


Hitlerin İlk işi

Hitler Hükümeti, meclisi dağıtmakla faaliyete başlamıştır. Von Schleicher'in istifasına sebep, mecliste istinat edecek bir ekseriyet temin edememesi olduğuna göre, onu istihlâf eden Hitler Hükümetinin bu ekseriyeti temin ettiği hükmedenler olmuştur. Reichstag'ın dağıtılması Milli Sosyalist liderinin bu noktada muvafak olamadığını göstermektedir. Filhakika şimdiki Hitler - Papen Hükümeti Alman Meclisinde Milli Sosyalistler ile Hugenberg'in milli firkasına istinat etmektedir. Bu firkanın mecliste mevcutü ancak 247 meb'usa baliğ olmaktadır. Binaenaleyh bu kombinasyon, Alman Meclisinde bir ekseriyet temin edebilmek için 70 kadar azası olan Merkez Fırkasının da yardımını ve hiç olmazsa müdahalesini temin etmek mecburiyetinde idi. Ve bu firka da Weimar Kanunu Esasisinin çerçevesi haricine çıkmamak şartıyla Hitler Hükümetine müsamaha göstermeğe hazır.

Hitler Başvekil olduktan sonra Merkez Fırkasının bu yardımını veyahut müsamahasını temin etmek için liderleri Haas ile temas etmiştir. Hitler'in merkez firkadan istediği, 6 veyahut 9 ay müddet hükümete meclis müzakerelerinden azade olarak çalışma imkânı verilmesinden ibaretti. Bunu yapabilmek için meclisin 6 veya 9 ay açılmaması lâzımgeldiğine göre, Merkez Fırka, bunun Kanunu Esasi ile telif kabul etmediğini ileri sürmüştü ve Hitler'den Kanunu Esasiyi muhafaza edeceğine dair vaat alınırken, aynı Kanunu Esasiyi kendi hareketle ihlâl etmek istemediğini bildirerek hükümetin teklifini reddetmiştir.

Merkez Fırkanın yardımını temin edemeyen Hitler iki yıl takip edilebilir:

1— Cümhur Reisinin fevkalâde salâhiyetleri hakkındaki 48 inci maddeyi bu meseleye de teşmil ederek meclisin açılmasını tehir etmek. Malumdur ki Almanya, Brüning zamanındanberi, Cümhur Reisinin fevkalâde zamanlar için verilen salâhiyetlerine dayanarak idare edilmektedir. Şimdiye kadar bu salâhiyet meclisin tatil müddetinin uzatılmasına veyahut intihabatın tehline teşmil edilmemiştir. Ancak buna da teşmil edilebileceği bazı unsurlar tarafından ileri sürülmektedir. Hatta bir aralık Von Schleicher de bu fikre imale edilmiş çalışıldı. Belki de Hitler, bilhassa Hugenberg Fırkasının ısrarı karşısında bu fikri nihayet kabul edecek. Fakat buna gelmeden evvel ikinci yolu takip etti.

2. — Meclisi dağıttı. Ve kanunî müddet zarfında yeni intihabat yapılmasına karar verdi.

Hitler Fırkası, iktidarı eline geçirmek suretile kazandığı siyasi muzafferiyetin ferdasında talihini bir defa daha denemek istiyor. Eğer Hugenberg millicileriyle beraber ekseriyeti temin edebilirse ne âlâ!.. Edemediği takdirde yukarıda izah ettiğimiz birinci yol her zaman takip edilebilir. İşte Reichstag'ın bu defaki dağıtılmasındaki mülahaza bundan ibarettir.

Bugünkü şerait altında Almanya'da bir hükümet üç şekilde iktidarda tutunabilir:

1. — Mecliste bir ekseriyet temin etmekle,

2. — Papen kabinesi zamanında olduğu gibi, Cümhur Reisi kabinesi olarak iktidara geldikten sonra meclisi dağıtarak bir ay içinde intihabat yapmak; sonra iki ay içinde meclisi toplamak; yani üç ayda bir meclisi dağıtarak hayatını bu suretle idame ettirmekle,

3. — Üçüncü bir şekil de Hitler'in takip edeceği birinci yol olmak üzere yukarıda izah ettiğimiz şikatan ibarettir ki bu da Cümhur Reisinin fevkalâde salâhiyetleri hakkındaki kanun maddesinin e-lâstiki olan manasını genişleterek memleketi bir müddet meclissiz idare etmektir.

Brüning, Almanya'da birinci şekilde iktidarı muhafaza eden sonuncu Başvekilidir. Von Papen ikinci şekli icat etmiştir. Ve iktidarı ancak bu suretle muhafaza edebilmişti. Öyle görünüyordu ki Hitler de üçüncü yolu icat edecektir. Ancak intihabatta eğer ekseriyeti kazanırsa, buna mahal olmayacağından bir defa talihini tecrübe etmeğe karar vermiştir.

Ahmet SÜKRÜ

Gece yarısından sonra

Bursada Türkçe ezan aleyhinde protesto yapılmak isteniyordu

Gazi Hz. hadiseyi mahallinde bizzat tetkik için Afyondan Bursaya hareket ettiler. Bir kaç mürtecinin vukua getirmek istediği bu menfur hadise hakkında Ajansın resmî tebliği

ANKARA, 4 (A.A.) — (Gece yarısından sonra) — Afyonkarahisar'da Reiscümhur Hazretleri Başvekil Paşaya mülâki olarak Başvekilin seyahati ve tetkikatı hakkındaki şifahi raporunu dinlemişler-

dir. Reiscümhur Hazretleri ahval hakkında malumat almışlar ve Bursada türkçe ezan ve kamet sebebi millî hissiyatı alet ederek devletin emniyetini ihlâl edebilecek harekete halkı teşvik ederek birkaç

kişinin teşebbüsüne bilhassa ehemmiyet vermişlerdir. Reiscümhur Hz. hadiseyi mahallinde anlamak için Bilecik üzerinden Bursaya hareket etmişlerdir. Başvekil Eskişehirden Ankaraya hareket etmişlerdir.



Gazi Hz. Uşak ve Afyonkarahisardan geçtiler

Büyük reis Bursaya hareket etti

Gazi Hz. Afyonkarahisarda İsmet Pş. tarafından karşılandı

BURSA, 4 (Milliyet) — Gazi Hz. nin Afyondan Bursaya hareket ettikleri haber alınmıştır. Vali Fatih ve mebusumuz Rüstü Beyler ile firka erkânından bazı zevat büyük Şefi karşılamak üzere Karaköye hareket etmişlerdir.

İzmirden hareket
IZMİR, 4 A.A. — Reiscümhur

Hazretleri bu gece saat 3.30 da busu trenle Basmahane istasyonundan hareket buyurmuşlardır.

Uşaktan geçerken
UŞAK, 4 A.A. — Reiscümhur Hazretleri Afyonkarahisarda Başvekil İsmet Paşa Hazretlerine mülâki olmak üzere dün gece İzmirden hareket etmişlerdir.

İstanbulda 60-70 bin liraya bir hapishane yapılacak

Yeni hapishane bugünkü ceza usullerine uygun olacaktır

Türkiye hapishanelerinde 34 bin mahkûm var



İstanbul Müddeiumumisi Kenan Bey

Mevcut hapishanelerimizin bugünkü medeni ve asri ihtiyaçları karşılamadığını nazarı dikkate alan Adliye Vekâleti hapishanelerimizin islahına ve yeni bir hapishane inşasına karar vermiş bulunmaktadır.

Yeni yapılacak hapishane bugün kü ceza usullerimize uygun olacak, sıhhi, fenni ve medeni şeraiti, büyük eraziyi, imalâthaneleri ihtiva edecektir.

Böyle bir hapishane için evvelâ Edirnedeki yanık kıtla muvafık bulunmuş, buranın hapishaneye tahvili için icap eden projeler yapılmış, keşifler icra edilmiş, fakat yapılan tetkikat neticesinde buranın hapishaneye tahvile elverişli olmadığı anlaşılmıştır.

Türkiye hudutları dahilinde 34.000 mahkûm vardır. Bugünkü hapishaneler pek iptidai bir halindedir. Hiç bir hapishanemiz ağır hapis, hafif hapis ve hapis cezalarının ayrı ayrı çekilmesine, tatbikatı cezaiye şeraiti mucibince mahkûmların çalıştırılmasına ve hattâ daha ileri gidilerek denilebilir ki mahkûmların ikametüne müsait değildir. Bu cihet tahakkuk etmiş ve asri, medeni hapi-

(Devamı 6 ıncı sahifede)

Celâl B. in Nazilli'de Nutku

Şükran borcumuzu cumhuriyete, ezeli sadakatle bağlanarak ödeyeceğiz

İSPARTA, 4 (Milliyet) — İktisat Vekili Celâl Bey'in İzmirden İspartaya gelisi burada ve geçilen yerlerde halk arasında, hemen her ferdî alâkadar olmuş ve derin bir intiba bırakmıştır. Ufak, büyük her istasyonda şahidi olduğumuz vaziyet bunu isbat etmektedir ki halk cümhuriyeti temsil eden devlet adamlarına dilediklerini anlatabileceğine kanidir. Tirenimizi saran samî ve resmîyetten âri havayı başka türlü izah etmek müşküldür. Mes'uliyet mevkiinde bulunanlarla halkın karşılıklı emniyet ve muhabbet hislerine dayanan münasebetleri hükümetimizin ve firkanızın en sarımsız kuvvetidir. Nazilliye saat 11.5 ta vâsıl olduk. Silâh ve mücadele arkadaşlığı etmiş olan halk İktisat Vekili Mahmut Celâl Beyi büyük bir samîmiyet halkası içine alarak firka bina sına kadar götürdüler. Pamuklu mensucat fabrikalarından birinin

(Devamı 6 ıncı sahifede)

Bono Süistimali

Sabık iskân müdürü muhakeme edilecek

Vilâyet idare heyeti, dün Vali muavini Ali Rıza Beyin riyasetinde toplanmıştır. Bu içtimada İskân idaresinde meydana çıkarılan bono süistimali mes'elesi hakkında karar verilmiştir.

Bir madene ait bu bono iğine süistimal sabık İskân müdürü Cemil Bey ile iki kişi alâkadar.

Bunlar hakkında lüzumu muhakeme kararı verilmiştir. Cemil Bey, mevkuf bulunmaktadır.

Tütün Konferansı

Naki B. Cenevrede Türkiyeyi temsil edecek



Naki Bey

Bir müddettenberi sehrimizde bulunan Ticaret umum müdürü Naki Bey bir kaç güne kadar Cenevreye hareket edecektir.

Naki Bey bütün işlerinin tanzimi için Cemiyeti Akvam binayesinde yapılacak olan toplantıda memleketimizi temsil edecektir. Bu toplantı beyneymil bütün işlerinin tanzimini istihdaf etmekle beraber, bilhassa şark tütünlerinin konferans müzakereatına esas teşkil edeceği muhakkak görülmektedir.

Hanım Tayyareciler

Vecihi Beyin mektebinde üç te hanım var

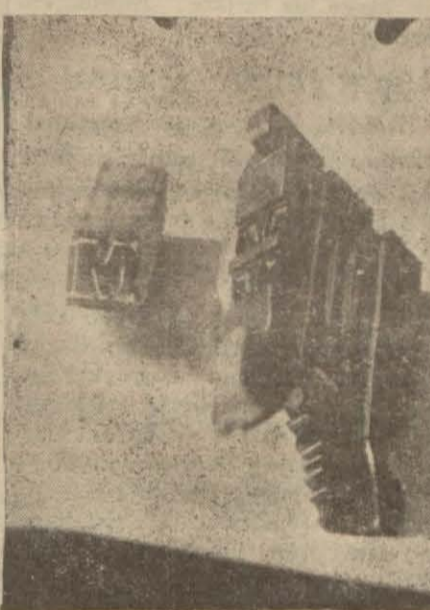
Cuma günkü kaza nasıl oldu?



Taggareci Vecihi Bey

Sivil tayyarecimiz Vecihi B. in tesis ettiği Tayyarecilik mektebine, bir çok meraklılar tarafından rağbet

(Devamı 6 ıncı sahifede)



Solda harftir, sağdaki matristir

Bu ihtisasa Deyecek yok!

Gümrükte paketler nasıl muayene edilir?

"Milliyet" in Intertyp makineleri için Amerikadan gelen matrislerin paket postanesinden tekrar iade edildiğini yazmış ve bu muameleye karşı hayretimizi izah etmiştik. Gümrük Başmüdürlüğünün evvelki neşrettiğimiz tavihinden de anlaşılır ki, gümrük muhafaza memurları sellemehüselâm matrislerimize "pirinç hurufatır!" damgasını vurdukları için siparişimiz iade edilmiş.

Gümrük muayene memurlarının vukuf ve ihtisallarının kifayet sizliği yüzünden kimbilir daha nice eya bu şekilde iade edilmiştir, bilmeyiz. Ancak başımıza gel-

(Devamı 6 ıncı sahifede)

Yarınki Milliyet'te

Profesör Aristokrasi Ahmet Haşim Beyin

Abdülhak Hâmitle başbaşa bir saat

Büyük şair bugün 82 nci yaşına girdi

Son senelerde doğumunun hemen bütün yıldönümlerinde ziyaretine gittiğim Abdülhak Hamidi 82 inci yaşına girdiği günün sabahı, çok neş'eli ve çok sıhhatli buldum; Lucienne Hanım beni beklediği için özür diledi:

— Beyefendi, yemekte bir parça naz eder. Sizi görürse hiç yemezler, diye korktum.

Büyük şair, başında gecelik bonesi her zamanki köşesinde idi. Ancak yemekten sonra içtiği sigaralardan birincisini tellendirmişti; ilk sözü ben açtım.

— Yarn Feyziati metkeline gidecek misiniz Beyefendi

— Geçen sene gidemediğim için pek üzülürdüm, Yarn inşallah niyetim var. Küçükler Tezer'i oynayacaklar...

Ve ilâve etti:

— Nüvaziş gösteriyorlar, telif ediyorlar. Ben iltifatlara layık değilim.

Bu sırada büyük şair başından bonesi çıkarmıştı. Bir tel bile dökmeyen siyah saçlarıyla yaşımdan çok genç görünüyordu.

Dedim ki:

— Maşallah, saçlarınız hiç beyazlamamış.



Lucienne H. atıldı: — Beyefendi, ihtiyarlamaz! O daima gençtir. Abdülhak Hâmit B. (Devamı 6 ıncı sahifede)

Şirketler hep birden Belediyeye müracaat ediyorlar

Sulh mahkemeleri şirketler aleyhine açılan davalarla dolu

Belediye zabıta memurları son günlerde hafta tatili kanununa muhalif hareket ettikleri iddiasıyla şehrimizdeki vapur iskeleleri memurları aleyhinde zabıt varakaları tanzim et-

meği kendilerine iş edinmişlerdir. Memurlar, cuma günleri iskelelere dolaşarak açık bir bakımla dükkân görmüş gibi hemen harekete geç-

(Devamı 6 ıncı sahifede)



— Bu pake.. yarın akşama kadar dükkânınızda muhafaza eder misiniz?..

— İmkânsız... Belki çalarları..

— Canım içimde ilmi, edebî kitaplar var..

— Ha... O başka... Bırakınız öyleyse...

93 felâketleri ve Ignatief

93 gün süren saltanat günlerinde..

— 41 —

Entrikalar içinde 93 gün

Sultan Muradın padişahlığı resmen 93 gün sürdü. Ay hesabı hicri 1293 (1) yılına rastladığı için, sonra şairler "93 te 93 gün padişah" olduğunu acı acı yazdılar. Fakat 16 yıl hasret çektiği padişahlığın zevkini Beşinci Murat anıca 4-5 gün tatabildi. Onun sonraki günleri ekseriyetle hamlere içinde geçti. Bu sıra dışarıda ve içeride entrikalar gün geçtikçe artıyordu. Bütün bunların ip uçları da Ignatief'in elinde bulunuyordu.

Ignatief, doğrudan doğruya Çar'la muhabere ettiği gibi, başvekil ve hariciye nazırı prens Gortchakof'a da sözünü geçirirdi. Sırp beyi prens Milan ve Karadağ Vladikası Nikola ile de muhaberesi vardı. Rusya'nın Bosna, Rusçuk, Sofya, Filibe konsolosları elçinin en zaafı icra etleri idi. Bunlar dan Rusçuk konsolosu Maşinin ve Filibe konsolosu Naydençerof, Bulgaristan ihtilâlini kutuşturan kibritler olarak taahhüt at bırakmıştı.

Ignatief, padişahın deliği, askerlerin öldürülmesi, vükelânın birbirine girmesi, halkın başalaması, tam fırsat olduğunu görünce, hazırladığı bütün cesat kuvvetlerine:

— Haydi!

Emrini vermişti. Bunun üzerine Bosna-Hersek'te, Bulgaristanda ihtilâl komiteleri olan kuvvetlere mücadeleyle atıldılar. Sırp beyi prens Milan, Bosna-Hersek'te asiyağın idaresini yeğane çare buraya Sırp askerinin sevki olacağına iddia ederek muharebeye atıldı. Karadağ bu kadarcık bir ilâna da hacet görmedi. Hemen tevâüz geçti. Böylece Avrupa Türkiyesinin bütün şimali ateş içinde kalmıştı.

İstanbul, bunun üzerine artık muharebeden başka çare kalmadığını gördü. Sırbistana ve Karadağ'a harp açıldı. Ordu hararete başladılar. Bir iki hafta içinde tevâüz eden Sırp kuvvetleri geriye atıldıkları sonra taarruz nöbeti bizimkiler geldi. Osman Paşa Vidin'in Sırbistana girerek Zaynar'ı, Niş'ten hareket eden Ahmet Eyüp Paşa ile Şehirköyün kalkan Süleyman Paşa ve Palangadan yürüyen Hafız Paşa kolları da Kinazevaç'ı aldılar. Spofça'dan yürüyerek Molava'yı aşan Ali Saip Paşa köle de birleşerek —Sırbistanın kuvvetli istihkamlarından olan ve o zaman Alman askerî gazetelerinde Sivastopol istihkamlarına muadil sayılan— Aleksinaç üzerine saldırdılar.

Bosna üzerine yürüyen Sırp ordularını da Yenipazar ordusu tarafından geriye atılarak Sırpın Yavur istihkamları zapt edildiğinden, eline aldığı sigaray İstanbul'da yakacağına iddia eden general Çernoyef'in ururu boğazına tıkanmış ve uruların bütün ümitleri Aleksinaç müdafasına kalmıştı.

Ignatief, Sırbistanın umduzu zaferi elde edemediğini gönce, devletleri tahrik edecek bari Aleksinaç düşmezden önce bir müteareke yaptırılmaya çalışmaya başladı. Rus diplomatının en çok zafer umduğu Sırbistan, Türk ordularını müde kendini bile müdafaa edemediği halde, Karadağ hayce kuvvet gösterdi. Ahmet Muhtar Paşanın kollarından birini Bilek'te mağlûp ettiği gibi İşkodradan gelen Mahmut Paşa kolordusunu da Moron civarında yendi. Ignatief, mağlûpların bu umulmaz zaferin bir az teselli bulmakla beraber, Karadağın kuvveti az olduğu cihetle, istediği kat'i neti

ceyi muharebeden ziyade fesat ve dalavere yoluna bulabileceğine kanmıştı. Hele biraz sonra Conis muharebesini de Türker kazandı ve Aleksinaç düşerek Sırp'larda mecal kalmadığı zaman, artık meseleyi diplomasi sahasına nakletmekten başka yol kalmadığını Ignatief te gördü.

