



Dün memleketin 55 Halkevinde, yarının en ön milleti olmak için Türkün gösterdiği azme bir kerre daha şahit olduk

Başvekil Pş. ve Halkevleri Umum Reisi Necip Ali B. Ankarada heyecanlı hitabelerde bulundular

Halkevleri Gazinin yolu

Dün Halkevleri açılışının yıldönümü idi. Bir seneden beri inkılâp yolunda, ülke için çalışan otuz dört Halkevine dün; on beşi vilâyet merkezlerinde, altısı kazalarda olmak üzere yirmi bir ev daha ilâve edilmiştir.

Halkevlerinin fayda ve tesiri nedir?.. Halkevleri, henüz kuruluş devresinde sayılır. Böyle iken yalnız bir çalışma yılı içinde inkılâp sevgisinin, ümit ve inanın kaynağı oldu. Dağınık kuvvetler bir araya toplandı. Birleşen teklerden, toplanan gençlikten ve bir çatı altına koşan genç istidatlılardan yaradıcı bir kuvvet doğdu. Bu demektir ki, Halkevleri; Gazinin çalışma metodunu örnek diye almıştır. Bu demektir ki, halkta iyi ve güzel şeyleri kabul için temayül var, istidat var.

Şurası muhakkak ki, eğer biz asırlardan beri milli tarihimizin ilhamlarına, derinlekrindeki mânâna uysaydık; bugünkü beynelmül vâzietimiz daha kuvvetli, daha şerefli olurdu. Gene aynı dercede muhakkak ki, eğer biz vaktile milli dilimizin membalarına doğru gitmeyi bilseydik, bugün cihanşümül bir edebiyatımız olurdu. Aldandık ve geç kaldık, diye meyyus olacaktık değil. Yanlış yolun neresinden dönülse kârdır.

Bazı adamlardan işitiyoruz: Gazi; niçin inkılâbı; tabii cereyanına bırakmıyor, hâdiseleri ve tabiatı cebrediyor?.. Şunun için bunu yapıyor ki, zamanın yürüyüşü bir türlü durmuyor. Ummadığımız bir ande dehşetli sürprizlerle karşılaşabiliriz. Asırlarca süren ihmalin zararlarını şiddetli hamlelerle, atılışlarla telâfiye mecburuz. Bununla beraber; milli kabiliyete, milli duyguya aykırı gelen bir hareket yapıldığı yoktur. Bazan düşmanlarımızdan ziyade kendi kendimize iftira ediyoruz!

Şüphe yok ki, büyük ve eşsiz inkılâp yapan bir memlekette, o inkılâbın esaslarını milletin yüreğinde kökleştirmek, inkılâbın faydalarını her tarafa yaymak için kültür ve terbiye işi en başta gelir. İşte Halkevleri, bilhassa bu temele dayanmak istiyor. Cumhuriyet Halk Fırkası; feyzini, kudretini tarihin derinliklerinden alan, dünyaya ilk medeniyet yolunu açan bir milletin dirilişi ve ilerleyiş davasını yürütecek kuvvetlerin çalışacağı çatıları Halkevlerle kurmuş oluyor. Gerçekten, Halkevleri inkılâbın terbiye ocağıdır. Gençlik orada kendi varlığını yükseltirken halkın da elini tutuyor; halkı bağırma basıyor, Büyük Şefin yaktığı mukaddes ateşi bütün yüreklere, bütün duygulara sahyor. Öyle ki bu çatının altında birkaç saat geçiren her vatandaş; büyük yarına daha çok inanmış olarak oradan ayrılıyor. Gaziden aziz inkılâbı, cumhuriyeti emanet alacak olan gençler; burada onun istediği duygu ve bilgi ile yetişiyorlar. Bu ocakları kemal noktasına çıkarmak için maddi ve mânevî yardımlarımızı esirgememeliyiz.

Halkevlerimiz iki yaşma barsarken gençlik; daha derin bir inkılâp ve vatan vazifesine çağırılıyor. Gençlikteki bu heyecana bakarak umuyoruz ki; gelecek yılın bilançosunu daha kabarık bir muvaffakiyet yekûnile kapayacağız.

Siirt Meb'usu
MAHMUT



Istanbulda radyo ile nutukları dinleyen halk, sağda Halkevi reisi Hâmit B. nutkuna söylerken

İstanbul Halkevindeki heyecanlı merasim

Dün bütün şehir halkı yapılan merasimi radyoda takip etti

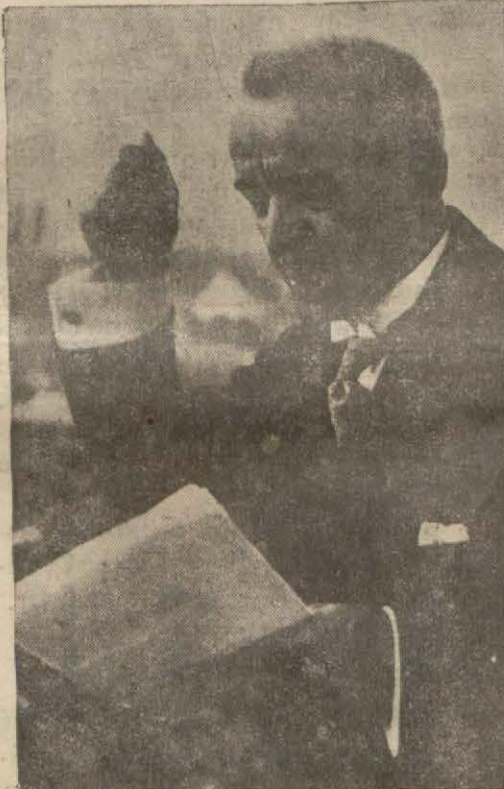
ANKARA, 24 (A.A.) — Halkevlerinin kuruluşunun yıldönümü ve yeniden yirmi bir Halkevinin açılışı bugün Ankara Halkevinde büyük merasimle kutlanmıştır. Büyük Millet Meclisi Reisi Kâzım Paşa Hazretleri ile vekiller, meb'uslar, sefirler, sefaretler erkânı ile kalabalık bir halk kütlesi merasimde hazır bulunuyordu. Mera sime İstiklâl marşı ile başlanmış ve bunu müteakıp Başvekil İsmet Paşa Hazretleri ile Halkevleri umum reisi Necip Ali Bey sık sık ve sürekli alkışlarla karşılamanutukları irat etmişlerdir. Nutuklardan sonra musiki muallim mektebi talebeleri tarafından milletin kütleleşmesini gösteren bir revü temsil edilmiştir.

Başvekil Paşa Hazretlerinin nutukları

"Çok değerli dinleyicilerim,

Bugün memlekette yeniden yirmibir Halkevi açılıyor. Simdiye kadar mevcut olan 34 ile 55 Halkevi bugünden itibaren faaliyete geçiyor demektir. Adı üstünde olduğu gibi, halkın külfetsizce ve yüksek gayeler için daima toplanmasını temin eden bir vasıta ve bir yer addetmek, yalnız bu kadardı, bunun büyük bir milli müessesese olduğunu anlamak için kâfidir. Halkevleri vatandaşların külfetsiz toplanacakları yer olduğu gibi, vatandaşların memleket ve millet işlerini bilhassa milletin yüksek kültür işlerini, düşüdüklereği gibi zahmetsiz konuşabilecekleri bir yerdir. Halkevlerine ilk açıldığı günden itibaren büyük bir müessesese ehemmiyetini attettik. Bir senelik tecrübe bu noktâ nazarımız isabetli ve kıymetli olduğunu isbat etmiştir. Her yerde vatandaşların Halkevinde toplanarak ilmi ve içtimai meseleler için fikirlerini bir birine zevkle söyleyebileceklerini, memleketin si

(Devamı 5 inci sahifede)



İstanbulda..

Halkevlerinin birinci kuruluş yıldönümü dün bütün Türkiye'de büyük bir bayram şeklinde merasimle tesit edilmiştir.

Ankarada

Bütün halkevlerinde bayram tam saat 15 te başlamıştır. Bayram münasebetiyle Ankara ve İstanbul Halkevinde radyo tertibatı alınmış ve tam saat 15 te Ankarada halk evinde İsmet Paşanın nutukuna başlayan merasimi bütün Türkiye radyoda takip etmiştir. İsmet Paşanın sürekli alkışlarla sık sık kesilen nutkunu Necip Ali Beyin bütün halk evlerinin mesaisini, gayesini, muvaffakiyetini anlatan nutku takip etmiştir. Nutuklar radyodan pürüzsüz ve tane tane olarak dinlenmiştir.

İstanbulda

İstanbul Halkevinde de merasim tam saat 15 te ve İstiklâl mar-

(Devamı 5 inci sahifede)



Foto Etem

Himayietfalin evvelki gece verdiği kostümlü balodan iki intiba

Gazinin tebriki

İSTANBUL, 24 (A.A.) — Reiscümhur Hazretleri bugün dairelerinden bir tarafa ayrılmışlar, Ankara Halkevinde irat edilen nutukları radyodan dinlemişlerdir. Gazi Hazretleri bu sırada Ankarada İsmet Paşa Hazretlerine şu telgrafı göndermişlerdir:

"Halkevinde irat buyduğunuz nutku zevkle dinledim, tebrik ve teşekkür ederim. Necip Ali Beyin beyanat ve izahatından da çok memnun oldum. Kendisini tarafımdan takdir ve taltif buyurmanızı rica ederim."

Gazi Mustafa Kemal

Reiscümhur Hazretleri Başvekil İsmet Paşa Hazretlerinden şu cevabı almışlardır:

Büyük Reiscümhur, Büyük Milli Reis Gazi Mustafa Kemal Hazretlerine:

"Halkevindeki konuşmalarınızı dinlediğinizi ve beğendiğinizi gösteren güzel yazılar bizi sevindiren ve teşvik eden yüksek alâkanın, yüce ve milli reis alâkasının ifadesidir.

Minnet ve şükranlarımızı tazimle takdim ederim. Necip Ali Bey arkadaşım pahası bulunmaz taltifinizden heyecan duymuştur. Bunun derin minnetlerini ve şükranlarını söylemekle de bahtiyarım, Büyük Reismiz."

İsmet

Ankara Halkevindeki toplanma bitmeden Gazi Hazretleriyle İsmet Paşa arasında teati edilen bu telgraflar da C. H. F. Kâtibi umumisi Recep Bey tarafından okunmuş ve hararetle alkışlanmıştır.

Sıtma, Trahom

Vekil B. mücadelenin tevsinden bahsediyor

Sihhiye Vekili Refik B. dün Tokathyan otelinde bir muharirimize bu sene yapılacak sıhhiye teşkilâtı hakkında şu beyanatta bulunmuştur:

— Bu sene trahom ve sıtma mücadelesine daha büyük bir ehemmiyetle devam edilecektir. Bu maksatla esasın mevcut olan mücadele teşkilâtı tevsi edilecektir. Aynı zamanda içtimai muavenet teşkilâtının da tevsi mu-karrerdır. Bu sene memlekette içtimai hastalıklarla mücadeleye ehemmiyet verilecektir.

Ankarada açılması takarrür eden nümune hastanesi de bu sene zarfında açılacaktır.

İlaç fiatları

Vekil Bey vekâletin, ihtikâr yapıldığı iddia edilen reçete fiatları hakkında bir tedbir alıp almadığı hakkındaki sualimize şu cevabı vermiştir:

— Kanunen, eczaneler yaptık-

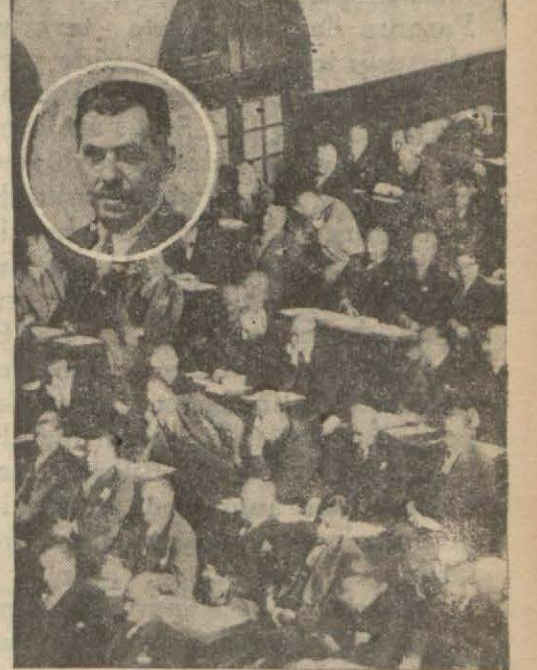
(Devamı 5 inci sahifede)

Millet Meclisi çarşamba günü toplanıyor

Meclisi haziran sonuna kadar meşgul edecek mühim işler görüşülecek

ANKARA, 24 (Telefonla) —

Büyük Millet Meclisi 1 Mart çarşamba günü toplanacaktır. O günkü ruzname hazırlanmaya başlanmıştır. Tokat Meb'usu Bekir Lütüfi Beyin ve Trabzon Meb'usu Hakkı Sofi Beyin vefat ettiklerine dair müzakereler aynı celsede okunacak ve inhilâl eden meb'usluklar için yeniden intihap yapılması hususu hükümete tebliğ edilecektir. Bundan maada Meclisin tatil devresinde Ankara Mebusluğuna intihap olunan Akagündü. Beyin intihap mazbatası reye konulacak ve tahtlı yapılacakdır. Kâbil büyük elçiliğine tayin edilen Elâziz Meb'usu Memduh Şevket ve Ziraat Bankası umum müdürlüğüne tayin olunan Kemal Za'im Beyler henüz istifalarını vermemişlerdir. Kemal Zaim Beyin meb'usluktan istifa etmesi lâzımgelip gelmeyeceği de kararlaştırılmış değildir. Meb'uslukla mezkûr banka umum müdürlüğü vazifesinin aynı şahısta birleşmesi için kanunî bir mahzur görülmemiştir. Ancak fırka nizamnamesi bu vaziyete



te mesağ vermemektedir. Kış tatili devresinde hükümet tarafından Millet Meclisine tevdi edilmiş olan kanun lâyihamları ile 28 şubatta verilecek 933 bütçe projesi alâkadar encümenlere havale

(Devamı 6 mci sahifede)

Atinalılar da merakta!

Papas'ın maceralarını buradaki bir arkadaşı etrafına anlatıyor

Yunan artistlerinden M. Papas ile birlikte tayyare ile Atınaya kaçmış olan Musevi zenginlerinden M. Şor'un kızı Mel. Ernestine Şor elân bulunamamıştır. Bu hususta Atına za bitasınca yapılan araştırmalar da hiç bir netice vermemiştir. Yalnız şimdiye kadar elde edilen malûmat şu noktada toplanmaktadır. M. Papas ve Mel. Şor Pire limanının yakınında Falerde tayyareden indikten sonra bir otomobile binmişler ve Atınaya doğru hareket ederek ortadan kaybolmuşlardır. İki gencin Atınada bir yerde gizlendiklerine muhakak nazariye bakılıyor.

Bir sebekeden şüphe ediliyor

Diğer taraftan bu iki sevdazede buradan kaçan bir sebekenin vücüdünden şüphe edilmektedir. Hatta bu işte bütün Yunan artistlerinin, bu genlere yardımcı bulundukları anlaşılacaktır. M. Papas ve Mel. Şordan evvel Atınaya giden Yunan artistlerinin, bu iki genci gizlemek için tertibat aldıkları muhakak addedeiliyor. Diğer taraftan M. Şor da kızını bulmak için hükümete müraca-

at etmiş ve avukatı Mustafa Adil B. bu işi takibe başlamıştır. Mustafa Adil Bey Madam Şor'un dün tayyare ile Atınaya gittiğini söylemiştir. Bizim yaptığımız tahkikat büsbütün aksi neticeler vermiş ve M. Şor ile yakından rabtası olanlar Madam Şor'un Atınaya gitmediğini söylemişlerdir. Hatta M. Şor'un ortağı olan Gesaryan biraderler de Madam Şor'un gitmediğini ve şimdilik böyle bir niyeti olmadığını söylemişlerdir. İstanbul ile Atına arasında yalnız Aero ekspres şirketinin tayyareleri sefer yapmaktadır. Bu şirketin de yalnız pazartesi günleri Atına ve Brendizine bir tayyare gitmektedir. Dün sabah Büyükdere'den tayyare hareket etmediği gibi, Madam Şor'un hususi bir tayyare ile gitmesine de ihtimal verilmemektedir.

M. Şor'un avukatı ne diyor?

Avukat Mustafa Adil B. diyor ki: — Matmazel Şor'un gayubeti hakkında gazetelerde bir çok yazılar vardır. Bunların hangisi hakikate muvafiktir kestirilemez. Matma-

(Devamı 6 mci sahifede)



RAMİZ

— Salamon, haberin var mı) Aktörün biri bizim zenginlerden birinin kizilen uçuşu..

— Oyleysan uçuşu deme be Yasef, konuş, konuş..

Kazanç vergisi lâghasını iç sehifemizde okuyunuz.

Milliyet

Asrın umdesi "MILLİYET" tir.

25 ŞUBAT 1933

İdarehane: Ankara caddesi, 100 No.

Telgraf adresi: 1st. Milliyet

Telefon Numaraları:

Başmuhtar ve Müdür: 24318

Yazı işleri Müdürlüğü 24319

İdare ve Matbaa 24310

ABONE ÜCRETLERİ:

Türkiye için	Hariç için	L. K.	L. K.
3 aylık	4 —	8 —	
6 "	7 50	14 —	
12 "	14 —	28 —	

Gelen evrak geri verilmez.— Müddeti geçen nüshalar 10 kuruştur. Gazete ve matbaaya ait işler için müdiriyete müracaat edilir. Gazetemiz ilanların mes'uliyetini kabul etmez.

BUGÜNKÜ HAVA

Yeşilköy Askeri Rasat Merkezinden verilen mülümata göre, bugün hava az bulutlu ve müteahvil rüzgârli olarak devam edecektir.

24-2-93 tarihinde hava tazyiki 758 milimetreye, sıcaklık en çok 14, en az 6 derece idi.

Haftanın yazısı:

Öldürteyim mi, Öldürtmeye yimmi?

Zamanımı 100 parçaya ayırırım bunun ancak —uyku hariç— onunu kendime tahsis edebiliyorum. Üst tarafı başkalarına gidiyor.

Evvelki akşam yemekten sonra bir arkadaşımın ziyarete nâ il oldum. Geceleri yemekten sonra istirahat etmeyi, şöyle kendi haline bir şey okumayı, başımı tamamen kaygusuz tutmayı pek severim. Onun için böyle huzuru memul olmayan birisi gelince hafif tertip tedirgin olurum. Ama ne yaparsınız? Arkadaş. Ayda yılda bir defa evimize gelmiş. Hoş tutmak lazım.

— Kuzum kardeşim, dedi. Bir derdim var. Senin fikrini almaya geldim. Rahatsız ettim ama kusura bakma!

— Yook, estağfurullah. Bilâkis pek memnun oldum.

— Efendim! Ben şu günlerde bir roman yazmakla meşgulüm.

— Tefrika mı? — Evet! Şimdi tercüme eserler yavaş yavaş piyasadan çekiliyor. Gazeteler, roman arıyor. Piyasada da yazı yazarlar birbirleriyle kapışmaktan eser yazmağa vakitleri yok!..

— Evet! Haklısınız var..

— İşte bu müsait şartlardan istifade ederek bir roman yazmağa başladım.

— Mükemmel fikir..

— Romanın mevzuu.. basit. Pek te basit değil ya!.. Efendim! Maçkade bir aile.. Bir kârı bir koca. Erkek bir mühendistir. Karısı da iyi bir ev kadını. Mes'ut görünüyorlar. Ha! Bunlar bir ecnebi ailedir. Burada kimseleri yok!..

Milliyet'in edebî romanı: 31

MAKEDONYA

Aşk, Kin, Politika ve Kan..

Müellifi: Nizamettin Nazif

yoktu. Fakat binbaşının yanında onu bir çok görülen olmuştu. Tabii binbaşî her tarafa haberler saldırdığı için, bir jandarma, bir zabıt tarafından görülecek olursa Tane'nin gideceği yeri iptir.

— Bilirim. Onun defteri çoktan dolmuştur. Peki kaptan şimdi ne istiyorsun benden? Ne yapayım?

— Sen bana Sandalcıyef'le Yuvan'ın adreslerini ver oradan ötesine karışma..

— Peki. Yuvan Kolombo otelinde oturur. On altı numarada. Otelin kâtipi de kardeşidir. Sandalcıyef'e gelince onu ancak Yuvan bulabilir. Çünkü Kule kahvelerindeki dükkânda bombo patladığından sonra izi kaybolmuştur.

— Alâ.. Yarın akşam gene saat on birde burada buluşuruz. Şimdi gidelim. Eğer ben on birde gelmezsem, beklemeyin, döner gider gidersin..

— Emredersin kaptan.

— Allahasmarladık..

— Neden ecnebi intihap ettiniz?..

— Bizim cemiyetimizde böyle bir hadise olmasını istemiyordum da ondan..

— Peki!

— Evet! Mes'ut görünüyorlar ama, erkeğin gözü dışarıda.. Ahbaplık ettiği ailelerin kadınlarla fazlaca meşgul olmaları.. Bu kadınlar, o adamın karısını pek sevdipleri için erkeklerle mümaşat etmemektedirler.. Kadın kocasının bu zaafını biliyor ve ona göre tedbir alıyor.. Yani onu hiç yalnız bırakmıyor..

Günün birinde bu adam diğer evli bir kadına tesadüf ediyor. Bu evli kadını biraz çarpık ahlaklıdır. İki çocuğu ve kocası olmasına rağmen gönlünü eğlendirecek bir erkek aramakta olduğunu âleme söylemekten çekinmiyor.. Tabii bu kadını o erkeğe tesadüf edince, aradığını bulmuş oluyor.. Bunlar bir müddet gizli görüşüyorlar. Bu ikinci kadının kocasını her gün artan kötülüğüne tahammül edemiyor. Evinin bakımını bırakıp gidiyor. Memleketten çıkıp gidiyor. Karısını bu serbestlikten istifade ederek.. dostu olan erkekle teması sıklaştırıyor.. Bilmem iyi anlatabiliyorum muym?

— Güzel!.. Anlıyorum.. (Esnetmek için çenesini sıkıyorum)

— Evet ama! Tabii bu sık sık temas herkesin gözüne ilişiyor. Erkeğin iyi kalpli karısına bir şey söylememelerine rağmen kadını bu işin farkına varıyor. Bu andan itibaren o evde hayat bir cehennem azabı oluyor. Kadın kocasının her geçici dakikasının hesabını soruyor. Adam bunların bir kısmına cevap veriyor. Bir kısmına cevap vermiyor. Pek kurnaz olmadığı için verdiği cevaplarda da bir çok tarafa örtünür. Bu kadını, aile yuvasını bozmaya çalışan öteki baykuş kadına karşı dehşetli düşman oluyor.. Maahaza arkadaşları onu teskin ediyorlar. Bunun belki bir iki fena tesadüften ibaret olduğunu söylüyorlar. Zamanla geçer diyorlar..

— Bir gün o kadın..

— Hangi kadın?..

— Evli kadın..

— İkisi de evli..

— Ha!.. Yani romanda masum rol almış olan kadın, arkadaşlarından bir ikisile sinemaya gidiyor. Locada otururken bir de bakıyor ki, kocası o mahut kariyle beraber diğer locada.. Perde arası olduğu zaman gidiyor, kocasının locasını vuruyor. Kocası vaziyeti anladığı için hemen dışarı fırlıyor. Daha karısına bir söz söylemeye vakit kalmadığı için kadını kocasına bir çift sille aşk ediyor ve arkasından koşmuş olan arkadaşlarının koluna baygın düşüyor..

— Şimdi bu dayak hadisesi ne tesir yapıyor?.. Ben bunu iki türlü mütalea ettim. Bu dayak kocayı büsbütün hiddetlendirip karısını bırakmaya vesile olabiliirdi. Belki de karısının bu hareketini aile ocağına fazla merbutiyet eseri telâkî ederek erkek biraz yumuşayabilirdi..

Bunun her ikisinde işlenecek mevzular var. Ben başka türlü

yaptım: Bu tokattan sonra erkek yumuşuyor. Karısına tarziye veriyor. Fakat bir belâli kadın olan ötekinden birden bire kurtulamayacağına, yavaş yavaş münasebetini zayıflatarak günün birinde büsbütün keseceğini vaadediyor.. Eidyör ama, hareketinde bir değişiklik görülüyor. Yani yine o kadını gezip tozuyor. E ve geç geliyor..

— Öteki kadın ise bu tokat üzerine büsbütün kızıyor ve erkeği karısından ayırıp ona varacağını, karısının kulağına gidecek şekilde etrafına söylüyor. Evli kadın..

— Hangi evli kadın!..

— Canım! Masum vaziyetindeki..

— Ha!..

— Evli kadın bunu işitiyor.. (Bir aralık saate baktı) Oooo! Vakit te ilerlemiş.. Ne ise kısa keseyim.. Evli kadını berikine haber gönderiyor. "Ayağını tetik alsın ve kocamı bıraksın. Yoksa onu öldürürüm". Beriki bunu işitince bir gün utanmadan kalkıp evli kadının evine gidiyor.. Şimdi iş burada.. Tabii iki kadın birbirlerine söyleyecek her şey söylüyorlar, kavga ediyorlar.. Bu kavga dövüşe inkişaf ediyor ve evli kadın, kocasına musallat olan ve vücutta ince ve zayıf olan kadını öldürüyor.. Şimdi size soracağım: Bu kadını o kadını öldürsün mü?

— Ne bileyim ben!..

— Yok yani bir kârı gibi bunun ölümvermesini mi istersiniz?

— Eğer hikâyeye tarzınızla o fena huylu kadına okuyanın büyük bir hücumu celbettinizse öldürmek evladır.

— Evet! Okuyan o kadını boğacak hale gelir..

— O halde öldürtünüz..

— Lâkin öteki kadını o tabiatte değil..

— Ha! Öldürmeyin.. Öyle ise..

— Ama kocasına ve ailesine karşı muhabbeti o kadını cinayete sevkeder.

— Doğru.. Demek öldürtebileceksiniz?..

— Yalnız bu kadını masumdur. Bizde de jüri yoktur. Cinayetten sonra onu hapishaneye sokmak istemiyorum.

— Orası da öyle.. Demek öldürmekte mahzur var.

— Öldürmemek de olmaz. Bir aile ocağının göbeğine kadar girmeye cür'et etmiş böyle bir gıybet ortada iken o ailenin saadetini nasıl iade edebiliriz?..

— Kendini öldürse..

— Niçin öldürsün.. Nevmit değil ki?.. Mutlaka onun vücudunu başkası kaldırmalı. Bunun için de en mantıklı el, hayatını zehirlediği kadını elidir..

— Pek doğru. Öyle ise öldürsün vesselâm..

— Öldürsün. Öldürsün ama, hapishaneye girmesin..

— Bir kazaya uğrasa..

— Hah iyi fikir.. Kazaya uğrasa.. Lâkin nasıl uğrasın.. Hah.. Durunuz.

— Acaba..

— Aman rica ederim. Susunuz. Tamam. Tamam.. Buldum.. Bravo. Buldum: Efendim. Masum kadını ötekini balkondan aşağıya atalım..

— Hangi balkondan..

— Canım evine bir balkon ilâve ederim. O bir şey değil..

— E.. hapishane?..

— Kazadır denir..

— Mahkeme yutmaz.. Ya kadını ölmezse..

— Muhakkak öldürtmeli..

— Pek âlâ öldürtünüz..

— Lâkin çocuklarını nereye koyalım!..

— Yetimhaneye..

— Olmaz.. O zaman romanda İngilizlerin Happy end dedikleri "iyi son" bulupmaz..

— Öldürmeyiniz!..

— Onu öldürmezsem romanım ölüyor.

— Kardeşim!.. Ben sizin yerinizde olsam bu akşam bu işi bırakır yarın sabah düşünürüm.

— Neden?.. rahatsız mı ediyorum?..

— Hayır, o demek değil, yalnız karıyı öldürelim mi, öldürmeyelim mi derken saat ikiyi buldu. Görüyorum ki; kâfir karımın öleceği yok!.. Uykusuzlukta siz de ben de bitkin hale geldik. Eğer siz bir çaresini bulmazsanız bile beni bu kadar sinirlendiren o yezit karımın, muhakkak ben icabına bakarım. Lâkin bu akşam öldürmeyelim.. Brakalım da 12 saat daha yaşasın!..

İşî lâtifeye vurduğumu görünce içerlediğini belli etmiyor veda etti. Çıktı gitti.. Daha tuhafı uykusuz kaldığı yetmiyor gibi mesele o gece rüyama girdi. Kadını balkondan atıyorum. Hem de şiddetle atıyorum ki; aşağı düştüğü zaman sağ kalmıyın diye.. Lâkin hayret!.. Balkondan boşluğa düşen kadın sanki paraşütü imiş gibi yavaş yavaş aşağıya iniyor.. Yanındaki arkadaşına hayretle bu vak'ayı anlatıyorum. O da bana:

— Kadınlara öyle düşer.. Yavaş yavaş.. diyor.. Elhasıl üstelik karışık bir de rüya..

O günden beri ne romancıdan ne romandan bir haber alabilirdim. Merak ediyorum. Acaba öldürdü mü öldürmedi mi?..

FELEK

lediği kadını elidir..

— