunu söyliyelim ki meşhur (Maksim Gorki) bu kadar derin bir eser okuduğunu hatırlamadığını yazmıştır. Filhakika 150 küçük sahife içinde kadın ruhu ve aşk mefhumunu, aşkın bazan bir yıldırım gibi bir kadın kalbine nasıl çarptığını öyle kudretle, o kadar canlı ve cazibeli bir lisanla tahlil ediyor ki okuyucularımızın bu şaheseri büyük bir zevk ve alâka ile takip edeceklerine şüphe etmiyoruz.

Dünyanın her tarafında büyük bir alâka uyandırarak okunmuş olan bu yüksek eserin Türkçeye tercümesi de ayni derecede yüksek ve salâhiyettar bir kalem sahibi olan İsmail Müştak Bey tarafından yapılmıştır. İsmail Müştak Beyin Türk edebiyatındaki mümtaz mevkii, seyyal ve sahhar üslûbu, eserin asıl kıymetinden tercümesinde de hiç bir şey kaybettirmiyeceğini iddia etmeğe kâfidir.

Pek yakında başlıyoruz

DOLGUN İKRAMİYELİ VE % 5 faizi ile sağlam bir geliri olan istikraza iştirak için istical ediniz. Tafsilât ilân sahifesinde.

Midilli'nin Karadenizdeki akınları

Tercüme eden: *Mehmet HALİT* Yazan: *Bahriye birinci mülâzımı "Doniç,,*

18

Mecidiye torpile çarptı!

Yavuz bir gemiyi, Midilli de öbürünü hemen batırıyorlar

1915 senesinin paskalyasına girdik. Bundan bir sene evvelki paskalyayı n· güzel tesit etmiştik! Yavuzla Midilli haşmetlû kral hazretlerinin refakat gemileri namı altında Korfo adasının önünde duruyorlardı.

Her iki geminin grandi direklerinde, Hohenzollern hanedanının bayrağı dalgalanmakta idi.

Karada, resmî elbise giyinmiş bir çok insanlar, resmigeçide mahsus büyük üniformayı taşıyan hükûmet memurları, Kayser şerefine tertip edilen alaya iştirak ederek caddeleri doldurmuşlardı. Sarayın balkonunda, Kayser ve İmparatoriçe Augusta ile Yunan Kral ve Kraliçesi resmigeçidi seyrediyorlardı.

Halbuki 1915 paskalyasında, daimî bir tehlike teşkil eden uzun bir sefere çıkmış bulunuyorduk. Dalgalı bir deniz üstünde sallana sallana, meçhûl istikametlerde dolaşıyoruz. Yavuzun dümen suyu, biricik rehberimiz..

Tuttuğumuz istikamet şimal... Doğruca Sivastopola hareket ediyoruz.

Hareketimizin ertesi sabahı, Kırım sahilleri önündeyiz. Ancak ortalık aydınlandığı zaman, dostumuz Rusları görebildik· En ilerde iki kruvazörleri ve üç torpito muhripleri... Hamidiyenin batırdığı gemi, çoktan suyun dibine inmiş bulunuyor. Bunların arkasında uzun bir hattı işgal eden harp gemilerinden mürekkep filoları...

Hepimizde büyük bir tecesüs var. Karadenizdeki Rus filosu ile ilk defa karşı karşıya gelmiş bulunuyoruz. Aramızda epeyce mesafe olmasına rağmen gene heyecanlı bir merak içindeyiz. Fakat bu merakımız, daha fazla devam etmedi.

Ruslar, bütün filolarını bir anda tahrik ederek azamî süratlerile bize doğru fayrap ettiler.

İki duman bulutu görüldüğünü kuledeki tarassut postası bildiriyor.

Rusların bizi ortalarına alarak mahvetmek istediklerini anlamıştık. Yavuz, derhal istikameti değiştirdi. Biz de onu takip etmeğe başladık.

Yüksek bir seyr ile ilerliyoruz. Uzaktan tarasut kulesinin gördüğü duman, biraz daha ilerleyince avımızı meydana çıkardı. İlkin, direklerini, sonra bacalarını gördük. Nihayet büsbütün kendileri meydana çıktılar· Bunlar iki Rus ticaret gemisi idi.

Doğrusu bu, fena bir fırsat değildi. Yavuz, içlerinden birini seçti. Biz de hissemize düşene razı olduk. Ve avımıza uzaktan şu haberi telsizle bildirdik:

— Durunuz, yoksa bombardıman ederim!

Evvelâ Yavuz, sonra biz yol kestik. Flikaları indirerek Rus ticaret gemisinin mürettebatını gemimize aldık. Ve bu işi bitirdikten sonra, geminin sukesimine bir kaç mermi gönderdik. Evvelâ yana yattı, sonra başaşağı ağır ağır denizin dibine gitti.

Batırdığımız Rus gemisinin ağzına kadar şekerle yüklü Providans isminde bir gemi olduğunu öğrenmiştik. Yavuz, kendi avını çoktan içine oynatmıştı.

Olanca hızı ile bizi takip eden Rus filosu artık endaht mesafesine yaklaşmış bulunuyordu. Havada Rus tayyarelerinin vızıltılarını duyuyorduk. Fakat tayyareler, bize taarruz etmek için değil de, sanki kendi gemilerinin batışını seyretmeğe gelmişlerdi.

Mamafih, biz de bu anda Rus donanmasile çarpışacak vaziyette değildik.

Hamidiye, Mecidiye ve iki muhrip Dinyester mensabı sahillerinde beynelmilel hukuku (!) ihlâle gitmişlerdi.

Mecidiye bu arada, Odesa önlerinde bir torpile çarparak batmış, kendisini orada bırakmak mecburiyeti hâsıl olmuştu.

Hamidiye ile muhripler, Mecidiyenin mürettebatını kurtararak gövertelerine almışlardı. Bu vaziyette Yavuza düşen vazife anavatan yollarını himaye etmekti. Nitekim öyle yapıldı.

Bu esnada, üç Rus muhribi, peşimizden bütün hızlarile geliyor ve git gide bize yaklaşıyorlardı·

Nihayet onlara doğru dümen kırmağa mecbur kaldık. Rus gemileri bataryalarımızın çaprast ateşi altında...

İlk mermiler, mükemmelen hedefine isabet ediyor. Onlar da bize ateş ediyorlar. Karşılıklı biribirimize alevler saçıyoruz.

Muhripler, 10.5 santimetrelik toplarile ateşe iştirak ediyorlar. Nihayet arkadan kruvazörleri de yetişti. Onlar da bombardımana başladılar.

Havada ıslık çalar gibi vızıldıyan mermiler ortalığa dehşet veriyor. Nihayet öyle bir vaziyet hasıl oldu ki harp sahasından ayrılmayı tercih ediyoruz. Bizim asıl hedefimiz bu değildi. Rusları, kendi arzumuzla arkamızdan sürüklemeğe başlıyoruz. Epeyi müddet, onları bize doğru çekmeğe muvaffak olduk. Öğleye doğru aramızdaki mesafe, büsbütün kısaldı.

(Devamı var.)

M. Hymans'ın Paris mülâkatı

BRÜKSELLES, 5. A.A. — Kabine dün beş saat süren bir toplantı yapmış ve M. Hymans'ın Paris mükâlemeleri hakkında verdiğ izahatı tasvip etmiştir. Müteakiben az olunan memurlar meselesini tetkik ederek vatanperver olmıyan memurlar meselesi hakkındaki tahkikatın yüksek memurlardan mürekkep tek bir heyet tarafından tekrar yapılması ve bu heyetçe dermeyan olunacak mütala üzerine her nazaretin teşkilâtı mücibince ve alâkadarların rütbelerine göre karar verilmesi hususundaki kralın tavsiyetini kabule karar vermiştir. Nihaî karar kral tarafından tasdik olunacaktır. Binaenaleyh kabine vazifesi başında kalmaktadır.

Parayı ver, ondan sonra şarap gönder

VAŞİNGTON, 3. A.A. — Meb'usan meclisinde azadan M· Britten, Fransa hakkında ağır ve hakaretli sözler sarfederek yaptığı beyanatta Fransız şaraplarına ambargo konmasını, harp borçlarını ödemesi için M. Roosevelt'in Fransaya emir vermesini istemiştir..

Bir kaza

COLMAR, 5. A.A. — Lac noir gölü üzerindeki elektrik fabrikası bir su borusunun kopması yüzünden su altında kalmıştır· Dokuz ölü vardır. Gölün taşmasından korkuluyor.

Fransa-Cenubî Amerika hava posta yolu

PARİS, 5. A.A· — Croix du Sud deniz tayaresinin Saint-Louis ile Natal arasında yaptığı 19 saatlik uçuşun Fransa ile cenubî Amerika arasında hava yolile muntazam posta nakliyatı yapılması maksadını gözete nbir tecrübe olduğu tasrih edilmektedir.

PARİS, 5 . A.A. — Hava işleri nazırı M. Cot ile bahriye nazırı M. Sarraut, Natal de bulunan Croix du Sud tayyaresinin kumandanı Bonnet'ye birer telgraf göndererek gere kkendisinin ve gerek mürettebatın kazandıklarını büyük muvaffakiyetten dolayi tebriklerin bildirmiştir.

Sovyet - Fransız ticaret müzakereleri

PARİS, 5. A.A. — M. Astrovski Parise geldiği 20 Kânunuevvelde tekrar başlamış olan Fransız-Sovyet ticaret müzakereleri sonlarına yaklaşmıştır. Mukavelenin pazartesiye parafe edilmesi muhtemeldir. Her iki heyeti murahhasa geçen cumartesi günü mukavelenin ihtiva edeceği bir çok maddeleri kabul etmişlerdir.

Emeraud Fransaya dönüyor

SAYGON, 5. A.A. — 3 motörlü Emeraude tayyaresi Hindi Çini valisi M. Paskuier ile Emir zabitini alıp çarçabuk Fransay dönmek üzre bu sabah Saygondan hareket edecektir.

HARICI HABERLER

8 Milyar 400 Milyon dolar

Amerikanın 30 haziràna kadar sarfedeceği para

VAŞİNGTON, 5. A.A. — M. Roosevelt'in kongreye bütçe hakkında gönderdiği beyannameden açıkça anlaşıldığına göre müşarünileyh şimdiki zaman ile 30 haziranda bitecek malî senenin sonu arasında geçecek müddet zarfında cem'an 8 milyar 400 milyon dolarlık bir para sarfetmek niyetindedir. Sulh zamanında bu kadar çok masraf yapıldığı Amerikada şimdiye kadar görülmüş birşey değildir.

Hükûmet gelecek 18 aya ait varidatın tahmininde sanay iistihsalâtında yüzde 34 nisbetinde bir tezayüt husulü esasına dayanmaktadır.

Meb'usan reisi M. Rainey, bütçe açığı hakkında ileri sürdüğü mütalealar sırasında bu açığın gerçekten korkunç bir halde vardığını söylemiştir.

Cümhuriyetçiler fırkasının liderlerinden M. Snell, hükûmetçe sarfı düşünülen paranın akıllara durgunluk verecek derecede yüksek olan miktarını öğrenince uğradığı sarsıntının tesirlerinden birkaç günden evvel kurtulamayacağını beyan etmiştir.

Demokrat ayan âzasından M. Reed ise, memleketin 32 milyar dolara çıkan umumî bütçe açığına pek âlâ dayanabileceği zannında olduğunu söylemiştir.

Şarka doğru

BERLİN, 5. A.A. —Volff ajansından : Doğru malûmat almakla tanınmış mahfeller , Almanyanın güya şarka doğru büyüyüp genişlemek hakkındaki plânlarının tatbikine mani olmak için Moskova ve Varşova hükûmetlerinin bir emniyet ve selâmet sistemi vücuda getirmeği düşündüklerine dair Daily Herald gazetesinin neşrettiği bir haber hakkında diyor ki :

" Bu haberin Rusya ve Lehistandaki bazi nüfuz sahibi mahfellerin düşüncelerini aksettirmesi muhtemeldir. Başvekil M. Hitler'in ve diğer Alman devlet adamlarının, mükerrer sulhperverane beyanatına rağmen bu mahfeller Almanyanın sulh maksadını gözeten siyaseti üzerine şüpheyi davet etmek için ayni eski vesile ve bahaneleri her vakit ileri sürmekte devam etmektedir.' '

MOSKOVA, 5. A.A. — Sovyet Rusya ile Lehistanın, Baltik devletlerinin hudutlarını temin eden ve şarkta Alman tevessü plânlarına karşı tevcih olunan bir misak aktini düşündüklerine dair Daily Herald gazetesinin istihbaratı hakikate tevafuk etmemektedir. Tas ajansı bunu beyana mezundur.

Fransız-Amerikan ticareti

PARİS, 5.A.A. Havas ajansında:

Amerikanın Paris elçiliği, kontenjanlar meselesinin yeni bir nizam ve usul altına anması hakkında Fransız hükûmeti nezdinde yeni teşebbüslerde bulunduğuna dair olan haberlerin asılsız olduğunu, şimdilik böyle bir şeyin mevzuubahis olmadığını beyan etmiştir.

Şimdiki halde hariciye ve ticaret nezaretlerinin salâhiyettar memurlarile Amerikan elçiliği arasında iki tarafın rizasile bir anlaşma yapılması için alelâde mükâlemelere başlandığı tasrih edilmektedir.

Paris üniversitesinde bir tez mükâfatı

PARİS, 5 . A.A. — Her sene en eyi bir tez hazırlayıp müdafaa edecek olana verilmek üzre tahsis edilen 10.000 franklık mükâfat üniversite mensuplarından birçok güzide zatlardan mürekkep jüri heyeti tarafından madam Marie Jeanne Durry'ye verilmiştir.

Madam Durry, Paris edebiyat fakültesinde müdafaa ettiği Chateau Briand'ın ihtiyarlık zamanı tezinin kazandığı muvaffakiyet üzerine bu mükâfatı elde etmiştir.

Amerikanın alacakları

VAŞİNGTON, 5 .A.A. — Ayan meclisi ecnebî hükûmetlerin Amerikay olan borçlarının miktarını ve bu borçlardan ne kadarının henüz ödenmemiş olduğunu bildirmek üzre maliye nezareti tarafından bir beyanname neşredimesi hakkında M.Borah'ın teklif ettiği karar suretini ittifakla kabul etmiştir.

M. Tataresco Ekseriyet bulacak

Küçük itilâf konferansının tehiri münasip görüldü

BUKREŞ, 5 . A.A. — Rador ajansı bildiriyor : M. Bratiano'nun liberal fırkası reisliğine intihabı ve Tataresco hükûmetinin teşekkülüne de müzaharet etmek karariyle kuvvetli bir parlâmento ekseriyeti temin edilmiş olmaktadır. Liberal fırkası idare komitesinde söylenilen nutuklar bir kerre daha inzibat ve çalışmak fikrini isbat eylemiştir. Sağlam ve yaşayıcı bir rejimin teessüs ettiğini görmek arzusunda bulunan halk bu haberi müsait bir şekilde alkışlamıştır. M. Ducanın feci ölüm üzerine hasıl olan geçici buhrandan ve matemden istifade edebileceklerini zanneden bazı Peşte gazetelerinin tefsirleri fena niyete atfedilmese bile, her halde vaziyeti eyi bilmediklerinden değildir. Yeni hükûmetin azimkâr siyaseti ve milletin asayiş zihniyeti bu kabil yanlış tefsirleri suya düşecektir.

M. Titulesco Belgratta

BELGRAD, 5. A.A. — Avala ajansı bildiriyor : Hariciye nazırı M. Yevtiç bir kaç saat M. Titulesco ile görüşmüştür. Bu mülâkat neticesinde M. Yevtiç Çekoslovakya hariciye nazırı M. Benes'e bir telgraf göndererek Zagrep'te 8 Kânunusanide toplanacak olan küçük itilâf konferansının tehirini istemiştir.

Fransa ve Silâhlar

Almanlara göre Fransa rolü tersine çeviriyor

BERLİN, 5. A . A. — Volf ajansından: La Correspondance Politique allemand gazetesi yazıyor:

" Hazırlık komisyonunda beş ve silah bırakımı konferansında iki senelik müzakerelr esnasında Fransa niyetlerinin halisane olduğunu efal ile isbat için pek âlâ vakit bulabilirdi· Halbuki Fransa bu olmuştur. Filhakika Fransız mümessilleri ağır topların ve en büyük tankların müdafaa silahları teşkil etmekte olduğunu ve bunlardan vazgeçemiyeceklerini iddia etmemişler midir? Almanya ve diğer devletler müstakbel müzakerelerelere hareket noktası olmak üzre Fransanın silahlarını bırakmamak arzusunu pek haklı olarak ele almışlardır. Fransa fikirlerini değiştirir ve ilerisi için pek mühem olarak vadettiği silahsızlanma tedbirlerin derhal tatbik ederse vaziyet temamiyle değişmiş olur ki, bundan Almanya kadar memnun olacak hiç kimse yoktur . Almanyanın silahsızlanma uğurunda ne kadar harp vasıtalarını feda etmiş olduğunu herkes bilir. Bu yapılalı on sene olduğu halde Fransa bir takım şartlara bağlı vaitlerde bulunmakla iktifa etti. Fransız siyaseti daima Almanyayı tekrar silahlanmakla ittiham ederek rolleri Almanyayi tekrar silahlanmakla ittiham ederek rolleri tersine çevirmeğ çalışmıştır.

Amerikada kasırga

PENSACOLA, (Florida). 5.A.A. Dün burada çıkan bir kasırga neticesi olarak 100 kadar ev yıkılmış, birçok kimseler yaralanmıştır.

İngilizlerin Almanyadan alacakları

LONDRA, 5 . A.A. — Reuter Ajansının doğru haberler alan mahfellerden edindiği malûmata göre İngiltere hükûmeti İngiliz alacaklılarına verilecek faizlerin ödenme tarzı hakkında memnuniyeti mucip bir cevap alamdığı takdirde mukabelei bilmisil çarelerine başvurması muhtemel olduğunu Almanya ya ihsas etmiştir.

Bu mukabele bilmislin ne şekilde yapılacağı belli edilmemiştir.

Fransada istikraz

PARİS, 5 .A.A. — Maliye nazırı M. Bonnet, parlamentonun dağılmadan evvel yapılmasına mezuniyet verdiği istikraz tahvillerinin tedavüle ne suretle çıkarılacağını tesbit eden kararnameyi imzalamıştır.

SON DAKİKA

İtalya ile müzakereler başladı

ROMA, 5 . A.A. — Bugünler de Romaya gelmiş olan büyük elçi Naman Bey'in riyasetindeki Türk heyeti murahhasasiyle İtalyan heyeti Türkiye ve İtalya arasındaki ticarî münasebat ait müzakerata başlamışlardır.

Adana dün kurtuluşunu kutluladı

ADANA, 5.A.A. — Bugün Adana, kurtuluşunun onuncu yıl dönümünü kutluladı. İki gündenberi yağışlı geçen hava sabahleyin bir bahar günü gibi ılık ve güneşli idi. Saat sekiz buçukta mutat merasimle ve büyük halk kitlesinin önünde Adananın tarihî büyük bayrağı saat kulesiyle Ulu cami arasına çekildi. Bundan sonra bütün mektepliler, asker, jandarma ve yirmi bine yakın bir halk kalabalığı merasimin yapılacağı Cümhuriyet meydanına doğru akına başladı. Merasime saat on buçukta başlandı. Adananın kıymetli gençlerinden Cavit İhsan Bey kürsüye gelerek heyecanlı bir nutuk söyledi. Müteakiben Urfa meb'usu Ali Saip Bey kürsüye çıktı, Adanalıların büyük bayramını tebrik ettikten sonra gençliğe ve mektepliler hitaben, bir çok defalar alkışlanan ve heyecan tezahuratiyle kesilen çok güzel bir nutuk irat ètti· Adana mücadelesinin çok tanınmış bir siması olan ve mücadelenin muvaffakiyetinde büyük bir hissesi bulunan hatip, evvelâ kara günlerden, imperatorluğun, saltanatın felâket dolu idaresinden ve bu kötü devrin kat'i neticesi olan müttareke senelerinden bahsettikten sonra sözü milli mücadeleye nekleder ek dedi ki :

" Çocuklar , tali denilen kuvvet daima mertlerin, civanmert insanların dostu, arkadaşıdır. Bu fertler için böyle olduğu gibi milletler için de böyledir. Eğer tali bizi bir müddet için terketmiş ve bu ayrılık bir kaç asır devam etmişse, bu onun sadece kötü bir idareye karşı küsgünlüğünden ileri gelmiştir. İşte bunun içindir ki, Türk milletinin bahtı da Gazi babamız dünyaya doğarken yeniden parlamağa başlamıştır."

Bundan sonra görülmemiş derecede büyük bir geçit resmi yapıldı.

Avukatlar kongresi İzmirde açıldı

İZMİR, 5 (Milliyet) — Türkiye Avukatlar kongresi bugün vali Kâzım Paşanın bir nutku ile açıldı. Vali Paşa nutkunda kongreye iştirak edenlere beyanı hoşamediden sonra kongrenin inkılâp tarihi için mes'ut bir hâdise olduğunu adli, içtimaî bünyemizde cihana karşı büyük seslerini işittirecek hatiplerini bir arada görmekle bahtiyarlığını söyledi.

İnkılâbın yarattığı inkılâp çocuklarını İzmirde görmenin ayrı bir şeref olduğunu ilâve ederek sözü Suat beye bıraktı. Suat Bey yeni rejimin adliyeye verdiği geniş istiklâlden bahisle bundan adliyenin Ulu Gaziye medyunluğunu bildirdi ve alkışlandı .

Bundan sonra riyaset intihabına geçildi. Baromuz reisi Mustafa Nuri Bey riyasete, İstanbul, Konya baro reisleri reis vekilliklerine, Namık Cemal Bey (Bursa) Salâhattin (Eskişehir) Baha Nasuh (İzmir) Beyler kâtipliklere seçildiler. Riyaset kürsüsüne gelen Mustafa Nuri Bey kongreye teşekkür ettiv e Gazi ülküsü etrafında tek bir vücut halindeyiz dedi, dakikalarca alkışlandı.

Galip Hikmet Bey (Ankaranın) Gazi Hz. , İsmet Paşa Hz. , Adliye vekâletine tazim telgrafı teklifi alkışlandı. Birlik hakkında barolar murahhasları alfabe sırası ile fikirlerini beyan ettiler ve celse on dakika tat'il edildi.

İkinci celseye Halil Hilmi Bey riyaset etti, fikirlerin serdine devam edildi. Müzakere kâfi görülerek encümenler intihabına geçildi. Encümenler yarın, öbürgün çalışacaklar, pazartesi umumî heyette müzakerat bitirilecektir.

Gazi Hazretlerine şu telgraf çekilmiştir:

Türk avukatları arasında meslekî bir birlik kurmak için İzmirde toplanan Türkiye baroları murahhasları kongrelerini açmadan evvel gönülleri ve vicdanları her zamanki gibi yüksek ülkünüze bağlı olarak heykelinize sarılmışlar ve gözlerinin daima baktığınız noktaya müteveccih olacağı andını tekrarlamışlardır. Keyfiyeti sonsuz bağlılığımızı ve yürekten saygılarımızı yüksek huzurlarına arzile müftehirim Ulu Gazi hazretleri

Türk avukatları kongresi reisi Mustafa NURİ

İZMİR, 5 (Milliyet) — Sabahonda vilâyetlerden ve Ankaradan gelen murahhasları İzmir murahhasları ve baromuzun bütün mensupları şehrimizde bulunan mebuslar cümhuriyet meydanına giderek büyük şefin heykeline muazzam bir çelenk koydular, vatanın her köşesinden gelen avukatlarımız da heykeli kucaklayarak ikinci ve canlı bir çelenk vücuda getirdiler.

Çelenk konulmazdan evvel baromuz reisi Mustafa Nuri Bey veciz bir hitabede bulunarak dedi ki: Aziz arkadaşlar, Türklüğün ve bütün insanlığın büyük kurtarıcısına tazimlerini arzederken Türk avukatı her zaman Gazi etrafında ve Gazi ülküsü etrafında olduğunu bir daha söylemek ve tevit etmekle müftehirdir. Türkün sözü en büyük yeminidir. Gözlerimizin ve vicdanımızın daima onun baktığı noktaya müteveccih olacağına söz mü arkadaşlar. Demiş ve bütün avukatlar Gazinin baktığı hedefe bakarak söz diye bağırarak cümhuriyet meydanını çınlatmışlardır. Burada müteaddit fotoğraflar çekildikten sonra merasime nihayet verilmiştir .

Amerikada haydutlarla mücadele

WASHINGTON, 5 (A.A.) — Adliye nazırı M. Cumming kongreye verdiği senelik raporunda adam kaçırma ve işkence yapma vakalarına karşı koymak için hükûmetçe geçen sene içide alınan tedbiri tesirii tamamile gösterdiğini bildirmiştir.

M. Cumming mtralyöz ve sair silâhlar alış verinin bir nizam altına alınmasını ve mahpusları kaçması, hapishane memurlarının bu firar vakalarındki suç ortaklığı, polislere karşı cebir ve şiddete baş vurulması, çalınmış eşyaların bir hükûmetten diğer hükûmet toprağına kaçırılması gibi vakalar hakkında yeni bir kanun yapılmasını tavsiye etmiştir.

M. Cumming altın biriktirdikleri anlaşılan 5000 kişinin, Adliye nezareti tarafından yapılan tahkikat üzerine Reserv Federal Bankalarına 737 bin altın dolar üade etmiş olduklarını raporunda kaydetmiş, geçen sene içki yasağı teftiş memurlarından 14 kişinin öldürülmüş olduğunu da ilâve eylemiştir.

Müthiş bir zelzele

FLORENZA, 5. A.A. — Prato rasathanesindeki zelzele aletleri 8200 kilometre mesafede bir saat süren şiddetli bir zelzele kaydetmişlerdir. Asyada vukuu muhtemel olan bu zelzele eğer meskûn bir mıntakada olmuşsa çok mühim hasar yapmış olabilir .

Milyonlarca franklık suiistimal

CENEVRE, 5 . A.A. — Tribuna de Geneve gazetesinin verdiği bir habere göre , ticaret işlerin takip eden Thonon adlı bir adam Bâyonne belediye bankasının sahte bonolarından 20 milyon franklık bir kısmı bir müddet evvel Cenevrede sürüp satmağa çalışmıştır. Hatta son defa olarak bu adam Stavisky olduğu zannedilen diğer bir adamla Cenevrede dolaşırken görülmüştür.

Yeni bir yük vapuru

KİEL, 5.A.A. — Volff Ajansından : Vilhelmsen - Oslo kumpanyası hesabına inşa edilen, 10500 tonilato hacminde ve motörle mücehhez olan Toulouse adlı yük vapuru Baltık denizinde yapılan bir tecrübe sefreinden sonra sahibine teslim edilmiştir. Bu tecrübe fevkalâde memnuniyeti mucip neticeler vermiştir. Mütahassıslar bu yeni vapurun deniz inşaatı hususunda bir şah eser olduğunu, ticaret gemileri arasında bir eşi daha bulunmadığını ittifakla söylemektedir.

Bu vapurun yüklü olduğu halde azamî 15 mildir. Geminin dahili taksimatı kullanışlılık bakımından bir hârikadır.

FELEK

— *Haftanın yazısı* —

Daktilonun siniri

Daktilo hanımlara ithaf

Bir daire. Resmî mi hususî mi tayine hacet yok. Düpedüz bir daire.. Başkâtibi, kâtipleri ve daktilosile...

Gazetelerde, memurların daktilo öğrenip te daktilo hanımların vazifesine nihayet verileceği hakkındaki havadısin intişar ettiği günlerden bir gün!.. Ve bir ramazan günü..

Daktilo hanım o gün biraz asabi.. Zaten hangi gün asabi değildirler ki: Kadınların zayıflama modası devam ettikçe dünyada sinir fırtınalarının arkası alınmıyacak. Yapılan istatistiklere nazaran bu zayıflık modası çıktı çıkalı sinir doktorlarının adedi üç misli artmış... Kârlarına kesat. Kadının sinirlisi de yenir yutulur şey değildir. Pastırmanın sinirlisi gene bir işe yarar, sinirini ayırır, etini yersiniz. Lâkin kadınların sinirini ayırmağa imkân var mı?. O sizin başınızın etini yer.

Uzatmıyalım! Daktilo hanım sinirli.. Önündeki makineye piyano çalar gibi vuruyor. Tuşlara dokunduğu zaman âlimallah fişek atar gibi çatırıyor. Elinde de uzunca bir kâğıt var.. Kalemde hemen daktilo hanımın yanı başında elli beş altmış yaşlarında Hüseyin Bey isminde bir arkadaşı vardır. Emektar bir adam. Mukayyittir.

Yirmi sene evvelki evrakı ondan başka bulan yoktur. Lâkin biraz ağır adamdır. Eh! O kadar kusur kadı kızında da bulunur. Hüseyin Beyin bu son günlerde en ziyade zıddına giden şey memurların makine ile yazı yazmağa mecbur edilmeleridir. Bu emir geldi geleli her gün daktilo hanımdan on dakika kadar ders almaktadır. Daktilo hanım bu yaşlı talebesinden memnun değildir. Çünkü söylediklerini anlıyor.. Anlasa bir türlü, anlamasa bir türlü..

Anlasa, hanıma yol vermek ihtimali yaklaşacak. Anlamasa her gün, makineye kâğıt nasıl konur, satır nasıl değiştirilir? Bunları tekrar etmek adamı patlatacak şeydir.. Daktilo hanım, dediğim gibi o gün asabidir. Hava lodos oldu mu sinirler geriliyor... Ut teli gibi.. Utun da hava sıcak olunca akordu bozulmaz mı?. Hanımların da böyle. Hele daktilo hanımların.. Müdür bey, yahut başkâtip biraz sertçe söylese, hemen mendiller ıslanır.. Ne de bol göz yaşları vardır yarabbi?..

Dünyada kadınların, hele daktiloların boş yere döktükleri yaşları toplasalar Niyagara demem amma büyücek bir çağlıyan olur.

Bizim daktilo hanım da biraz evvel başkâtiple çatışmıştır. Fakat yazacak yerde fekat yazmış.. Başkâtip Bey de :

— Siz Rumelilimisiniz?.. demiş..

Vay efendim! Sen misin Rumelili diyen! Mendillerin ikisi de ıslandı.. Şimdi bunun neticesi olarak sinirlidir.. Ve bu sinirin ilk kurbanı. Önündeki Remington makinesidir. Çata! çata! çat! çat! çataçat . Çin... gırr... tak.. Çata çata! Çat çat! çata! çat! çin... gır....

Ve bu tertip devam ederken Mukayyit Hüseyin Bey dayanamıyor:

— Fazilet hanım! Biraz yavaş yazsanız fena olmaz.. Çatırtıdan ne kafa kaldı ne beyin?..

— .... Çata çata çat çat! Çata çat!... Çin... Gırr.. (Ve daha fazla şiddetle yazar.)

— Fazilet hanım! Sana söylüyorum! Oruçlu oruçlu beni günaha sokma! Ne kafa kaldı ne beyin yahu!.

— (Bir an tevakkufla) sizde kafa beyin yoksa kabahat ben de mi?..

— Fazilet hanım! Siz kadınsınız, kadınlığınızı biliniz!

— Teşekkür ederim. Ben de kendimi erkek zannedip müteessir oluyordum..

— Sen beni tahkir ediyorsun!

— Hayır! Siz beni tahkir ediyorsunuz!

— Şu daktilolara yol verseler de kurtulsak!.

— Gözünüz bizim bir lokma ekmeğimiz de değil mi?

— Hayır! Ekmeğinizde değil!.. Lâkin artık çekilmez hale geldiniz!

— Terbiyenizi takınınız rica ederim..

— Ben altmış yaşımdan sonra terbiyeyi senden öğrenecek değilim!..

— İnsan her yaşta terbiye olur..

— Bazıları da hiç bir yaşta terbiye olmaz..

— Sizin gibi!.

— Senin gibi!.

— Ben terbiyeli bir kızım! Lâkin siz beni mecbur ediyorsunuz!..

— Merak etmeyin! Azı gitti çoğu kaldı.. Şey, ters söyledim, çoğu gitti azı kaldı.. Yakında artık istediğiniz gibi dudaklarınıza boya sürmeye vakit bulursunuz..

— Beyefendi ! Siz bana tecavüz ediyorsunuz.. Benim dudaklarımda kırmızı yok!..

— Olsa ne lâzım gelir efendim!.

— Olsa da siz karışamazsınız.. Ben sizin bir haftalık traşınıza karışıyor mıyım?.

— Ben erkeğim!.

— Şu dairelerde bir ayna olsa da erkekler kendilerini görseler...

— Beyenmedin mi?.

— Aman efendim! Beyenmemek kabil mi?. O ne zekâ! Ne dirayet! Ne zerafet!..

— Hasbinallah!.. Yarabbi sen bilirsin!..

— Sıkışınca allaha müracaat!. Değil mi?.

— Hanım hanım! Sen artık çok ileri gidiyorsun! Mübarek günde sonra senin kalbini kırarım..

— Aman beyefendi! Titrek elerinizin kuvvetini deneyecek başka yer bulamadmız da benim gibi kimsesiz bir daktilonun kalbin de mi deneyeceksiniz?.

— Titrek mi?.. Titrek mi?.

— Ne sandın ya! Pinpon!..

— Yakında makine ile yazmaya başlayınca görürsün sen pinponun titrek ellerini!

— Hüseyin Bey! Darılmayın amma sizde bu istidat, bu kafa varken ben burada ihtiyarlarım, siz daktilo öğrenemezsiniz?..

— ... (Hüseyin Bey gözlerini döndüre döndüre etrafına bakarak) yarabbi sen beni muhafaza et şimdi elimden bir kaza çıkacak!... (Ve o esnada ayağını ayağının üstüne atmak için yaptığı hareketle masasının üstündeki hokkayı döker) ...

Daktilo hanım bunu görünce bir kahkaha atar... Hüseyin Bey mürekkep üstüne dökülmesin diye yerinden fırlar, masanın üzerinde siyah bir gölcük teşkil eden mürekkep Hüseyin Beye doğru yılankavi bir ırmak teşkil ederek akmaya başlar.. Hüseyin Bey yerinden fırlamasını, daktilo hanım kendine bir tecavüz hazırlığı sanarak:

— Ay! Can kurtaran yok mu! diye bağırır. İçeri odadan başkâtip ve müdür fırlarlar ve sorarlar:

— Ne oluyor?..

Hüseyin Bey süklüm püklüm:

— Hiç efendim! Mürekkep döküldü de... Fazilet hanım korktular...

O gün bugündür, Fazilet hanımla, Hüseyin Bey görüşmüyorlar.. Bu suretle Hüseyin Bey daktilo öğrenmekten, Fazilet hanım da işinden çıkarılma tehlikesinden kurtuldular.

FELEK

ŞEHİR HABERLERİ

Ekonomi

Maden ihracatımız

Hükûmet yeni bazı tedbirler aldı

Hükûmetin maden ihracatını tezyit ve himaye için tenzilâtlı ihraç şekli etrafında aldığı tedbirler çok faydalı neticeler vermiştir.

Bu şeklin tatbik müddeti bitmiştir.

Aldığımız malûmata nazaran, İktısat vekâleti maden ihracatımızın çoğaltılması yolunda alınacak yeni himaye tedbirleri için bazı esaslar hazırlamış bulunmaktadır. Bu işin bugünlerde vekiller heyetinde müzakeresi ümit edilmektedir.

Ödünç para veren müesseseler

Ticaret müdüriyeti şehrimizde ödünç para veren müesseselerin vaziyetini tetkik etmektedir. Bu işe memur olan komiser Nahit Tahsin, Mahmut Hakkı beyler, bu müesseselerin ticaret müdüriyetine verdikleri beyannameleri tetkik etmektedir. Uydurma veya usul hilâfında beyanname verenler hakkında tahkikat yapılacaktır.

Beyannamelerin tetkikinden sonra İstanbulda bir sene içinde ne miktar borç alındığı, bu sahada dönen sermaye hareketi hakkında şimdiye kadar yapılmamış bir istatistik meydana çıkacaktır.

Lâstik sanayii

Şehrimizde lâstik sanayii gittikçe ilerlemektedir. Eyüpte bir fabrikadan başka, bir de Bakırköyünde bir fabrika açılmıştı. Şimdi bir lâstik fabrikası daha Ayvansarayda açılmak üzeredir.

Sermayenin bu şekilde lâstik sanayiine akın etmesindeki sebep, bu sahanın kârlı olmasından ileri gelmektedir.

Almanyada tütün ziraati

Bundan bir müddet evvel, Almanyada tütün ziraatine verilen ehemmiyetten bahsetmiştik. Alman gazeteleri, Alman tütün ziraatinden bahsederken, şark tütünleri derecesinde tütün yetiştiğini iddia ediyor.

Son gelen Alman gazetelerinde Berlinde ziraat sergisindeki Alman tütünleri hakkında malûmat verilmektedir. Sergide bine yakın tütün nümunesi teşhir edilmiştir.

Cenubî Almanyada istihsal arttığı gibi, bu sene alınan mahsulün de cins itibarile, geçen seneye nazaran çok iyi olduğu bildirilmektedir. Bavyera tütünleri açık renkli , kokulu ve iyi tasnif edilmiştir.

Muğlada tütün satışları

MUĞLA, 5 (A.A.) — Tütün satışları batı bir surette devam ediyor.

Tütün tüccarları merkezde Milâs ve Bodrumda mübayaatta bulunuyorlar. Geri tütün kumpanyası daha iki bin balya kadar mübayaatta bulunacaktır.

İnhisar idaresi piyasayı boş bırakmıyor. Fethiyede yalnız inhisar idaresi tütün alıyor. Şimdiye kadar vilâyette bir milyon kilo kadar tütün satılmıştır.

Belediyede

Hal inşaatı

Tesviyei türabiyesine devam ediliyor

Belediyenin eski keresteciler arsasında yaptırmakta olduğu sebze haline ait faaliyet pek yavaş ilerlemektedir.

Hal arsasının etrafı tamamen galvanizli saçla çevrilmiştir. Şimdi tesviyei türabiye ameliyesi yapılmaktadır. Fakat yağışlı havalardan dolayı bu iş kolay olmamaktadır.

Esasen bu hâl muvakkat bir şey olacağından ve tahsisatı da ancak 250 bin lira olduğundan fazla bir şey yapılacak değildir. İstanbul şehrine uygun bir hâl yapılmaması belediyece istikbalin işi addedilmektedir.

Sur haricindeki yol

Yedikuleden Halice kadar olan asfalt yolun inşasına üç gün evvel başlanmıştı.

Bu yolun genişliği (18,5) metre olması lâzım gelirken vilâyet başmühendisliği belediye mezarlıklar müdürlüğüne müracaat ederek (40) metrelik yer istemiştir. Bu talep belediye ile başmühendislik arasında bir ihtilâf doğurmuştur. Mezarlıklar müdürlüğü (18,5) metrelik yol için kırk metrelik mezarlık kaldırılmasının doğru olmadığını ileri sürüyor. Ayni zamanda da mezarlıklar talimatnamesine göre bir ölünün, mezarından çıkarılması için bir sene geçmesi lâzımdır. Bu da bir mesele olmuştur.

Halbuki mühendislik marta kadar yolu ikmal etmek mecburiyetinde bulunduğu için belediye ile müteahhit arasında da bir ihtilâf çıkması muhtemeldir. Ayrıca müzeler idaresi de tarihî mezarların ve sûr hendeklerinin tahrip edilmemesini istemiştir.

Meselenin bir fen heyeti tarafından tetkik edilip kat'i bir karar verilmesi lüzumlu görülmüştür.

Evkafta

Maaş'ar hep gecikiyor

Evkaf müdürlüğü altı yedi aydaberi memurlarının maaşını vaktinde veremiyor. Bu teehhür bazı aylarda (20) güne kadar çıkmıştır. Bu ay da memurların Kânunusani maaşlarını ve hayrat hademesinin Kânuuevvel ücretlerini vereme miştir. Ücretlerin öümüzdeki hafta, maaşları da on güne kadar verileceği söylenmektedir.

İslâm müzesinde rehber

Eski Türk ve İslâm eserleri müzesinin şimdiye kadar bir rehberi yapılmamıştı. Ziyaretçiler ve bilhassa ecnebi seyyahlar burada teşhir edilen eserlerin kimler ve hangi devirlere ait olduklarını bilmiyorlardı. Müze müdürü İbnülemin Mahmut Kemal Bey uzun bir tetkikten sonra müze için bir rehber hazırlamıştır. Bu rehber yakında basılacaktır.

Maarifte

Talebe birliği Kongresi

Nafia fen mektebi de birliğe girmek istiyor

Millî Türk Talebe Birliği kongresi dün ikinci celsesini Beyoğlu halkevinde yapmıştır. Eski heyeti idarenin faaliyeti hakkında başlanmış olan müzakereye devam edilmiş, neticede müzakere kâfi görülerek teftiş heyetinin raporu kabul edilmiştir.

Nafia fen mektebi talebesinden bir çok imzalarla verilen bir takrirde Nafia fen mektebi talebesinin de Talebe Birliği camiasına kabul edilmesi talep ediliyordu. Bu takrir hayli münakaşayi mucip oldu. Talebe Birliği nizamnamesi mucibince birliğe yalnız yüksek tahsil talebesinin girebileceği beyan edilerek, nizamnamede bu kayıt mevcut olduğu müddetçe Nafia fen mektebi talebesinin birliğe girmeleri kabil olamıyacağı beyan edildi.

Takrir sahiplerinden bir genç, taleplerini izah ederek, mensup oldukları mektep talebesinden gençlerin Talebe Birliğine girmeği arzu ettiklerini anlattı.

Heyeti umumiye bu gençlerin birliğe kabul edilmelerine taraftar olmakla beraber, nizamnamenin sarahati karşısında bir şey yapmak kabil olamıyordu. Neticede müzakere kâfi görülerek meselenin idare heyetine havale edilmesi ve Nafia fen mektebi yüksek mekteplerden madut olduğu takdirde bu mektep talebesinin birliğe kabul edilmeleri takarrür etti.

Bundan sonra birlik nizamnamesinde yapılacak tadilât meselesi müzakere edildi.

Nizamname mucibince idare heyeti, bütün yüksek mektepler talebesi mümessillerinden mürekkep olarak temsili nisbî esas üzerine teşekkül etmektedir. Bu esasın muhafazası veya nizamnamenin tadili hakkında geç vakite kadar müzakerat cereyan etti ve müzakerenin devamı gelecek haftaya kaldı.

Üniversitede lisan imtihanları

Üniversite talebesi lisan imtihanına tabi tutulmutşu. Maarif Vekâletinden Üniversite rektörlüğüne gelen bir emir de, lisan imtihanlarının tekrar yapılması bildirilmektedir.

M. Gesler

Üniversite Edebiyat fakültesi içtimaî iktısat Ordinaryusu M. Gesler Hukuk fakültesi İktısat enstitüsünde de dersler verecektir. M. Gesler Almanyada iktısat sahasında, en son iktısadî sistemlere göre tetkikler yapmış, bu saha da beynelmilel bir şöhret kazanmış bir iktısatçıdır.

M. Geslerin gerek Edebiyat fakültesi içtimaiyat kürsüsü ve gerekse İktısat Enstitüsünde bulunması, Üniversite için bir kazanç telâkki edilmektedir.

M. Gesler Türkiyeye ait içtimaî iktısat tetkikleri yapacaktır.

Yeni asistanlar

Üniversite Tıp fakültesi Diş tababeti şubesi Prtez zümresi asistanlığına 932 senesi mezunlarından Lemi Hasan Bey, klinik asistanlığına da Affan Vasıf Bey tayin edilmişlerdir.

Teşrihhane binası

Eski Bekirağa bölülünün üzerinde yaptırılan teşrihhanenin inşaat vaziyetindeki noksanlıklar evvelce bahsedilmişti. Maarif Vekâleti de gene bir heyet marifetile tetkikat yaptırmaktadır.

Maamafih henüz katî safhaya varılmış değildir.

Polisto

Kadınlar Nerede?

İki kadın on beş gündür kayıptır

Halıcıoğlunda iki kadının ortadan kayboldukları polise haber verilmiştir.

Bunlardan birisi Nadire Hanım isminde bir kadındır. Nadire Hanım bundan on beş gün kadar evvel evinden çıkmış ve bir daha ortada görünmemiştir.

Diğer kayıp da gene Halıcıoğlunda Zehra Hanım isminde bir kadındır. Zehra Hanım da on beş gündenberi ortada yoktur.

Zehra Hanımın kocası Recep Efendi polise müracaat etmiştir. Polis iki kadını arıyor.

Kaçak kâğıtlar

Recep ve Kenan isimlerinde iki kişinin Kasımpaşa civarıda kaçak sigara kâğıdı satmakta oldukları haber alınmış, zabıta bunları takibe başlmıştır.

Receple Kenan evvelki gece Kasımpaşda bir kahvede müşterilerden birine ceplerinden çıkardıkları bir paketi verip para alırken cürmü meşhut halin de yakalanmışlardır.

Feci kaza

Karagümrükte oturan Nefise Hanımın üç yaşındaki oğlu Reşit çakı ile oynarken kaza neticesinde kendi kendisinin gözünü çıkarmış, hastahaneye kaldırılmıştır.

Mangala barut atan çocuk

Beyoğlunda Kodaman sokağında 24 numaralı evde oturan berber Mehmedin 7 yaşındaki oğlu Kemal karyola altında bulduğu bir parça av barutunu mangala atmış ve iştiali neticesinde yüzünün bir tarafı yanmıştır. Çocuk şehir hastahanesine yatırılmıştır.

Memura hakaret

Süleymaniyede Mimar Sinan caddesinde oturan Dursun v eailesi Ayşe Hanım evini hacze gelen icra memurlarile polis İbrahim Efendiye hakarette bulunduğundan hakkında tahkikata başlanmıştır.

Tutuşan talaşlar

Çenberlitaşta Arabacıoğlu hanı altında Kirkor Efendinin 17 numaralı marangoz dükkânında talaşlar tutuşmuş ise de söndürülmüştür.

İzmirdeki cinayet

IZMIR, 5— Polis memurumuzu öldüren katillerden ötekisi İstanbullu, "Kasımpaşalı kıptı Seyit Ahmet" isminde maruf bir sabıkalı olduğu anlaşılmıştır.

Edirne lisesinden yetişenler cemiyeti

Dün saat 14,5 ta Edirne lisesinden yetişenler cemiyeti heyeti, umumiyesi İstanbul Halkevinde toplanmış , umumî bir hasbihal içinde gelecek hafta yapılacak olan senelik kongrenin esasları görüşülmüştür.

İzmirliler bir Ege yurdu kurdular

Ege yurdunun açılış merasiminde bulunanlar

Şehrimizde bir Ege Yurdu tesis edilmiştir.

İzmir vilâyeti muhasebei hususiyesinin yardımı ve İzmir liselerinde yetişenler cemiyetinin teşebbüsile Nuruosmaniye caddesinde tesis edilen bu yurdun resmi küşadı dün İzmirli gençlerin parlak tezahüratı arasında yapılmıştır.

Evvelâ: İzmir liselerinde yetişen ve şehrimizde yüksek tahsillerini takip eden gençler hep bir ağızdan istiklâl marşını okumuşlardır. Ondan sonra cemiyetin İstanbul grupu idaresi heyeti reisi Kemal Emin bey bir nutuk söylemiş ve bu yurdun İzmirli gençler arasında tesanüdü ziyadeleştireceğinden, biribirlerini burada daha yakından tanıyacaklarından bahsetmiştir.

Daha sonra cemiyetin fahrî reisi Reşit Galip ve merkez reisi Hilmi beylerden gelen telgraflar okunmuştur.

Bu zevat açılma merasiminde bulunamadıklarından dolayı izharı teessür etmekte ve muvaffakıyetler dilemektedirler.

Yurt talebesinden Mahmut Celâlettin bey de bir nutuk söyliyerek İzmirin mazisinden, vaziyetinden bahis ve yurdu tesise muvaffak olanlara teşekkür etmiştir. Bu sırada gene gençlerin lise şarkıları arasında kapıya bağlı bulunan kurdelâ kesilerek binaya girilmiştir.

Tırpan

Âlimlere isyan!

İlim ve fen âleminde ömürlerini serseri bir mikrop, esrarlı bir serum aramakla geçiren insanlar var. Ve bu insanlar da bize ümit ve teselli veriyorlar.

Edebiyatı cedide şairlerinden biri insanları "putunu kendi yapar, kendi tapar,, diye hicveder. Artıkputların kıymeti yok. İnsanlar şimdi silâhı kendileri yapıp kendilerini öldürüyorlar. Daha geçen gün bir kimya âlimi bulduğu müthiş bir hastalık mikrobunu radyo mevcelerile hava tabakalarına saldırıp dünyayı aşılamak usulünü keşfetti.

İlim, müspet ve menfi iki koldan şahlandı. Bir yandan tıp âlimleri verem ve kanser gibi amanvermez dertlere karşı şifa arıyor. Bir taraftan kimya ve elektrik üstatları insanları bir çırpıda temizlemek için zehirli gazlar, bombalı torpiller keşfediyorlar.

İnsan bunları gördükçe ilme, fenne isyan edeceği geliyor. Çünkü ilim ve fen artık insanlığa kemal, fazilet ve sıhhat getirmekten ziyade ıstırap, heyecan ve felâket vermeğe başladı.

Verem mikrobuna karşı yıllardan beri mücadele eden tıp ilmi henüz müspet bir neticeye varmadığı halde harpten sonra müthiş bir terakki gösteren ikmya ilmi veremin on yılda yapamıyacağı harabiyi bir anda yapacak menfi keşiflerde bulundu.

Marconi'nin medeniyet hesabına büyük faydalar temin eden icatları menfi çalışan âlimlerin elinde müthiş birer silâh haline geldi.

İnsan etini kemiren kansere karşı iki dünya âlimleri yıllardan beri şafi bir çare aramakla meşguldürler. Buna rağmen bu lâin hastalığın ilâcını bulmak değil, adamakıllı teşhisini koymak bile kabil değil. Alimler hâlâ kanserin irsî ve yahut sârî olup olmadığında ittifak edemiyorlar.

Bugünlerde bir İtalyan profesörünün en azgın verem mikrobunu yenecek bir serum keşfettiği söyleniyor.

En hassas uzviyetleri kendisi için mahsuldar bir malikâne olarak kabul eden veremi yenecek serum eğer bulunduysa bu keşif yalnız tıp âleminde bir hâdise olmakla kalmaz. Medeniyet tarihinde yeni bir hayat uyanır. Ve artık iyilikten ziyade fenalığa âlet olan ilme karşı eski hörmet ve sevgi avdet eder.

Çünkü fen ve ilim artık insanları ürkütmeğe başlıyan metafizik (Métaphisique) üfürük şekli almıştır.

Çünkü mikroskop başında insanların derdini arayan âlimlerden ziyade kimyevî maddeler arasından öldürücü zehirler keşfetmeğe uğraşan âlimler peyda olmuştur.

İlmi tel'in etmemize ramak kalmıştır.

Alimler kendilerini ve sıfatlarını muhakkak bir isyanın meçhul akıbetinden kurtarmalıdırlar.

Burhan CAHİT

BORSA

(İş Bankasından alınan cetvelidir)

4 Kânunusani 1934

Akşam Fiatları

İstikrazı dahili	95	Tahvilât	
1933 İstikrazı	98,50	Elektrik	—,—
Şark D. yolları	2,45	Tramvay	—,—
Ünitürk	27.05	Tünel	—,—
„ II	25,75	Rıhtım	17,75
„ III	25,75	Anadolu I	46.55
Gümrükler	8	„ III	47
Bağdat	9,75	Kuponsuz	
T. askeriye	9,75	Mümessil	53.05
ESHAM			
İş Bankası Nama		Telefon	11.75
	10	Bomonti	18,40
„ „ Hamiline	10	Terkos	21.50
„ „ Müessis	110	Kuponsuz	
Tramvay	44.50	Çimento	11.35
Anadolu Hisse	25	İttihat dey.	17,70
Kuponsuz		Şark dey..	1.—
Şir. Hayriye	15	Balya	1.85
Reji	390	Şark m. ecza	2,85
ÇEK FİATLARI			
Paris	12.06	Prağ	15.92
Londra	686.75	Viyana	4.22
Nüyork	74.35	Madrit	5.77
Milano	8.99	Berlin	1.98.57
Brüksel	3.40.75	Belgrad	34.74.75
Atina	82,70	Zloti	4.2083
Cenevre	2.44.12 1-2	Peşte	3.575
Amsterdam	1.17.76	Bükreş	7959
Sofya	85.84,25	Moskova	10.94

NUKUT (Satış)

	Kuruş		Kuruş
20 F. Fransız	167	1 Şille. Av.	24.50
1 İsterlin	687	1 Pezeta	16
1 Dolar	134	1 Mark	49
20 Liret	219	1 Zeloti	24.—
20 F. Belçika	118	20 Ley	0 23
20 Drahmi	24	20 Dinar	46.—
20 İ. İsviçre	818	1 Cernoviç	—,—
20 Leva	25.—	1 Altın	9,33
21 Kur. Çek.	118	1 Mecidiye	0,34
1 Florin	83	Banknot	2.28

Tayyare Cemiyetine vereceğiniz

ZEKÂT ve FİTRE

Tayyare, Hilâl-ahmer ve Himayei-tfal Cemiyetleri arasında paylaşılacaktır.

Fikirler ve insanlar

Roman hakkında

Nahit Sırrı Bey hikâye ve roman yazmakla iktifa etmez, sanatinin sırlarını, inceleklerini düşünmeği de sever, oldukça velût bir münekkittir. Geçen sen çıkan *Edebiyat ve sanat bahisleri* isimli kitabından bahsetmiştim; bu sene *Roman ve hikâye* isimli küçük bir kitap daha çıkardı. (1)

Uzun kitaplar, fiatleri bittabi yüksek olduğu için, çok yazık ki pek rağbet göremiyor; bunun için Nahit Sırrı Beyi böyle 64 sayıfalık "brochure,, ler çıkarmakta haklı buluyorum, yazılarında faydalı, hattâ okunması lâzım olan parçalar vardır; bunların dikkat celbetmesini temin için muharririn, satış şartlarını düşünmesi elbette meşrudur... Fakat, alışıklık, insan tenkit yazılarını ya gazete, mecmua sayıfalarında, veya hiç olmazsa on beş yirmi formalık kitaplarda okumak istiyor.

Nahit Sırrı Bey bizde elli altmış seneden beri roman, hikâye, yazıldığı hâlde. " bunların mahiyetlerini tayin ve birini ötekilerden ayıran şeyleri tarif için hattâ kısa bir yazı" yazılmamış olduğundan şikâyet ediyor. Kendisi bu eksiği tamamlamak istiyor. Güzel bir niyet; fakat... Nahit Sırrı Bey romanı, hikâyeyi tarife muvaffak olamamış demiyorum; onun söylediklerini de kabul edebiliriz; yalnız roman ve hikâye onun tarifleri çerçevesinden çıkınca da yine ses çıkaramayız.

Şimidiye kadar böyle bir kitap niçin yazılmamıştır? Bu sualin cevabı bence gayetle kolaydır: Yazılamaz da ondan. Ve yahut ki böyle bir mevzu üzerinde — hiç bir neticeye varmamağa katlanarak — senelerce münakaşa edilir, herbiri kendinden evelkileri cerheden ciltler yazılır.

Roman ve hikâye yoktur, romancı ve hikâyeci vardır. Bunlar biribirinden hacimleri ile de ayrılmazlar. Benjamin Constant'ın *Adolphe'u* gibi ufacık bir roman, Alexandre Dumas'nın *Monte-Christo*'su gibi birkaç ciltlik hikâye vardır. Bütün fark tasavvurdadır. Nahit Sırrı Bey bunu iyi anlamış, romanda bir devri, hiç olmazsa bütün bir insan hayatını görmek istediğini söylüyor; bunlara bir ihtiras tahlilini de ilâve etseydi esasta bir itirazım olmazdı. Fakat hâim meselesini mevzuu behsediyor: "Mevzu işte bu kadar mühim ve geniş devirleri kavrayınca, romandan istenecek şartlar meyanında uzunluğun bulunması tabiîdir" diyor. Halbukî bir devrin havasını vermekten bahsedince türkçe kitaplar arasında hatırıma evvelâ Falih Rıfkı'nın *Roman*'ı geliyor: hiç de uzun değildir. O kitap mükemmel bir eser değilse bunun kabahatı hacimde veya ne olduğunu bir türlü anlıyamadığım, hiç bir tereddüt duymaksızın inkâr ettiğim " roman tekniği " nde değildir; çabuk, alelâcele yazılmış olmasındadır. Yoksa şimdiye kadar bizde yazılmış olmasındadır. Yoksa şimdiye kadar bizde yazılmış romanların en canlısı ve en mükemmelidir.

Roman tekniği yoktur, her romancının bir tekniği vardır. Bunun için Nahit Sırrı Bey böyle umumî mülâhazalara girişeceğine gerek Türk, gerek ecnebî bir kaç romancının bütün eserini tetkik etseydi, zannederim daha iyi bir kitap yazmış olurdu. Sonra bunlardan bir netice çıkarmasına elbette bir mani yoktu. Şimdiki hâli ile kitabı bana, ihtiva ettiği muhtelif meseleler tevsi edilmeden yazılmış bir "conclusion" hissini verdi.

Bittabi daha alâkabahş bir kitap da yazabilirdi: romancının psikologiası. Meselâ François Mauriac'ın *Le Roman*'ında olduğu gibi.

Nahit Sırrı Beye, müsaade ederse, bir sual soracağım: Mehmet Rauf'un Eylül'ünün bitişini beğenmiyor; romancının, eserini nasıl bitirecğini bilemediği için, Suat ile Necip'i bir yangında mahvettiğini, fakat bunun pek sunî" bir netice olduğunu söylüyor. Bunu tasdik edebiliriz; fakat Nahit Sırrı Bey diyor ki : "Necip Bey yahut Süreyya Bey (...) sık sık binecekleri Şirketi-Hayriye vapurlarının birinden denize düşerek, yahut (...) trene çiğnenerek, yahut ta sadece yolda giderken birinden birinin başına yerden (?) ağır bir taş düşerek ölemezler miydi?,, Bunu tabiî buluyor. Yangınla böyle bir kaza arasında sunîlikçe ne fark vardır, anlıyamadım.

Nahit Sırrı Bey uzun cümlelerden de vazgeçmemiş; ne yapalım? huyu böyle... Kitabı insanı birçok düşüncelere sevkediyor ve istifade

Mecmualarımız ve haftalık gazetelerimiz Türkiye haricindeki hâdiseler, fikrî cereyanlarla pek meşgul olmuyor; matbuatımızın bugünkü hâli ile, ecnebi dili bilmiyen bir Türk gencinin dünyadan haberdar olmasına imkân yoktur. Kendi kendimize kalmak, nihayet kendimizi de anlamamamıza varır.

Yeni adam

İsmail Hakkı Beyin çıkardığı haftalık *Yeni Adam* gazetesi bu eksiği tamamlamağa çalışıyor. Avrupa'da olanları iki türlü takip etmek kabildir: biri orada gördüğümüz her şeye, tenkit etmeden, hayran olmak. Bir zamanlar bu yapıldı ve ne kadar manasız neticeler verdiği malûmdur.

Öbür şekli, yani medenî şekil, her hadiseye, her cereyana tecessüs göstermek, fakat bunun için tenkitten, münakaşadan vazgeçmemektir. *Yeni Adam* bu yolu takip etmek istiyor. Muhtelif mevzulara hasrettiği sayıfalarında karilerine en yeni cereyanları tenkit ederek anlatmak arzusundadır. *Yeni Adam* bir haber gazetesi, hayır, bir tenkit gazetesidir. Bunun için etrafa dikkatle bakmaktan çekinmiyecek, fakat gördükleri arasında bir tercih icrasının zarurî olduğunu unutmıyacaktır.

Nurullah ATA

(1) Varlık neşriyatı, 30 kuruş.

İttihadı Millî

Türk Sigorta Şirketi

Harik ve hayat üzerine sigorta muamelesi icra eyleriz

Sigortaları halk için müsait şeraiti havidir

Merkezi idaresi : Galatada Ünyon Hanında

Acentası bulunmayan şehirlerde acenta aranmaktadır.

Tel. Beyoğlu : 4887. 5

HİKÂYE

Saat ve saadet

— Fransızcadan —

Bir gün bir asabiyet havası içinde her şey bitti. Işe asabiyet karışınca ortada ciddî hiç bir sebep olmadan kim bilir ne kıymetli dostluklar bozulmuştur, ne saadet yuvaları yıkılmıştır.

Robert Saygonda babasile birlikte büyük bir ticathane işletiyordu. Mektep hatıralarını yaşamak ve eski arkadaşlarını tekrar görebilmek ümidile şöyle memleketine, Parise kadar gitmek ve orada bir kaç ay kalmak istiyordu.

Ve Parise gitti. Orada bir çok arkadaşlarını buldu. Bu ziyaretleri esnasında Matmazel Emilie isminde genç ve güzel bir kızla da tanıştı ve bir gün nişanlandılar.

Emilie ince, sarışın, tatlı bakışlı bir kızdı. Tek kusuru vardı: Kıskançtı. Robert'in vaktile talebe iken yaşadığı biraz gürültülü ve serseriyane hovardalık hayatının tafsilâtını öteki arkadaşlarından işittikçe, muhakkak kafa tutuyor, bir dırıltı çıkartıyordu.

Buna rağmen tam bir buçuk ay Paris ve civarında zevk ve neşe içinde gezip tozdular.

Bir gün Robert bu hiç yerinde bulmadığı kıskançlıktan bıktı, usandı. Bir sahneyi müteakip hiddetle oteline döndü, bavullarını hazırlamağa koyuldu. Kararı kat'î idi. Dakika sektirmiyecekti. Hemen o gün iki buçukta kalkan trene binip Marsilyaya gidecek, ve vapura atlayıp babasının yanına, işinin başına dönecekti.

Bir an durakladı. Kalbi burkuldu. Gözlerinde sarı saçları, koyu kestane rengi gözlerile ince bir endam belirdi. Nişanlısını tahayyül ediyordu. Genç kız sanki ona:

— Robert gitme, ne olur gitme! Diye yalvarıyordu.

Delikanlı kendini toplamağa çalıştı. Az kaldı ağlıyacaktı. O zaman kendi kendine cesaret verdi:

— Çocuk olma Robert. Otuzuna yaklaşan bir adam, senin gibi böyle yufka yürekli olur mu? Haydi bir tanesini bul. Bak, ötekini ne çabuk unutursun.

Saatine baktı. Daha trene yirmi beş dakika vakti vardı. Bir otomobile atlayınca on dakika sonra istasyona indi.

Halbuki Robert müstakbel yuvası hakkında ne hülyalar kurmuştu. Nişanlısını Saygona götürecek, orada babasına sürpriz yapacaktı. Annesi üç sene evvel öldüğü için, babasının bu sürprizden çok hoşlanacağını, evlerinin içine neşe ve güneş doğacağını biliyordu. Parisin yağmurlu ve sisli havalarından ziyade, oranın ılık iklimini Emilie kim bilir ne kadar beğenecekti. Senede bir Fransaya dönüp eşi, dostu ve akrabayi ziyaret edeceklerdi. Eğer icap ederse kendisi Parise gelip yerleşebilecek, babasının Saygondaki ticarethanesinin Paristeki şubesini idare edecekti. Fakat bunlar istikbale ait işlerdi. Hangisi muvafık görülürse onu yapacaklardı.

Gözünü ıztırapla kapadı. İçinde derin bir yaranın sızladığını duydu.

Tam o sırada otomobili garın önünde durmuştu. Derhal treni sordu. Fakat trenin çoktan hareket ettiğini söylediler. Robert saatini çıkarıp baktı. Hâlâ ikiyi beş geçiyor.

— Hay aksi şeytan, dedi, saat durmuş.

O zaman şoför sordu:

— Marsilyaya mı gidecektiniz? Akşam saat on birde başka bir tren daha var.

— Teşekkür ederim. İyi ki aklıma getirdiniz. O halde tekrar otele çek.

Tam otomobil tekrar otele hareket etmek üzere idi ki, yanıbaşlarında başka bir otomobil daha durdu. Robert gayri ihtiyarî baktı. Gelen otomobilin öte tarafından açılan kapıdan inen kadına baktı. Fakat bu kadın Emilie'ye ne kadar benziyordu? Benziyor değil, ta kendisi...

Dikkat etti. Genç kızın gözleri ağlamaktan şişmiş, kızarmış, yüzü sararmıştı. Genç kız da Robert'in duran otomobilinden tarafa bakmıştı. Nişanlısını görünce, geniş bir nefes alarak:

— Aman Robert, beni çok korkuttunuz, dedi.

— Neden?

— Neden olacak? Birdenbire gitmeğe karar verdiğinizi anlamadım. Onun için ihtiyaten trene gelmiştim. Sizi bulamayınca, Pariste kaldığınızı düşünerek biraz ferahladım. Sonra otele koştum. Gittiğinizi söylediler. Telâşla buraya geldim. Çok şükür sizi kararınızdan dönmüş bulduum.

Bu sözler, Roberti uyuşturmağa kâfi gelmişti. Mütekabil muhabbet iki nişanlıyı biribirine çekti ve dayanamayıp kucaklaştılar.

Evlendikten üç ay sonra idi. Ancak o zaman genç Robert nişanlısına treni nasıl kaçırdığını anlattı.

Saygona gitmişlerdi. Orada oturuyorlardı. Delikanlı yazıhanesinin bir gözünü çekerek karısına dedi ki:

— Bak Emilie, mahut saat burada duruyor ve hâlâ ikiyi beş geçiyor. Eğer bu saat durmasaydı, trene yetişmiş olacaktım ve bugünkü saadetimden ebediyyen mahrum kalacaktım. Onun için bu saati en aziz bir hatıra olarak, böyle olduğu gibi saklıyacağım. O, daima ikiyi beş geçecek.

Şimdiye kadar memleketimizde yapılan en güzel film

MİLYON AVCILARI

Oynıyanlar

FERİHA - MUAMMER - MELEK - FERDİ - NECLA ve MAHMUT ve

H A Z I M

11874

İSTANBUL BELEDİYESİ

ŞEHİR TİYATROSU

Bu akşam saat 19,30 da

LÜKÜS HAYAT

Büyük opereti

Yazan: Ekrem ve Cemal Reşit

Cuma

121

İngiliz gözüyle Türk bilgisi

(Başı 1 inci sahifede)

de eşi, güçlükle bulunabilen müesseselerdir.

Nazarı dikkatimi celbeden bir nokta daha var: O da Türkiyede her şeyin az zaman zarfında gürültüsüz, patırdısız yapılmış olmasıdır. İngilterede 1924 senesinde mekteplere lise tahsiline ihtiyaç olmamış diye amelî bir sınıf ilâve edilmek istenmişti. Bunun için bir heyet teşkil edildi, tetkikat bir sene sürdü. Nihayet 1930 da bir proje yapılarak parlamentoya verildi. 1934 senesi geldi. Bu iş elân olduğu yerde duruyor. Ve kim bilir, daha kaç sene proje muhterem mebuslarımızın çantalarında uyuyup kalacak?,,

İngiliz Hariciye Nazırı Romada

(Başı 1 inci sahifede)

caktır.

M. Mussolini Milletler Cemiyetinin maksatlarına en ziyade uygun düşen bir şekilde işlemesini temin için bu islahatın hangi esaslar dahilinde tehakkuk etmesi lâzım geldiğini göstermiştir.

M. Simon bugün Londraya hareket ederk mükâlemelerin hükümetine bildirecektir.

Romada intibalar

ROMA, 5. A.A. — Havas ajansından: Mussolini-Simon mülâkatlarından sonra neşrolunan tebliğ resminin hasıl ettiği intibaa göre, çok mütedil olan bu tebliğde müheyyiç ve beklenilmiyen hiç bir karar yoktur. İtalyan-İngiliz konuşmaları diğer devletlerin bir emrivaki karşısında bulundurmayi katiyen istihdaf etmemiş olduğu görüldüğünden alâkadar mahafilde bir sükûnet hissi hakim olmaktadır. Bilhassa milletler cemiyetinin islahı meselesine gelince, M. Mussolininin bizzat islahattan ziyade bu islahatın hangi esaslar dahilinde vuku bulması üzerinde israr ettiği anlaşılıyor. Esasen M. Mussolininin fikirleri milletler cemiyeti nizamnamesinin bugün çerçivesi içinde tahakkuk edebileceği benzemektedir. Beynelmilel efkârı umumiyeyi ve alâkadar devletleri n muvafakati göz önünde tutulmuş olması umumiyetle fransız efkârı umumiyesinin hislerine en geniş bir tarzda riayet etmek arzusu suretinde tefsir olunmaktadır.

Fransa memnun görünüyor

PARIS, 5. A.A. — Havas ajansından : " Temps" gazetesi Romada yapılan konuşmalar hakkında yürüttüğü mütalealar arasında diyor ki :

" Asil mühim olan cihet bu konuşmaların hakiki bir beynelmilel mesaî iştiraki zihniyeti dairesinde iki taraflı temasları kolaylaştırmağa doğrudan doğruya veya dolayisile kolaylaştırmağa yardım etmesidir."

Amerika silâha Sarılıyor

(Başı 1 inci sahifede)

den ayrıdır.

Gelecek bahriye bütçesinin masarif faslı 288 milyon dolardır.

Geçen sene bütçesinden nakledilecek paralarla bu miktar 316 milyon doları bulacaktır.

Bahriye efradının 79700 den 82500 e ve bahriye silah endazları mevcudunun 15.000 den 16,000 e çıkarılması için de 2 milyon 700 bin dolar tahsisat konmuştur.

Deniz tayareleri bütçesinden indirilen 950 bin dolar nafia işleri için ayrılan 7 milyon dolardan ifraz ve tahsis edilen miktarla korunacak, bu suretle 1000 deniz tayyaresi bulundurulması hakındaki programın muhafazası mümkün olacaktır.

Kara kuvvetleri bütçesi 294 milyon dolar yükselmektedir. Bu miktarda şimdiki malî senedekine nazaran 15 milyon dolarlık bir tezayüt vardır.

Kara tayarelerine ait tahsisat ta 10 milyon dolar raddesinde artırılmıştır.

Kazanç Kanununda tadilât

(Başı 1 inci sahifede)

bi tutulanlara ait maddede yazılı (çalgılı) tubirinin (radyo ve gramofon) çalınan mahallere şamil olmadığı ve (umumhne) tabirinin de nizamnamesi mucibince umumî evler sayılan yerleri ifade edebileceğinin,

Gündelik gayrisafi kazanç üzerinden vergiye tâbi tutulanlara ait maddede gösterilen her nevi oyun heyetlerinden, hususî knunu mucibince memlekete girmelerine müsaade edilen bütün ecnebi oyun heyetleri olduğunun,

Kâr ve zarar hesabatının tanzimi hakkındaki madde mucibince, mükellefin kâr ve zarar hesabına kaydına müsaade edilen seyahat masrafı için de, mükellefin yol parasından maada seyahatin tabiî masraflarından sayılan otel, lokanta, hamal, araba ve mümasili masrafların dahil bulunduğu,

Husuhlarının tavzihi muvafık görülmüştür.

Defterler türkçe tutulacak

Encümen, lâyihanın «hususî hükümler» babına bazı yeni maddeler ilâve etmiştir. Bu maddelere göre, mükellefler Kazanç kanunuuna göre tutacakları defterleri Türkçe yazmaya mecbur olacaklardır.

Kazanç komisyon ve heyetlerinin reis ve azaları üçüncü dereceye kadar (üçüncü dahil) akrabalarına taallûk eden işlerde bulunamıyacaklardır.

Vergi nisbetleri indirilmiyor

Bunlardan başka, muhtelit encümen, bütçe ecnümeninin lâyihada yaptığı tadillerden şu noktalara iştirak etmemiştir:

1 — Vergi nisbetleri,

2 — Serbest meslekler erbabının ayrıca maktu vergiye tâbiiyeti,

Encümen, hükümet tarafından teklif ve İktısat ile Maliye encümenlerince aynen kabul olunan vergi nisebetlerinin bugünkü umumî vaziyete ve bütçe şart ve hallerine göre indirilmesini icap ettirecek bir hal görmemiştir.

Serbest meslek erbabının vergileri

Serbest meslekler erbabına ve yahut serbest meslekler erbabından oldukları halde bu gibi işleri görenlere münhasır olmak üzere konan maktu vergilere, verginin miktarını tayin ile mükellef tutulanların, meslektaşlar arasında ihdas edecekleri muhtemel haksızlıkları ve şikâyetleri nazarı dikkate alarak bunlardan alınması icap eden vergilerin kaçırılmasına meydan vermiyecek surette lâyihaya hükümler konmuş ve bunlara ait vergi nisbetleri arttırılmak suretile ayni maksat temin edilmiştir.

Vergi nisbetleri

Lâyihada hükûmet erbabının vergi nisbeti siyanen yüzde beş olarak tesbit olunmuştur. Sinemalar gayrisafi iratlarının yüzde doksanını kazanç vergisi olarak vermeğe tabi tutulmuşlardır.

Serbest meslek erbabından idarehanelerinde, muayenehanelerinde ve evlerinde sanat ve meslekleri ni yapan dişçiler, dava vekilleri, mimarlar, kimyagerler, baytarlar ve bu gibi ilmî ve mesleki ihtisaslarile kazanç temin eden diğer serbest meslekler erbabı gayrisafi iratlarının yüzde (45) i, doktorlar, avukatlar, mühendisler, müşavirler, mütehassıslar, eczacılar gayrisafi iratlarının yüzde (60) ı nisbetinde vergiye tabi tutulmuşlardır.

Vergi karneleri alacakların veecekleri harçlar lâyihada tasih olunmuştur.

1934 haziranında...

Yeni kazanç kanununun Haziran başında tatbikine geçilmesi mukarrerdir. Ancak 1934 malî yılı vergileri için bu lâyihanın tarh ve tahakkukuna ait hükümleri kanunun neşrini mütealkip tatbik olunacaktır.

Milliyet

Asrın umdesi " MİLLİYET " tir.

ABONE ÜCRETLERİ :

	Türkiye için L. K.	Hariç için L. K.
3 aylığı	4 —	8 —
6 „	7 50	14 —
12 „	14 —	28 —

Gelen evrak geri verilmez.— Müddeti geçen nüshalar 10 kuruştur.— Gazete ve matbaaya ait işler için müdiriyete müracaat edilir. Gazetemiz ilânların mes'uliyetini kabul etmez.

Ramazan: 19

İmsak S.	İmsak D.	İftar S.	İftar D.
5	39	16	55

Milliyet'in edebî romanı: 91

KIR ÇİÇEĞİ

BURHAN CAHİT

(İnkılâp Romanı)

Ben Şefik Bey macerasını, hatta Reşit Bey vak'asını ona anlatmıştım.

Gözlerinin içine bakarak cevap verdim:

— Bu tabiatin intikamıdır Suat, dedim. Bana fenalık etmek istiyenler hepsi ayni akıbete uğruyorlar.

Mösyö Beno fısıltımıza itiraz etti:

— Dedikodu yok.. Haydi marş, kadehlerin başına.

Dördüncü şişe şarap bitmişti.

Mösyö Beno:

Artık şampanyaya başlıyabiliriz.

Sabaha kadar epeyi vaktimiz var, dedi.

Küçük masa benim yanıma düşüyordu. Şefik Beyle yüz yüze geliyorduk. Fakat orada tanıdık ve yahut yabancı bir kimse yokmuş gibi gözlerim boşlukta dolaşıyor. Tevakkuf etmeden geçiyordu.

Yanımdaki kadını göremiyordum.

Fransızca konuşuyorlardı. Kadın Parisli şivesile konuşuyordu.

Suat Bey başlıyan cazbanda kulak kabarttı:

— Güzel bir Rumba!

— Havaiyen!

— Haydi Çiçek, kalkalım.

Suat Beyle kalabalık arasından süzüldük.

Mösyö Beno şaka ediyor:

— Madamı buraya sağlam getirin ama!

Ne oynak, ne kıvrak bir Rumba.. Dansederken insan kendinden geçyiro. Suat Bey de çok neşeli. Biribirine çarpan çiftler bile kahkaha atıyorlar.

Alkışlanan cazbant Rumbayı üç defa tekrar etti. Suat Bey :

— Artık yapamıyacağım. Bittim vallahi! diyordu.

Dördüncü defa artık tekrar edilmedi.

Yerimize dönüyorduk. Suat Bey bana yol açıyordu.

Onun kolunun arasından Şefik Beyin yanındaki kadını gördüm.

Tahmin ettiğim gibi boyalı bir Paris çiçeği.. Kıyafetinden belli ki yüksek bir şey değil. Belki de bir vendeuse..

Memlektinin temiz kır çiçeklerini ahlâksız etmeğe çalışanlara böyle Parisin kaldırım çiçekleri lâyıktı. Şefik Beyefendi artık o mebzûl paralarile bu çiçeklerden istediği kadar satın alabilir.

Yerlerimize otururken Mösyö Beno takıldı:

— Artık karı koca dansı yasak..

Şampanya faslı başladı.

Parisin şarapları zaten şampanyadan farksız.. Fakat şampanyaları da pek nefis. Serpantinler, totkailer sağdan soldan, üstümüzden yanımızdan geçip gidiyorlar.

Bir aralık gözüm yanımızdaki masaya ilişti.

Şefik Bey elini dayamış, düşünüyor. Karşısındaki sarı, boyalı kız suratını asmış, ona bakıyor.

Ne oldular acaba?

Kendi âlemimizde o kadar neseliyiz ki başkalarile meşgul olmağa vaktimiz yok. Hemen hiç bir dansı kaçırmıyoruz.

Bizim dört kişilik sonfra en kalabalık masalardan daha neşeli..

Kotiyonlar dağılırken kıyamet koptu.

Bizim masaya kocaman bir Çin şapkası, bir de çok güzel yapılmış bir perüke geldi. Ufak tefek oyuncaklar başka.

Mösyö Beno perükü başına geçirdi. Eski Fransız Krallarına benzedi.

Çin şapkası bana öyle yakıştı ki Bir tarafa adamakıllı eğdim. Boyum uzun olduğu için bu yamyassı şapka iyi gitti. Ucunda bir de ipek kordonu var.

Artık şampanya hükmünü yapmağa başladı.

Suat Beye:

— Ben artık içemiyeceğim, dedim.

Mösyö Beno sordu:

— Ne diyor?

Ona da fransızca derdimi anlattım.

Gözlerini açtı:

— İmkânı yok. Güneş bizi sarhoş bulacak.

Güldüm:

— Sizi belki sarhoş bulur. Fakat bizi masanın altında bulursa ne yapalım?

— Ben varken korkmayın. Haydi yeni yılın..

Demeğe kalmadı. Cazbandın durmasile beraber birden bire elektrikler sönüverdi.

Kadehler elimizde kalmıştı.

Bir uğultudur başladı.

Ayni zamanda cazbandın davulu ve piyanonun temposu ağır ağır vurmağa başladı.

Mösyö Beno haykırdı:

(Bitmedi)

RADYO PROGRAMI

İSTANBUL:
17,50 Gramofon.
18 Fransızca ders (Müptedilere mahsus).
18,30 Belkis Hanım.
19,30 Refik Beyler grubu.
21 Gramofon.
21,30 Belma Hanımın iştirakile Bedayii Musiki Hey'eti.

ANKARA:
12,30 - 13.30 Gramofon.
18. - 18.40 Keman konseri (Ekrem Zeki B. tarafından).
18.40 - 19.15 Fransızca ders.
19,15 - 20 Gramofon.
20 Ajans haberleri.

VARŞOVA 1411 m.
8,20 Plâk sabah musikisi, 8,40 Keza, 13,05 Plâk, 16,40 Tagannili konser, 17 Hafif musiki, 17,40 Müsahabe, 17,55 Keman konseri, 18,30 Hafif havalar ve şarkılar, 18,50 Zirai müsahabe, 19 Konferans, 19,20 Dans musikisi, 20 Musahabe, 21,15 Filharmonik Konser, 23,40 Dans musikisi, 24,05 Dans musikisinin devamı.

BUDAPEŞTE 550 m.
13,05 Salon takımı Szervanszky, 17 Konferans, 18,30 Zimbal konseri İrene Bercsenyi, 19,30 Piyano konseri, Maria K. Comensoli, 20,30 Operada verilecek temsili nakil, müteakiben Ostende otelinden naklen caz ve Sigan musikisi.

VİYANA 518 m.
17 Sesli film plâkları, 17,25 Kadın saati, 17,50 Anadoluda Asusturyalı mühendisler konferans, 18,20 Konser saati Marie Jelmar Margit Sturm, Dr. Josef Garnhaft, 18,55 Seyyah ve ecnebilere mahsus neşriyat, 19,10 Kaernten hakkında konferans, 19,30 Spor, 19,40 Müsahabe, 20,05 Viyana musikisi Josef Holzer, Lya Beyer, Dr. Josef Bergauer, Radyo orkestrası, 21,35 Das Triptychon von der Heiligen Königin, isimli skeç, 22,20 Musahabe, 22,45 Haberler, 23 Akşam konseri.

BÜKREŞ 394 m.
13 Haberler, plâk, haberler, plâk. 18 Fâniâ orkestrası Romen musikisi, 19 Haberler, 19,15 Orkestranın devamı, 20 Ders, 20,20 Plâk 20,45 Konferans, 21 Mme Radulesco tarafından taganni, 21,20 Radyo orkestrası, 22 Konferans, 22,15 Radyo orkestrası, 22,45 Haberler.

BRESLAU 325 m.
17 Hafif musiki, 18 Spor haberleri, 18,30 Müsahabe, 19,10 Tabiatin mukaddes kudretleri 19,25 Aktüalite, 19,45 Müsahabe, 20 Alman kışı isminde bir milli neşriyat. 21,10 Senfonik konser, 22,15 Koro konseri, 23 Haberler, 23,35 Amerikan bestekârlarının eserlerinden.

7 kânunusani pazar

ANKARA:
12.30 - 13.20 Gramofon.
18 — 18.40 Viyolonsel konseri (Edip B. tarafından).
18.40 20 Alaturka saz.
20. Ajans haberleri.

VARŞOVA 1411 m.
16.20 Salon musikisi, 17,05 Neş'eli çocuk neşriyatı, 17,30 Plâk, 17,45 Roman tefrikası, 18 Kadın neşriyatı, 18,15 Polonya halk musikisi, 19 Müsahabe, 19,40 Tagannili Konser, 20 Müsahabe, 20,30 Müsahabe, 20,45 Tiyatroya dair, 20,50 Hafif musiki konseri, 21,50 Haberler, 22 Konferans, 22,15 Neş'eli neşriyat, 23,15 Spor haberleri, 23,25 Dans musikisi, 24 Müsahabe, 24,05 Dans musikisi.

BUDAPEŞTE: 550 m.
16,45 Radyo orkestrası, 17,30 Müsahabe, 18,30 Neş'eli sözler, 19 Saat 5 çayı musikisi, 19,45 Spor haberleri, 20,20 Haberler, 20,35 Tiyatro, 21,40 müsahabe, 22 Hafif musiki, 23,30 Simi Kurina Sigan takımı, 24,15 Radyo konseri.

BÜKREŞ 394 m.
11,30 Ruhi neşriyat, 11,45 Ruhî musiki. 12,05 Senfonik plâklar, 13 Plâk konseri, 14 Haberler, 17 Köylü programı, 18 can Marco orkestrası, 19 Haberler, 19,15 Orkestranın devamı, 20 Ders, 20,20 Plâk 20,45 Konferans, 21 Metzer Karteti tarafından taganni (Opera parçaları), 21,20 Radoy orkestrası, 22 Konferans, 22,15 Radyo orkestrası, 2,45 Haberler, 23 Lokantadan naklen konser.

BRESLAU 325 m.
17 Neş'eli musiki, 19 Vahşî hayvan hırsızı kadın" isimli neş'eli bir temsil. 19,35 Muhtelif halkların beşik şarkıları, 20,05 Musahabe, Muhtelif musahabeler, 21 Leipzig'ten Halk musikisi, 23,20 Dans musikisi.

8 kânunusani pazartesi

ANKARA:
12.30 - 13.20 Gramofon.
18. — 18.45 Alaturka saz.
18.45 - 19.20 Dans musikisi.
19.20 - 20 Alaturka saz.
20. Ajans haberleri.

VARŞOVA 1411 m.
18 Sopran muganniye iştirakile tagannili konser, 18,15 Piyano konseri, 18,50 Zirai musahabe, 19 Tarihi tabii, 19,20 Askerî neşriyat, 19.45 Plâk, 20 Muhtelif müsahabe, 21 Klâsik konser, 22 Müsahabe, 22,20 Konserin devamı, 23 Dünyanın en iyi plâkları, 23,30 Adria, dansinginden naklen dans musikisi, 24 Müsahabe 24,05 Dansin devamı.

BUDAPEŞTE: 550 m.
13,05 Radyo konseri, 14,30 Veidinger orkestrasının konseri, 17 Kadın saati 18 Müsahabe, 18.30 Louis Veres Sigan takımı, 19,20 Almanca ders. 19,50 Plâk, 20,40 ilharmonik takım tarafından konser Ernest Dohanyi'nin idaresinde, 22,45 Gazete haberleri, müteakiben, kahvehane musikisi Artistik trio takımı tarafından, 24 Janesi Rigo Sigan takımı.

BÜKREŞ 394 m.
13 Borsa haberleri, 14 Haberler, 14,15 Plâk, 18 Radyo orkestrası, 19 Haberler, 19,15 Madam Silvia Massar tarafından şarkılar, 19,30 Radyo orkestrası, 20 Radyo üniversitesi, 20,20 Plâk, 20,45 Konferans, 21 Metzer Karteti tarafından Keman ve viyolonsel konseri, 21,30 konferans, 21,45 Mme Florica Popovici tarafından taganni, 22,15 Piyano konseri, 22,45 Haberler, 23 Popüler Romen musikisi.

BRESLAU 325 m.
17 Neş'eli musikisi 18,30 Müsahabe, 18,50 Karatet takımının konseri, 19,10 Müsahabe, 19,25 Haberler vesaire, 20 Beyroyt'ta şöhret bulmuş san'atkârların konseri, 21 Günün kısa haberleri, 21,10 Avusturya isimli neşriyat, 21,30 Hürriyete dair sözler, 22,25 Müsahabe, 23,20

9 kânunusani salı

ANKARA:
12.30 - 13.20 Gramofon.
18. - 18.45 Orkestra: Gluck Ouverture Alcest Micheli 3 me petite suite.
18.45 - 20 Alaturka saz.
20. Ajans haberleri.

VARŞOVA 1411 m.
Haberler, 23,55 Gece musiki.
16,40 Dans plâkları, 17 Fener Muganni tarafından şarkılar. 17,25 Müsahabe, 17,55 Plâk (Çanlı), 18,05 Oda musikisi konseri, 18,50 Zirai müsahabe, 19 konferans, 19,20 Dan korosu konseri, 22 Müsahabe, 21 Operet temsili Palestrina, 23,45 Dans musikisi, müsahabe, 24,05 Dans musikisinin devamı.

BUDAPEŞTE: 550 m.
13,05 Josef Müller Sigan takımı, 14,30 Plâk 17 Müsahabe, 18 M. F. Friedl idaresindeki orkestranın konseri, 19 Müsahabe, 19,30 Peşte operasından naklen Richard Vagner'in Üstat muganniler Meistersaenger von Nürnberg isimli operası, müteakiben dans musikisi.

BÜKREŞ 394 m.
13 Borsa haberleri, plâk 14,15 Plâk musikisi, 18,05 Motoi orkestrası karışık konser, 19 Haberleri, 19,15 Orkestranın devamı, 20 Üniversite radyosu, 20,20 Plâk, 20,45 Konferans, 21 Senfonik konser, 22, Mütalea, 22,15 Senfonik konserin devamı, 22,45 Haberler.

BRESLAU 325 m.
17 Hafif musiki, 18,30 Müsahabe. 18.50 Münihten naklen piyano sonatlarından mürekkep konser, 19,10 Müsahabe, 20 Königsberg'ten naklen milli neşriyat Schubert'in eserlerinden mürekkep konser, 21,20 Skeç 22,20 Dans Şarkı, ve gülmek, 23 Son haberler, 23,35 Gece musikisi.

10 kânunusani çarşamba

ANKARA:
12.30 - 13.20 Gramofon.
18. - 18.45 Orkestra: Doppler Ouverture Die Beidin Husarna Keman konseri (Ekrem Zeki B. tarafından).
20. Ajans haberleri.

VARŞOVA 1411 m.
17,10 Çocuk neşriyatı, 17,55 Harfa korosunun konseri, 18,20 Viyolonsel konseri, 18,50 Zirai müsahabe, 19 Eski şiirler, 19,20 Lemberg'ten naklen neşeli neşriyat 20 Müsahabe, 20,25 Edebiyat, 20,40 Müsahabe, 21 Senfonik konser, 22 Elegie, 22,15 Piyano-Keman konseri, 23 Esperantoca konferans, 23,20 Dans musikisi, Müsahabe, 24,05 Dansın devamı.

BUDAPEŞTE: 550 m.
13,05 Tagannil konser, 14,30 Askeri musiki, 17 Müsahabe, 18 Edebî müsahabe, 18,30 Piyano konseri, 19 İtalyanca ders, 19,30 Kahvehane konseri, 20,15 Müsahabe, 20,50 Radyo konseri, Tagannili, 21,25 Haberler, 21,40 Felix Veingaertner'in idaresinde Budapeşte musiki hey'etinin konseri, 22,50 Haberler, 23,45 Taganni Sigan musikisile.

BÜKREŞ 394 m.
13 Borsa haberleri, plâk, 14,15 Plâk, 18 Radyo orkestras, 19 Haberler, 19,15 Radyo orkestrası, 20 Üniversite radyosu, 20,20 Plâk, 20,45 konferans, 21 Oda musikisi, 21,30 Konferans, 21,45 Robert Shilton tarafından taganni, 22,15 Basile Filip tarafından keman konseri, 22,45 Haberler, 23 Popüler Romen musikisi.

BRESLAU 325 m.
17 Senfonik konser, 18,30 Cermenliğe mahsus neşriyat, 18,50 Piyano keman konseri, 19,10 Aşk şarkıları, 19,45 Muhtelif sözler, 20 Kolonyadan milli neşriyat, Radyofilmi, 21 Günün kısa haberleri, 21,10 Avusturya musikisinden mürekkep konser, 23 Son haberler, 23,20 Rasat haberleri, 23,35 Marie, Alayın kızı isimli stüdyo opera temsili, 23,30 Gece musikisi.

11 kânunusani perşembe

ANKARA:
12.30 - 13.20 Gramofon.
18. - 78.45 Orkestra: Glincke Ouverture Rusland und lud mil Delihes suite Sylvia Strauk Valse Yugen Liebe.
18.45 - 20 Alaturka saz.
20. Ajans haberleri.

VARŞOVA 1411 m.
16,40 Orkestra konseri, 17,40 Konferans, 17,55 Tagannili Konser, 18,20 Piyano konseri, 18,50 Köylü gençlerine mahsus neşriyat, 19 Konferans, 19,20 Müsahabe, 20 Müsahabe, 20,25 Konferans, 21 Hafif musiki konseri, 22 Müsahabe, 22,15 Konserin devamı, 23 Dans musikisi, 24 Müsahabe, 24,05 Dans musikisinin devamı.

BUDAPEŞTE: 550 m.
13,05 İşsiz musikisi Naslar tarafından konser, 14,30 Radyo konseri, 17 Çocuk neşriyatı, 18 Zirai müsahabe, 18,30 Kitara musikisi, 19 Müsahabe, 19,30 Plâk, 20,30 Müsahabe, 21 Macar gecesi (Muganniye İsabel Nagy ve Josef Celenyinin iştirakile ve İmre Magyari takımı tarafından, 22,30 Haberler, 22,50 Caz musikisi, 23,75 Pataky orkestrası, 23,45 Opera orkestrası tarafından konser.

BÜKREŞ 394 m.
13 Borsa haberleri, 14 Haberler, plâk, 17,15 Çocuk programı, 18 Dinico orkestrası Karışık musiki, 19 Haberler, 19,15 Dinico orkestrası. 20 Üniversite radyosu, 20,20 Konferans, 20,35 Komen operasında verilecek temsili nakil.

BRESLAU 325 m.
17 Hafif musiki, 18,30 Taganni üstatları, 19,10 Adli neşriyat, 21 Günün haberleri, 21,10 Avusturya isimli neşriyat. 21,30 Ferahlı musikinin acı sözleri. 22,20 Klâsik operetlerden parçalar, 23,20 Akşam haberleri, 23,40 Rasat haberleri, 24 Münihten gece konseri.

12 kânunusani cuma

ANKARA:
12.30 - 13.20 Gramofon.
18 - 18.40 Keman konseri (Ekrem Zeki B. tarafından).
18.40 - 19.15 Fransızca ders.
19.15 - 20 Gramofon.
20. Ajans haberleri.

VARŞOVA 1411 m.
16,40 Plâk, 17,40 Revü 17,55 Şarkılar ve hafif havalar, 18,20 Keman konseri, 18,50 Müsahabe, 19 Müsahabe, 19,20 Adria dansinginden naklen: Hafif musiki, 20 Müsahabe, 20,20 Müsahabe, 20,25 Müsahabe, 21,15 Senfonik konser, 23,40 Schmidt'in plâkları, 24 Müsahabe, 24,05 Sigan musikisi,

BUDAPEŞTE: 550 m.
13,05 Etien Berta takımı tarafından konser, 14,30 Polis orkestrasının konseri, 17 Gençlik neşriyatı, 18 Müsahabe, 18,30 Madam Sebök tarafından taganni, 19 Müsahabe, 19,30 Müsahabe, 19,30 Jean Koncz tarafından taganni, 20,05 Ecnebi matbuat haberleri, 20,30 Operadan naklen temsil, Müteakiben Sigan musikisi.

BÜKREŞ 394 m.
13 Haberler, plâk, haberler, plâk, 18 Radyo orkestrası, 18 Haberler, 19,15 Orkestra, 20 Üniversite dersleri, 20,20 Plâk, 20,45 Konferans, 21 Senfonik konser, 22, Mütalea, 22,15 Senfonik konserin devamı, 22,45 Haberler.

BRESLAU 325 m.
17 Öğleden sonraya mahsus konser, 18,30 Ormanda bir şehir, 18,50 Münihli sanatkârları. 19,25 Müsahabe, 20 Millî neşriyat, Hugo Volf ve Anton Bruckner'in eserlerinden konser koro ile. 21 Günün konser, 23 Son haberler, 23,30 Berlinden naklen Amerikada neler konuşuluyor isimli müsahabeyi nakil, 23,45 Gece konseri.

13 kânunusani cumartesi

ANKARA:
12.30 - 13.20 Gramofon.
18. - 18.45 Orkestra: Schubert Symphonie (İnacheve).
18.45 - 20 Alaturka saz.
20. Ajans haberleri.

VARŞOVA 1411 m.
Müsahabe, 20,25 Şiirler, 20,40 Spor haberleri, 18 Musikil neşriyat, plâk, 19,40 Taganni, 20 21 Hafif musiki, 22 Müsahabe, 22,20 Chopin'in eserlerinden mürekkep konser, 23,05 Krakovadan nakil, 24 Müsahabe, 24,05 Oase dansinginden naklen dans musikisi.

BUDAPEŞTE: 550 m.
13,05 Radyo konseri, 14,30 Sigan musikisi, 17 Çocuk neşriyatı, 18 Radyo orkestrası, 19,15 Mütalea, 19,45 Kahvehane konseri, 20,30 Posta kutusu, 21 Plâk, 21,45 Haberler, 22 Gezen arz isimli piyes, 23,45 Müsahabe, Sigan musikisi.

BÜKREŞ 394 m.
13 Borsa haberleri, plâk, haberler, plâk, 17,15 Mektepli neşriyat, 18 Sibiccano orkestrası tarafından karışık konser, 19 Haberler, 19,15 Sibiceano takımının konsere devamı, 20 Radyo üniversitesi, 20,20 Titi Botez tarafından hitabe, 20,45 Konferans, 21 Çift piyano ile modern musiki, 21,30 Müsahabe, 21,45 G. Stefanovici tarafından taganni, 22,15 Şrammel musikisi, 22,45 Haberler,

BRESLAU 325 m.
17 Öğleden sonra konseri, 18,20 Almanlara ait bahisler, 18,40 Piyano konseri, 19,05 Muhtelif müsahabeler, 20 Milli neşriyat, Halk şarkıları, 21,10 Sabah, öğle, akşam köyde nasıl geçer, isimli köylü konseri, 23 Son haberler, 23,35 Dans musikisi.

KADIN MODASI

Yeni şapka formalarından bir kaç model

Çay saati

Kış günlerinde evlerimize eş ve dostun ziyaretleri sıklaşır. Bu ziyaretler ekseriya öğleden sonra ve akşama doğru vakidir. Akrabamızı ve dostlarımızı kabul etmek için sadece kendi ev tuvaletimiz "gayet sade" "yani en şık giyiniş tarzı" kâfi değildir, Evimizin de güzelliği lâzımdır.

Bu acele gelip giden ziyaretçiler koltuklarımıza oturup, pöti förlerimizi yiyerek dereden tepeden konuşurlarken, mobilyalarımızın, evin döşeniş tarzının en küçük teferruatını bile tetkika vakit bulurlar. Çiçeklerin güzelliği ve yerlerinin intihabı, servis teferruatı, pastalarımızın veyahut sandoviçlerimizin iyi kalitesi, evin rahatlığı, havalandırılmış olması, hararet, ışığı, akrabaya olsun, dosta olsun birer tenkit mevzuu teşkil etmemelidirler.

İlk işimiz salonun ılıklığına ve aydınlığına dikkat etmek olmalıdır. Karanlık ve soğuk bir salon, yahut gözleri yoracak nâ kâfi ışık, servisimiz ne kadar iyi de olsa misafirleri rahatsız eder. Bundan sonra salondan evvelki destibül de ihmal edilmemelidir.

Bundan sonra salondan evvelki decitbol de ihmal edilmemelidir. Misafirlerimizden çoğu salona girmezden evvel, mantolarını ve kürklerini burada bırakırlar. Onun için burası dostlarımızın mantolarını kolayca çıkarmağa ve evden ayrılırken mantolarını aramağa mahal bırakmıyacak bir şekilde hazırlanmış olmalıdır.

Öğleden sonraki misafirliklerde çayın saltanatı vardır. Binaenaleyh çay en iyi cinsten ve sıcak olarak hazırlanmalıdır.. Soğumuş bir çay tekrar ısınmamalı. Çünkü kokusu gider. Onun için evlerimizde Rus semaverleri gittikçe yer buluyor. Semaver suyu daima yüz derece de tuttuğu için, hangi saatte gelirse gelsin, misafire sıcak çay ikram etmek kolaylaşır. Eğer hava pek soğuk veya rütubetli ise, çayın içine iyi cinsten bir kaç damla rom atılabilir.

Çayı yemek odasından ziyade, salonda almak daha hoş bir intiba bırakır. Misafirlerin yanına küçük keridonlar konur ve çay servisi bu keridonlara konur. Eğer misafirler kalabalıksa, servisi kolaylaştırmak için odanın bir kenarına genişçe bir masa konur. Üzerine damalı bir örtü serilir. Temiz çay fincanları ve pöti för tabakları arasına da küçük elbezleri konur. Bu elbezleri brode ve ajorlu fantazi şeyler olması iyi tesir bırakır.

Salonda çiçek az olmalı, fakat iyi cins çiçekler kullanmalıdır. Çok çiçekle süslenmiş bir salon, şimdi o kadar moda değildir.

Emzik

Çocuğun emziği.. İşte en çok dikat edilecek meselelerden biri de budur. Çünkü emzik oluorta kullanılırsa, mikrobun mükemmel bir nakil vasıtası olur. Günün birinde ağlamasın diye çocuğa verilen emzik anayı, babayı ağlatır.

Emzikte bilhassa temizliğe çok dikkat etmek lâzımdır. Bu temizlik nasıl olur. Bir defa çacuğun beş altı tane emziği olmalıdır.

Emzikler karbonatlı sıcak su ile iyice yıkandıktan sonra, kendilerine mahsus kapaklı, temiz bir kapta ve sade su içinde yarım saat kaynatılmalıdır. Kabın kapağı daima kapalı duracaktır.İçinde ki su dökülmeden emzikler daima bu kapta muhafaza edilmelidir. Kapak ta her zaman kpalı durmalıdır.

Emzik alınacağı zaman suya parmakları deydirmemeli, emzik alevden geçirilmiş bir kaşıkla suyun içinden alınmalıdır. Çocuğun emdiği kısma el ile dokunmak katiyyen caiz değildir.

Çocuğun ağzından çıkıp, her hangi bir yere sürülmüş olan emzik tekrar kaynatılmadan bir daha çocuğun ağzına verilmemelidir.

Fakat keşke çocuğu emziksiz büyütsek..

Parçaları saklayınız

Elimizde bir çok dikişlerimizden parçalar artar. Bu parçaları saklar. Çoğaldıkları zaman bunların heyeti umumiyesiyle yeni yeni daha ziyade güzel şeyler vücude getirebiliriz. Bu günün modası da az çok mozayiklı, karelidir, hendesî şekiller arzeder.

Binaenlayeh dikişlerimizden artan parçalarla da modaya uymak

mümkündür. Yalnız bunları bir araya egtirirken heyeti umumiyesinin hâsıl edeceği ahengin umumî zevke uyğun olmasına dikkat etmeliyiz.

Yukarıki model bu parçalarla yapılabilecek asortî bir eşarp ile bir el çantasını gösteriyor. Meselâ bir kap, bir pelerin, kemer, yelek, kol ve yakalar da yapmak mümkündür.

Mobilyalar

Ev döşemekte geçen bir nesil arasındaki değişikliği tetkik etmekte büyük bir zevk var. Hiç şüphe yok ki, bu değişiklik lehimizedir. Bir defa eski ağır ve ekseriya zevksiz mobilyalar yerine şimdi insanın açan yeni bir stil kaim oldu. Bunlarda fazla ve lüzumsuz tezyinat yerine, daha ziyade sadelik göze çarpar.

Eskiler bu nevi mobilyalara dayanıksız oldukları noktasından hemen itiraz ederler. Halbuki iyi ağaçtan yapılınca, neden dayanıksız olsun, anlaşılmaz.

İçi toz dolu, temizlenmesi güç ağır perdeler yerine, şimdi evlerimizde odalara bol ziya salıveren hafif perdeler kulanıyoruz.

İntihap ettiğimiz renklerde gönül açar renkleri. Duvarlarımızdaki tezyinat ta sadedir. Kocaman yağlı boya tablolar kullanmıyoruz. Evlerimizi müze olmaktan kurtardık.

Salon takımlarımız, yemek salonumuz, her şeyimiz değişti.

Bir çok mobilyalarımızda tahta yerine maden kaim oldu. Fakat mobilyada da sadelik, konfur, sıhhat her halde zevkimizdeki isabeti gösteren şeylerdir.

Üniversite talebesi
ve
Asrî lisanlar
Asrî dilleri öğrenmelerini kolaylaştırmak maksadile
BERLİTZ Mektebi
müdüriyeti; Fransızca, İngilizce ve Almanca beher kurs 12 talebeden ibaret olmak üzere ve talebe başına ayda 3 liralık bir ücret mukabilinde 6 aylık kurslar açmaktadır. Bu kurslara ancak hüviyet cüzdanlarını ibraz eden talebe kaydedilebilecektir.
Kayıt müddeti 1 ilâ 15 K. Sani Beyoğlu 373 İstiklâl caddesi
(11721)

Galatasaraylı Nihat bu cuma oynamayacak mı?

Dünkü maçların neticeleri: Galatasaray 2-Beykoz 1, Beşiktaş 5-Vefa kumkapı 1

Beşiktaş - Vefa takımları bir arada

Dün kadıköy Fenerbahçe stadında yapılan birinci küme lik maçı Beşiktaş — Vefa Kumkapı birinci takımları arasında idi.

Lik maçları başlayalı Beşiktaş ancak ikinci maçını yapacağı için Beşiktaş takımı hakkında bir fikir edinmek hususunda bu müsabakanın bir ehemmiyeti vardı. Maamafih mevsim dolayısile Kadıköy sahası Taksim stadı kadar kalabalık değildi.

Ateş - Güneşten Adil Giray beyin hakemliği altında yapılan maça takımlar şu şekillerde çıktılar:

Beşiktaş: Mehmet Ali — Adnan, Hüsnü — Feyzi, Nuri, Saim — Şeref, Eşref, Nazım, Hakkı Hayati.

Vefa Kumkapı: Halûk — Saim, Süleyman — Münir, Lûtfi, Hüseyin — Mustafa, Muhteşem, Gazi, Enver, Muhtar.

1 — 5 Beşiktaşın galibiyetile neticelenen bu maç hakkındaki fikirlerimizi söylemeden evvel gollerin yapılışlarını anlatalım:

İlk gölü oyunun on dördüncü dakikasında, mustafa, Enverden aldığı bir pas üzerine Vefa Kumkapı hesabına yaptı.

Vefanın bu yegâne golünden sonra 18 inci dakikada bir korner esnasında Nuri, 26 ıncı dakikada bir karışıklık esnasında Hakkı bir bir plâsa ile Beşiktaş lehine iki sayı yaptılar.

İkinci devrede, sırasile Hayatî, Eşref, Şeref birer gol yaparak Beşiktaşın sayı adedini beşe çıkardılar.

Goller bu suretle anlaşıldıktan sonra oyunun cereyan tarzına geçebiliriz:

Beşiktaş, iyi bir sayı farkı elde etmesie rağmen çok güzel ve beğenilen bir oyun gösterdi denemez. Yalnız Beşiktaş hesabına şayanı memnuniyet olarak kaydebilecek nokta, Beşiktaşlı futbolcuların birbirlerine çok iyi paslaşacak derecede alışmış olmalarıdır. Bunun içindir ki, tam bir hâkimiyet tesis etmeden, büyük farkı gösterecek bir vaziyete girmeden, yani farkına varılmadan Beişktaşı gol çıkardığı ve galip geldiği görülüyor.

İlk devrenin ilk dakikalarında mütevazin sayılacak bir oyundan sonra Vefalıların ilk golü yapmaları Beşiktaşı harekete getirdi ve calandırdı. Hissedilmiyecek bir hâkimiyetle iki gol çıkaran Beşiktaşlılar, bu ilk devrede, paslı oyunlarile Vefalıları yordular ve ikinci devrenin muvaffakiyetli oyununu hazırlamış oldular.

İkinci devrede, sahanın biraz çamurlu olmasının tesirile de fazla yorulmuş görünen Vefalılar hasımlarının üç gol daha yapmasına mani olamadılr.

Beşiktaş bütün oyununda umumiyet le sol tarafile oynadı Esasen hücum hattının daha kuvvetli tarafı da bu tarafı idi. Takımda en iyi oyniyanlar Şeref, Eşref, merkez muavin Nuri ve bilhassa kaleci Mehmet Ali idi.

Vefa takımında sol muavin Saim, sol açık Muhtar ve sağ iç Muhteşem istisna ederlerse diğerleri vasat bir derecede oynadılar.

Beşiktaş B 10 — Vefa Kumkapı B 0

Kadıköy Fenarbahçe stadında sabahleyin B takımları arasında yapılan maçta Beşiktaş B takımı baştan başa hâkim bir oyunla, karşısında pek zayıf olduğunu derhal meydana çıkaran Vefa Kumkapı B takımını sıfıra karşı 10 sayı ile yendi. Beişktaş takımında ilerisi için çok ümit veren futbolcular gördük.

İkinci küme

Fenerbahçe stadındaki ikinci küme lik maçı Kasımpaşa ile Beylerbeği takımları arasında idi. Bu maç zevsiz oldu. Muntazam bir sistem ve tabiye altında olmıyarak rastgele vuruşlarla geçen bu maçı Kasımpaaşlılar ikiye karşı üçle kazandılar.

Fenerbahçenin egzersizleri

Ayni sahada Fenerbahçe takımı, gelecek hafta yapacağı Beşiktaş maçına

Beykoz - Galatasaray maçından bir enstantane

hazırlık olmak üzere kendi futbolcularından mürekkep bir muhtelitle bir ekzersiz yapmış ve 2 - 4 yenilmiştir. Fenerbahçenin bir müdafii eksik olarak yaptığı bu ekzersizde yenilmesi gelecek hafta Beşiktaşla yapacağı çok mühim maça daha iyi hazırlanmk ve o mçın ehemmiyetini benimsemek için iyi olmuştur.

Galatasaray 2 — Beykoz 1

Taksim stadında birinci kümeden Galatasaray ve Beykoz birinci takımları Fenerbahçeden Cafer Beyin hakemliği altında karşılaştılar.

Takımlar şöyle idi:

Galatasaray: Avni — Lûtfi, Tevfik — İbrahim, Nihat, Kadri — Necdet, Musallih, Rasih, Fazıl, Daniyal.

Beykoz: Kandilli — Halit, Sedat — Cahit, Mehmet, Behçet — Kâzım, Sait Mustafa, Rıdvan, Bahadır.

Oyun, son dakikalara kadar neticenin iki takımdan biri lehine değişecek şekilde cereyan etmesi dolayısile hayli heyecanlı oldu.

Galatasaray, ilk dakikadan itibaren hâkim oynamasına rağmen gol çıkrabilecek bir müessiriyet gösteremedi. İlk devrenin ortalarına doğru bir kornerde merkez muhacim Rasihin sık görülmiyen güzel ve isabetli bir kafa vuruşu Galatasarayın ilk golünü kaydetti.

Bu golle de hâkimiyetini fazlalaştıran Galatasaray mütemadi hücumlerine rağmen devre sonuna kadar gol çıkaramadı.

Galatasarayın, bu hâkim oyununu ikin devrede daha müessir bir şekle sokacağı ve bir kaç gol daha yapacağı zan nedilirken, Beykozlular daha canlı oynamağa başladılar ve ilk dakikaların hızı geçtikten sonra yavaş yavaş Galatasaray kalesini tehdit eden bir vaziyet aldılar. Bunun neticesi olarak sağ açıktan gelen topu, Beykoz sağ muavini Behçet ani ve sıkı bir vuruşla Galatasaray ağlarına tktı.

Bu beraberlik sayısı Galatasarayı kendisine getirdi ve oyunun bundan sonraki kısmı Beykoz kalesini saran bir tazyikle geçti. Oyunun sonlarına doğru bir kornerden sonra bir karışıklık arasında Beykoz sağ muavini Behçet bu sefer de kendi kalesine bir gol yaptı.

Bu suretle 2 - 1 Galatasaray lehine neticelene maçın sert bir şekil almaması hususunda hakem Cafer Beyin hiç bir favüle müsamaha etmemesinin çok tesiri oldu. Maamafih Cafer Bey bazan bunda ifrata vardığı gibi lehlerine düdük çaldığı tarafların avantajlarını da göz önünde tutmadı.

Maçın yegâne hâdisesi, Galatasaray merkez muavini Nihadın, mütemadi itirazları üzerine hakem tarafından sahadan çıkarılmasıdır.

Bu, Galatasaray hesabına çok fena olmuştur. Zira futbol heyetinin vermiş olduğu bir karar muçibince, hakem tarafından sahadan çıkarılan bir oyuncu, mütakip maça iştirak edemiyecektir. Halbuki gelecek Cuma Galatasaray - İstanbulspor maçı vardır. Nihadın oynamaması Galatasarayı İstanbulspor karşısında hayli zayıflatacaktır.

Dünkü Galatasaray - Beykoz maçın da fazla bir teknik göze çarpmakla beraber Galatasaray futbolcularının nefes hususunda çok farkettikleri memuniyetle kaydedilecek bir noktadır. Takım da en iyi oyniyanlar, Rasih, Kadri ve bilhassa Fazıldır.

Galatasaray B 6 — Beykoz B 0

Taksim stadıdaki B takımları maçında Galatasaraylılar güzel ve hâkim bir oyundan sonra hasımları Beykozluları 6 - 0 gibi iyi bir farkla yendiler.

İkinci küme

Ayni sahada ikinci kümeden Topkapı - Aadolu takımları karşılaştılar. Geçen senenin küme şampiyonu Anadolu bu sene lik maçlarına talisiz bir şekilde başladı. İlk ağızda Eyübe yenildikten sonra dün de eksik bir takımla çıkarak Topkapıya 0 - 1 mağlûp oldu.

S. GALİP

Şeref stadında

Beşiktaş sahasında:

Şeref stadında yapılan maçların neticeleri şunlardır:

Gençler şampiyonasında Galatasaray, İstanbulspora 3 - 0, Kasımpaşa Eyübe 1 - 0 galip gelmişler, Anadolu ve Topkapı bir bire berabere kalmışlardır.

Ergani tahvilleri

Satış perşembe akşamına kadar devam edecek

Geliri tamamen Ergani hattına tahsis edilen ikramiyeli, yüzde beş faizli 933 dahili istikrazı B tahvillerinin satışlarının bu hafta son haftasıdır. Hükûmetin, halkın tasarruf ettiği paraları kârlı ve faydalı bir işte kullanmaksı için verdiği bu fırsattan ancak Perşembe akşamına kadar istifade etmek kabil dir. Esasen 4 milyon liralık olan bu ikinci kısım tahvillerin satışı için hükûmetin verdiği şu bir aylık müddetin tahvillerin kısmı azamı satılmış bulunmaktadır. Binaenaleyh tahvil alacakların son günlere kalmıyarak bu fırsattan istifade etmeleri icap etmektedir.

Halkın parası ve Türkün bilgisile yapılan Fevzipaşa - Diyarıbekir hattının bu kısmı tahminden fazla bir süratle ilerlemektedir. Hattın 934 senesinde Erganiye varması icap ederken, alâkadarlar bugünkü vaziyete nazaran, 1 Eylûl sonunda hattın Erganiye varmış olacağını temin etmektedirler. Bu suretle sekiz ay kadar sonra tasarruf hareketinin doğurduğu bu eserin ilk parlak zaferi kutlulanabilecektir.

ZONGULDAK, 5 (A.A.) — Ergani bakır yolu istikrazından Zonguldak vilâyeti bu güne kadar 5434 tahvil satın almıştır.

Diştabipleri ve mimarlar

Diştabipleri dün kongrelerini aktettiler, mimarlar toplanamadılar

Yukarıda mimarlar, aşağıda diştabipleri dünkü içtimalarda

Diş tabipleri cemiyetinin senelik kongresi dün Etıbba odası salonunda toplanmıştır.

Kongre cemiyet reisi ve Dişçi mektebi müdürü profesör doktor Kâzım bey tarafından açılmış; riyasete Ziya Cemal, kâtipliklere de Edip Zeki ve Hayrettin Zeki beyler intihap olunmuşlardır.

Geçenlerde vefat eden Rıdvan Hakkı beyin ruhunu taziz maksadile iki dakika sükût edilmiş ve kongre münasebetile makamatı âliyeye tazim telgrafları çekilmesine karar verilmiştir.

İdare heyetinin senelik mesai raporu okunmuş, nizamnamenin tadili teklif edilmiştir. Bu sırada münakaşa hararetlenmiş ve neticede idare heyetine bir reis vekili, bir kâtibi umumî vekili, bir de ilmî raportör ilâvesi suretile nizamnamenin tadiline karar verilmiştir.

Bütün mekteplerde ve bilhassa ilk mekteplerde diş bakımı teşkilâtı vücuda getirilmesi hususunda Maarif vekâleti nezdinde teşebbüs yapılması kararlaşmıştır. Yeni idare heyetine de Kâzım Esat, Rifat, Osman Burhanettin, Mehmet Rıza, Suat İsmail, Nihat İffet, Feyzullah Rasim, Mehmet Muammer, Halil İlyas beyler seçilerek kongreye nihayet verilmiştir.

Mimarlar kongresinde ekseriyet olmadı

Mimarların senelik kongresi dün halkevi güzel sanatlar kısmının bulunduğu Alay köşkünde yapılacaktı. Fakat ekseriyet olmadığından kongre gelecek cumaya bırakılmıştır.

Hükûmet, mimarlar ve mühendisler kanunu lâyihasını tanzim ederken gerek mimarlardan, gerek mühendislerden mütalea sormuştur.

Mimarlar maarif, mühendisler de nafia vekâletine mütalealarını bildirmişler ve meslektaşları arasında inzibat, ihtisas esaslarına göre bir oda teşkilini istemişlerdi.

Bu kanun henüz çıkmadığı için oda teşkil edilmesi de geri kalmıştır.

Mimarlar, bilhassa proje yapan bir mimarla müteahhitlik yapan mimarın ayrı olmasını istemektedirler.

Bundan başka yeni yapılar ve yollar kanununun on sekizinci maddesinde inşaat deruhte edecek olanların mesuliyetinden bahsedilirken mühendis ve mimarlar arasında kalfalar da zikredildiğine göre kalfaların sıfat ve salâhiyetleri de gelecek kongrede münakaşa edilecektir.

İnhisarlarda

Mamul tütün satışı

Limited şirket teşkili kanunu tebliğ edildi

Ecnebi memleketlerde tütün ve sigara satmak için bir limited şirket teşkili hakkındaki kanun şehrimizdeki alâkadar mehafile gelmiştir. Bu kanunla takip edilecek yeni yol iktısadî mehafilde bilhassa tütüncüler arasında büyük bir alâka ile karşılanmakta ve takip edilmektedir.

Kanuna nazaran, memleket haricinde mamul tütün ve sigara satışı muamelâtile iştigal etmek üzere inhisarlar, millî malî müesseseler ve ötedenberi tütün ticaretile meşgul lan tacirlerin iştirakile bir imitet şirket teşkil edilecektir.

Şirketin sermayesi 1 milyon lira olacak ve sermayenin nısfından elli bin lira fazlası inhisarlara ait olacaktır. Diğer kısım sermyeyi millî müesseseler tüccar koyacaktır.

Sermayenin ileride bir misli arttırılması da mümkün bulunmaktadır.

Şirket icap ettikçe harice satacağı tütün ve sigarayı inhisar idaresinden kredi ile alabilecektir.

Şirketin bütün dünyada büyük şehirlerde satış teşkilâtı olacaktır. İnhisar idaresinin bugün hariçte mevcut teşkilâtı ve teşekküllerle tütün ve sigara sattırmak için aktettiği mukavelelerin verdiği haklar yeni şirkete devredilecektir. Şirketin bütün muamelâtı inhisar tarafından mürakabe edilecektir.

Aldığımız malûmata nazaran, gümrük ve inhisarlar Vekâleti şirketin teşekkülü için faaliyete girişerek temaslar yapmağa başlamıştır.

Balkan haberleri

Atinada siyasî vaziyet

ATİNA, 5 (Milliyet) — Siyasî vaziyet inkişaf etmektedir.

Hükumet bir taraftan Mösyö Venizelosa karşı yapılan suikast failleri hakkındaki tahkikatın ikmal ve muhakemelerinin intacı için adliyeyi tazyik etmekte, diğer taraftan kabineye Mösyö Metaksasın alınması suretile hükûmet partisinin kuvvetlendirilmesine cehtedilmektedir.

Mösyö Metaksasın kabineye alınması hükûmetle millî ittihat arasını hiç şüphesiz vasi mikyasta açacaktır. Bu hareket Mösyö Venizelosa karşı açıkça meydan okumak suretinde tefsir ediliyor.

Mösyö Metaksasın kabineye alınacağı hakkındaki rivayetlere dair fikri sorulan başvekil şunları söylemiştir: "Şimdilik kabinede hiç bir tadilât yapılmıyacaktır. Hürriyetperverler reisi Mösyö Maksimosa gelince, mumaileyh kabine için kıymetli bir unsur teşkil ettiğinden, hükûmetle teşriki mesaisini memnuniyetle telâkki ederim.,,

Kabinede ihtilâf mı?

ATİNA, 5 (Milliyet) — Atina şehri belediye riyasetine namzetliğini koymak tasavvuru münasebetile Harbiye nazırı Kondilis ile Başvekilin arasının açıldığı ve bu yüzden kabine erkânı arasında dahilî ihtilâflar baş gösterdiği hakkında dönen şayiaları Başvekil kat'î olarak tekzip etmiştir.

M. Maksimos Romada

ATİNA, 5 (Milliyet) — Hariciye nazırı Mösyö Maksimos dün tayyare ile Başvekile gönderdiği bir mektupta, Paristeki mükâlemeleri hakkında izahat vermkete ve memnuniyet izhar etmektedir.

Mösyö Maksimos Romaya varmış ve Mösyö Mussolini tarafından kabul edilmiştir. Roma gazeteleri bu mülâkat dolayısile iki memleket arasındaki siyasî ve iktısadî münasebetlerin daha ziyade inkişaf etmesine intizar edilebileceğini yazmaktadırlar.

ROMA, 5 (A.A.) — M. Maksimos buraya gelmiştir. Nazır istasyonda Yunanistanın Roma sefirile Hariciye nezareti hususî kalem ve teşrifat müdürleri tarafından karşılanmıştır.

Yunan Hava nazırlığı

ATİNA, 5 (Milliyet) — Başvekil Mösyö Çaldaris müteveffa Mösyö Rallisten inhilâl eden Hava işleri nezaretini de deruhte etmiştir.

Mösyö Çaldaris bütün hava işleri yüksek zabitlerini nezdine çağırarak, kendilerinden, itaat, fedakârlık ve disiplin istemiş ve hava işlerinin bugünkü intizamsızlığının devamına müsaade edemiyeceğini söylemiştir.

Bulgar Maliye nazırı Cenevreye gidiyor

SOFYA, 5 (Milliyet) — Maliye nazırı Gospodin Stefano, bu ayın 6 — 7 si arasında Milletler Cemiyeti maliye komisyonu müzakerelerine iştirak etmek üzere Cenevreye gidecektir.

Cenevrede, Bulgar hükûmetinin malî vaziyeti ile bütçesi hakkında izahat verecektir.

Gospodin Stefanov, diğer bazı Avrupa payıtahtlarını da ziyaret edecektir.

Tarihî roman: 21

Güneşin Oğlu

Yazan: İskender FAHREDDİN

O sene Ur şehrinde ilk defa (Toprak Bayramı) yapan halk, şehirdeki evlerinin kapıları önüne taze topraklar dökerek ve gece sabahlara kadar sokaklarda meşaleler yakarak, tarlalarından getirdikleri bu taze topraklar üstünde oturup eğlenmişlerdi.

(Toprak Bayramı), o seneden sonra, Türklerin en büyük günü olmuştu.

Türkler (Toprak Bayramı) gününe: Yoksulluktan kurtuluş günü diyorlardı.

(Bora) nın adı, bu büyük bayram gününden sonra, yalnız iki ırmak arasında değil, bütün dünyada hayır ve saygı ile anılmıya başlamıştı.

* * *

Aradan aylar geçince

Güneşin oğlu, bir sabah atına binerken, uzaktan kendi çadırına doğru bir genç kızın koşarak geldiğini gördü.

Nöbetçiler kızı karşıladılar.

— Nereye gidiyorsun?

Genç kız bağırıyordu:

— Reisi göreceğim... Ona diyeceklerim var. Çok uzaklardan, düşman ilinden geliyorum.

Bora derhal atından atladı..

Kızın yanına geldi.

— Ne dedin? - dedi - Düşman ilinden mi geliyorsun?

Genç kız çok yorgundu.. Çadırın önünde yıkıldı.

— Kaç aydır Fıratlıların arasında idim. Kaçtım.. geldim. Neden şimdiye kadar beni aramadınız..? Neden Fıratlıların yurtlarına hücum edip onları uzaklar a kaçıncıya kadar kovalamadınız?

Bora şaşırmıştı.. Kendisine yangın gecesi müracaat eden bir ihtiyarın kızı kaçırıldığını ve isminin (Doğu) olduğunu hatırladı. Genç kızın yanına eğildi:

— Seni yangın gecesi mi kaçırdılar?

— Evet...

— Senin adın Doğu mu?

— Evet...

Güneşin oğlu, Doğuyu kucakladı, çadırına götürdü.

— Seni nasıl kaçırdılar, yavrum?

Doğu kısaca anlattı:

— Reisin yeğeni beni seviyormuş.. Ur şehrini benim için yakmış. Ateş ortalığı sarınca bir mağaradan sur içine girerek evimizin önüne gelmiş. Ben de babamla kapının önünde duruyorduk. Meçhûl bir el birden bire boğazıma sarıldı ve ağzımı kapadı. Beni kucağına alan bu adam nehir boyuna götürmüştü. Biz sizin biraz sonra su kenarında dolaştığınızı görmüştük.. Fakat su içinde yatıyorduk.

Bora hayretle genç kızı dinliyordu.

— Oradan nasıl kaçtınız, Doğu? Diye sordu.

İhtiyarın kızı başından geçenleri anlatırken ağlıyordu.

— Babamı gördünüz mü.. yaşıyor mu?

Bora, daha bir kaç gün evvel, kızın babasına yolda rastlamış, fakat dertlerini tazelememek için kendisile konuşmamıştı.

—Gördüm.. Her zaman görüyorum. Hayattadır.

Diye cevap verdi.

Doğu sevindi.

Güneşin oğlu düşmanın içyüzünü öğrenmek istedi.

— Fıratlıların tekrar Ur şehrine baskın yapmağa niyeti yok mu? Bizim için neler düşünüyorlar?

Doğu, Türkler hakkında çok şeyler işitmişti. Bunların en mühimmi Boraya karşı hazırlanan bir tuzaktı.

— Fıratlılar Türklerden çok çekiniyorlar, dedi, fakat sizi diri olarak yakalamak niyetindedirler. Şehir haricinde bir çok yerlere tuzak kurdular. Siz oralardan geçerken, birden bire bir çukurun içine yuvarlanarak düşman eline esir düşeceksini! Ayağınızı denk atınız!

— Ne yapabilirim? Etrafta atla dolaşmamak mümkün mü?

— Atınızın bastığı yer çalılık olmasın.. Kum ve toprak üstünden yürüyünüz.!

Bora bu habere çok sevinmişti.

— Senin bu fedakârlığını ölünciye kadar unutmıyacağım, Doğu! Bana verdiğin bu değerli malûmat, yurduna ve kabilene beni kazandırdı. Çünkü ben bugün ilk defa ve yalnız olarak etraftaki uzak köyleri dolaşacaktım. Oralardaki hendeklerden geçerken, çalılıkları çiğniyecektim.. Fıratlıların oralarda beni bir Pars tuzağına düşürebileceklerini şimdi anlıyorum.

— Sakın şehirden dışarıya çıkmayın!

Bora başını salladı:

— Bir korkak tarla faresi gibi sur içinde kapanıp kalamam, yavrum! Evvelâ köylülere yolları temizleteceğim.. tuzakları aratıp içlerini toprakla doldurtacağım. Sonra akıncıları bir araya toplıyarak düşman üzerine yürüyeceğim. Fıratlıları mutlaka bu havaliden çok uzaklara kaçırtmak, etrafımızdan defetmek isterim.

Sonra sözün gelimini değiştirerek:

— Reisin kızını gördün mü, bakalım? Biraz da şu dünya güzelinden bahset.... Sahiden bu kız herkesin dediği kadar güzel mi?

Doğu yüzünü buruşturdu:

— Ben onu bu sefer görmedim. Fakat eskiden tanırım. Fıratlılarla dost geçindiğimiz zamanlar, nehir kenarında beraber yıkanırdık. Güzel kız.. Yakıcı bakışları her erkeği çabuk avlıyabilir. Siz onu hiç görmediniz mi?

— Hayır...

— Tuhaf şey. Halbuki o sizi görmüş.. ve sizi seviyormuş!

— Bu hikâyeyi sen de mi duydun?

— Herkesin ağzında. Reis sizi işte bunun için.. kızının gönlünü hoşetmek için ele geçirmek istiyor.

— Sen onların elinden nasıl kaçmağa muvaffak oldun?

— Ben nehirden yüzerek sahile geçmiştim. Bir başka göçebe kabilenin eline düştüm.. Kaç aydır onların arasında yaşıyordum. Bu ufak yabancı kabileden bir fenalık görmedim. Fakat, beni serbest bırakmadıları. Bir ihtiyar kadının yanına verdiler.. Göz hapsine aldılar. Benim Türk olduğumu anlayınca herkesi bir korku sarmıştı. Hiç kimse bana el uzatamıyordu. Ayni zamanda Fıratlılarla da araları açık olduğunu anlamıştım. Kendilerine beni Fıratlıların yeğeni almak istediğini söyledim.. Bu vaziyetten istifade etmek istediler ve günün birinde beni Fıratlılara satmak emelile muhafaza altında bulundurdular. Dün şiddetli bir rüzgâr esmişti.. Bütün çadırlar havaya uçmuş, herkes bir tarafa yayılmıştı. Ben de bu kargaşalıktan istifade ederek kaçtım.. Zaten yolları biliyordum. Hiç bir düşman gözcüsüne rastlamadan geldim.. yurduma kavuştum.

Güneşin oğlu, Doğuyu, biraz dinledikten sonra, atına bindirdi.. Babasının evine götürdü.

(Bitmedi)

Kandrada iki Ahbap çavuşlar

Bunlardan birini öldü zannedilerek tabuta koymuşlar

KANDRA, (Milliyet) — Bugün size takdim etmek istediğim iki kişi Kandranın en kısa boylu adamı ile en uzun boylu adamıdır.

En kısa boylu adam gövdesi, bacakları, kafası hepsi dahil olduğu halde 0.98 sm. boyundadır. Kadranın Ahmatlı köy ahalisinden İbrahim kâhya namile bu muhitte tanınmış 46 yaşında bir adamdır... Kendisinin tarlaları ve bilhassa koyunları vardır. Hali vakti yerinde olmakla beraber, çalışmaktan da hiç bir zaman çekinmez. Çift zamanı sapanı ile meşgul olduğu gibi, müsait zamanlarda baltasını ve hayvanlarını alarak yaz kış ormanlardan odun keserek mütemadiyen iskelelere taşır. Ormanlar içerisinde boyunun kısalığı dolayisile kimsenin giremiyeceği yerlere sokulabildiği için taşıdığı odunlar daima fazla para eder. Kendisinin askerlikte hevesi var olmasına rağmen şimdiye kadar askere gidememiştir. Mükemmel surette koyun hastalıklarını bilir. Tehlike anında derhal müdahale ederek tedaviye başlaması dolayisile kâhyanın koyunları senede hemen hiç veffiyat vermez.

İki oğlu ve bir kızı vardır. Oğulları kendisinden 0,90 sm. yüksektirler ve ikiside ayni boydadırlar. Yalnız kızı 0,72 sm. kendinden yüksektir. Kızından, ailesinden ve büyük oğlundan fevkalâde memnundur. Yalnız küçük oğlunu itaâtsizlik ettiği için pek okadar sevmemektedir. Kendi tabiri veçhile küçük oğlun da gayretlik cevheri ve hamaratlık nefeside yoktur. Bazı zamanlarda küçük oğluna, dövmek suretile hâddini bildirmek icapettiğini söyler...

Kahya İbrahim ağanın kendisinden çok uzun boylu oğlunun dövmesi görülecek şeydir. Hâdiseye şahit olanların hayretle teyit ettikleri şekilde Kahya İbrahim ağa, bir kabahatini gördüğü zaman oğlunu hemen yanına çağırmakta ve kendisini kucaklayarak vaziyet neyi icap ettiriyorsa — meselâ bir masa üstü veya yüksekçe bir taş gibi kendi boyunu oğlunun boyu ile müsavi yapacak bir yeri işaret ederek çıkmasını söylemektedir. Bundan sonra tenbihat ile karışık mükemmel bir dövme faslına girişmektedir. Sık sık tekerrür eden bu hale saf çocuk daima itaât ediyormuş... Bir gün yine bu şekilde başlayan bir fasıl esnasında çocuk kaçmak istemiş ise de kâhya bu fikri sezer sezmez hemen oğlunun omuzuna atlamış, ve zavallının kulaklarını, yüzünü kan içinde bırakmıştır.

Kızı ve oğulları kendisinden çok uzun olduğu gibi karısı da kendi boyunun iki misli kadar uzun boyludur. Kâhya efendi yeni yazılar çıktığı zaman büyük bir gayretle öğrenmeğe çalışmıştır. Kendisi korkmak ve yorulmak bilmediğini daima söyler. En olmayacak yerlere en gayri müsait zamanlarda gider. En çok sevdiği şey ayrı ayrı ve isimlerile tanıdığı koyunlarından doğan kuzularının adedini saymak, mandrasının duvarına doğum tarihlerini kaydetmek olduğu gibi, Kandra pazarına geldiği zamanda bütün ahbaplarını ziyaret edip konuşmaktır.

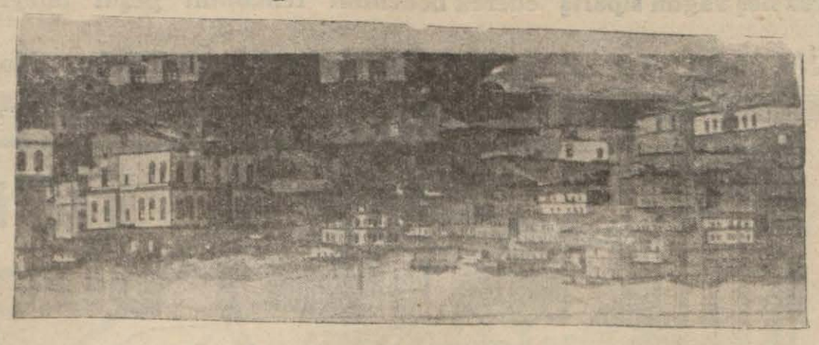
Ahbaplarının en ehemmiyetlilerinden birisi Uzun Ahmet efendidir. Ahmet efendi iki metre 0.01 sm. boyundadır. Aslen İstanbulludur... Kandrada Orman muhafaza memurluğu ile muvazzaftır. Şayanı hayret bir sür'atle yürüme kabiliyetine maliktir. Hayatı gayet yeknasak geçer. Vazifesi hususunda bazı kimseleri fevkalâde kalın sesile haşlamış olmasına rağmen kimse şikâyetci değildir. Herkes kendisini koçancı uzun Ahmet efendi amca diye tanır. Hayatında iki büyük tehlike geçirmiştir. İlk defa, şimdi kara su hudutları dahilinde bulunan Giren çıkmaz büyük ormanında bir ayı ile karşılaşmıştır. Vakit akşam üstü olmasına rağmen Ayı uzaktan Ahmet Efyi hissetmiş arka ayakları üzerine kalkarak tam hizasından geçeceği anda karşısına çıkıvermiştir. Ayı bu suretle şaşıran ve put gibi kalan Ahmet Ef. yi yakından tetkik ettikten sonra yüzüne tükürmüş ve yanından ayrılmıştır. Bundan sonra her ikiside aksi istikametlerde sür'atle uzaklaşmışlardır.

Bir defada, bundan sekiz sene evvel kendiside nasıl olduğunu bilmediği bir buhrana tutulmuştur. Müteakiben kalbi ve nefesi durmuş ve temamen ölü bir hale gelmiştir.. Binaenaleyh tetfin için her şey hazırlanmış, fakat bir hocanın tavsiyesi veçhile vaktin geç olması dolayisile tetfin merasimi ertesi günü saat 10 da tehir edilmiştir. Sabah olunca herkes yatağından kalkarken oda tahta kapaklı mahfazasının içerisinden yere inmiştir. Ve herkesi de fevkalâde korkutmuştur. Şimdi 52 yaşında olmasına rağmen sekiz sene evvel geçirdiği bu macerasını vakit vakit hatırlar ve unutulmamasını temin edebilmek için bütün ahbaplarına da hemen her zaman ne olur, ne olmaz hatırlatır. ..

Bu iki ahbap çavuşları Kandrada ayrı ayrı herkes sevmekle beraber birbirlerile de pek iyi anlaşmışlardır. Yanlız pek müstesna ahval karşısında yekdiğerlerile uyuşamazlar.. Meselâ kahya müthiş surette sigara ve içki aleyhindedir. Koçancı uzun Ahmet efendi amcanın bu hususdaki düşmanlığı ise, Yeşil Hilâl cemiyetinin prensiplerine yaklaşamaz derecede olmakla pek o kadar kuvvetli sayılamavacağı anlaşılıyor. Değilmi ? . . .

Ilgaz nasıl bir yerdir?

Zelzelenin günlerce sarstığı bu kaza merkezimiz çok bakımsız bir haldedir



Ilgazın umumî görünüşü..

ÇANKIR, (Milliyet) — Çankırının küçük bir kazası olan Ilgaz son günlerde devamlı zelzelelere sahne olmuştur.

Nakıs 15 suhunet içinde bir karış karla mestur olan Ilgazda altı gündür dakikalar, saniyeler çok heyecanlı geçmektedir. Bir uğultu ve sarsıntı harap yuvaların yıkılıvereceği hissini veriyor. Zelzele hakkında gönderilen telgraf haberlerinden sonra Ilgazın vaziyeti umumiyesi hakkında malûmat vermeği düşündüm.

Ilgaz kazası

Çankırının şimalinde 45 kilometre de ufukları geniş bir sahaya kurulmuş "35.000 nüfuslu bir kazadır. Sahası 640 kilometre murabbaıdır.

Ilgaz dağının ulu çamlarının kokularını teneffüs eden Ilgaz, Cümhuriyetten evvel Kastamonunun bir nahiyesi idi.

Cümhuriyetin ilânından sonra Çankırının vilâyet olması üzerine Ilgaz da Çankırıya geçerek bir kaza oldu. Zaten Kastamonunun iken kışın vilâyete gitmek için Ilgaz dağının karlı, buzlu, dumanlı yollarından donmadan geçebilmek büyük nimetti. Bu yüzden o zamanlar Kastamonu ile ikisadiyatını birleştirememiş olduğu için fakir . . bakımsız kalmıştı.

Bu eski Koçhisar bugünkü Ilgaz içtimaî vaziyetinde de bir yenilik göstereememiş, iptidaî, harap evlerinin içine sığınıp kalmıştır.

On, yirmi dükkânlık çarşısı kaldırımlarla döşenmiş, diğer tarafları bundan mahrum bırakılmıştır.

Kışın Ilgazda kayıp düşmemek için tedbirli adımlar atmak lâzımdır. Çok bakımsız kalmış, bakımsızlığı da zamanla henüz telâfi edememiştir. Bunun da sebebini iktısadî vaziyette aramak lâzımdır.

Ilgazda sanayi ve ziraî sahalarda faaliyet görülmüş değildir. İklimin soğuk olması ayni zamanda arazinin dağlık bulunması hasebile bu muhitte ziraat işi yapılamamış ve yapılamaz. Ancak şurasını kaydedelim ki, Ilgazdan "Devrez" çayı geçer.

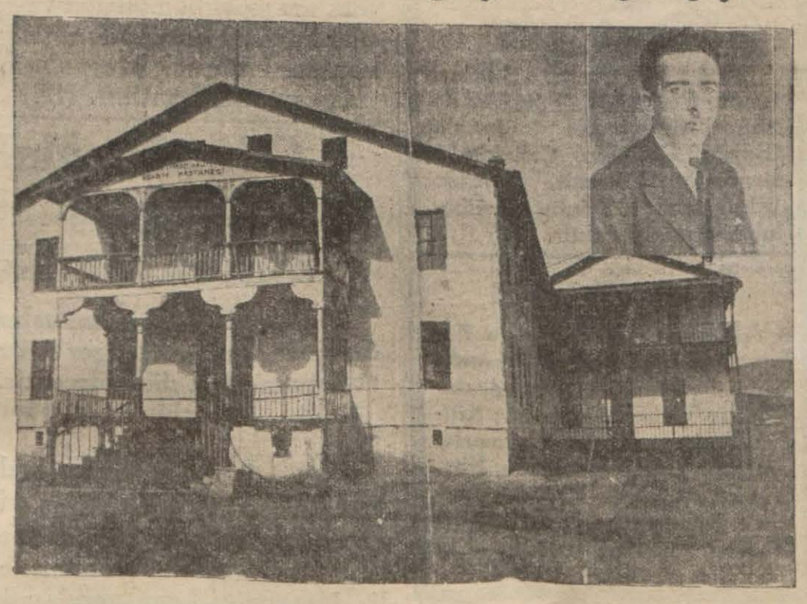
Ilgazlılar da bu sudan istifade suretile tarlalarını pirinç ziraatına hasretmiş gibidir.

İktısadî vaziyet

Ilgazda sanayî hiç bir faaliyet yoktur. Ilgazlılar iptidaî ticaret yapmaktadırlar. Harice mahsullerini bizzat götürürler.

İktısadî vaziyeti bu merkezde olan bu kaza tabiidir ki, imar sahasında da bir faaliyet gösterememiştir.

Elâzizde bir şifa membaı: Memleket hastanesi büyük bir gayretle çalışıyor



Elâziz memleket hastahanesi ve Başhekim Operatör Hamdi Bey

ELAZIZ, (Milliyet) — Vilâyetimizdeki memleket hastahanesi pek büyük bir gayretle çalışmaktadır.

Hastahane gerek şehir ve gerek köylüler için pek faydalıdır. Emrazı akliye ve memleket hastahanesi evvelce Amerikalılan hastahanesi olan iki büyük binada toplanmıştır. Memleket hastahanesi 8, akliye hastahanesi 4 koğuştan ibarettir. Evvelce 25 yataklı olan memleket hastahanesi memleekt ihtiyacına kifayet etmediğinden vilâyet meclisi umumisinin himmetile geçen sene 50 yatağa çıkarılmış ve bu suretle memleketimizin bu en büyük ihtiyacı bir dereceye kadar temin edilmiştir.

Vilâyetten alınan müraade üzerine lüzumu sırasında 65 kadar hasta kabul edilmektedir. Hali hazırda hastahanede bulunan en ziyade haricî ve cerrahi kovuşlarına aittir. Hastahanede bir kaç ta apandisit hastası vardır. Apandisit hastalarının bir çoğuna baş hekim tarafından ameliyat yapılmış ve hayatları kurtarılmıştır. Hastahanedeki ameliyathane ve eczahane gibi kısımlar asri techizata maliktir.

Başhekim Hamdi Beyin gayretile ameliyathanenin bu sene tamiratı da ikmal edilmiş ve istifadeli bir şekle koyulmuştur. Yeniden inşa edilen hastahane binası biter bitmez yeni binaya Memleket hastahanesi taşınacak ve şimdiki hastahane Emrazıakliyeye verilecektir.

Bir senedenberi burada vazifesini pek muvaffakiyetle ifa eden hazik ve vazife âşıkı Başhekim Operatör Hamdi Bey hastahaneye getirilen tehlikeli bir çok hastaları derhal tedavi etmiş ve bilhassa apandisit hastalarına yapmış olduğu pek muvaffakiyetli ameliyat neticesinde hepsinin hayatını kurtarmıştır.

Yenipazarın ihtiyaçları

YENİPAZAR, (Milliyet) — Nahiyemiz fırka kongresi öğleden sonra fırka salonunda toplandı. Kongrede vilâyet idare heyeti reis vekili Avukat Neşet Beyle vilâyet idare heyetinden mühendis Hıfzı, avukat Nafiz ve Dr. Süleyman Beyler, Bozduğan kaza reisi İsmail Hakkı, kaza heyetinden Karanmenderes İsmail Hakkı, Hakkı ve Salih Zeki Beyler de bulundular.

Ocaklardan gelen ihtiyaçlar ve dilekler konuşuldu. Nahiye müdürümüz Hulûsi Bey kongrede bu dilekler üzerine izahat verdi.

Bütçe ve hesap işleri de konuşuldu. Yeni idare heyetine Tekeli Riza hoca zade Hulûsi Bahçevan zade Ali Remzi, elektrikçi Faik Beyler ve Mehmet ağa mümessilliklere Riza ve Ali Beyler seçilerek kongreye nihavet verildi.

Ova nahiyesi kongresi

AYDIN, (Milliyet) — Aydın Merkezova nahiyesi kongresi toplandı. Kongre reisliğine Tepecik mümessili avukat Neşet, ikinci reisliğe Şevketiye mümessili Dr. Nafiz, kâtipliklere Sıralılar mümessili Osman ve Baltaköy mümessili Tahir beyler seçildiler.

Ocaklardan gelen dilekler ve ihtiyaçlar konuşuldu.

İdare heyetine: Salih Çavuş, Baltaköylü Tahir efendi ve Seyfi bey, mümessilliklere de: Yeniköylü Mehmet, Çeştepeli Haydar, ve Ova Eymirli Hayrettin ağalar seçildiler.

Piyango talihlisi

Çekoslovakyalı biri 2500 lira kazandı

ÇANKIRI, (Milliyet) — Yılbaşı tayare piyangosu şehrimizde pek rağbet bulmuştur. Pek çok kimseler yılbaşı gecesini heyecan içinde yaşamıştır.

Sabahleyin kulaktan kulağa akseden bir ses:

— Çankırıya 50000 lira çıkmış acaba bu bilet kimde?

Bilet gişesi açılır açılmaz herkes önüne yığılmış, çıkan numarayı öğrenmek istemiştir.

İstefan Kaparovis

Gişe 2009 numaraya 50000 lira isabet ettiğini ilân etmiştir. Hayret edilecek tarafı bu numaralı biletin kime ait olduğunun deftere yazılmamış olmasıdır. Tabiî bayiin de heyecanı çok fazla idi. Bu heyecan üç dört saat devam etti ve nihayet bayie müracaat eden Çekoslovakya tebaasından işçi M. İstefan Kaparoviç isminde bir ecnebi 2009 numaralı bileti ibraz etmiştir. Yakında Ankaraya giderek 2500 lira alacaktır.

Aydında feci Bir cinayet

Bir kadın, damadını balta ile öldürdü

AYDIN, (Milliyet) — Kânunuevvelin 28 inci çarşamba akşamı Sökede bir facia olmuş, bir kocakarı damadını balta ile öldürmüştür.

Vaka ve sebepleri hakkında aldığım malûmatı yazıyorum. Sökenin Çeltikçi mahallesinde 65 - 70 yaşlarında Fatma kadın kızını arabacı Şaban oğlu Mestana vermiş ve Mestan Fatma kadının evine iç güveyisi olarak girmiştir.

Mestan aslen Sökeli değildir. Ara bacılık yaparak kazandığı para ile âilesini geçindirmeğe çalışmaktadır. Fakat Mestanın kazandığı parayı kaynanası Fatma az görmektedir. Bu yüzden daima damadile kayga etmekte imiş. On beş gün evvel Mestanın karısı elif hastalanarak Aydın memleket hastahanesine getirilmiş. Kızı da evden gidince Fatma kavgayı daha ziyadeleştirmiş.

Vaka gecesi Mestan eve geldikten sonra bir daha kavga etmişler ve Mestan odasına çekilerek yatmış.

Bir saat sonra Mestan uykuya dalmış, Fatma Mestanın oda kapısına gelerek yavaşça kapıyı açmış ve Mestanın uyuduğuna kanaat getirdikten sonra kendi odasına gitmiş ve daha evvel odasına getirdiği baltayı alarak tekrar Mestanın odasına gelmiş, gün düzün yorgunluğiyle derin bir uykuya dalan Mestanın kafasına baltayı vurmuş, birinci darbe Mestanın kafatasının sağ tarafından derin bir yara açmış, can acısile Mestan uyanmış ve yatağında doğrulmak istemiş, fakat Fatma baltayı ikinci bir defa daha vurarak kafatasının sol tarafında da ha derin bir yara açmış, Mestan bu yaranın tesirile can çekişirken gözlerin kanlanan cadaloz karı Mestanın tenasül âletini keserek zavallının ağzına koymuş, Mestanı ihtizar halinde bırakarak odasına çekilmiş ve yatmış.

Sabahleyin Fatma jandarma dairesine gitmiş, damadının kendisini evden kovduğunu, evin kendisine ait olduğundan Mestanın kapıdışarı atılarak evinin kendisine teslimini istemiş. Kendisine mahkemeye müracaat etmesi söylenmiş, fakat bir saat sonra tekrar gelerek dayak yediğinden bahisle şikâyet etmiş, bunun üzerine kendisine bir jandarma verilmiş. Fakat jandarma ile eve gelmiş, kapıyı çalmışlar, bir ses veren olmamış, Fatma jandarmaya kapıyı kırmasını söylemiş, vazife bilen jandarma bir taharri emri olmadan ve yanında muhtar bulunmadan kapıyı kıramıyacağını söyliyerek geri dönmüş.

Biraz sonra Fatma bağırarak tekrar karakola gelmiş ve damadının öldürüldüğünü söylemiş. Bunun üzerine vaka mahalline gidilerek tahkikata başlanılmış, biribirini tutmıyan ifadeleri karşısında Fatma sıkıştırılmış ve cinayetini itiraf etmiş. Şu kadar ki, Fatma damadının kendisine taarruz ettiğinden bu cinayeti işlediğini iddia etmiş, fakat komşulardan tereşşüh eden haberlere inanmak lâzımgelirse bilâkis Fatma kızını kıskanır ve damadını kendisine yaklaştırmak istermiş. Cinayetin hakiki sebebini Cümhuriyet Adliyesi meydana çıkarmıştır.

Aydın memleket hastahanesinde yatan Mestanın karısı Elifle konuştum. Elif Hanım henüz cinayetten haberdar olmamıştır. Kocasile anası arasındaki kavgaların sebebini sordum. Kocam bize hiç bakmaz, hattâ ben fazla hastalanınca buraya gelmek için navlun paramı bile vermedi. Enıştem beni gönderdi, diyor.

Osman HİLMİ

Ordu vapur isteyor

Vapurların az uğraması ve hatta hiç uğramamaları yüzünden müşkülât artıyor

ORDU, (Milliyet) — Seyrisefain idaresi lâğvedildikten sonra limanımıza uğratılan vapurlar intizamını kaybetti. Kış mevsiminin fırtınalı denizleri de bu intizamsızlığı büsbütün artırdı. Halk ve ihracat tacirlerimiz bu vaziyetten çok şikâyetçidirler.

Denizyolları işletme idaresi ile Vapurculuk Şirketi, Karadenize, haftada dört vapur kaldırmaktadır. Bunlardan yalnız ikisi İstanbuldan gelirken Ordu'ya uğruyor. Bazı vapurların, dönüşte limanımıza uğraması program dahilinde olduğu halde Hopa, Rize, Trabzon ve Giresundan yükünü tamamen alarak Orduya uğramaktadırlar. Bundan başka İstanbuldan gelen vapurların daima geceyarısından sonra limanımıza uğraması ve iki üç saatten fazla kalmamaları ve bazan da — programa rağmen — hiç uğramamaları yüzünden yük ve yolcu işleri müşkülâta maruz kalmaktadır. Bu soğuk mevsimde geceyarısından sonra amele, motor, kayık ve sair nakil vasıtalarını tedarik etmek, yükleme ve boşaltma işlerini yapmak pek zor oluyor. Bu güçlükler dolayısile ihracat tacirlerimiz çok defa mallarını yükliyememekte ve bazan da noksan yükliyerek taahhütlerini vaktü zamanile yapamamaktadırlar. Hele limanımıza uğraması beklenilen bir vapurun uğramadan geçmesi halinde vaziyet büsbütün berbatlaşıyor. Yükleme işini kolaylaştırmak için iskele üzerine nakledilen mallar — vapurun geçmesi yüzünden — tekrar ardiyelere nakledilmekte ve bu suretle fuzulî masraflar ihtiyar olunmaktadır.

Trabzondan dönüşte Orduya perşembe akşamı uğrayan vapur yüklerinin, İstanbulda ecnebi limanları için yapılan aktarma ameliyesine yetiştirilmesi mümkünse de bazan fırtına ve sair sebeplerle bu vapura yükletilemiyen mallar ecnebi vapurlarile sevkedilmektedir. Bu yüzden de millî vapurlarımız navlun kaybediyorlar. Bu mahzurun önüne geçmek için, Trabzondan dönüşte cumartesi günleri Giresona uğrayan vapurların Orduya da uğratılması lâzımdır.

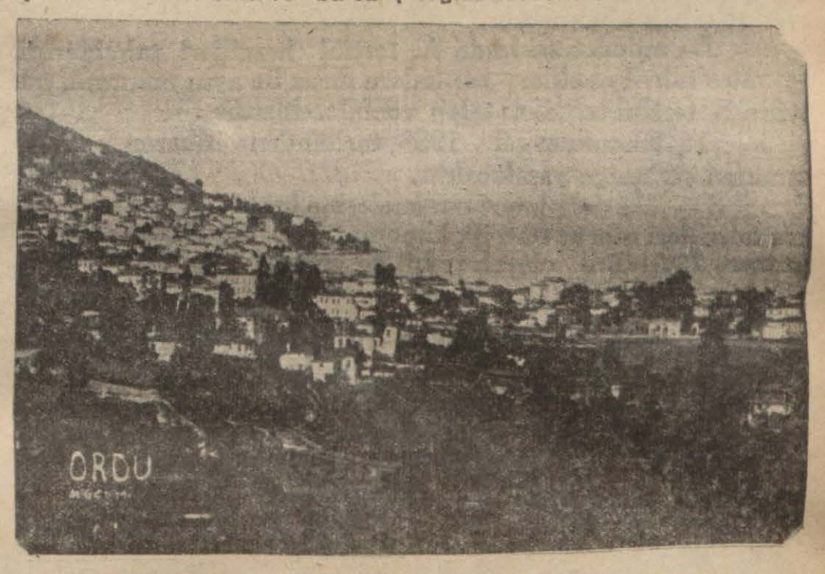
Ordunun en işlek ihracat ayları ağustostan marta kadardır. Senelik ihracat tutarımız ise on bin tondur. Bu hali gözönüne alan ihracat tacirleri şehrimiz Ticaret Odasına müracaat ederek nakil işlerindeki bu karışık vaziyete bir çare bulunmasını rica etmişlerdir. Ticaret Odası, İktısat Vekâleti nezdinde yaptığı teşebbüste şu dileklerde bulunmuştur:

1. — Ağustostan mart ayına kadar geliş ve gidişte Ordu'ya haftada dört vapur uğratılması.

2. — Limana uğrıyacak vapurların saat 20 - 21 de veyahut sabahleyin 5 - 6 da gelmesi.

3. — Hafta içinde İstanbula dönüş yapan vapurlardan birisinin İstanbuldaki ecnebi aktarmasına yetişecek surette Orduya uğratılması.

Tacirlerimiz, bu dileklerinin her halde İktısat Vekâletince nazara alınarak icap eden emirlerin verileceğini kuvvetle ümit etmektedirler.



Orduya umumî bir bakış

Malatya istasyona doğru büyüyecek

MALATYA, (Milliyet) — Malatyadan her gün saat birde bir tren gitmekte ve saat üçte diğer bir tren gelmektedir.

Halk bu suretle gazeteleri muntazam bir şekilde almaktadır. Malatya istasyonu şehre bir saat mesafededir. İstasyon binası Türkiyenin hemen hemen en yeni istasyonu denecek derecede pek güzel ve sanatkârane bir şekilde yapılmıştır.

İstasyon ile Malatya arasındaki cadde pek muntazam bir şekilde yapılmaktadır. Malatyanın bir de istasyon tamirhanesi vardır. İstasyonun etrafı halkın bağ ve bahçelerile doludur. İstasyona yakın binalar yapılmak suretile şehrin daha ziyade büyümesi temin edilmektedir.

Malatya istasyonu ve demiryolu tamirhanesi..

İSTANBUL VE TRAKYA ŞEKER FABRİKALARI
Türk Anonim Şirketinden:

Fabrika mızda çıkarılmağa başlanan yeni sene mahsulü toz ve kesme şekerler 29 Temmuz tarihinden itibaren bin kilo dan az olmamak üzere her isteyene satılmaktadır. Fiatlarımız eskisi gibidir. Yani İstanbul'da Sirkeci ista syonunda veya depolarımızda araba veya kayıkta teslim

Çuvalda Kristal Toz Şekerin Kilosu 36,75 Sandıkta Küp Şekerin Kilosu 39,50 Kuruştur.

Ancak en az beş vagon şekeri birden alanlara vagon başına beş lira indirilir. İstanbul haricindeki yerlerden yapılacak sipar işler bedelin yüzde yirmisi peşin ve üst tarafı hamule senedi mukabilinde ödenmek üzere derhal gönderilir. Depodan itibaren bütün masraflar ve mes'uliyet müşteri ye aittir. Gönderilecek mal şirket tarafından müşteri hesabına sigorta ettirilir. Sipariş bedelinin tamamını gönderenler için sigorta ihtiyarî olduğu gibi en az beş vagon sipariş ederek bedelinin temamını peşin ödeyenler vagon başına beş lira tenzilâttan istifade ederler.

Adres : İstanbul'da Bahçekapıda Dördüncü Vakıf Han. No. 40-30. Telgraf adresi : İstanbul, Şeker Telefon No. 24470. 14

Ikramiyeli %5 faizli Ergani istikrazının "B,, tertibine aitilân
Maliye Vekâletinden:

14-1-1933 tarih ve 2094 numaralı kanun mucibince ha ılı Fevzipaşa Diyarıbekir demir yolunun şefkatli istasyonundan sonra olan kısmının inşasına tahsis edilmek üzere yapılacak 12.000.000 — liralık istikrazının 4.000.000 — liralık ikinci kısmını teşkil eden B. tertibinin kayıt muamelesine 9 Kânunuevvel 1933 de başlanılacak ve 11-1-934 akşamı bitecektir.

1 — Bu istikrazın B. tertibi de beheri yirmişer liralık itibarî kıymette hamiline muharrer tahvillerle yapılacaktır.

2 — B. tertibinin tahvilleri birden 200.000 ne kadar olan numaraları taşıyacaktır.

3 — Bu itibarla tam tahvil (60) lira itibarî kıymetinde olduğundan her tertibe ait yirmi liralık tahvil tam tahvilin üçte birini temsil eder ve ikramiyelere de o nisbette iştirâk hakkını verir.

4 — Bu istikrazın A. tertibi hamillerinin sahibi bulun dukları tahvillerinin B. tertibine iştirâklarını temin edebilmek üzere 9 Kânunuevvel 1933 de n13 Kânunuevvel 1933 tarihine kadar ki ilk beş günlük müddet bu kabil iştirâk talep lerine tahsis olunmuştur.

Bu müddet zarfında A. tertibi hamilleri tahvillerini, evvelce tahvil aldıkları bankalara ibraz ile aynı numaralı tah vilin B. tertibi tahvilini talep edebileceklerdir .

14 Kânunuevvel 1933 tarihinden itibaren satışlar umuma serbestçe yapılacaktır.

5 — Bu defa kayıt muamelesine başlanılan B. tertibine ait tahvilleri nihraç fiatı ilk kuponun tam olarak tediyesini te minen, 19,70 lira olarak tesbit edilmiştir. Yani yirmi liralık bir tahvil bu müddet zarfında on dokuz lira yetmiş kuruşa satılacaktır.

6 — İstikrazın faizi % 5 dir. Bunun için her tehvil bir lira kıymetinde yirmi kuponu taşıyacaktır.

7 — Faizden başka senede iki defa 16 — Nisan — ve 16 Teşrinievvel tarihlerinde eyapılacak keşidelerde kazanan numaralara aşağıda yazılı ikramiyeler tevzi olunur.

Adet	Türk Lirası Beheri	Yekûn Türk Lirası
1	30.000	30.000
1	15.000	15.0000
3	3.000	9.000
6	909	5.454
289	120	34.680
300		94.134

Yukarda yazılı mıktarlar tam tahvil üzerinden hesap ve tesbit edilmiş olup numarasına ikramiye isabet edecek tertiplerden her birine üçte biri tevzi edilecektir.

Altı ayda bir yapılacak keşideler neticesinde tevzi edilecek işbu ikramiye mıktarlarının ne suretle hesap ve tesbit edilmiş olduğu ayrıca Broşür halinde yapılan neşriyatla izah edilmiştir. Bu Broşürlerin kayıt muamelesini yapan bankalardan talep edilmesi.

8 — Faiz ve ikramiyeler bu istikrazın temamen itfasına kadar her türlü resim ve vergilerden muaftır.

9 — Bu istikraz tahvilleri resmî devair ve müesseseler ce hususî idare ve belediyelerce yapılacak müzayede, münaka sa ve mükavelelerde teminat olarak itibarî kıymetleri üzerinden başabaş kabul edilir. Bundan başka hazinece satılmış ve satılacak olan Millî Emlâk bedellerinin ödenmesinde de başa baş alınır.

Kayıt muamelâtı:

10 — Kayıt muamelesi Türkiye Cümhuriyet Merkez Bankası ile Ziraat, İş, Osmanlı,Emlâk ve Sümer Bankaları nın merkez ve şubeleri tarafından her tarafta icra edilecektir. Bu bankalardan başka İstanbul'da Amerikan Ekspres,Doyçe bank Doyçe Oryant bank, Banko di Ro ma, Felemenk Bahri sefit, Selânik bankası, Banka Komerçiyale İtalyana, S. S. C. İ. ticareti Hariciye bankası, Banko Franko Aziyatik bankalarile İzmir Samsun ve Mersindeki diğer bankalar tarafından da icra edilecektir.

11 — Bu defa yapılacak B. tertibine ait kayıt muame lesi için on dokuz lira yetmiş kuruşun tediyesi mukabilinde yukarıda yazılı bankalar tarafından tahvillerin asılları yerine geçmek üzere yine hamiline muharrer yirmi liralık muvakkat makbuz verilecektir.

12 — Muvakkat makbuzların asıllarile ne zaman değiştirileceği ayrıca ilân edilece ktir. (6660) 31

Süleyman Nazife

— 7 nci ölüm yıldönümünde —

Şimşeklerle aydınlanmış yolların,
Sonsuzluğu kucaklıyor kolların!

Cennet bağında kevsere kavuşan
Şen ruhundur boralarla boğuşan!

Türk Şiir kralı
FİLORİNALI NÂZIM

(11836)

VAPURCULUK
TÜRK ANONİM ŞİRKETİ
İSTANBUL ACENTALIĞI
Liman Han, Telefon: 22925

KARADENİZ YOLU

SADIK ZADE vapuru 7 İkinci Kânun Pazar günü saat 20 de Galata rıhtımından kalkarak gidişte Zonguldak, İnebolu, Ayancık, Samsun, Ünye, Ordu, Gireson, Tirebolu, Görele, Trabzon, Rizeye dönüşte bunlara ilâveten Of'a uğrayacaktır.

Her yerde
HARO
Mürekepli dolma kalemini arayınız
1.50 T.L.
HALO 1.25 T.L.
HARO
Taklitlerinden sakınınız !
Anadolu'da perakendeci aranıyor
Bütün Şark umumi depoziteri
N de TOLEDO
İstanbul, Sultan Hamam Hacopulo Han No. 35
Telefon : 20620
11656

Dr. Nuri Fehmi
Göz Hekimi
Cağaloğlu Süreyya Bey apart. saat 2-6ya kadar. Telefon 23212
3

DOKTOR
Rusçuklu Hakkı
Galatasarayda Kanzük eczahanesi karşısında Sahne sokağında 3 numaralı apartımanda 1 numara.

Her zaman bize sorunuz

Yapacağınız tesisat ne büyüklükte olursa olsun size kudret istihsali için teklifatta bulunmağa ve plânları ihzara amadeyiz.

Mühendislerimiz her türlü arzularınızı isaf ederler ve tesisatınıza uygun bir makinayı bizde mutlak bulursunuz.

10 beygirden 800 beygire kadar Exzosla çalışan tek silindirli Kondense ile işleyen çift silindirli LOKOMOBİLLERİMİZ vardır.
Yalnız Türkiyede 127 tane R. WOLF LOKOMOBİLİ işlemektedir.
Her büyüklükte ve her şekilde KAZAN imal ederiz.
BUHAR MAKİNALARIMIZ her tarafta tanınmıştır, çok yüksek takat ve tazyiklerle de imal edilmektedir.
8 beygirden 300 beygire kadar — BUCKAUER — KOMPRESÖR SÜZ. Dizellerimiz fennin en modern kavaninine göre imal edilirler ve her tarafta rağbet görmüşlerdir.
SÜPERHİTER, EKONOMAYSER ve her maddei muhrikaya uyar OCAK TERTİBATIMIZ vardır. Teklif ve hususi kataloğlarımızı isteyiniz.
Umumî vekili: AHMET RÜŞTÜ ZADE **MEHMET HAYRİ**
Telgraf Adresi: MUHAYER İSTANBUL. Telefon: 24420 ve 24429
Sirkeci Mitat Paşa Han İkinci Kat

B W

BUCKAUER DIESEL

MASCHINENFABRIK BUCKAU R.WOLF A-G MAGDEBURG

17

Denizyolları
İŞLETMESİ
Acenteleri : Karaköy Köprübaşı
Tel. 42362 — Sirkeci Mühürdarzade Han Tel. 22740

Ayvalık Sür'at yolu

ANTALYA vapuru 6 İkinci Kânun CUMARTESİ 17 de Sirkeci rıhtımından kalkacak. Gidişte Gelibolu, Çanakkale, Bozcaada, Edremit, Ayvalık, Dikili, İzmir'e. Dönüşte Gelibolu'ya uğramıyacaktır. (44)

Mersin yolu

ÇANAKKALE vapuru 7 İkinci Kânun PAZAR onda Sirkeci rıhtımından kalkacak. Gidişte Çanakkale, İzmir, Küllük, Bodrum, Rodos, Marmaris, Dalyan, Fethiye, Kalkan, Kaş, Finike, Antalya, Alanya, Mersin'e. Dönüşte bunlara ilâveten Taşucu, Anamur, Kuşadası, Gelibolu'va uğrayacaktır. (43)

DEVLET DEMİRYOLLARI İDARESİ İLÂNLARI

Lokomotiflerimiz için alınacak alev ve duman borularının kapalı zarfla münakasası 31-1-934 Çarşamba günü saat 15 te İdare Merkezinde yapılacaktır.

Tafsilât Ankara ve Haydarpaşa veznelerinde beşer liraya satılan şartnamelerde yazı lıdır (7173) 41

İdaremize ait 26 hurda makine ile 7 - 8 hurda vagon 27-1-934 cumartesi günü saat 15 te bilmüzayede satılacktır. Şart - name tedarik etmek ve izahat almak isteyenlerin Haydarpaşa İşletme müfettişliğine müracaaları. (7069) 37

SATILIK SÜT
Halkalı Ziraat Mektebi Çifliğinden:

350 Adet sağmal koyundan ve 14 adet inekten hasıl olacak sütler müzayede ile satılacaktır. Talip olanlar (150) lira teminatı muvakkate ile beraber yevmi ihale olan Kânunu saninin Yirmi İkinci Pazartesi günü saat on beşte Yeşilköy civarında Halkalı Ziraat Mektebi Çiflik İdare Heyetine müracaatları. (7136) 74

Tatlı müshili bir kere kullanmak Tesirini anlamağa kâfi gelir

Tatlı: Müshil: Tatlı: Müshil: Tatlı: Müshil: Tatlı: Müshil: Tatlı: Müshil: Tatlı: Müshil

[11632]

Istanbul Deniz Levazım Satınalma Komisyonundan:

197 kalem Kimya alât ve edevatı Açık azaltma ile 29 İkinci Kânun 934 pazartesi günü saat 14 te.

Deniz Harp Mektebi Laboratuvarı için yukarda cins ve mıktarı yazılı kimya alât ve edevatı alınacaktır. İtasına talip olanların 29 İkinci Kânun 934 Pazartesi günü saat 14 te şart namesini görmek isteyenlerin her gün Kasımpaşa da kâin komisyona müracaatları. (28)

Gümrük Muhafaza Umum Kumandanlığı Istanbul Satınalma Komisyonundan:

1 — Muhafaza memurları için 337 adet kaput, kumaşı daireden verilmek, diğer malzemesi müteahhide ait olmak üzere pazarlıkla diktirilecektir.

2 — Pazarlık 9-1-934 tarihne rastlıyan salı günü saat 14 tedir.

3 — İstekliler biçilen bedelin yüzde 7,5 u olan muvakat güvenmelerile Daireden verilecek kumaşların kıymeti için dipozito akçelerile belli saatten evvel komisyona gelmeleri.

4 — Tasdikli şartnameler her gün komisyondan alınabilir. Nümunesi komisyonda görülebilir. (73)

M. M. Vekâletinden:

Bazı eşhasın nufus dairelerince mukayyet künyelerinin tashihi zımnında mahkemelere müracaat ederek baba, zevç, veya oğullarının vefatı vuku bulmuş olduğunu isbat ve o suretle nufus kayıtlarının tashihine karar istihsal ettikten sonra aynı karara istinaden vefat etmiş olan şahsın şehit olduğu beyanile yetim maaşı tahsisini vekâletten talep etmekte oldukları görülmekte ve- müteveffanın şehit olduğuna dair vekâletçe kayıt bulunmadığı takdirde bunun ayrıca mahkemeden ilâma raptı ve bu baptaki talep ve iddianın M. M. V. aleyhinde dermeyanı ve mahkeme de vekâlet dairelerinin müdafaası da dinelnmesi lâzım gelmek te olmakla badema bu hususta ki davaların nufus daireleri değil M. M. V. aleyhine tevcihi lâzım geleceği tavzih olunur. (4450 (7149) 66

MAARİF DIVAR TAKVİMLERİ Taklit almayın

Hikâyeleri, Latifeleri, darbimesel ve manilerile bir sene sizi eğlendirecek (Efkatı şeriyeli, saatli Maarif takviminin) ismile saat resmine dikkat etmelidir. Merkezi Maarif kitaphanesidir.

İstanbul Millî Emlâk Müdürlüğünden:

Cins ve Mevkii	Senelik Kira Lira K.	
Galatasaray Merkezi altında yeni Çarşı Sokağında 9 No. lu dükkân.	120	Bir Sene

Yukarıda gösterilen yerler hizalarındaki kira ve müddetler üzerinden açık arttırma usulile kiraya verileceklerinden istekililerin 14-1-934 pazar günü saat 14 te müracaatları. (M) (7059)

Umumî Neşriyat ve Yazı İşleri Müdürü ETEM İZZET
Gazetecilik ve Matbaacılık T. A. Ş.