Sırp ve Karadağ muharebeleri arasında Türk orduları bir yandan da Bosna-Hersek ve Bulgaristan eşkiyasının bakıyesile uğraşarak, onları da terkile muvaffak olmuştu. Ignatief, askerlik ve mücadele yolunda Türkerimeydanı çağırmanın tehlikeli bir iş olduğunu anlamıştı. Fakat, ne de olsa, Türk ordusunun bu çarpışmalarda en taze ve en canlı kuvvetlerinin yorulup yıpranması da yeni bir Türk — Rus muharebesi hazırlayan diplomatın işine geliyordu.

Dışarıdan çevrilen entrikaların askeri ciheti Türklerin ne kadar lehine ise, diplomasi ciheti de o kadar aleyhlerine olmuştu. Rusya mabtuatının neşriyatı, Bulgarların propagandaları, Almanyanın Rusya tarafına meyli, Avusturyanın bu kargaşalık arasında Bosna-Hersek'i benimseyerek hem Sırp'ları, hem de Türkeri Boşnak dağlarından uzaklaştırma umudu, Fransanın mecasizliği, hep Türkiye aleyhine idi. İngiltere tek başına Türkiye taraftarlığını güdecek biricik devletti. Ignatief var kuvvetini topluyarak İngiliz gazetelerinde Türk vahşetleri hakkında yazılar yazdırdı. Rusyanın Londra büyük elçisi olan kont Şovalof, Türkiyenin Londra büyük elçisi olan Mosoros Paşanın karşısına dikilmişti. Liberaler reisi Gladston, mutassıp hristiyanları kendi tarafına kazanmak umudile Türkerlerin Avrupadan kovulmasını programına geçirmişti. İş başında bulunan Disraeli kabinesi, İngiliz efkârının tazyiki altında bocalıyordu.

Sırbistan çaresiz kalıp ta prens Milan devletlerin tavassutunu istediği zaman, İngilterenin ön ayak olarak Türkiyeye müteareke teklif etmesi, Babrâli mütearekenin ise musalâha fikrini ileriye sürünce sulu şartlarını İngilterenin kararlaşdırma kalkışması, hep bu bocalamanın eserleri idi.

Ignatief bu fırsatlardan var kuvvetle istifadeye çalışıyordu. Fakat kurnaz Rus büyük elçisi bunca yıldır şarka oturma otura asil içeri entrikalarına alışmıştı. Bunun için asil kuvvetini o yolda gösteriyordu. Efkarı galeyana gelmiş, her ferdi başka hava çalmağa koyulmuş olan İstanbul da böyle entrikalar için bulunmaz hazır bir sahne halinde idi.

(Devamı var)

(1) Şarka İslâm âleminde müteber olan sene, ayın güneş etrafındaki bir tam devri müddetine müvafık ki 354 — 355 gündür. Garpte müteber olan sene ise, arzun güneş etrafındaki bir tam devri müddeti sayılır ki bu da 365 — 366 gündür. İki sene arasında her yıl 11 gün fark hasil olur. 1256 senesinde, seneleri güneş hesabına aydınlatarak her üç sene bir maas tasarruf edilebileceği mülahazası ile sene usulü kabul edilmiştir. 1925 e kadar devam eden bu sistemde ilk 1255 yıl sırf ay hesabı, ondan sonrakiler güneş hesabına sayıldığından hiç bir mana yoktur. Bu sistemin devam ettiği 85 yıl içinde ay yılı ile güneş yılı arasında 3 yıllık fark hasil olmuştur. Gazi Ahmet Muhtar Paşa "Tahvîlü'devâr"ında bu mali senenin şemâlini anlatmış, Ebuzziya Tevfik Bey bunun yerine hicri şems dediği bir yıl hesabını koymaya çalışmış ise de, hiç biri tutunamamış, nihayet büyük Türk inkılâbı milâdi ve meâdeni tarihi benimseyivermiştir.

HARİCİ HABERLER

Tahrik Artarsa..

Almanyada idam cezası tathik edilecek

BERLİN, 4. A. A. — Havas a-jansından: Hükümet mahafili, tetiş hareketinin artmasından dolayı heyecan içinde. Polis kuvvetleri kâfi gelmekle beraber şimdilik fevkalâde tedbirler ittibazı usulüne gidilmeyecektir. Zaruret hasıl olursa hükümet siyasi cürümler için von Papein kabinesini tarafdandan emredilmiş ve Von Schleicher kabinesi tarafından ilga edilmiş olan idam cezasını tathik edecektir.

Aynı zamanda fevkalâde mahkoller ihdas edilecektir.

M. Hitler söyleyor

BERLİN, 4. A. A. — Volf ajansından: Encebi gazetelerin Berlin muhabirlerine beyanatta bulunan başvekil M. Hitler, şöyle demiştir: Benim encebi devletlere karşı ateş püsküren bir takım nutuklar söylerken bir adam olduğumu söylüyorlar. Ve şimdi bütün dünya benim itidâlimden dolayı hayrete düşüyor. Ben hiçbir zaman bir kundakçının ağzına yakışacak nutuklar söylemedim. Hatta bundan 12 sene evvel söylemiş olduğum nutuklar da bunu isbat eder.

Harbin ne demek olduğunu benim kadar bilen her insan, harbin insan kudretlerini heder eden bir müsibet olduğunu bilir.

Hiç kimse benim kadar, Alman milleti kadar sulu ve sükûnu arzu etmez.

Mamafih, diğer devletlerle aynı hukuka sahip olduğumuz ve cihanda kendimize layık olan mevkiî işgale hakkı bulunduğumuz noktasında ısrar ediyoruz.

Prusya diyetinin feshi için

BERLİN, 4. A. A. — Volf ajansından: Prusya Diyet meclisindeki merkez sosyal demokrat ve komünist hiziple ri meclisin dağılmasına muarız olduklarını bildirmişlerdir. Bundan dolayı meclisin ekseriyete müraaceatı yolile feshine imkân kalmamıştır.

Meclis reisi, kendisi Prusya başvekil M. Braun ve Prusya devlet şurası reisi M. Adenauer den mürekkep olan ve meclisin feshine karar vermeğe salâhiyetler bulunan 3 ler heyetini toplamağa davet etmiş tir.

Bu davetten maksat, Diyet meclisinin başka bir tarikle feshine çalışmaktır.

Ro'e Fahne gazetesi

BERLİN, 4. A. A. — Komünist fırkasının fikirlerini neşreden Rote Fahne gazetesinin, bu sabahki nüshaları zabta tarafından toplatılmıştır.

Kayser gelmeyecek

LONDRA, 4. A. A. — Deyli Telgraf gazetesinin Berlin muhabirine göre Berlinda bulunan ve sabık Kayser namına söz söylemeğe selâhiyetler olan zevat ikinci Vilhemin Hitler ve Hugenberg ile yapmış olduğu bir itilâf dolayısıyla Berlino geleceğini dair olan haberleri Küstahane bir yalan" diye tavsif etmektedirler.

Vesuve İndifada

Arada sırada sarsıntılar oluyor

NAPOLİ, 4. A. A. — Vesuve volkanı, iki senelik bir sükûnet devresinden sonra yeniden fevran âlemleri göstermeye başlamıştır. Kızmış gazlar fırlatıp çıkarmaktadır. Volkanın neşrettiği kızıldıkları celeri Napoliden itibaren uzaklara kadar görülmektedir.

Dün birçok yerlerde sarsıntılar duyulmuştur.

Vesuve'un gösterdiği bu faaliyetin indifa yolunun tıkanıp kapanmasından veynarın dağın ateş saçan ağzından dahrarından ileri geldiği zanlanılmaktadır.

Vesuve'un 1913 senesindeberi olduğu gibi bu sene de ilkbahara doğru tekrar faaliyet sahasına gireceğini ihtimal verilmektedir.

Lehistan'ın Amerika'ya olan borçları

VARŞOVA, 4. A. A. — İllustrovany Kurjer Codzienny gazetesi Vasington'daki Lehistan sefiri M. Patkiewicz'in Lehistanın 15 birinci kânan taksitini tediyet etmemiş olmakla beraber teahhüdâtini ifadan kaçınmıyacağı ve borçlarını münağasız ödeyeceğini Amerika hükümetine bildirmiş olduğunu yazmaktadır.

Aynı gazeteyle nazaran, Amerika ile müzakerata memur edilecek heyet üyeleri arasında bugünler de teşekkül edecektir.

Fransız kabinesine itimat beyan edildi

İlk iş bütçeyi tevzin etmek

PARİS, 4. A. A. — M. Daladier, dün mebusan meclisinde hükümetin beyannamesini okumuştur.

M. Daladier, vergilere müteallik hilelerden bahsederken sosyalistler tarafından alkışlanmıştır.

Mümaileyh, iki büyük demokrat fırkaların teşriki mesaisine telim ederken sosyalistler sakit kalmışlardır.

Beyannamenin okunmasından biraz sonra meclis, itizah takrirlerinin müzakeresine başlamıştır.

Bu takrirler arasında en ziyade beklenen meclisin iki büyük fırkası olan radikal sosyalistlerle sosyalistler namına söz söyleyen M. Frossard'ın vermiş olduğu takrir idi.

M. Daladier, itizah takrirlerine cevap vererek ekseriyet meselesinin hükümeti inkârı kabul olmayan bir takım müşküller karşısında bulunduğunu söylemiştir.

İktisadi ve mali vaziyet, bir takım kaygulara, endişelere sebep olmakta dır.

Yeniden Bağuşacaklar

Japon ordusu hazırlığını bitirmiş

TOKİO, 4. A. A. — Yehol eyaletinde Japon askeri hareketinin başlanmasında dair henüz kat'i bir karar verilmemiş ise de vaziyetin, müslihanne bir hal suretine bağlanması ümitleri de kalmamıştır.

Kwantung yarım adasındaki Japon ordusu, her ihtimale karşı hazırlanmaktadır.

Router ajansının bir muhabiri tarafından sorulan bir suale cevap veren Harbiye nezareti erkândan bir zat, Japon ordusunun harekete geçmeğe karar vermiş olduğunu söylemiştir.

Bu zat, askeri hareketin Pekin ve Tiençin muntakalarına sirayet edip etmeyeceği hakkında birşey söylememiştir.

19 lar komitesinde

CENEVRE, 4. A. A. — 19 lar komitesi, bu sabah mühim bir celse açmıştır. Bu celsede M. Matsuekonun yeni teklifleri müzakere ve teklif edilmiştir. Şurasını hatırlatalım ki bu teklifler,

1 — Eshabı mucibe İlyihasının yeni Mançuri devletinin teşekkülüne ve tanınmasına dair olan fikrasına;

2 — 19 komitesi kararında teşkilî derpiş edilmiş olan uzlaşma komitesinin selâhiyetine dairdir. 19 lar komitesi Japonyanın bu tekliflerini kabul etmemiştir.

Japon teklifi kabul edilmedi

CENEVRE, 4. A. A. — 19 lar komitesi yeni Mançuri hükümetinin tanınması ve uzlaşma heyetinin selâhiyeti hakkında Japon tekliflerini kabul etmemiştir.

19 lar komitesi bu kararını verdikten sonra Milletler Cemiyeti büyük meclisinin fevkalâde surette yapacağı içtima verilecek rapora dercedeceği tavsiyeleri hazırlamağa başlamıştır.

Rus köylüleri şehirlere hicret ediyorlar

MOSKOVA, 4. A. A. — Merkezî icra komitesi divanının raporu gazeteler tarafından neşrolanmıştır. Bu raporda komitenin tasvibine arzolan muhtelif kararlar tahlil olunmaktadır. Bu meydana Sovyet Rusya'da seyyahat vesikalari usulünün yeniden ihdası hakkında deniliyor ki:

Hükümetin çoktanberi kaldırdığı olan bu usulü yeniden ihdas etmiş olmasi birçok tefsirleri uy açmıştır. Meselenin esası şudur:

Kolkhozlara muarız olan köylüler tarlalarını bırakarak şehirler hücum etmektedirler ve mütemadiden şehirler arasında dolanmaktadır. Bu suretle bir taraftan köylüler boşalırken şehirler büyümekte ve müna-kâlat vasıtaları da beyhude yere işgal olunmaktadır. Diğer taraftan bu kavarsızlık yüzünden işe umuru da müşkülâta uğramaktadır. Bu kütile halinde hicretlere mani olmak için di ki, hükümet seyyahat vesikalari usulünü ihdas etmiştir. Şehirlerde yerleşmiş olanların bu tedbirler hiç bir alakası yoktur.

İktisat konferansı reisliği

CENEVRE, 4. A. A. — M. Mac Donald, cihan konferansına riyaaset etmeği kabul etmiştir.

Bu müşküller dolayısıyla demokrasinin mevcudiyeti mevzuubahistir.

Ekseriyetin ilk vazifesi, mali işlerde intizamı temin eylemektedir.

Hükümet salı günü, meclise mali işlahata ait bir proje verecek ve meclisi kendisine düşen mesuliyetleri deruhte edecektir.

Bütün vatandaşlardan fedakârlık istenilecektir. Bütçe, öyle bir iki gün zarfında tevzin edilemez. Böyle birşeyin tahakkuku, ancak sükûnet devrelerinde olabılır.

PARİS, 4. A. A. — Mebusan meclisi itizah takrirlerinin müzakeresine devam etmektedir. İçtimalarda fazla heyecan yoktur. Asıl münakaşalar, celse haricinde olmuştur. Sosyalistler, hükümet itimat etmeğe karar vermişlerdir.

PARİS, 4. A. A. Mebusan meclisi 181 reyoye karşı 376 rey ile Daladier kabinesine itimat beyan etmiştir.

Gazeteler, bu sabahki yazılarında bir itihat husul bulunduğuna delâlet eylemekte olduğunu yazmaktadır.

Fransız Plânı

Cenevrede nutuklar devam ediyor

CENEVRE, 4. A. A. — Silâhları bırakma konferansı umumî komisyonunda İngiliz murahas M. Eden, İtalyan murahasına cevaben bir nutuk söyleyerek İngilterenin Milletler Cemiyetine girmek ve Lokarno mısalamını imza etmekte Avrupa girişileceği teahhütlerin son haddine vardığını bildirmiştir.

İngiltere yeni teahhütlere girişmeyecektir.

M. Benes'in beyanati

M. Benes, Fransız plânını kabul etmekte olduğunu bildirmiş ve demmiştir ki:

"Çekoslovakya bu plânın Hoover plânı ve İngiliz teklifleri ile ne suret ile İngiliz teklifleri ile ne suret ile telif edilebileceği teklife hazır" Avrupa, yakında Avrupa ait bir taavün misaki projesi kabul edecektir. M. Benes böyle bir misak akdedilmese bile bütün Avrupa milletlerinin iştirak edebileceği müteakbil bir muavenet misaki kâdini iltizam etmiştir.

Chaco Muharebesi

Önüne geçmek için tedbirler alınıyor

CENEVRE, 4. A. A. — Milletler Cemiyeti konseyi, Bolivia ile Paraguay'a birer telgraf göndererek derhal bir müteareke aktetmelerini istemiştir.

Konsey, her iki tarafa uzlaşma tekliflerinde bulunacaktır.

SANTIAGO DE CHILI, 4. A. A. — Chili hariciye nazırı M. Cruchaga, Arjantin hariciye nazırı M. Mendoza ile görüşmüştür.

Selâhiyetler bir menbâdan bildirildiğine göre iki nazır şako itilâfının haline medar olacak bir formül bulunmuşlardır.

Arjantin, Brezilya ve Şili bitarafliklarını ilân edecekler ve muhariple ri mühimmat ve bilhassa silâh tedari etmelerine mani olacaktırlar. Ya kında üçtek başvekilî arasında bir müla-kât vukubulacaktır. Muhariple rin bu müla-kâtı bu devletlerin şago harbinin hitam bulunduğuna görmek hususundaki mutlak azimler parlak bir tezahürü adedtmeleri icap eder.

M. Rozevelt'in Beyanati

VAŞINGTON, 4. A. A. — M. Rozevelt dün akşam Vineset Astor isimindeki yatı ile Wrnsfrings ten hareket etmiştir. Müşarünileş, gaybubeti esnasında telviz vastasıyle Miami ile temas halinde bulunacak ve her gün matbuata bir telviz gönderecektir. M. Rozevelt, hareketinden evvel gazetecilere beyanatta bulunarak nazırların listesini iki marita vereceğini ve bütçeyi tevzin etmek ve sabık idarenin ihmal veya tehir etmiş olduğu meseleler hakkında icap eden kararları ittibaz eylemek üzere kongreyi hususî surette toplamak tasavvurunda olduğunu söylemiştir.

SON DAKİKA

Fırka idare heyeti toplandı

ANKARA, 4 (Telefonla) — Fırka umumî kâtibi Recop Bey geldi. Öğleden sonra toplanan fırka umumî idare heyetine riyaaset etti.

ANKARA, 4 (A. A.) — C. H. Fırkası umumî idare heyeti bugün toplanmıştır. Fırkayı alâkalandıran muhtelif meseleler konuşulmuş, Samsun vilâyet idare heyeti reisliğine tayin olunan Antalya mebus'u Dr. Nazif Şerif Bey'e Samsun Fırka vaziyeti üzerinde malûmat verilmiştir. Umumi idare heyeti Salı günü toplantısında esaslı çalışmak programı esasında müzakerede bulunacaktır.

Memur ve müstahdemler ne miktar kazanç vergisi verecekler

ANKARA, 4 (Telefonla) — Millet Meclisinin mart içtimasında müzakere edilecek olan yeni Kazanç Kanunu lâihasında resmi ve hususî daire ve müesseselerde çalışan memur ve müstahdemlerin vergileri arasındaki nispet farkı kaldırılmıştır.

Bu yeni esaslara göre bazırandan itibaren memur ve müstahdemlerin maaş ve ücretlerinden 150 liraya kadar yüzde beş, 151 liradan 400 liraya kadar yüzde 6 ve 401 liradan yukarıya için de yüzde yedi vergi alınacaktır.

Vilâyetler için banka

ANKARA, 4 (Telefonla) — Vilâyetler için bir banka kurulması hakkında Dahiliye Vekâleti bir kanun lâihası hazırlanmıştır. Lâihaya göre her sene vilâyetler bütçelerindeki varidatlarının yüzde beşini yirmi sene müddetle bütçeye ihtiyat akçesi olarak ilâve edeceklerdir. Bu paralarla hususî idarelere mahsus hükümet şahsiyeti ve resmi bankaların muafiyetlerini haiz bir banka kurulacaktır.

Bu ihtiyat akçeleri banka tesis olununcuya kadar vilâyetler tarafından hükümetin göstereceği bir bankaya yatırılacaktır.

Ermenak hükümet dairesi yandı

Beyşehir-Konya yolu kapandı

KONYA, 4 (A. A.) — Bu geceyarısındanberi kar yağmaktadır. Beyşehir - Konya arasındaki münakalat karın çokluğundan durmuştur. Ermenak hükümet konağı yanmış, evraklar kurtarılamamıştır. Yangın nüfus dairesinden çıkmıştır.

Tahkikat yapılmaktadır.

Katilin annesi ve eniştesi ne diyor?

Ölen karısı ile daima kavga edermiş, verem olduğu için aylık davası bile açmış



Katilin eniştesi vatman Halil Ef.

fendi: "Ağabeyim Arap kızını (zevesini) ve kayınvaldesini öldürmüş, ağabeyimin nerede olduğunu anlamak için geldim." dedi. Ve beni yandırdı iki mecnunla bir tükte karakola götürdüler. Karakolda benden Ahmedî sordular. Evde olmadığımı söyledim. Evi aradılar, bulamadılar. Bundan iki buçuk ay evvel karısı ve kayınvaldesi ile kavga ettikten sonra bize gelmişti. Kânunusininin 31 inci salı gününce kadar bizdeydi. Salı günü bizden kaçarken şubatın ikinci persembesini: "Muzaffer ile ayrılmaya davamızı vardır. Şahit aramak için İstanbul gideceğim. Cuma veya cumartesi günü gelirim" diyerek ayrıldı. Ve Sultanahmette oturan annesine gitmiş, salı ve çarşamba gecelerinde valdesi Nuriye Hanımın evinde geçirmişti.

"Ahmet esasen kendisi verem olduğu için tekrar hastanede yatmak istiyordu. Ve bütün muamelesini ikmal ettirmişti. Haydarpaşa Entaniye hastanesine bayramdan 15 gün evvel müraacaat ederek kendisini kaydetmişti.

"Ahmet evvelce de 4 ay kadar Heybeli sanatoryumunda yatmıştı. Ben ve refikam Mahire Hanım bunların ailelerine görüşmedik."

Annel ne diyor?

Ahmedin valdesi Nuriye Hanım da diyor ki:

— Ben Sultanahmette Nalbant ta oturuyordum, 75 yaşındayım. Oğlum Ahmedî 14 sene evvel bir kız la evlendirdim. İki sene sonra ölen Muzaffer Hanmla nasilsa tanışmış ve eski karısının üzerine onu da almış. Tabii iki kadın arasında geçimsizlik başlıyor. O zaman Ahmet Muzafferi terk ediyor. Bu arada Muzaffer hâmile olduğundan baba ile nafaka davası açtı. Ve oğlundan iki sene nafaka aldı. Nafaka müddeti bittikten sonra birçok yalvarmalar neticesinde tekrar bir arada oturdular. Fakat bu sefer de birinci karısı 22 günlük lohusa iken tifodan vefat etti. Muzafferle Ahmet evlendikleri müden, yani 12 senedenberi daima kavga ederlerdi. Bana karışın dan hiçbir şey bahsetmedim. Kendisini daima düşünceli gördüm.

Geçen salı ve çarşamba akşamları bende kaldı. Yalnız sukadar söyledi: "Artık bu kadından bıktım. Kendisini terkedeceğim. Perşembe günü de İstanbul Adliyesinde aylık davamızı var. Bakalım mahkeme ne karar verecek" dedi ve ayrıldı, gitti."

Ermenak'ta ne diyor?

Dün Üsküdar'da Bağlarbaşıda Mahmut Bedi Paşanın köşkünde oturan ve Üsküdar Tramvaylarında vatmanlık eden katil Ahmedin eniştesi Halil Efendi ile görüştü. Halil Efendi diyor ki:

— "Evvelki gün saat 4.30 da Üsküdar iskelesinde vapur yolcu larını alırken küçük kayınbiraderim Hakkı ve yanında iki kişi daha olduğu halde geldi. Ve bir denbire: "Ne var Hakkı? Niçin bu tarafa geçtin?" dedim. Hakkı E-

Romanyada fevkalâde ehval kanunu

BÜKREŞ, 4. A. A. — Ayan meclisi, evvelce mebusan meclisi tarafından kabul edilmiş olan istisnai vaziyetin mevcudiyetine müteallik kanunun bir muhalif reyeye karşı 101 rey ile kabul etmiştir.

Ihracat ithalattan bir milyon lira fazla.

Ekonomi

Son on beş günlük ticarî vaziyetimiz

Ihracatımız ithalâtımızdan bir milyon küsur lira fazla..

Gümrük istatistik müdürlüğü Kânunusani aya ve son on beş gününe ait memleketimizin ihracat ve ithal vaziyetini tespit etmiştir. Bu istatistik nazaran K. sanide, yani 933 senesi birinci ayın son on beş gününde ihracatımız ithalâtın bir milyon küsur lira olarak tediyeye müvazenesiz lehine kapanmıştır.

Hazırlanan istatistiğe göre on beş gününde ithalâtımızın 2.491.293 liralık bir kıymet göstermesine karşılık ihracatımız bundan 1.040.936 lira fazlasıyla 3.532.229 lira olmuştur.

Bu suretle kânunusani ayında ithalâtımız 5.544.928 ve ihracatımız 6.336.043 liralık bir kıymet göstermektedir.

Kânunusani son on beş günündeki başlıca ithalât ve ihracatımız aşağıda gösterilmiştir:

I THALAT	
Eşya cinsi	Lira
Yün ve kıl iplikler	62.551
Yün mensucat	58.038
Şeker	89.116
Kahve	68.160
Çay	62.073
Pamuk iplikleri	80.010
Pamuk mensucat	707.636
Değirmen hamuru ve şeker vesair makineler	51.912
Ağır maden yağları	68.573
Sair eşya	1.175.992

IHRACAT

Eşya cinsi	Lira
Yumurta	61.784
Av derileri	83.991
Yün	51.813
Tiftik	39.164
Hali	41.891
Mısır	20.022
Arpa	34.372
Kepek	39.492
Üzüm	203.042
Fındık	126.265
Tütün	1.720.623
Palamut	73.800
Palamut hülâsası	62.593
Afyon	266.549
Kereste	116.602
Pamuk	67.353
Maden kömürü	162.914
Sair eşya	360.941

İtalya ile ticaret muahedesi

İtalya ile yapılacak olan Ticaret muahedesi etrafında alâkadar mehalif telkikat yapılmaktadır. Ticaret odası da bu mukavele için yapılan ettikten sonra bu proje hazırlanmaya başlamıştır.

Tuna matbuat revvisinin müracaatı

Tuna matbuat servisi idaresi İhtisat Vekâleti'ne müracaat etmiştir.

BORSA

(19 Bankasından alınan cetveldir) 4 ŞUBAT 1933

Alışan Fiatları		
İhtisatlar	Tahvilât	
100,00	Elektrik	—
6,00	Tramvay	—
69,75	Tünel	—
8,75	Rihtim	18,10
7,00	Anadolu I	44,30
9,25	Anadolu III	41,60
1,25	Mücessil	21,90
69		

ESHAM

10,00	Bononi	24,25
10,10	Turkey	27,90
116,00	Cimento An.	19,95
24,65	İtinalı day.	28,00
4,35	Sark day.	1,88
15,00	Balya	2,90
87,50	Sark su. ezca	8,85
11,00	Telefon	18,25

ÇEK FIATLARI

12,80	Prag	16,90
722,50	Viyana	4,08,78
47,94	Madrid	2,74,80
9,17,80	Berlin	1,97,87,50
3,26,65	Varşova	4,19,07
28,45,10	Paşt	2,70,44
2,48,50	Bükrest	19,73,80
65,81,80	Belgrad	24,64
1,10,89	Moskova	11,61,00

NUKUT (Satış)

109,00	1 şilin, Av.	27,00
725,00	1 peçeta	17,00
210,00	1 mark	10,00
219,00	1 zloti	24,00
117,00	1 peng	35,00
23,00	20 ley	22,00
820,00	50 dinar	58,00
26,00	1 Çernovec	—
100,00	1 Altın	9,28
88,00	1 Mecidiye	35,00
122,00	Banknot 2,29	—

Istanbul Ticaret Odasına şayanı dikkat bir müracaatta bulunmuştur. Ticaret odasının matbuata verilebilecek haberlerinin bu servise de verilerek bütün Balkan ve merkez Avrupa gazetelerinde neşrinin temin edilmesi bu müracaatta teklif edilmiştir. İstanbul piyasası vaziyeti ve buna dair iktisadi haberlerin komşu memleketleri fevkalâde alâkadar ettiği de bu teklif ilâve edilmiştir. Oda bu müracaatı teklif etmektedir.

Afyon kanunu

İktisat Vekâleti afyon kanunu lâ-yihâsını hazırlamıştır. İktisat vekili Celâl Bey, seyahatten döndükten sonra lâ-yihâyı gözden geçirecek, heyeti vekileye tevdi edecektir.

Yeni lâ-yiha, evvelce afyon müstahsilleri kooperatifi hakkında çıkarılan yâ-yihadan çok farklıdır. Mevcut kanunda, afyon ihracatı ve morfin ihtisali hakkı bir inhisar halinde afyon müstahsillerine verilmiştir. Yeni kanun lâ-yihâsında bu hak tamamıyla devlete intikal etmektedir.

Istanbul, İzmir afyon tacirleri, böyle bir teşekkülde hükümetle beraber, kendilerinin hissedar olmasını ileri sürmüşlerdir. Bu teklif vekâlet tarafından kabul edilmiştir.

Mürefte petrolleri

Mürefte petrollarını çıkarmak için şehrimizde bir şirket teessüs etmek üzere. Bu şirket birkaç sermayedardan mürekkep olacak ve bir bankanın iştiraki de temin edilecektir. Şirket henüz kurulmuş olmamak la beraber sermayedarlar arasında bu hususta müzakere cereyan etmektedir.

İtalyaya yumurta ihracatı

Ticaret ofisi, alâkadar yumurtalara, İtalyaya ihrac edilecek yumurta sanıklarının üzerine Türkiye kelimesinin yazılması ve sandıklaki yumurtanın adının işaret edilmesi mecburi olduğunu bildirmektedir.

Şubattan evvel yola çıkarılmış olan yumurta sandıkları için bu mecburiyet yoktur.

Paris borsasında

PARIS, 4. A. A. — Saat 11,45 de kambiyo fiyatları: dolar, 45,60, İngiliz lirası, 87,05, Fransız frangı.

Duran Müzakere

Vehbi ve Cemal Beyler raporlarını gönderdiler

Atınada cereyan eden iktisadi müzakere temakvuk etmesi üzerine avdet eden İhracat Ofisi Müdürü Cemal ve Vehbi Beyler dün Ofiste Ticaret Umum Müdürü Nakli Beye izahat vermişlerdir.

Izmirde İktisat Vekili Celâl B. ile konuşarak izahat vermiş olmakla beraber, dün bu husustaki raporlarını da tanzim ederek resmen İktisat Vekâletine takdim etmişlerdir. Aldığımız malûmata göre Yunanlılarla çıkan ihtilâfın başlıca sebebi Türkiye'nin Yunanistan'a ithal edeceği eşyanın yüzde 35 bedelini yalnız Yunan esyası almak üzere bono olarak almamız da ısrar etmeleridir.

Müzakeratın yeniden başlayıp başlayacağı ve nerede cereyan edeceği henüz malûm değildir.

Sabık Hidiv

Sabık Mısır Hidivi Abbas Hilmi P.ş. dün Perapalası otelinde meşgul olmuş ve bazı ziyaretleri kabul etmiştir. Abbas Hilmi P.ş. her sene kış mevsiminde sıcak iklimlerde seyahat etmeği itiyat edindiğinden bu sene de Suriye, Filistin seyahat etmiş ve oradan Bağdada gidecek Kral Faysal Hid. ve misafiri olmuştur. Sabık Hidiv, Irakta Musul, Kerbelâ havalisini dolaşmış ve uğradığı yerlerde şerefine ziyafetler verilmiştir.

Abbas Hilmi P.ş. şehrimizde bir kaç gün kaldıktan sonra Avrupaya gidecektir.

Belediyede

Hayvan Mezarlığı

Himayei hayvanat cemiyetinin Belediyeye müracaatı

Himayehayvanat Cemiyeti belediyeye müracaat ederek bir teklifte bulunmuştur. Cemiyet ölen hayvanların gömülmesi için bir mezarlık inşasını istemektedir. Belediye bu hususta tetkikat yapmaktadır.

Bir madde daha!

Sinema ve tiyatrolarda, malûm olduğu üzere, sigara içmek memnurdur. Daimi Encümen bu hususta zabıta belediye talimatnamesine yeni bir madde ilâve etmiştir. Yeni madde şudur: "Duman ve rayihâsile halkı ızır edebilecek mükeyyefatın kullanılması da memnurdur."

Sarayburnundaki köprü

Sarayburnundaki kârgir şimen difer köprüsünün tehlikeli bir vaziyet aldığı anlaşılmıştır. Köprü-nün keşi yapılmıştır. Yakında tamirata başlanacaktır.

933 bütçesi

Bütçe Encümeni dün yeni reis Galip Bahtiyar Beyin riyasetinde toplanarak 933 senesi bütçesini tetkika başlamıştır.

Merhum Hamdi Beyin yerine

Merhum Sigortacı Hamdi Beyden inihâl eden Umumi Meclis aza-lığına yedek azadan kimin geleceği hakkında Divanı Riyaset tetkikat yapılmaktadır.

Hanların tanzifiye ve tenviriyesi

Evkafa ait şehrimizdeki büyük hanlar, Rumelihanı ve Suriye hanı gibi büyük binaların tanzifiye, tenviriyesi resimleri hakkında bazı ihtilâflar çıkmıştır. Daimi Encümen bu hususta tetkikat yapmış ve bu hanlardaki her odanın ırakı sâfisine göre resimlerin tahsilî lâ-zum olduğuna karar vermiştir.

Lokanta yarın açılıyor

Belediye lokantalarının kıtâat resmi yarın masrafları yapılacak. Salı gününden itibaren lokanta faaliyete geçecektir.

Lokantada belediye memurlarına ve gazetecilere yemek verilecektir. Lokanta gayet ucuzdur. İki kap yemek ekme ve su dahil 15 kuruştur. Dört kap yemek ekme ve su dahil 30 kuruştur. Belediye, memurlara kolaylık olmak üzere ayrıca birer aylık karneler verecektir. Bu bir aylık karnelerin parası peşin alınmayacak, bir ay kredi ile yemek verilecektir.

İtfaiye için otomatik merdiven

Belediye itfaiye için 30 bin lira otomatik bir merdiven almaya karar vermiştir. Alınacak merdiven için bazı memleket İtfaiye Müdürlükleriyle muhaberet yapılmaktadır.

Sebze ve meyve hali

Keresteciler yağın yerinde sebze ve meyve halinin inşası için belediye fen heyetine yapılan tetkikat bitmiş, belediye iktisat müdürlüğünün halini ne suretle inşa edilmesi lâzım geldiğine dair verdiği rapor da tetkik edilerek bir kroki hazırlanmıştır.

Bu krokiye göre toptan satış inhisar edecek olan bu halde yüz eli dükkân bulunacak, istasyon barakaları gibi üstü örtülü, önü açık olacak, deniz sahiline muntazam çay rıhtım yapılacak, rıhtıma tart için büyük kantarlar kurulacak ve nakliyat için dekoliv hatları inşa edilecektir.

İhtilâflar sulhan halledilecek

Istanbul evkaf müdürlüğü İstanbul belediyesine müracaat ederek evkafa belediye arazında son zamanlarda çıkan ve henüz halledilmeyen bütün ihtilâfları idareten hallini istemektedir. Belediye esas itibarile bu teklife muvafakat etmektedir. Yakın da her iki daire mümessillerinden mürekkep bir komisyon mezarlık, su varidatı, mükattaa vergisi ve sair gibi bütün ihtilâfları halletmek için toplanacaktır.

Hazin bir ölüm

Çocuk hastahkaları mütehasşını Dr. Ali Şükrü Beyin küçük kızının âni bir ihtilâlat neticesi olarak vefat ettiği teesürle haber alınmıştır. Yavrunun cenazesi çok hazin bir ihtilâl ile kaldırılarak Edirne-kapı şehitliğine defnolunmuştur. Cenaze merasiminde Halk Fırkası İdare Heyeti Reisi Cevdet Kerim Bey, birçok doktorlar ve sair zevat bulunmuştur.

Ali Şükrü Bey ve ailesine be-yanı taziyet ederiz

Mahkemelerde

Rumeli hanı Cinayeti

Sokratın muhakemesine bugün başlanıyor

Beyoğlunda, Rumeli Hanmda Madam Avantiyayı öldürmekten suçlu Sokratın muhakemesine bugün Ağırcaza mahkemesinde başlanacaktır.

Bir kuvançlık hâdisesinden dolayı zevcesi İclâl Hanımı öldüren ve mahkûm olan Güzel Sanatlar Akademisi Müdür Muavini Şevket Bey hakkındaki karar da Temyiz Mahkemesi tarafından nakzedilmiştir. Bu mahkeme de bugün tekrar edilecektir.

Ortaköydeki evinde külliyyetli miktarda kaçak çakmaktaşı zuhur eden Osman Boyle rifeğası hakkındaki mahkemeye dün devam edilecektir. Fakat geçen muhakeme şahit olarak celpleri tekrar eden inhisar takip memurları Tahir ve Osman Beyler mahkemeye gelmediklerinden muhakeme bunların zorla celpleri için başka güne bırakıldı.

Çocuğu baştan çıkaran çocuk

Catalcan bir köyünde 10 yaşında İzzet isiminde bir çocuğu baştan çıkarmaktan suçlu 15 yaşında Neşet'in ağırcaza mahkemesi tarafından 6 ay hapsine karar verilmiştir.

60 yaşında kaçakçı kadın

Usküdarda İcadiyede Tavaşi Hüseyinağa mahallesinde oturan 60 yaşında Servet Hanımın evinde 12106 varak sigara kağıdı bulunmuştur. Cereyan eden muhakemede Servet Hanım kaçakçılık yaptığı sabit olmuş, 6 ay hapsine ve 12106 kuruş para cezası ver-miye mahkûm edilmiştir.

Tütün kaçakçısı

Evinde 11 kilo tütün zuhur eden Silivri Riza Efendinin muhakemesi dün intaç edilmiş, Riza 6 ay hapse, 55 lira para cezası ver-miye mahkûm olmuştur.

Sahte damgalı iskambiller

Sahte damga yaparak iskambil kağıdı satmaktan suçlu Artin, Şevki, Abdullah ve Hüseyin Efendilerin muhakemesine dün devam edilecektir. Geçen muhakeme sahte damgalı belbi için kalmıştır. Bu damgalı belbi gelmediği anlaşıldı ve muhakeme başka güne bırakıldı.

Karı koca iki suçlu

Heluan vapuru müstahdeminin den birinin ipeklî kumaş kaçırdığı öğrenilmiş ve bu ipeklileri evine götürdüğü anlaşılmıştır. Bunun üzerine evine giden memurlara bu zatın zevcesi tarafından kapı açılmak istenmemiştir. Karı koca suçlular 8 inci ihtisat mahkemesine sevkedilmişlerdir.

8 inci ihtisat hakimliği

Vekâleten idare edilmekte olan 8 inci ihtisat mahkemesi hakimliği ne Antalya ihtisat mahkemesi Reisi Atif B. in tayini tekkarrür etmiştir.

Çay kaçakçılığı

Limanımıza gelen (Çelyo) isminde bir İtalyan vapurundan gümrük resmi verilmeden şehre çay kaçırın deniz amelesinden Ali isminde bir şahıs yakalanmış ve evrakı 8 inci ihtisat mahkemesine verilmiştir. Alinin üzeri aranmış ve paltosunun kumaşına astarı arasında sureti mahsusada imâl edilmiş torba şeklinde büyük ve gizli cepler bulunduğu ve kaçırınak istediği çayları bu torbalara doldurduğu görülmüştür. Alinin kaçırınak teşebbüsünde bulunduğu çayların bir kısmı da, 7 kilo miktarda olarak bir hamal tarafından götürülürken tutulmuştur. Ali haklarında mevkuken muhakeme edilme üzere teklif müzakeresi ke-silmiştir.

Maarifte

Söz derleme Faaliyeti

Müfettişler yarın ilkmektep-lere gidecekler

Istanbul 15 teftiş mntakasında yarın ilkmektep hocaları toplanarak söz derleme faaliyeti hakkında müfettişlerin kendilerine verecekleri izahatı dinleyeceklerdir.

İhtisarlarda

Tuz Fiatları

Kanun lâ-yihâsı Ankaraya gönderildi

Yeni tuz kanunu lâ-yihâsı Ankara gönderilmiştir. Yeni lâ-yihada, tuz fiatlarının tanzili imkânı teklif edilmiş ve memleketin münasip görülecek mntakalarında ucuz ve diğer müsait yerlerinde de bir miktarda yüksek fiatla tuz satılabilmesi için hükûmete mezu-niyet verilmesi esas tesbit olunmuştur. Bu şekilde, meselâ İstanbul'da 10, diğer bir yerde 6, başka bir yerde 8 kuruşa tuz satılabilecek, bununla beraber, devletin şimdiki tuz varidatı düşmeyecektir.

Maarifte

Söz derleme Faaliyeti

Müfettişler yarın ilkmektep-lere gidecekler

Istanbul 15 teftiş mntakasında yarın ilkmektep hocaları toplanarak söz derleme faaliyeti hakkında müfettişlerin kendilerine verecekleri izahatı dinleyeceklerdir.

İhtisarlarda

Tuz Fiatları

Kanun lâ-yihâsı Ankaraya gönderildi

Yeni tuz kanunu lâ-yihâsı Ankara gönderilmiştir. Yeni lâ-yihada, tuz fiatlarının tanzili imkânı teklif edilmiş ve memleketin münasip görülecek mntakalarında ucuz ve diğer müsait yerlerinde de bir miktarda yüksek fiatla tuz satılabilmesi için hükûmete mezu-niyet verilmesi esas tesbit olunmuştur. Bu şekilde, meselâ İstanbul'da 10, diğer bir yerde 6, başka bir yerde 8 kuruşa tuz satılabilecek, bununla beraber, devletin şimdiki tuz varidatı düşmeyecektir.

Fabrikalarda ıslahat yapılacak

Inhisarlar Umum müdürlüğüne ait fabrikalarda esaslı ıslahat yapılması karar verilmiştir. Inhisarlara mahsus fabrikalar Cibali, İzmir, Sam sun, Adanaki sigara fabrikaları ile Şişli'deki likör, Tekirdağ'daki şarap fabrikaları ve Anadolu'da bulunan bazı atelyelerden ibarettir. Bu fabrikalarda, Avrupadaki emsali fabrikalar gibi son sistem tesisat vücüde getirilmesi için bir program hazırlanmaktadır.

Yapılacak ıslahata sigara fabrikalarında başlanacaktır. Türkiye'de dün yanın en iyi tütünleri yetiştirdiği halde, fabrikalarda yapılan sigaralar, tü-tünlerimizin nefaseti nisbetinde mükemmel değildir. Avrupa ve Mısır fabrikaları ar. miktarda Türk tütününü karıştırmak suretile fena cinsten tütün işledikleri halde kardıkları sigaralar, bizim fabrikaların mamulâtına rakabet edecek bir mükemmeliyettir. Sigara fabrikalarının ıslahatı hakkında, Inhisar idaresi mütehasşısı ve mühendislerinden mürekkep bir heyet dün Almanya'ya gitmiştir. Bu heyet sigara fabrikalarının gezerek tütünün fermentasyon, tavlama, harman, kıym ve ambalaj ve kutulara komma usullerini teklif edecek ve avdetinde bir rapor verecektir.

Romanya kadınlar birliği reisi

Romanya kadınlar Birliği reisi Penses Kontaküzen bugün şehrimize gelecek Darülfünunda bir konferans verecektir. Penses rahatsızlığına mebnî bu seyahatini tehir ettiğini bildirmiştir.

Hayatımız da spor gibi bir mücadeledir.

Bu itibarla salâhiyyettar kalemlerin her mesele ye dair tenkidini teşekkülle karışılmak icap eder. Valka terakki acı gelir. Fakat teşhis konmayan hastalığa ilâç bulmak nasil kabil değilse, tenkid edilmeyen davaya da çare bulmak imkânı yoktur. Mücadele ve tenkid hayatımızın tuzu biberidir.

Burhan CAHIT

Vllâgette

Yangına Karşı

Devairde tedbirler alınması bildirildi

Son zamanlarda resmi daireler de sık sık yangın çıktığı Dahiliye Vekâletinin nazarı dikkatini celbetmiştir.

Vekâlet, vilâyete göndermiş olduğu bir tezkereye buna mâpi tedbir ittihaz edilmesini bildirmiştir. Bu tedbir mahallî müdde-i umuminin iştirakile alınacaktır.

Tezkerede koridorlara sigara, kağıt atılmaması, sobalara dikkat edilmesini, gece odalarının âni kontrolü bildirilmektedir. Vekâlet, bundan başka umumî bir ta-limatname hazırlanmakta olduğunu da bildirmiştir.

Dahilî istikraz

Bina vergisi

Bina vergisi kanununun 44 üncü madesine göre Maliye Vekilîliğine tanzim edilen Bina Vergisi Nizamnamesi vilâyete gelmiştir.

Fokat valiliği

ANKARA, 4 (Telefona) — Tokat Valisi Ali Rıza Bey tekaüde sevkedilmiş ve Ödemiş Kaymakamı Recai Bey Vali vekâletine tayin olunmuştur

Mareşal Hindenburg'tan tahliyecilerimize..

931 senesi şubatın 26 sında Rumeli yakasında şiddetli bir fırtına esnasında "Ceres" isimli büyük Alman vapuru karaya düşmüştü. Çok fena bir havada bu vaziyete düşen Alman vapurunun mürettebatı müşkül bir halde ölümler karşı karşıya kalmışlardı. Bu esnada Türk tahliyesi Kunduzdere istasyonunun kahraman tahliyecileri bin bir müşkülât için de Alman vapurunun kaptan ve mürettebatını kurtarmışlardı. Bundan fevkalâde mahzuz olan Alman Reisicumhuru Mareşal Von Hindenburg Alman hükümeti namına Kunduzdere tahliyesi istasyonuna ittihafen Türk tahliyesine bir tekkirname göndermiştir. Hariciye ve

5 yaşında Delikanlı!

Kendi kendini şehir halkına teşhir ediyor

Güzel kadımlara karşı kendisinde garip bir meyil ve incizap uyandırdığını söyleyen 5 yaşındaki Nevzat'ın dün annesile birlikte şehrin kalabalık mntakalarında dolaştığı görülmüştür.

Nevzat ve annesi, bir aralık Reşadiye caddesinde görünmüşlerdir. Derhalgümrük hamalları ve bazı komisyoncular etraflarını sarmış, Nevzat'ın bulunduğu vaziyeti yazan gazete nüshası açılmış, çocuğun gazetede resmi ile kendisi karşılaştırılarak mukayese edilmiştir. Bu sırada, hamal kıyafetli biri, gazeteyi e-line alarak, çocuğa yardım edilmesini teklif etmiş, bir kaç para toplandıktan Nevzat'ın annesine verilmiştir.

Her kâfadan bir şey deduktan bir sül çıkıyor, 5 yaşındaki delikanlı, bunlara cevap veriyor, anlamadığı sözlere annesi mukabele ediyor.

Mini mini delikanlıya bir hamal soruyor: — "Bari evlen, hiç göziñe kestirdiğin kız yok mu?"

Milliyet

Asrın umdesi "MILLİYET" tir.

5 ŞUBAT 1933

İdarehane: Ankara caddesi, 100 No.

Telgraf adresi: İst. Milliyet

Telefon Numaraları:

Başmuharrir ve Müdür: 24318

Yazı işleri Müdürlüğü 24319

İdare ve Matbaa 24310

ABONE ÜCRETLERİ:

Türkiye için	Hariç için
L. K.	L. K.
3 aylık 4 —	8 —
6 " 7 50	14 —
12 " 14 —	28 —

Gelen evrak geri verilmez. Müddeti geçen nüshalar 10 kuruştur. Gazete ve matbaaya ait işler için müdüriyete müracaat edilir. Gazetemiz ilânların mes'uliyetini kabul etmez.

BUGÜNKÜ HAVA

Yeşilköy askeri rasat merkezinin verilen malumata göre bugün hava az bulutlu ve sakin olarak geçecektir.

4-2-33 tarihinde hava tazyiki 765 milimetre en çok sıcaklık 4 en az 2 santigrat idir.

FELEK

Haneme bir Taarruz

Bizim evin havasında bugün erde aşk perileri uçuyor.. Hemen Allah encamını hayır yiyelim! Ufak bir beslememiz dünya evine girmek arzusunu zhar etmişti. Dar yakalattık.. Bizim sarı kedi var, kömürlük e yuvarlanmaktan rengi karar t. Kanaryaya bir çiftthane al t.. Evin kilitlerinin anahtarlarını yaptır t. Ve dün akşam a başmaşa bu geldi:

Gece saat on buçuğa doğru rahat oturup elimdeki ki abı eme eme okurken telefon aldı ve bir kadın sesi sordu:

— Felek Bey! Siz misiniz?

— Evet efendim..

— Öyle ise dinleyiniz!.. Biz urada beş tane genç kızız!

Geçen gün siz gazetede kadın arın güzel olmadıklarını yazmış tınız. Biz bunu protesto etmek için bu akşam Beyoğlunda bir spartmanda toplandı.. İş size mevzu olacak bir hâdise!

Ve burada bir bacak müsabakası tertip ettik.. İçimizden birisi bu müsabakayı kazandı..

Ördük ki; bez kuzdan ikisi fev alâde güzel.. Ben de yuvarla bir şeyim. Bir tane daha benim gibi var..

— Pardon Hanımefendi! Bu müsabakanın hakemi kim?

— Ben!

— Siz kimsiniz?

— Hani size (meraklı bir ka

riiniz) diye mektup yazan okuyunuz!

— Bu kâfi değil. İsminiz nedir?

— Nermin!

— İstanbulda 1582 tane Nermin vardır. Hangi Nermin?

— Nermin Hakkı deyiniz!

— 500 kadar da Hakkı vardır.. Maamafih madem ki; öyle istiyorsunuz! Öyle olsun Nermin Hanım!

— Bir de buradaki hanımlardan birisi sizin sesinizi işitmek istiyor..

— Gazel mi okuyayım!

— Hayır! Telefonda görüşmek istiyor..

— Buyursun!

— (Bir diğer ses) Bonsuvar Felek Bey!

— Bonsuvar efendim!..

— Siz beni tanıyor musunuz?

— Vallahi Hanımefendi! Henüz fen telefonun öteki ucundaki görüşeni gösterecek kadar ilerlemediği için tanıyamadım.

— A. a! Ben sizi tanıyorum.

— Tavla oynamasını bilir mi siniz?

— Bilirim.

— O halde boyuna gele atıyorum demektir. Çünkü siz beni tanıyorsunuz, ben sizi tanımadığım için boşuna çene çalıyorum.

— Ben düşey atıyorum ya! O kâfi!

— Eğer beni evde bulamaydınız, gördüğüm o zaman düşey mi? İki bir mi atardınız?

— A. sizin gibi uslu adam hiç evinde olmaz mı?

— Siz bana nereden telefon ediyorsunuz?

— Evden! Annem ile babam dışarı çıktılar. Evde yalnızım.

— Ya içeriden gelen şamata nedir?

— Onlar arkadaşlarımlı.

— Allah hemen annenizi de bannı siz başınızdan eksik etmesin..

— Amin amma neden?

— Neden olacak bir akşam gayubetlerinde neler yapıyorsunuz, ya bir hafta gayubet etseler halimiz ne olacak! Telefon sizin mi Hanımefendi!

— Evet! Neden sordunuz?

— Mükâleme fiyatları daha ucuzlamadı da..

— Yoksa sizi fazla mı rahatsız ettik.

— Yok estâğfurullah.. Hayır!

— O halde bonsuvar efendim. Yarm yazınızı bekleriz..

İşte efendim! Beş genç kız olduğunu iddia eden hüviyetleri meçul bir takım hanımlar bizim eve böyle telefon vasıtasıyla taarruzda bulundular.. Bir müsait zamanında bunların hüviyetlerini meydana çıkarmağa çalışacağım. Bakalım o zaman düşeyi kim atacak!

Yine hüviyetini bildirmiyen kariimize!

İzmirden gönderdiğiniz mektubunuzu aldım.. Nasıl oralar da tango çalıyor musunuz?

— Panik olmadı. Tahliye işi kolayca yapıldı. Bütün sandal-

HİKAYE

Tiyatro

— Fransızcadan —

— Sizinle şeref yap olduğuma çok memnunun azizim. Lütfen oturmaz mısınız? Hangi sebepten tiyatroya bir defa uğramanızı rica ettiğimi anladınız zannederim. Geçen sene müsveddelerini bana gönderdiğiniz tiyatro piyesi için biraz görüşmek isterdim. Piyesin ismi "130 numaralı maden ocağı" di. Bu dramı repertuvara alıp temsil ettireceğim. Yalnız sizden bazı küçük tadilat yapmanızı rica edeceğim. O kadar mühim değil.. Piyesin heyeti umumiyesi çok canlıdır. İtiraf ederim ki hoşuma gitti. Hatta bazı yerleri bende derin bir intiba bıraktı. İkinci perdenizin sonunda, eğer feryat demek lâzımsa, bir feryat var ki, insanın tüyleri hangiyetten dimdik oluyor. Hangisi diyeceksiniz? Hani maden ocağı yıkılıyor, bir taraftan da su basıyor. Amelinin sesi dyuluyor:

— "Aman Allah yetişin, su basıyor. Anam, anam.." Acayip bir gözle bana bakıyorsunuz. Ancak hakikatın ta kendisini ifade eden ve bundan daha müessir yazılamayacak olan bu feryadı siz muhayyelenizde duyduunuz. Hakikatın de böyle olabileceğini ben herkesten iyi anlayacak vaziyetteyim. Realist dramlardan hoşlandığım için değil çünkü sizin muhayyelenizde duyduğunuz bu feryadı, ben bizzat en müthiş şerait içinde işittiğim için söylüyorum.

Geçenlerde müthiş bir vapur kazası olduğumu hatırlarsınız. Fernand - Dumont vapuru batmıştı. Gazeteler birçok tafsilâtı yazdılar. Bu faciadan bir piyes vücutte getirmenizi rica edeceğim. Piyeste en canlı nokta vapur süvarisi Bonneval'in ölümü olacaktır. Size bu ölümü anlatayım, fîdrinizi söylersiniz. Renatid Dumont vapuru ile geliyorduk. Akşam olmuştu, Ertesi sabah Marsilyaya varacaktık. Yani demek istiyorum ki, sahil o kadar uzak değildi. Deniz göl gibi sakin. Vapur elektrikli ziyaları içinde neşeli bir gece âlemine dalmıştı. Kimi dans ediyor, kimi konser dinliyor, kimi birçe dalmış, kimi de güverteye doluyordu. Ay yoktu, fakat yıldızlar prıl prıl parlıyorlardı. Kahkaha, musiki, aşk, lüks, neşe her tarafta taşıyordu. Yolcular nasıl bir muhit içinde seyahat ettiklerini anlatıyorsunuz.

Vapurun serseri bir torpile çarparak battığını söylediler. Fakat bu teknik mütealemleri bir taraf bırakalım. Boğuk bir sademe oldu, o kadar.. Ve onu takip eden sükkünat içinde makinelerin durduğunu işittik. Artık herşey bitmişti.

Panik olmadı. Tahliye işi kolayca yapıldı. Bütün sandal-

lar indirilmişti. Ben en son sandala bindim. En son vapurdan çıkan gemi süvarisi Bonneval de bizim sandala binmişti.

Bonneval soğuk kanlı, seri kararlı bir bahriyeliydi. Vapurunu, içeride hiç bir insan kalmadığına kanaat hâsıl ettikten sonra, en son dakikada terketti. Filhalaka vapurun batışı artık bizim almıştı. Bizim de civarında bulunmamız tehlikeliydi. Birkaç dakika sonra vapur batarsa, suların husule betireceği çukura.. bizim de sürüklenmemiz pek muhtemeldi. Pek tabii idi. Vapur gittikçe eğiliyordu. Biz Bonneval'in hayaletini hâlâ güverteye görüyorduk. Sandalımızda bulunan gemi komiseri kendisini çağırırdı:

— Kumandan, atrik geliniz. Bütün vazifemizi yaptınız.

O zaman Bonneval hiç bir şey söylemeden sandala bindi. Fakat komiser bir kere daha sordu:

— Vaporda kimse kalmadı ya?..

— Hayır kumandanım. Zabitler her tarafa baktılar ve siz de haber verdiler. Gemide kimse kalmadı. En son çıkan sizsiniz.

— O halde açılalım. Kürekler işlemeğe başladılar. Ambarlara hücum eden sular gecenin sükkünatini ihlal ediyor du. Fakat Bonneval ne olur ne olmaz, mütemadiyen kulak ka bartıyordu.

Birden bire yerinden oynadı. Kendisi gibi biz de, vapurdan doğru bir ses duyduk. Bir insan sesi, kamaralardan birinin dibinde bağırıyordu:

— Aman Allah, yetişin!.. Su basıyor, anam, anam..

Süvari kendisini tutmağa vakit kalmadan hemen denize atıldı. Çok hızlı yüzüyordu. Vapur çıktığını gördük. Artık vapur o kadar alçalmıştı ki bo yu iki metre ya vardı, ya yoktu.

Sandalı yaklaştık. Fakat Bonneval sür'atle uzaklaşmamızı emretti. Münakaşa kabul etmiyordu. Emrini yaptık ve selâmetimiz de temin edilmiş oldu. Çünkü vapur tahminimizden daha evvel, âñf denecek de recede, birden bire suya gömül dü.

Süvariye ne ölü, ne diri bilmadık. Vapurda bir kişi kaldı diye onu kurtarmak isterken, kendisi de boğulmuştu.

Fakat facianın garip tarafı şudur: Yolcular ve mürettebatın hepsi, imdadımıza gelen bir vapur tarafından kâmilen kurtarılmıştı. Yalnız vazife kurbanı Bonneval aramızda değildi. di.

— Acaba vapura gizli girmiş bir gerseri filân mı vardı? diye düşünüyorduk.

Şimdi piyesinizin, bilhassa bıraktığı

Yeni eserler

Sadri Etem Beyin hikâyeleri

Sadri Etem Beyin seçilmiş küçük hikâyelerinden birçoğu "Bacayı indir, bacayı kaldır" ve "Sindir şapha giyen köylü" isimleri altında toplanarak iki cilt halinde neşredilmiştir.

Sadri Etem'in en güzel ve en kuvvetli hikâyelerinden mükemmel olan bu ciltleri tavsiye ederiz.

Şen Çocuk

Çocuk mecmuası olan (Şen Çocuk) un 14 üncü sayısı da çıktı. İçinde dünya çocuk edebiyatçıları, masallar, hikâyeler, resimler, büyük adamların hayatı, bil-meceler ve saire vardır.

Çığ

Çığ mecmuasının ikinci nüshası çıkmıştır. Bu nüshada Ağaoglu Ahmet, Şevket Süreyya, Kerim Sadi Beyler arasındaki münakaşaların hülasaları, pamuk tarlaları, işe giderken şürleri, hikâyeler, Çin - Japon hadiselerine dair yazılar vardır.

Albüm

Karikatörün Togo'nun neşrettiği albüm, büyük bir rağbet kazanmıştır. Gayet zarif ve renkli bir kap derununda itina ile basılmış olan bu karikatür albümü tanınmış ve maruf zevatın karikatürlerini ihtiva etmektedir. Fevkâlâde muvaffak olunmuş bu karikatürler herkes tarafından çok beğenilmiş ve sevilmıştır. 933 bidedayinde sahai intişara çıkan bu albümün mikdarı azalmıştır. Arkadaşlarımız Togo'yu bu muvaffakiyetten dolayı tebrik ederiz.

derin intibam sebebinin anladınız. Böyle bir piyes için ne dersiniz affız üstümdü?

— Affedersiniz. Vapurdaki ses tıpkı benim piyesimdeki maden amelesi gibi mi feryat ediyordu?

— Evet, tabii..

— Vapur da 16 mayıs akşamı batmıştı, değil mi?

— Evet, doğru..

— O halde bu çok müthiş azizim.. Ben piyesimden bir adaptasyonu radyoya vermişim.

Vapurun battığı gece Paris radyosunda benim piyesim okunuyordu. Mutlaka yolculardan biri, kamarasında radyoyu açık bırakmış olacak. Binaenaleyh vapurda kimse yoktu. Evet, bir insan sesi duyuluyordu. Fakat bu insan sesi radyodan gelen sestir.

— Allahım, hakikaten müthiş.. O halde bundan hiç bahsetmiyelim ve süvari Bonneval in bir insan kurtarmak isterken öldüğü tahminlerini bozmayalım. İnsanlar o kadar zalim ki, kimsiye yanlışlıkla kahraman olmak hakkını vermezler. Oyleyse piyeste bu kısmı değiştirelim. Bu feryat evvelce bende derin bir intiba bırakıyordu. Fakat şimdi haşyet veriyor, korkutuyor.

İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatrosu Darülbeydi' Temsilleri

Bugün suvare saat 21,30 da

Sarı Zeybek Opereti

Umuma ..

Bu hafta son haftasıdır. Bir güne mahsus olmak üzere pazartesi günü akşamı 3 perdelik "Renkli Fener" oynanacaktır. 919

GRAND OTEL

Sevimli MARTHA EGGERT'in temsili muazzamı

Yeni İcra ve İflâs Kanunu Şerhi Muharrirleri: Kayseri Meb'usu: SAİT AZMI Tokat Meb'usu: NAZIM İZZET Pek yakında çıkıyor 1054

Harik Hayat Kaza ve Otomobil

Sirgortalarımızı Galatada Ünyon hanımında kâin ÜNYON SİGORTASINA yaptırınız.

Türkiyede bilâfısla icrayı muamele etmekte olan

ÜNYON

kumpanyasına bir kere uğramadan sigorta yaptırınız. Telefon: Beyoğlu 4886. 898

İş ve İşçi

Milliyet bu sütunda iş ve işçi istiyenlere tavsiye ediyor. İş ve işçi istiyenler bir mektupla iş büromuza müracaat etmelidirler.

İş isteyenler

Uzun senelerdenberi piyasada İthalât komisyoncuları nezdinde seyir komisyonculuk (plase) vazifesine müştellig idim. Piyasayı eyi tanıdım ve tanınmış müşterilerim vardır, ciddi bir komisyoncu yanmda iş arıyorum. Yerli fabrikaların satışını dahi derhude ederim. Milliyet İş bürosuna (teşebbüs) rumuzla tahririn müracaat. * * *

İyi tahsil görmüş ciddi bir muhâsip (müessise ticarethanelerde kâtiplik ve muhasiplik aramaktadır.) Fatih Post-restant (Necatî) adresine tahririn müracaat. * * *

329 tevellütli Bursalı bir gencim. kimsen olmadıktan gurbet ele düştüm. Bu sefil gurbet hayatından kurtulmak için gemilerde şehir içinde fabrikalarda odacılığa çalışmak beklilik yapmaktan istiyorum, gazete idarehanelerinde dahi çalışmak istiyorum, az bir ücrette kana'at ederim. Beni bu sefil hayattan kurtarana bin duacıyım. Mercan han Bursalı Kâmil ef. nezdinde Bursalı Recep. * * *

21 yaşındayım Rum milletinden ve Türk tabalıyım, Türkçe, Rumca, ve Fransızca biliyim. Komptabilite ve daktyografi kâtipin birine yardımçı olabilirim. Plasiçilik ve ayak işlerini mükemmel surette yaparım. Böyle bir adamı ihtiyacı olanların zirdeki adresine mektupla müracaatlarını rica ederim. Sirkeciye Hamidiye caddesi Yalova Birahanesi, Kosta Taçoğlu. * * *

Kâtiplik, hususi muallimlik, makastarlık, fanilâ makinelerinden ve buna mümasil herhangi bir iş olsa ehven şeraitle yaparım. İsteyenlerin Kardıköy Acıbadem Necip Bey sokak 12 numaralı hanede Nihal Hantuma müracaatları.

Spor

Halıcı Kulübü futbolcuları

Cuma günü Kasımpaşa Camialtı sahasında Kasımpaşa kulübü ile yeni teşekkül eden Halıcı İdman futbol takımları arasında iki maç yapılmıştır.

Maçlar her iki kulübün birinci ve ikinci takımları arasında olmuştur. Maçlar samimi bir hava içinde yapılmış ve Halıcı İdmanlar tam bir muvaffakiyet kazanmışlardır. İkinci takımın maçını 1-3 yeşil lâcivertliler kazanmışlardır.

Birinci takımlar maçı daha harraretti olmuş ve Halıcı İdman tam ve kat'i bir hakimiyet tesis etmiş olması yüzünden Kasımpaşalılar büyük bir şey yapamamış ve 1-6 mağlûp olmuşlardır.

Voleybol Müsabakaları

Voleybol heyetinden: Voleybol lik makalaram kat'i fikristürü 6.2.933 pazartesi günü saat 17 de mintaka merkezinde kararlaştırılacaktır.

Müسابakalara iştirak edecek kulüplerin muraahhas göndermeleri, aksi takdirde haklarını kaybedecekleri son defa olarak ilân olunur.

Teşekkür

Validemizin vefatı dolayısıyla gerek bizzat cenazeye iştirak etmek suretile lûtf ve tesellilerine mazhar eden seygili arkadaşlarımız la muhterem aziz biraderlerime ayrı ayrı teşekkür imkân bulamadığımdan bu vazifeyi muhterem tebliği şükran eserle. gazetemizin vesatetine tevdi ile Postacı Zade Hüsameddin ve Kemaleddin biraderler

Konser

Kadınlar Birliği tarafından bugün Halkevinde bir konser verilecektir.

Milliyet'in edebî romanı: 11

MAKEDONYA

Aşk, Kin, Politika ve Kan..

Müellifi: Nizamettin Nazif

Eğer, cemaat az olsaydı, Bir yarıncı nasıl olsa göze batar, sezilirdi. Fakat aksiliğe bakın ki bu cami er akşam tıklım tıklım dolardı. Kemik kuran tabakasından iki gara çıkardı, birisini Saki Beye zattı; diğerini de komiserin çağır tığı kibritle yakıp kendisi tellendiren;

— Şemsettin Efendi.. dedi - gibbeni sana teslim ediyorum. Al ve bir daha dikkatli davran. Çünkü bu akşam mahalleyi üst üst eisen gürlüdü, hep bu kibbenin yünden çıkmıştır. Haydi Allah rızatlık versin.

Kemik kuran ileri fikirli idi ve lhaassa softalardan zerre kadar kiz etmezdi. Onun için Şemsettin efendi dakika sektirmeden yerinden kalktı, ve sanki havada erimiş gibi gözden kayboldu. Kapıyı nahi açmış; nasıl çıkmış, nasıl kapandı? Bu cihet hiç belli olmamıştı.

Yüzbaşı Nedim ise ertesi gün ancak ikinci üzeri avdet edebilmiş ti.

Zavallı Yüzbaşı! sayısız dağlar dan, derelerden, orman ve vadilerden dolmuş; şehrin dört bir tara-

finda, üstünden geçmedik bir karış patika bırakmamıştı. Netice zifos-tu. Atı alan Üsküdarı geçmiş. "Der vıyâlı mahalles!" vak'asının esrarengiz kahramanı, sırta kadem basmıştı.

Yüzbaşı Nedim, bu yorgunluğun acısını çıkarmak, çekilen zahmetin intikamını almak için olacak ki, "Baklaciye!" i gömdürmek için açtığı mezarı, "izumundan biraz çokça derin kazdırmıştı.

Artık Drama baştan başa bu vak'a ile meşgul oluyordu. Bereket versin için asıl can alacak tarafını kimse bilmiyordu. Eğer bu gürlüdü patridi arasında, jandarma dairesinin içinde bir de adam öldürdüğüünü, millet haber almış olsaydı, yüzbaşı da, yüzbaşı da, mü-lâzim de, hattâ hiç bir suçlu olmadı halde mutasarrıf ta okkanın altına gidebilirdi. Bunun içindir ki, "Baklaciye!" in gömülüğünü haber aldığı zaman "Kemik kuran" rahat bir nefes almış ve derhal yatağa girip deliksiz bir uyku çekmiş ti.

Fakat Hüseyin Muhittin Beye bugünlerde rahat etmek galiba mukadderdi. Çünkü bu uykudan uyanır uyanmaz az kalsın kan beyni ne vuracaktı.

Bakınız ne olmuştu?

Hüseyin Muhittin Bey, Drama-daki zabıtlardan birçoğu gibi Divi mahallesinde oturuyordu. Kuş yetiştirmeğe ve hayvan bakmağa pek meraklı olduğu için bahçesi büyük bir ev seçmişti. Onun belki iki yüz tane güvercini, bir o kadar da kanaryası ve bülbülü vardı. Ahırında iki tane burma boynuzlu, alcah Kırm inegi böğü rüyör, ağılından cins maltız keçilerin sesleri geliyordu. Bu hayvanlara binbaşının emirberi Hasip bakardı.

Hasip, Selânikte jandarma yazılmış, üç sene evvel Drama taburuna gönderilmişti. Kıyafeti temiz ve düzgün, kendisi terbiyeli bir adamdı. Hüseyin Muhittin Bey bir teftiş esnasında onu görmüş; sonra bir vesile ile güvercin meraklısı olduğunu da öğrenince, dehal yanına almıştı. İşte o gün, bugün Hasip Muhittin Beyin evinde oturuyordu.

Binbaşının bahçesi, Drama eş rafından Deli Mahmut Beyin (3) bahçesine bitmişti. Kemik kuran gi bi onun da bazı şeylere pek meraklı vardı. Faraza arabanın iyisini ve köpeğin cinsini gördü mü, hazret biterdi.

Muhitti Beyin evindeki mutfak arka tarafında onun muazzam bir arabalığı vardı ki; burası son

elli senelik fayton, landon ve kupa arabalarının sayısız modellerile doluydu.

Mahmut Beyle (4) binbaşının arasında bitmez tükenmez bir münaza vardı. Deli Mahmut Bey na sil kızmaz ve münazaaz etmezdi ki; "Kemik kuran" in güvercinleri tanrının günü arabalığını damıda tünneyorlar ve zaman zaman arabalığın içine girerek kupaların, faytonların o canım ipek döşemeleri üzerine pisliyorlardı.

İşte bu sinirli komşu, kalpsız siyah fesinin uzun püskülünü sallaya sallaya, sabah sabah damlamıştı. Binbaşının zevcesi Zeynep Hanım (5) pencereden bakıp ta onun bahçeye girdiğini görünce;

— Evvah.. yandık! - diye bağırmıştı - Kimbilir gene arabalıkta neler oldu?

Ve hemen binbaşı uyandırılmıştı. Mahmut Bey ne kadar asabî ise, o nisbette de tatlı ve celebî bir adamdı. Sırtında acele ile geçirilmiş bir rop döşambır çıplak ayakla rındaki pandoflaları sürüye sürüye taşlığa inen Muhittin Beyi görünce derhal teminat verdi:

— Komşu! İçine bir şey gelmesin, bu sabah kavgaya niyetli değilim.

— Ya neye geldin Mahmut B.?

Bu suali Kemik kuran, avurtlarını oynatarak sormuştu. Yani "A efendi! madem ki kavgaya niyetli değilsin, sabah sabah ne işin var burada?" demek istemişti. Ve böyle demek istemesinde de onun haklı bulmak lâzımdı. Çünkü zavalı binbaşı, senelerden beri komşuluk ettiği Mahmut Beyin kavgasız geçmiş bir ziyaretini hatırlıyamyordu. Misafirini yukarıya davet edip ağırlamak istedi. Fakat Mahmut Bey bunu da kabul etmedi. Bilâkis koluna geçerek, Muhittin Beyi bahçeye indirdi. Binbaşı bu halden birşey anlayamamıştı:

— Hayrola Aretlik.. - diye homurdandı - Nereye gidiyoruz böyle?

— Bize gideceğiz..

— Niçin?

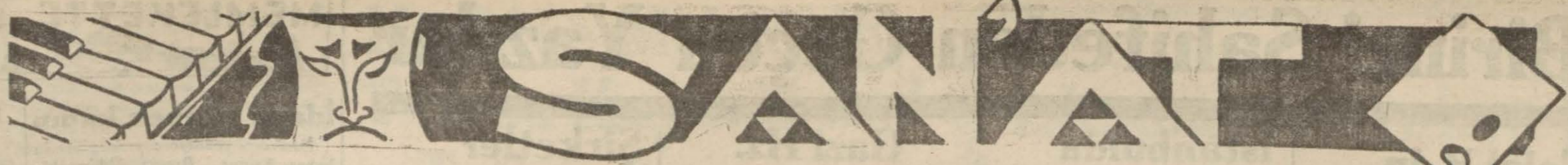
— Sana birşey göstereceğim.. (Devamı var)

(1) Dramanın ortasından geçen sellerin yatağı.

(2) Hristiyan mahallesi

(3) Bu lâkap çok akıllı olduğu için kendisine takılmıştır.

(4) Birkaç sene evvel vefat etmiştir.



Çizgiler

Mimar

N — Sizce mimar nedir?
B — Bir paradoks..
N — Bir paradoks mu?.. Na
sıl?

B — Mimarın iki şahsiyeti vardır: biri, yapıcı, kalfa şahsiyeti; öteki sanatkar, zevk adamı şahsiyeti. İkinci şahsiyetin tabii biridir. Halbuki mimar iki zıttan bir şahsın çıkarılması, ikniyi bire çeviren adamdır.

N — O halde büyük mimar kimdir sizce?
B — Büyük mimar tarihçilerin anladığı gibi hem teknik hem de ince zevkli, yamalı ruhlu bir insan değildir. Bir ve bütün olan yaratma kudretidir.

N — Mısır?..
B — Mısır?.. Eski Yunanlılar, daha doğrusu Yunan sanatının klâsik devri.. İşte XV ve XVI'ncı asrın Türk mimarları... Bunlar da bina yapıcı ile kaymet taşıyıcı, usta ile şairi ayırmak mümkün değildir. Yüksek bir mimariyi fizik kanunlarına hem boyun eğen hem de karşı gelen garip bir hamleden doğar. Dedim gibi, mimari bir paradokstur..

N — Gotik sanatını büyük bir mimari sanatı olarak kabul etmez misiniz?

B — Nasıl etmem?.. Gotik klâsik cinsten olmıyan, fakat kendi cinsinden, tek, orijinal, bir yaratıştır.

N — Onda da tezaları âhenge kalbetmek muvaffakiyeti var mıdır?

B — Yok mu? Notre - Dame de Paris, içinde kalfa ile sanatçı kaynaştığı bütün bir yaratıştır. Bu sanat eklemeye bir icat değildir; oluşu nebati bir mevcudun oluşuna benzer. Ora da her şey tek tohumdan çıkmış ve hep birden büyümüş gibidir. Bu bir çeşit ve çok mistik tenebbüt hâdisesidir.

N — Eskiler hakkında ne düşünürsünüz?

B — Meselâ Mısırlılar... Onlar mimar insanların babası oldular, mimarlık dehasını ilk defa meydana çıkararak Mısırlılardı.

N — Fakat bize göre çok eskidirler, değil mi?..

B — Renaissance ile on dokuzuncu asırdan daha eski değil; çünkü insanlığın tarihinde üç büyük mimarlık türü vardı: Mısır, Yunan ve Türk. N — Güzel, fakat neden Mısır bize daha yakın?

B — Şunun için.. Betonarme tekniği ve demokrasi kafasıyla zamanımız mimariyi en iyi anlatıyan bir zamandır. Halbuki Mısır bu anlayışın ilk cevherini taşımaktadır. Mısır sanatı bir süs ve yüz sanatı değil, bir gövde ve iç sanatıdır.

N — Yeni Türk mimarları hakkında ne düşünüyorsunuz?

B — Çok iyi şeyler düşünüyorum. "Mimar" mecmuasında mantığı yayan bu yeniler mimar insanlığın en iyi anlatıyanlarıdır. Kayıtsız ve şartsızca Avrupa'dırlar. Millî motif, mahallî zevk diye eserlerinin terkibine mantık karıştırmıyorlar.

N — Peki, millî mimari meselesi ne olacak?

B — San'atkarın kafasında öyle bir şey yoktur; olamaz. San'atkarın zevki icadedir. Bu gibi meseleleri çıkararak bizler, Türk Ocaklarında mesele yapana gene bizler olduk..

N — Demek ki siz millî bir mimari olabileceğini kabul etmiyorsunuz.

B — Kabul ediyorum; çünkü millî diye kabul ettiğim bir şey yoktur; zevk, dil gibi onun bir halis cevherleridir. Yalnız kabul etmediğim bir anlayış var: Mimarın fevkalâti potansiyelini bir "dose" gibi katmak istenilen millîlik unsuru.. Milli-

Ressam Hasan Rıza Bey

(1280-1327)

[Başı Çarşamba günkü nüshada]

"Son zabit smında Sultan Hamidin rükûbuna mahsus Sultanîye gemisinin kamaralarını tamir ve telvin meselesi çıkmıştı. Kamaralardaki organ ve resimlerin erbabi tarafından tamir edilmesi icap ediyordu. Bahriye Nezaretinin binlerce lira sarf ile Avrupa'dan ustalar belvi mukarredir. Benim evvelce Sultanîyenin aksami muhtelifesine vukufum olduğu gibi saikame rakla onun resimlerini, organlarını iyice tetkik etmiş, sureti tersini ni de öğrenmişim. Nihayet resim mualliminin teşviki, mektep müdürünün nezarete tavsiye ve ihtarı üzerine beni Sultanîye kamaralarının tamir ve telvinine memur ettiler. Burada aylarca bütün kudretimle, bütün aşkı sanatiyle çalıştım; söyleyebilirim. Lâkin bu uzun, yorucu mesainin mükafatı il tîfat yerine hevesatma bir dar beci inkisar indirmekten ibaret kaldı."

Hasan Rıza Bey hikâyesinin bu noktasında biraz durdu. Gözlerini, ufuk için karşıya hayalleri arayanlara mahsus bir sabitliği ile Meriç vadilerine affettiği. Ve o sanatçılar için kimbilir neler düşündüğü? Evet, kimbilir, ruhunun teessür bulutları ne şimşekler ne rüzgarlar onu sarımsı. Kırpıkların uçlarında sukuta müheyya küçük katreleri mendilinin teması nermine içererek mühtez ve aheste deriş bir ifade ile devam etti:

"İnsanların devri sebabi, devri itilâsıdır. Eksik gencin damarlarında cevalân eden hunu faaliyet birtakım küreyvatı serbestiyi muhtevidir. Tabiatın bahsettiği bir istidat ile yükselmek istenileri insafsızca tehlike kalkışmak, izetti nefislerini kırmak, gayretlerini zehirlemek, istikballerini harçelemekten başka bir şey değildir. San'at bir aşkırt. Tabiatın yaktığı manevi bir ateşi söndürmek, gayrimümkündür. San'at aşkı vüsali namev'ut bir aşkırt. Görünen ve yetilmiyen bir serapdır. Ah! o serap.."

Sultanîyenin tamiratı, telvinatı hitam bulduktan sonra Bahriye Nazırı Paşanın maruzatı takdiriyle beni mektepten mes'etinden evvel terfiime sebep olmuştu. Fakat kâşke bu terfi çıkacağına biraz mükafatı maddiye ile cebimî gururlandırsaydım. Evet, âtiyen hizmetî askeriyeye mükafatları kollarını dolduracak müzhep şeritlerin mebadî ifitiharı olan bir hattı simin ile mülâzım olmuştu. Halbuki benim bu terfiim maddiyet noktası nazardan hiçti. Bir kaç ay sonra zabit olacaktım. Fakat

yet fikri artık, motif, mahallî renk, tarihi anane fikri değildir. Pierre Loti'nin çınarlı, güvercinli pabuçlu Türk'çülüğü geçmişi karıştı. Bugünkü Türkler bir millet olduklarından, medeniyet ailesinin bir ferdi, insanlık vücudunun bir uzvudurlar.

N — Bununla beraber Türk san'atkarının eserinde Türk çehniyi olacaktı değil mi?

B — Elbet olacaktır; fakat bu oluş bedii icadın evveline yerleşen bir madde değil, bedii icadın neticesinde beliren bir ruhtur. Vaktiyle söylediğim ve hiç bir zaman da anlaşılmadığı gibi, meselâ millî musikî "Avrupa san'atı" tekniğine kayıtsız ve şartsızca vâkıf olan ve Türkten başka bir şey olmıyan san'atkar ruhunun meydana çıkardığı esrarlı heyecandır..

N — Yarımkı Türk zevkinin ne olabileceğini sorsalar ne cevap verirsiniz?

B — Şaşarım, içtimai meselelerde "evvelinden görme" yoktur. Yalnız "görme" vardır. Daha bugünden görülebilen bir şey: Yarımkı Türk zevki Avrupa bir millet ile gene Avrupa palı bir millet arasındaki zevk farkından fazla olmaz;

N — Bu da bir anlayış anlamı, her halde kolayca kabul edilecek cinsten değil.

B — Güç veya kolay; anlamı ya niyetiniz var mı?

N — Neden olmaz?

B — O halde her şeyden evvel davama karşı bir sevgi besleyin olmaz mı? Çünkü aklım yolu kalpten geçer.

N — Anlaşılmıyan bir şey sevilir mi dersiniz?!

B — Sevilmiyen bir şey de anlaşılmaz derim!..

İsmail Hakkı

kat ismini tahattur etmek istemedim bir zat — muallim olacak bir zat — bunu nakkaşlığının mü kâfatı addederek beni hedefi istihkârı addediyordu. Her nedense — gençlik sevkile olacak — bana atfolunan bu liyakatsızlık ruhumu bir hicviye takatsız tesirle takip ediyordu. Arkama gözümün elbise nümayişkârane bezledilen sadakai mürüvvetle yetiştirilmiş bir öküzük barmınnetini tahmil ediyor casna ona her nazarmı atfı temellükümü görüyor, sıklıyordum. Artık izetti nefsim kırılmaya başlamış, hevesim zehirlemiyeye yüzütmüştü. Hele muhitimin muallimi şikâyeteye icbar hususundaki teşviklerini dinlemek vicdanımı bir acizî mutlakaya esir olduğunu anlamak yeis veriyordu.

"Artık son düşüncelerim hissimi, fikrimi büsbütün değiştirdi. Ben, madem ki rütpeye, nişana âşik değilim. Madem ki hayatımın hakkı tasarrufu kendime ait olmak şartile sanatın perestâkârı idim. O halde rütpeye, nişana bağli yaşayan bir muhitte ne işim var, diyordum. Velhâki azizim kanmadaki küreyvatı gurur zehirlemeden, âşâbmdaki zindegil mesaiyi daha başka teessürlerle öldürmeden ihtiyar dostumun delâletine vatanından, istikbalinden uzaklaşmış. Evet, kuru ikballere, neticesiz saltanatlarla tapmış bir bedmestîi ahlakî içinde yüzen muhitin âdetâ firar ettim. On iki sene kadar uzak ufukları, başka mesailerim, ecebî şehrilerin aşığı kabûlünde çalışmakla temadi eden hayatım, Romamın, Floransamın, Napoli'nin âtiyelerinde geçti. Son senelerde Mısra seyahat ederek âteşin çöllerini, pürşir guruplarını ettiğim. İtirakımdan on iki sene sonra ailevi bir mecburiyetle vatanıma avdet ettim.

"Zaman şahsında az çok kanununu tahavvülünü göstermiş, lâkin fikirim, hissîm değişmemişti. Beni esrarı habaseti keşfedilmiş bir muhitim şifalıte Kaptan Paşanın müzhep çikardıkları zaman memulümün hilâfında himaye ve sebahet gördüm. Paşa, rütpeimin iadesini, terfi ve teyfeyüzümü deruhte ediyordu. Fakat benim âidei rütpeden, hazineî milletten koparılacak taliftin uzak bir hayat, sessiz bir hayatı mesaiye ihtiyar ve meftuniyetimi açık ve serbest bir lisanla itirafımdı ki o zamandanberi bu suretle yaşamak lîgimî temin etti."

Hasan Rıza Bey, hürriyete, hürriyeti vicdana âşik olarak doğmuş bir sanatkardı. Bahriye mesleğinin son smında zabit çıkacağı esnada kernal noktasından rücu-u göze alarak ebeveyn sühnetinden mahrum, dostlar muhitinden uzak diyarlara atılması, Sultan Hamidin forması çıkararak amele gömleğini tercih ettiği sanat aşkının bir genç ruhundaki hakiki ve ciddi âteşine büyük bir misaldir. Vicdanında kimseye karşı bir ukteî intikam taşımıyan bu cezbeli sanatkarı şehit edilmeden bir gün evvel hastanede görmüştüm. O gün, on üç mart yevmi meş'umu sabahı idi. Ben de hasta, bitap bir haldeydim. Bombardman gürrütülerinin şiddetinden hasta yatıklarından firması zabitlerle merdivenbaşında büyük pencerenin önüne toplanmış bir şaşkınlık içinde karışmış da çatırdıyan, ölümlü saçan şerapnel bulutlarına bakıyorduk. Rıza Bey merdivenleri çıkarak yanıma geldi. Kalenin serî ihtizârında bir kefeni mütemevvî gibi felâketi sukutu îlan eden beyaz bayrağı bize göstererek ağlamaya başlamıştı. Bu beyaz teslim bayrağına göremek onu çok ağlatmış, gözünün önünde vefat eden bir yarı cana, ağuşında inliye inliye teslim ruh eden bir valideye dökmüş göz yaşlarının daha muhrîk, daha acı yaşlar döktürmüştü.

Sukutun ilk gecesî müdürü bulunduğuk mektebinin hastanesinde ayrılmamasını dostlar ısrar ederek söyledikleri halde Karaağaçtaki atölyesine gidişî eminiz ki eserlerini kurtarmak kaygusundan mütevelliî bir hata idi. Senelerce gözünü dökerak plim taramasile vücûda getirdiği bu tarihi parçalar, bu nadide evlâdî hissiyatı dışman çizmeleri altında çignendiğini bile bile uzaktan seyirci kalmak onu hiç şüphesiz isyan ettirmiş, kimseyi dinletmemiş, ölümlü düşündürmüştü göreceği cinayet levhalarını tahattur bile ettirmişti. Hasan Rıza Bey o akşam aölyesine gitmiş ve bir daha avdet etmemişti!

Sukutun son mesaip safhalardan birer hadekai ziruh mesebesinde kalması kâfile bedbahtıyan içinde çilei nasibimizi iknal için Sofyaya sevkolunuyorduk. O gün bir Bulgar ressamı caddenin bir köşesine yerleştirdiği şöalesinin önünden kalkmış, bizi seyrediyor ve belki ileride vücûda getireceği levhâ zaferin kâfile mağlûbîninî fikrine bir sinema hasile teşpiti ile zaptediyordu. Ben o dakikada

Bediî zevk ve Kartpostal

Bütün dünyada san'at, yenilik ategleri, nöbetleri içinde yanmakta, muhayyirölükul bir humna ile sayıklamaktadır. Bu tezahürler dar, kısa görüşlülerin sandığı gibi bir hezeyan değildir. Belki yeni cemiyette beliren mulâk temayüllerin tatlı bir rüya görüşüdür. "Paul Cezanne" in telâkî ve zihniyetle başlayan "Picasso ve Bragvi, Juan Gris" in kübizmi «Lhote, La Fresnaye, Derain» in modern klâzimi «Matisse» in lirikizmi «Marc Chagall» in mistisizmi, Leger'in abstrait tekniği ve daha ha bir çoklarının mesaisi zannedil digine daha çok surlurdu. Cemiyetin arzularını, isteklerini derinden derine yoklayan smayan güzelî iyiyi arayan çok hırcın, asabî bir ihtilâlin nazık âteşini niye dinlememlidir. Sarsak paytak yürüyüşü resim san'atine, mekteplerimizdeki Yüksek kâldırım kartpostalları zevkini esas tutulduğu resim tedrisatına sağlam bir çeki düzen verebilecek, yamuk ve çarpık zevkleri doğrultacak mesliî kerameti biz gençlerden bekliyoruz. Türk resminin istenileni vermediğine siz inanıyor. Bu kıymetleri yerinde kullanmayı bilmemenin husarından. Dükküler de bugünükülere karşı daima meş'um bir "Uğolün" istehası ve hırsı vardır. Genç nesle bütün bir itimadı tam bir inatla kendimizi vermedikçe, kendi mizi bırakmadıkça beklemek vahi bir tevakküldür. İlk bediî heyecanı, san'at terbiye ve görgüsümlerinde alınacak olan bugünün çocuğu iyi yetiştirilmeyen o bir kartpostal zâdedir. Onun içindir ki zevkine güven olmaz. Bir çifte minareler, yakutiyeleri (*) yaratan san'at ulularının bugünük çocuklarında görülen şîş istidatları fena bir terbiye ve tedrisat tabii bir sonu değildir de nedir? Muhakkak ki desen de «Modelé Styliser Déformer, Volume» ü renker sıcak, soğuk armoniye Localer'i kompozisyonunda Disposition ve hattı göze işığı minyatürlerimizden, çinilerimizden, tezhip işlerimizden, mimarimizden almış kaynağı güzel san'atların mebdelerinde araştırması olsaydı bugünük şurî ve dalâlete düşmekten kurtulmuş olacaktı. Bir Primitif kelimesinin yanlış tefsiri, acemilik, becoksizlik karşılığı alınması zevkimizi 1600—1700 tarihleri Hollanda peyzajistleri muhallitlerinin kucağına atmıştır. Zeminî nikotin fızırı, müyteri çetelile kirlenmiş beyaz badanalı bir kahve duvarında estump ve karakalem ile Mes'udiyeye veya Fatih dirirnotunun resmi yanında deli bir fırtınanın balta görmüş bir ormanda tehevvrünü gösteren Ruysdöl bozuntusu buna bir işaret. Başka bir yerde Kara Ahmetle Kurt derelinin birbirlerine el ense etmiş, kapışmağa müheyya lûsbetli kabadayı fotoğrafına bakılan loş bir aşkâm ofesi işinde Hollanda değirmenleri bir Hobbe-ma'yı andırır. Melâike girmez kor küsile evine suret resmi sokmayan kaba sofuların gözlerinin önünde erulu bir zemin üzerinde (Zalim rüste iktibali bir ah keser — Manî rızık olanın rızıkun Allah keser) levhasile birlikte duran nice bayagılamaş Potter, Cuyplere rast gelirin. Bu resimlerle san'at asaletini soysuzluğa, risaneti san'ate, zekâsını hamakate, tekniğini bir hiçe indirmiş kartpostallar la da muzur bir mikrop teksiri gös termişir. San'at tarihine vukufumuz Rembrand Delacroix Matisse'in minyatürler âleminin perspektifiz bahçelerinde ne derin bir istîğrakla dolayışıklarından bizi hiç mi hiç haberdar etmemişir. Graplı büyük san'atkarlara şarkın güllistanlarında hakiki san'at zahir olur, tecelli ederken, şarklı mürebberlerin bağlanmış basireti bir teviye san'at terbiyesi di ve yavrularımızın körpe parmaklarını müstekreh kopyalarla incitmiş, bedii vicdanlarının ağzına giden bu işle onları yormuş usandırmışdır. Bu türlü yetmiş, yeti sen ve yetiseç olan kartpostal tiryakiler keyfine meclûl neşil ile yeni san'atkar arasma tabiatile eza ve ıstrabın âteşten çizgisi gir-

rumunda çözülmüş bir ukteî hüsrânın gözlerimden döken katrelerle bu kârvanı esareti takip ediyor ve hem Hasan Rıza Beyi düşünüyordum. Ve şüphe etmiyor dum ki o da aynı dakikada Karaağaçtaki aşyanında altı asrılık bir mazî muhtesemin ufulu muhayakkatine bedbaht bir nakîl, acıklı bir şahit olarak kaldığı için ağlıyordu. Fakat biliyoruz ve ne bilecektim. Hasan Rıza Bey insanlığı, insanıyete gizli ve kanlı bir intikam besliyen mahlûkatı rezilenin hücumu kâfiranesine uğramış, eserleri yirminci asır helâğulları tarafından parçalanmış ve kendisi şehit edilmiştir.

Ressam M. SAMI

SAN'AT

âleminde

Bir karie Cevap

"San'at eseri; hissî mi, zekânın mı mahsulüdür?"
Ezeli sanat münakaşalarının halledemediği, asırların bir türlü hükmünü veremediği bir sualin imtihânına çekilmek ve kestimere bir cevapla işin içinden çıkıvermek kolay ve basit iş değil.

Adem evlâdının bitmez, tükenmez his kaynağından ezeli nasibi alan san'at, daima insan zekâsından doğmuştur. Eğer böyle olmazdı inşiyaklarına, ihtiraslarına esir olan san'atkarın işini asabîye koşullarında hezeyan halindeki dâhilerin marifetlerinden ayırt etmek güçleşirdi. İnşiyakların izinde yürüyün ve hislerinin dizginlerini zaptedemiyen zayıf insandır. His ve hilkat san'atkarı bileğinden yakatıyarak alabildiğine sürükler.

İnsan makinesinin his benzinini, mantık ta direksiyonudur. Eğer san'atkar bu direksiyonla bol ihtiraslarına aklın emrettiği istikamete vermezse mağlûptur, san'at eseri yaratamaz. Keza mantığın hendesinden artakalan ve mesafelere yalnız keskin konturu ile hudut çizme mezurül eser de, san'at eseri sayılmaz.

İnsanda his ile mantık ezeli kavğası bitirmemiştir. Şüurle inşiyaklarının müvazenesini bulabilen insan, mükemmel insandır. Şu halde san'atkar da müvazenevi mülak aramalıdır.

Gerçi insan zekâsı mesafeleri kısaltmıştır. Begerî hayatın kısaltılmasından doğan endişe, san'at eserini komprime halinde vermek ıztırarını mırıldandır. "San'at enfüsü deruni bir âlemin aksidir" iddiası karışırda dikilir. Fakat bundan başlanıya rağmen san'at samimi olmak, lâubalilik kuvvet değildir. San'ati, ne sun'î ve kozmopolit misar odalarının seviyesinde, ne de samimi birer müessesede olan derbeder hizmetçi odaları ile ve soğan kokan mutfakların hizasında tutamazsınız. Hülâsa aziz karîim! "San'atkar" eserinde his ile zekânın iyi akort edilmelidir." dersim yeni ve kat'î bir şey söylememekle beraber sizi cevapsız da bırakmış olmayorum sanırım.

Elif NACI

Onar mısra Ve Mete

Yaşar Nabinin "Kahramanlar" ın okuyan karîi, (Onar mısra) ların karşısında sairin yet yeni bir cephesini keşfetmiş oluyor. "Kahramanlar" mda aşka, enfüsü duyulmaya pek az yer veren sair, onar mısralarını yalnız kalbini, kalbinin bu zaman zaman yay günlerinde bir şadırvandan akan su gibi ılık, bir aşkâm kadar taze ve hayat nusu ile dolu, adaların çamlar altında ezilmiş keçi yolları gibi ivicaklı fakat tatlı seslerini dinleyerek yazmış. Bize âteşinin şarkısı, Arabacının şarkısı gibi birbirinden ayrı iki âlemi hep aynı heyecan, hep aynı samimiyetle anlatan şüurlerin yanında onun mısra emelman yapılmış ve metin ol duğu kadar zarif bir lisanla dizilmiş parlak gerdanlıklar hatırlatıyor. Acaba Kahramanlardaki Yaşar Nabinin büsbütün başka bir varlık mıdır? Buna ben menfi bir cevap vereceğim. Bence birî ötekisinin temadından başka bir şey değildir. Kahramanlar içtimai bir potada eriyen asıl hislerdir. Onar mısra ise Yaşar Nabinin kendi kalbinin süzgecinden geçiyor. Bu iki eseri birbirine bağlayan benzeş-

miştir. Halbuki Avrupada san'atkarın halkla anlaşmasında, bedaatle mücaadesinde müzeler, şahsi, umumi sergiler bilhassa daimî galeriler, sayısız neşriyatı yarımcı kuvvetlerdir. Bizim müzelerimizse kuş uçmaz kervan geçmez uğrağıdır. Dükküler ve resim muallimi diye çeneçinen affolunmaz bir unvanlıkla böyle bir lüzumu bize hissettirmemişler ve itiyadı vermemişlerdir. Anadoluya yavaş yavaş sezisize geçenler arkaraları Türk inki lâbını başına basan Anadolu dağlarına vermişlerdir. Şimdiden mekteplerde kartpostal saltanatı ile çarpışmalar başlamıştır. Muvaffakiyetin çok yakındır. Gençliğin dağdan dağa çarpa çarpa büyüyen kuvvetlen arslan sayhasında unutulmamalıdır ki san'atin büyük istiklâl harbi saklıdır.

Erzurum: EŞREF

(*) Erzurumda iki nefis Türk şaheseri

Fikirler ve insanlar

Üç şair

Salih Zeki, eserinden ziyade, şahsından bahsedilen bir şairdir. Edebiyatla meşgul olanlar arasında onu tanımayan yok gibidir; fakat gerek muhtelif mecmualarda, bilhassa *Letihad*'da çıkan manzumeleri, gerek kitapları çok kimsenin dikkatini çekmemiştir. Salih Zeki'nin büyük bir şair olduğu iddia edecek değildir; fakat doğrusu, onun bu kadar unutulması da bir hakslıktır.

Gerek iki üç sene evvel çıkan *Persefon*'unu (1), gerek daha yeni bastırıldığı *Asya şarkıları*'nı (2) bir karıştırmak, bu şairin hiç olmazsa çok büyük mevzuları tasavvur ederek bugünük şairlerimizin ekserisinde ayırdığı görme için kâfidir. Salih Zeki büyük, kevi, ana efsanelere âşik olmuş, onları tekrar anlatmak istiyen bir şairdir. İşte *Persefon*'u, işte yeni kitabındaki *Elma'sı*.

Gökler ilâh Zevs ile denizler ilâh Poseidon'un kardeşi Hades'e babası Kronos'tan kalan mülkünü en fena parçası, Ahret düşmüştür; hiç bir ilâhe, hiç bir nimfa ona varmağa, onunla yaşamağa razı olmaz. Fakat bir gün Hades, hükmettiği zulmet diyarından yeryüzüne çıkar, bereket ilâhesi Demeter'in, o esnada arkadaşları ile çayırda oynayan kız Kore'yi kaçırmış. Demeter kızının hasretine dayanamaz, onu ele geçiremezse bütün dünyayı kurutacağı söyler. Onun bu işi pek âla yapabileceğini bilen Zevs de endişeye düşer. Fakat Hades'i büsbütün bırakarak bırakmak ta doğru değildir. Bunun için Kore'nin her sene kız az (yahut üç mevsim) anası ile, dört ay (yahut bir mevsim) de kocası ile yaşamasına karar verilir. Hades'e vardiktan sonra Kore'nin ismi Persefone olur. Mitologia müfessirleri bu efsanesinin senenin büyük bir kısmında görülün, fakat hiç olmazsa bir mevsim ortadan kaybolan çiçekleri, çemeni, yeşilliği temsil ettiği söylerler. Salih Zeki'nin *Persefon*'u Yunanlıların bu güzel efsanesini anlatan uzun bir manzume, bir "poema" dir.

Yalnız Salih Zeki, eski Yunanlıları çok sevmesine rağmen, klâsik bir şair değildir. Onu belsizin, eski Yunan efsanelerinin özünden ziyade kimi kahhar, kimi babacan ilâhlarla nimfaların teşkil ettiği "pittoresque" manzaradır. Afrodit'e de, bazan züh, bazan dertli nimfalara da "niyaz" lar ithaf ettiği hâlde akıl ilâhesi Atena'yı pek hatırlatıyor. Bunun içindir ki tasvirleri, en iyi zamanlarında bile, Fidius'ın heykellerini değil, nihayet XVIII inci asır Fransız "estampe" larını hatırlatıyor.

Salih Zeki, bugünük Fransız münekkitlerinin. Le conte de Lisle'

leri mevzularından ziyade tahassüs ve ifade tarzlarında aramak lâzım. Her iki kitapta da Yaşar Nabinin vakur, asil bir çerçeve içinde görüyoruz. Lisan her iki kitapta da en temiz, en ahenkâr bir şekilde kendiliğinden akıp gidiyor ve anlatıyor ki Yaşar Nabinin şüurlerini kâğıda yazmadanda içinde "kompoz" eden ve mısralarına emuktedir hayat kabiliyetlerini kendi içinden nefeden bir şair.. Mısralarında plâstik san'atlarla verilen yerin azlığını daha seyyal ve daha telkinî bir san'at, musikî, iphamı kuvrak bir lisanla ifade edilen fikirler ve neşeli bir samimiyet tamamlıyor.

Mete'de Yaşar Nabinin içtimai cephesini bütün derinlik ve genişliği ile, bütün samimiyet ve kudretle yine buluyoruz. "Mete" düntün tarihi kivesi içinde yaşayan bugünün tarihidir. Bu sadece bir Türk masalı değil bir Türkîlik an'anesidir, bir Türkîlik ruhudur. Cenk etmesini kanmı dökmek, hakana, başbuğuna, reisine candan bağlanmasını bilen Türk, silâhını sevdiği kadar sapına çekicene, örsüne de merbuttur. O harberdenk sulhü öldürmek yılmak mecburiyetinde kaldığı zaman da yapmak, hayat vermediği düşünür. Metede yalnız bunları en temiz ve en şüurlü bir lisanla görmekle kalmıyoruz. Onda Mete gibi kendi saadetini, milletinin saadetini feda eden, zaferle başı dönmeyen, yurdunu medeni ve mamur bir yurt haline koymak isteyen bir reis, ve böyle bir reis için büyük Türk kadınının ruhi asaletine de bütün parlaklığı buluyoruz.

Ankara Gazi terbiye entitüsünde Meterin genç muallimler tarafından yapılan provasında bulunduğum. Bütün gözlerde bulduğum ateş, bütün seslerde bulduğum ahenk, bana Mete'nin yalnız Yaşar Nabinin kuvvetli kalemi tarafından yazılan fakat bütün Türk kalbinde duyulmuş, yetmiş bir duygu, millî bir destan olduğu hissini verdi.

Ne mutlu şairine!.. Şabri ESAT

in Homiros tercümelerine ettiği itirazlara pek kapılmış olacak ki Yunanistan'ın bütün ilâh ve ilâhelerinden onlara Latinlerin koyduğu isimle bahsediyor, hattâ bunları fransızcadaki talaffuzları ilki okuyor. İşte Persefone onun eli de Persefon oluyor; halbuki bunun Türk talaffuzu ile okuyunca fransızca "Perséphone" un ahengi de kalmıyor. Yunanlılardan bahsederken onların isimlerini türkçenin ahengi de düşünülerek, mümkün olduğu kadar asıllarına yakın bir surette talaffuz etmelidir; Fransızların kendi dillerinin ve kültürlerinin icabatını düşünerek Yunan ilâhlarını, kahramanlarını, mütefekkirlerini Racine'in, Voltaire'in verdiği isimlerle anmakta hakları olabilir, fakat bizim onlara uymamıza hiç bir lüzum yoktur.

Bu noktaları kaydettikten sonra, *Persefon*'un bugün okunmasında en çok arzu ettiğim kitaplardan biri olduğunu itiraf edebilirim. Çünkü Salih Zeki'nin mısralarını, bazan pürüzlü ve ahenksiz olmalarına rağmen, Yunan mitologiasını, şairlerini okumak hevesini vereceğini zannediyorum.

Asya şarkıları'nda da yine eski efsaneler, Yunan ilâhları var; fakat sair bunların arasında bizim za ten bildiğimiz efsaneler de var. Zaten *Elma manzumesi*, kitabı — Mukaddesle Homiros destanlarından almış "image" ların terkiibi ne çalıyorsa. Fakat Salih Zeki bu sefer her günkü hayattan, kendi sevinç ve kederlerinden de bahsediyor. Bu manzumelerden bir tanesi, "İğde dalları", bir mısramda «kâfurdan eller» garibesini bulmasına rağmen, çok hoşuma gitti.

Fakat Salih Zeki kolay kafiyeden, vezin veya kafiye hatırı için geldikleri pek belli olan kelimelerden hiç kaçmıyor. İşte *Asya şarkıları*'nı ilk beyti:

"Ben geceler geçirdim *Asya bahçelerinde*, — Daldan dala sarılan gonaların yerinde."

Bu beyit insanı ister istemez güldürüyor. Salih Zeki şöyle mısralar da yazıyor: "Sen de benim kadar kederlendim."

Fakat böyle beyitlere, mısralara, "Benim gönlüm" gibi şüurden ziyade mızrah andran manzumelere rağmen kitabı hemen kapamayım, çünkü bazan iki satır arasında hakikî bir şiir kokusu duyuluyor.

Reşat Feyzî'nin *Matbaa'da akşamı*'da (3) henüz sazını iyice akordedememiş bir şairin kitabıdır. Reşat Feyzî sadece kendinden, bahından, gönlüne akışamlar, gecelerin verdiği hüzdünden bahsediyor. Daha gençtir, hiç şüphesiz ki zaman geçtikçe o da şiirin, sadece melâl ve gönlî işleri ile yazılmadığını anlayacaktır. Fakat şimdi her genç gibi onun da bu hataya düşmesi ve ilk şiir tecrübelerini sırf kendini alâkadar eden mevzularla yapması daha hayırlıdır. O sermayeyi tükettiği zaman gözlerini harice çevirmeğe, oradan mevzular aramağa mecbur olur; fakat o zamana kadar ahengini bulmuş, lisanını düzeltmiş olur. *Matbaada akşam*, acemiliklerine rağmen bir şair haber veriyor. İşte bunu teyit edecek bir beyit:

"Kocaman bir el gibi dokununca omzama, — Ta içinden duyuram aşkım geldiğini."

Mehmet Nurettin Beyin (4) *Boş Saatlerde*'nin kapışında bir resim var: bir şahil, birinin dalları yere kadar inen iki ağaç, deniz, yaprakların arasında ay; bütün bunların üzerinde hülya gibi, adeta belirsiz bir saat. Bir "şiir" havası.

Mehmet Nurettin Bey manzum değil, mensur yazıyor. Yazdıkları da "resmin gösterdiği manada, Baştan başa şu "şairane" denilene tarz. Mehmet Nurettin Beyin hiç şüphesiz doğru, kusursuz bir lisanı var: kelimelerle oynuyor. Ekseriya onda bir hakim hâli var. Fakat bütün bu edebiyat, ay, dallar, aşk bana ölü geliyor. Bunların, böyle yazılmıy bir tad olduğunu bilirim; bir zaman severdim. Şimdi o tat bana pek bayıltıcı bir şey gibi geliyor; bir damlacık hissi hayallerle, güzel kelimelerle süslüyen şiirler, manzuma olsa, mensur da olsa, beni sarıtmıyor. Manzum olunca hiç olmazsa ahenge kapılıyor. Mensur şiir niye yarar? En mükemmelinde bile insan bir yarm kalmışlık hâli görüyor. Fakat böyle yazılmıy meftunları çok; Mehmet Nurettin Bey onlara bu kitabı ile bir ziyafet vermiş oluyor.

Nurullah ATA

(1) Şühlet Kütüphanesi, bir cilt, 94 sayfa.
(2) 1 cilt, 144 sayfa, 75 kuruş.
(3) 1 cilt, 60 sayfa, 30 kuruş.
(4) İnkılâp kütüphanesi, 1 cilt, 63 sayfa, 25 kuruş.

Komşu memleketlerde

Suriyede Siyasî af

Fransız meb'uslarına bir müracaat

Şamdan Adana gazetelerine yazılıyor: Suriye meb'usan meclisi reisi Fransız meb'usan meclisi ri-yasetine bir telgraf göndererek, Suriye meclisinin 20 kânunusani içtimanda cereyan eden ve Suriyeli siyasi müricimlerin vatanlarına dönmeleri için bir affı umumî ilânını temenni eyliyen müzakere leri bildirmiş ve Fransız meclisinin bu arzuyu teyit etmesini te-menni etmiştir. Adliye nezareti tasdik edilme üzere riyaseti cüm hura şu kanunu göndermiştir:

Hususî madde 1 — 27 teğrisina ni 932 tarihinde neşredilen umu-mî af kanunu jandarmas zabıt ve efradı tarafından esnayı vazifede veya vazife haricinde işlenen bîlâ-mum ceraimde de şamilidir. İbû kanunun neğrinden evvel işlenen ve umuru askeriyeye taallûk eden cürümler içinde hususî bir af istar olunacaktır.

İskenderonda Serbest liman

İSKENDERUN — Geçen hafta şehrimizde gayri resmi bir içtima akleden sancak idare meclisinin İskenderundan İrana verilecek serbest liman meselesini müzakere ettiği ve seçilen heyetin hasasatın bu mesele hakkında teşebbüsatta bulunmak üzere yakında Berut ve Şama gideceği mutasarrıf beyin yüzüne riyasetine çektiği bir telgraftan anlaşılmıştır. Bu telgrafta şöyle denilmektedir:

Sancak idare meclisi azaları Antakya ve İskenderun belediye, ticaret ve ziraat odaları reislerinin iştirakile Antakya'da hususî bir içtima akdetmişler ve bu içtimada İskenderundan İrana verilecek serbest liman hakkında devlet ve afi komisierlik nezdinde tavassutta bulunmak üzere müstacel bir heyet gönderme karar vermişlerdir. Bu muhik ve divanm iktisa diyatına nafi talebin teyit edile-rek bu teşebbüsatta zuhulet göste-rilmesini rica ederim."

Bu işe memur heyet Şama hare-ket etmiştir.

İskenderonda Mühîş fırtına

İskenderundan bildiriliyor: Arife günü burada emsali görül-memiş derecede mühîş bir fırtına hüküm sürmüştür. Şiddetli bir rüz gârla beraber deniz de kabarmış ve deniz kıyısındaki yazlık kahve lerin çardaklarını söküp götürmüş tür. Bir çok evlerin pencere cam-ları kırılmış, damların kiremitleri uçmuştur. "Sokoni" isimli ve Ame-rikan bandıralı bir gaz vapuru İskenderiyeden iki yüz ton gaz yük-lü olarak gelirken limanda hüküm süren şiddetli fırtınaya yakalanmış ve saat dokuzda vapurun an-barları su altına başlamıştır. Vapurun acı acı imdat düdüklere rağmen liman idaresi vesaitsizlik yüzünden yardım edememiş, acen talara ait bazı kayıklar fırtınanın şiddetine rağmen vapurun imdadına loşarak tayfaları karaya çıkar-mağa muvaffak olmuşlardır. Vapur bastan kara edilerek kuma saptırılmış ve batmaktan kurtarıl-mıştır.

Makedonyada altın

Yunan gazeteleri son zaman-larda Makedonya nehir ve sellerin de altın bulunduğu hakkında şu haberi veriyorlar:

"İktisat Millî Nezareti Maden Müdürlüğü uzun müddettenberi bu mesele ile meşgul olmaktadır. Hatâ bu husus için mütehasas Çakonasa ta mahallinde tetkikat yap-mak üzere gönderilmişti. Mumai-leyh altın bulunan mahalleri ve bazı eşhas tarafından haber veri-len madenleri inceden inceye tet-kik etmiştir.

"Mösyö Çakons'm tetkikatın-dan anlaşıldığına göre Makedon-ya'da birçok nehir ve sellerin ya-taklarındaki kumlar altın külçe-si ve toz altın ihtiva etmektedirler.

Çok sene evvel dahi bu kum Türk köylüleri tarafından toplan-makta ve hususî bir tarzda yıkan-makla altın çıkarılmaktaydı. Bu köylüler kendi sistemleriyle yüz olka kumdan yarım dirhem hattâ bazan daha fazla altın çıkarmak-taymışlar. 1917 de Bulgar köylü-leri de kum yıkamak amelîyesile alâkadar olarak nispeten mühim miktarda altın ihracına muvaffak olmuşlardır.

"Diğer taraftan Mösyö Varva-reso da Yunan Bankası tarafından tetkikata gönderilmişti. Mumai-leyh raporunu bu yakınlarda ih-zar edecektir. Alman malûmatına göre Mösyö Varvareso Makedon-ya'daki altınların alâkadar olma-ya değerleri olduğu kanaatinde-dir.

"Mösyö Varvareso Anayon ve Kallıs havâlisini ziyaret ederek oradaki tas tabakalarının altın miktarlarındakilerle aynı evsafı haiz olduğunu beyan etmektedir. Kimyâhaneler bazı taşları muaye-ne ederek hüküm vereceklerdir."

Kart mektupları

Harap bir sokak

Uşak'da Atpazarı civarındaki Selimpasa caddesi senelerdenberi tamir yüzü görmediğinden harap bir haldedir. Makamı zindin nazarı dik katini celbederin.

Hayreddin

Bağı boş keçiler

Fatihîte Çami türbesi karşında yol kenarında dört yüz kadar ağaç var-dır. Bazı eşhasa ait boş, altı keçi bu ağaçları tahrip etmektedir. Bunları menetmek kabil değil mi?

NEŞET

Sokak değil, çamur deryası

Feriköyündeki Ergenekon caddesi civarda bir çok evler, apartmanlar ve fabrikalar olduğu halde, o kadar bozuk ve berbatır ki, şehrin bir sa-nayî muntakası olan bu caddenin sa-bahları saat 6 dan itibaren amele kolayca işine gidemiyor. Bilhassa kışın burası feci bir haldedir. Bura-ya hiç olmazsa arnavut kaldırımı ya-pılması için nazarı dikkati celbet-menizi rica ederim.

Feriköy karilerimizden CEMİL

RADYO

Bugünkü program

18 - 18,45: Nihal Hanım.
18,45 - 20: Orkestra.
20 - 21,30: Bedayii musikiye he-yeti.
21,30 - 20,30: Gramofon, Ajans ve Borsa haberi, saat ayarı.
BUDAPESTE, 550 m.
19: Askerî musiki. - Müsababe.
20,35: Piyas. 22,35: Haberler. Mü-teakiben Caz ve salon orkestrası ve sigan musikisi. (Paul Kalmar).
PRAG, 487 m.
18,50: Gramofon. 19,05: Musiki-li almanca neşriyat. 21,05: Radyo or-kestrası tarafından Ovorak, Debussy, Bolera ve Strauss'un eserlerin-den mürekkep konser. 23,25: Ta-gannili sigan musikisi.
MILANO - TORINO - CENO-VA:
19,05: Müsababe. 20,10: Gramo-fon. 21: Haberler. 22: Bir opera ve ya operet temsilini nakil.
ROMA, 441 m.
20,35: Spor haberleri. 21,50: Leo Fall'in eserlerinden "DOLLAR PRENSESİ" isimli opereti.

İstanbul üçüncü icra memurluğun-dan: Paraya çevrilmesine karar ve-rilen bin adet Rönesans, 800 Nadire, ve beşer yüz adet aşk poygamberi, İslamiyet hükümet ve silinmiş çehre ler unvanlı kitaplar 9-2-933 perşem-be günü saat 16 ilâ 16,30 arasında Ankara caddesinde Reşit efendi han-ında ikinci katta altı No. lu odada birinci açık artırma suretiyle satıl-mağundan talip olanların vakta muayyende mahallinde hazır bulun-mak memuruna müracaatları ilân olu-nur.

İstanbul üçüncü icra memurlu-ğundan: Kadıköyde Moda caddesin-de Arıfpaşa sokagında 3 No. hanede mülkim Cemile Hanıma fethiyyeli Ce-lâl Beyin İstanbul ikinci noterliğine tasatın edilmiş 11 Haziran 1932 tarih ve 6216/179 numaralı bir kıta senet mucibince zimmetinizde mat-lubu bulunan 4000 liranın ma masraf haciz yolu ile tahsilî bakında vaki talip talebi üzerine tarafımızca gös-derilen icra emri zehrine mubaşır tarafından verilene meğruhatta mezk-ur mahalde bulunmadığınız ve el-yövm ikametgâhınızın meçhul bu-lunduğu gösterilmesine binaen ilân-ınen tobligat ifasına karar verilmiş-tir. Tarih ilândan itibaren bir ay zarfında borcu ödemeniz lâzımdır bu müddet içinde borcu ödemeyen veya tetkik merciinden ya temiz ve ya-but iadei muhakeme yoluyla ait ol-duğu muhakemenen icranın gori bi-rakılmasına dair bir karar getirmez-seniz halkınızda cebri icra yapıla-cağı ve yine müddeti zarfında icra if-lâs kanununun 74 dñncü maddesine tetkikan malî beyanatta bulunmanız ve bulunmanız hapisle taziyik o-lunacağı ve hakika muhalif be-yanatta bulursanız hapisle cezalan-dırılacağı mezkûr icra emri tobligat makamına kaim olmak üzere ilân olu-nur.

İstanbul üçüncü icra mem-urluğundan: Bir borcun temini istifası için mahcuz ve paraya çevrilmesi mu-karrer muhtelifül cins zi kiymet mücevherat 8 Şu-bat 933 tarihine müsâdif çarşamba günü öğleden sonra sandal Bedestanın da Birinci açık artırma ile satılacağından talip olan-ların mahallî mezkûrda hazır bulunmaları ilân olunur.

Maltepe Askerî Lisesi için 2500 çift tire çorap pazarlıkla satın alınacaktır. Pazarlığı 8-2-933 cumartesi günü saat 11 de Top-hanede Merkez Kumandanlığı Satnalma Komisyonunda icra kılacaktır. İsteklilerin izahat almak ve örneğini görmek için her gün ve pazarlığa girişecek-lerin belli vaktinde komisyonunda hazır bulunmaları, (468) (415) 968

Maltepe Askerî Lisesi için 21 kalem spor malze-mesine talip zuhur etmediğinden pazarlığa konmuştur. Pa-zarlığı 6-2-933 pazartesi günü saat 14,30 da Tophanede Mer-kez Kumandanlığı Satnalma Komisyonunda icra kılacaktır. İsteklilerin şartname ve örneklerini görmek için sabah sa-at 9 dan ona kadar her gün ve pazarlığa girişeceklerin belli

Harbiye Mektebine Talebe Kaydı Kabul Talimatnamesi..

Madde 1 — Harbiye mektebine aşağıdaki şartlar haiz Türk talebesi her sene Millî Müdafâ Vekâletince tensip olunacak ihtiyaç nisbetinde kaydı kabul olunur.

"A" tam devreli lise veya muadili olduğu Maarif Vekletince musaddak Türk veya ecnebi mektepler mezunu olmak veyahut hususî mekteplerde veya şahsî olarak aynı derecede tahsil gördüğünü iddia edenler Maarif liselerinden birisinde bakalorya imtihanını muvaffakiyetle verdiği dair şahadetname ibraz etmek ve Türk diline tam vakf bulunmak.

"B" 17 yaşını bitirmiş ve 22 yaşına henüz girmemiş olmak.

"C" Vücudunun teşekkülât ve sıhhati orduda ve her iklimde fâal hizmete müsait bulunmak "emir ve kumandaya sekte verecek rekâketi lisaniyesi bulunanlar almazlar."

"D" Kusursuz vaz'ı tavrı ve ahlâk ve seciye sahibi olmak.

"E" Ailesi hiç bir sui hal ve fena söhret sahibi olmamak.

Madde 2 — Birinci maddedeki şartları haiz olan-lardan İstanbul'da bulunanlar her sene Mart başında doğrudan doğruya Harbiye Mektebi kumandanlığın ve İstanbul haricinde bulunanlar bulundukları mahal deki en büyük Askerî kumandan veya askerlik şubes riyasetine en geç Temmuz nihayetinde Harbiye mektebinde bulunacak ve hile istida ile müracaat ederler. V. istidalarına şu kağıt ve vesikalari bağlarlar.

"A" Nufus tezkeresi, hüviyet cüzdanı veya resmen musaddak sureti.

"B" Musaddak sıhhat ve aşî vesikalari "Aşî ve-sikasî olmıyanlara askerî tabiplerce hemen ve meccanen aşî yaptırılır."

"C" Mezun buldukları mektebin şahadetname si hususî surette lise tahsilini görüp te lise ve bakalorya imtihanını muvaffakiyetle verdiği dair her hangi bir lisenin bakalorya şahadetnamesini veya bunların mu-saddak suretleri.

"D" Mektebe kabul olduğu takdirde askerî kanun nizamları ve talimatları tamamen ve aynen kabul ettiğini natik velisinin ve kendisinin birer taahhütlü se-nedi saralı, uyku halinde gezer, sidikli, bayılmak ve çırpınmak hastalığına müptelâ olmadıklarına dair talip-lerin velilerinin taahhütnameleri". Bu gibi hastalıklardan, biri ile, mektebe girmezden evvel, malîl olduğu bilâhare anlaşılan talebe mektepten çıkarılır ve o zama-na kadar o talebe için hükümetçe ihtiyar olunan bütün masraflar velisinden tazmin ettirilir."

İst. Mr. Kumandanlığı Satılma kom. ilânları

Harbiye ve merbutu bulunan mektepler ihtiyacı için yedi ka-lem kıyık sebze açık münaka-sa suretile satın alınacaktır. Münakasası 8-2-933 çarşamba günü saat 14,30 da Tophanede Merkez Kumandanlığı satnalma komisyonunda icra kılma-caktır. İsteklilerin şartnamesini görmek için sabah saat 9 dan ona kadar her gün ve münakasasına girişeceklerin belli vaktinde komisyonla hazır bu-lunmaları, (434) (190) 925

Yeşilköy Hava müfrezesi için bir adet saka arabası pazar-lıkla satın alınacaktır. Pazar-lığı 8-2-933 çarşamba günü sa-at 11 de Tophanede Merkez K. satnalma komisyonunda icra kılacaktır. Taliplerin şartna-mesini görmek için her gün ve pazarlığa girişeceklerin belli vaktinde komisyonunda hazır bu-lunmaları, (465) (417) 968

Kuleli Askerî Lisesi için 2500 çift tire çorap pazarlıkla satın alınacaktır. Pazarlığı 11-2-933 cumartesi günü saat 11 de Top-hanede Merkez Kumandanlığı Satnalma Komisyonunda icra kılacaktır. İsteklilerin izahat almak ve örneğini görmek için her gün ve pazarlığa girişecek-lerin belli vaktinde komisyonunda hazır bulunmaları, (468) (415) 968

Maltepe Askerî Lisesi için 21 kalem spor malze-mesine talip zuhur etmediğinden pazarlığa konmuştur. Pa-zarlığı 6-2-933 pazartesi günü saat 14,30 da Tophanede Mer-kez Kumandanlığı Satnalma Komisyonunda icra kılacaktır. İsteklilerin şartname ve örneklerini görmek için sabah sa-at 9 dan ona kadar her gün ve pazarlığa girişeceklerin belli

Askerî fabrika-lar ilânları

Zeytinburnu tapa fabri-kası dahilinde teraküm e-den kömür tozları alenî mü-zayede ile satılacaktır. Talip olanlar tozları görmek üzere fabrikaya ve 27 Şu-bat 933 de açılacak müza-yedeye iştirak etmek için de Tophanede eski salı pa-zarında fabrikalar yollama sında satnalma komisyo-nuna müracaat eylemeleri. (464)

ZAYI — 1268 sicil numerolu ara-bacılık ehliyetnamemi kaybettim. Yenisi alınacağından zayıf hükmü yoktur. Arabacı Mustafa

vaktinde komisyonunda hazır bu-lunmaları (472) (460) 1021

Kuleli Askerî Lisesi ihtiyacı için 5000 kitap ciltlendirilecektir. Pazarlığı 11-2-933 cumarte-si günü saat 10 da Tophanede Merkez Kumandanlığı Satnalma Komisyonunda icra kılma-caktır. İsteklilerin izahat almak için her gün ve pazarlığa giriş-ceklerin belli vaktinde komis-yonda hazır bulunmaları, (469) (416) 969

Maltepe Askerî Lisesi için 2 adet su arabası pazarlıkla sa-tın alınacaktır. Pazarlığı 8-2-933 çarşamba günü saat 10 da Tophanede Merkez kumandan-lığı satnalma komisyonunda icra kılacaktır. İsteyenlerin nümunelerini görmek için Mal-tepe Askerî Lisesine ve şartna-mesini görmek için her gün bel-li vaktinde komisyonunda hazır bu-lunmaları, (467) (414) 1015

İstanbul ve Trakya Şeker Fabrikaları

Türk Anonim Şirketinden:

Alpullu şeker fabrikasının İstanbul depolarından kris-tal toz şekeri atideki fiatla her isteyene bin kilodan ek-sik olmamak üzere satılır.

Kristal Toz, kilosu 36,75 kuruş

Taşradan vuku bulacak siparişler yüzde yirmisi pe-şin ve mütebakisi hamule senedi mukabilinde öden-mek üzere derhal gönderi-lir. Depodan itibaren bil-cümle masarif ve mes'uliyet müşteriye aittir. Müşteri isterse sigorta ettirilir.

Adres: İstanbul, Bahçekapı 4 üncü Vakıf han 4 üncü kat, Telgraf ad-resi: İstanbul Şe-ker - Telefon: 24470-79

Konya İcra Memurluğundan:

Konya Asliye hukuk hakimliğinin 16-1-933 tarih ve 180/5 numaralı ilâmile iflâsına karar verilmiş bulunan Konyanın sarı yağkup mahallesinden Sıçanlı zade Ahmet efendinin iflâsı icra ve iflâs kanununun 157 inci maddesi mucibince mezkûr tarihte açılmış bulunduğundan mümaileyhin alacaklılarile istihkak iddiasında bu-lunanların alacaklarını ve istihkak iddialarını işbu ilân tarihi bulunan 1 Şubat 933 tarihinden itibaren bir ay içinde bütün delil ve vesâiklerle birlikte Konya icra me-murluğuna müracaatla kayıt ettirmeleri ve müflis borçlu bulunmalarını yine bu müddet zarfında borçlarını bildirmeleri ve müflisin malları her ne sıfatla olursa olsun ellerinde bulunduranlar varsa keza aynı müddet zarfında mezkûr mallar üzerindeki hukukları mahfuz kalmak şartile dairemize veya emrine tevdi etmeleri v- aksi harekette cezayı mesuliyeti mücip olacağı ve ala-caklıları makbul mazeret olmadıkça ruçhan hakkında mahrum bırakılacağı ve 12 Şub 933 tarihine müsâdif pazar günü saat 10 da Konya barusunda alacaklıların iki içtima yapılacağı müflisin müşterek borçları ile kefil-lerinin ve borcu tekeffül eden sair kimselerin içtimada bulunmağa hakları bulunduğuy ve bütün alacaklıları muayyen zamanda mezkûr mahalde bizzat ve bilvekalâ hazır bulunmaları lüzumu ilân olunur. (470)

YAKUP KENAN ve AHMET HAMDİ Vapurları acentalığından: İstanbul'da her Pazar ve Perşembe günleri (Tekirdağ, Mürefte ve Karabiga) ya git-mekte olan KEMAL VAPURU yerine bugünden itibaren acentamızın S A M I vapuru gidecektir. Yük ve yolcu için Yemiş-te Soğan iskelesinde 19 nume-roya müracaat. Telefon : 22300

SEYRISEFAİN

Merkez acenta: Galata Köprübaşı B. 2362 Şube A. Sirkeci Mühürdar za-la H. 2. 3740.

İZMİR - PİRE - İSKEN-DERİYE POSTASINA "İZMİR,, 7 şubat Salı 11'de

TRABZON POSTASI "Cumhuriyet,, 8 şubat çarşamba 18 de. Galata rıhtımından.

ZMİR - MERSİN POSTAS "Çanakkale,, 8 şubat çarşamba 10 da İdare rıhtımından kalkarlar

3 üncü kolordu ilânları

Üçüncü Muhabere alayı için pazarlıkla talim ve terbiye ma-zemesi satın alınacaktır. İhâl si 6 Şubat 933 pazartesi günü saat 14 tedir. Taliplerin listeyi görmek üzere her gün ve paz-lığı iştirak için o gün ve vaktin-de evvel Fındıklı Üçüncü K. lordu Satnalma Komisyonuna müracaatları. (16) (411) 965

Kavak iskelesi aktarma an-barmın tamiri müteahhidi ta-ıfından ifa edilmediğinden mü-teahhidi nam ve hesabına o-mak evvel pazarlıkla tamir e-tirilecektir. İhalesi 6 Şubat 93 Pazartesi günü saat 15 tedir Taliplerin şartnamesini gö-rmek üzere her gün ve pazarlığı iştirak için o gün ve vaktin-de evvel Fındıklı Üçüncü K. lordu Satnalma Komisyonuna müracaatları. (17) (422) 966

Davutpaşa kırgısında bul-nan 3 ncü Kolordu Topçu tal-runa ait etü makinesi tamir e-tirilecektir. İhalesi 6 Şubat 9 Pazartesi günü saat 14,30 d-ür. Taliplerin şartnamesini g-rmek üzere her gün ve münaka-saya iştirak için o gün ve va-ktime evvel komisyon mür-caatları. (18) (429) 967

K. O. İstihkâm taburu Çatalca Müstahkem Mevki-tihkâm bölüğü için satın alın-mak fenni talim ve terbiye ma-zemesi 6 Şubat 933 de Pazar-lı si günü saat 15:30 da ihâl-yapılacağından taliplerin list-leri görmek üzere her gün ve pazarlığına iştirak için o gün ve vaktin-de evvel komisyon mür-caatları. (21) (455) 1068

3. cü Kolordu İrt'at müessesatı askerlik sul-leri ihtiyacı için 84,200 ve-l, 400 zımbalı koçan, 1 müccel defter ve düstür-lara ait kağıt mukavva k-lık bez ve ambalaj kağıt-ı ciheti askeriyeden ve-mek suretile ve 60 cilt ye-lama defterile düstür kanunların sırt ve köşele-ri ne konulacak mesinle-müteahhidine ait olmak-zere pazarlıkla yaptır-ıcaktır. İhalesi 8 Şubat 9 çarşamba günü saat 11 d-ür. Taliplerin nümun-e şartnamelerini görmek-zere her gün ve pazar-lığı iştirak için o gün ve v-aktin-de evvel Fındıklı 3. cü Kolordu Satnalma Komisyonuna müracaat-ları. (20) (474)

GRİPE

Karşı

ASPIRİN
Taklitlerden Sakınınız

Komprimeleri kullanınız

Yerli Mallar Pazarı**UCUZ
GÜZEL**Her türlü
Çantalar,
Cüzdanlar,
Kemerler,
Eldivenler.İstanbul'da
Bahçekapı
Beyoğlu'nda:
Mikâl caddesi
Ankara'da
Çocuk Sarayı
caddesi
Samsun'da:
Bankalar caddesi

ERCÜMENT

SAGLAM**İŞ BANKASI KUMBARALARI**Çocuklarınıza iyi
bir istikbal
yapmak için
güzel bir vesile...Bir İş Kumbarası
Hediye ediniz

1013

Buhranı kaldırmıya
Yardım etmek maksadile**SATIŞ**Ayda 40 ilâ 80 kuruş vererek
36 ay vade ile

2 den 5 sortie kadar küçük tenvirat tesisatı icrasına karar vermiştir.

İstanbul İkinci İflâs memurluğundan :

S. HAYİM

İFLÂS TASFİYE SATIŞI

Beyoğlu'nda Tepebaşı'nda Perapalas Oteli karşısında vaki S. Hayım Efendiye ait hali ve eşyanın satışı 5 Şubat 933 Pazar gününden başlayarak Pazar,Salı,Çarşamba ve Cuma günleri olmak üzere haftada 4 gün sabah saat 10 dan 12 ye kadar devam edecektir. Satış açık arttırma ile dir.

İflâs idaresi

1043

Nafia Vekâleti Satınalma Komisyonundan:

Derince ahşap travers fabrikasında bulunan iki adet Enjektör ve iki adet teshin kazanlarının tecridi için muktazi cam lifi takas kaydı ve pazarlıkla mübayaâ edilecektir.

Pazarlık 15-2-933 tarihine müsadif çarşamba günü saat 15 de Nafia vekâleti satınalma komisyonunda icra edilecektir. Talipler cari seneye ait Ticaret Odası vesikası ve 450 liralık muvakkat teminatlarla şartnamede yazılı vesai ki komisyonu tevdi edeceklerdir.

Talipler bu husustaki şartnameleri İstanbul'da Haydarpaşa'da Liman İşleri Müdürlüğünden, Ankara'da Nafia Vekâleti Levazım Müdürlüğünden üç lira mukabilinde tedarik edebilirler. (285)

938

ZİRAAT BANKASITasarruf, Dirlik
Ve Düzenlik
Kaynağıdır.Bir Kumbara
Alınız.

Her Gün Biraz Para Biriktiriniz!

08

Tayyare Piyangosu14. cü Tertip Başlıyor
1. ci Keşide 11 Şubat

922

Ziraat Vekâletinden:

Mersin'de yevmiye 8 saat çalışmak şartile günde üç balye pamuğu dezenfekte edebilecek bir fümigasyon cihazı tesis edilecektir. Bu cihazı satmağa talip olanların diğer şartları öğrenmek üzere Ziraat Vekâletine müracaatları ilân olunur. (465)

Ziraat Vekâletinden:

Vekâlet fidanlıklarında yetiştirilen köklü, aşıllı köklü Amerika asma çubukları ile meyve fidanları tüpümlü olduğundan dağıtma işine nihayet verilmiştir.

Fidan isteği hakkında devam eden müracaatlara nemele yapılmayacaktır. Keyfiyet alâkadarların müracaatı olmak üzere ilân olunur. (466)

Gedikpaşa'da Jandarma Satınalma Komisyonundan:

Jandarma kıt'atı için on bin adet harp paketi 2-933 perşembe günü saat 14 ten 15 e kadar pazar da satın alınacaktır. Talipler şeraiti görmek üzere her gün ve pazarlığa iştirak için de mezkûr günün muayyen saatinde komisyonu müracaatları. (471)

Leipzig 1933 ilkbahar sergisi5 Mart 933 den itibaren
her türlü tafsilâtLeipzig sergisi heyeti tertibiyesi
veya fahrî mümessili:Mühendis **H. ZECKER**

tarafından verilir. Galata'da Ahen ve Münib Han. Telefon 40163 Posta kutusu: Galata 76 - Telgraf: Zecker İstanbul

İstanbul Belediyesi İlanları

İstanbul Belediyesi'nden: Belediye zabıta talimatnamesinin 295 inci maddesi aşağıda yazılı olduğu veçhile tadil olunmuştur. Alkadaranın malûmu olmak üzere ilânı keyfiyet olunur Efendim. Madde 295 Tiyatro ve sinemalarda sigara içmek ve halkı duman ve rayhasile iz'ac edecek mükeyyefat ve emsalini kullanmak memnudur. (479)

Hasaki hastanesi için lüzumu olan alâti tıbbiye, cerrahiye ve tahliye kapalı zarfla münakasaya konulmuştur. Talip olanlar şartname almak ve listeleri görmek üzere her gün Levazım Müdürlüğüne müracaat etmeli münakasaya girmek için de 565 liralık teminat makbuz veya mektubile teklif mektuplarını 27-2-933 pazartesi günü saat on beşe kadar Daimî Encümene vermelidirler. (476)

MİLLİYET MATBAASI

Faydalı bir ilân

Kış devam etmekte olduğundan Beyko Ticarethanesi

KÜRK

Mantoları eskisi gibi 8 Taksitte satmaktadır

J. Beyko

İstanbul, Kürkçü Han. Tel. 2 1685 Ankara'daki şubemizde flatlarda büyük tenzilât

Ürolog - Doktor

Celâl Tevfik

İdrar yolları hastalıkları Birinci sınıf mütehassısı Sirkeci Muradiye cadd. No. 35.

918

HERKES

SARIZYBEK

OPERETİNİ GÖRMELİ

924

Dr. A. KUTIEL

Karaköy Börekçi fırını sırasında 34.

952

Devlet Demiryolları idaresi ilânları

150 adet vagon örtüsü münakasası 13-3-933 tarihinde Ankarada Devlet Demiryolları-İşletme umum müdürlüğünde yapılacaktır. Fazla tafsilât Ankara ve Haydarpaşa veznelerinde beşer liraya satılmakta olan şartnamelerde yazılıdır. (366)

941

İdaremizde istimal edilmeyen lüzumsuz ve (151) kaleme bağlı olan otomobil parçaları boş çimento çuvalı, hurda bez ve çuvalar, kopye presleri, küçük kıt'ada oksijen tüpleri, muhtelif mutfak ve ev eşyası ve saire bilmüzeyede satılacaktır.

Müzayedede 9-2-933 tarihine müsadif perşembe günü saat 9 da başlayacaktır. Talip olanların, satılık eşya hakkındaki müfredat listelerinden tedarik etmek üzere her gün Haydarpaşa mağazasına müracaat edebilecekleri ve muayyen günde müzayedeye iştirakleri ilân olunur. (332)

933

Yalova malmüdürlüğünden:

Yalovanın Samanlı köyünde ve harmanlar mevkiinde kâin 2400 lira muhammen kıymetli 150 dönümlük bir kıt'a tarlanın 19-1-933 tarihinden itibaren 20 gün müddetle müzayedeye çıkarılmıştır. 13-2-933 tarihine müsadif perşembe günü saat 16 da ihale edileceği ilân olunur. (400)

961

Beyoğlu'nun yegâne nezih Türk müessesesi

MULEN RUJ

Memleketimizin en yüksek saz heyeti 1 Şubattan itibaren fiatlar rekabet kabul etmez derecede tenzil edilmiştir.

1033

afiyeti umumiye, iştihatsızlık ve kuvvetsizlik halâtında büyük faide ve tesiri görülen

Fosfatlı Şark Malt HulâsasıKullanınız.
Hereczane de satılır.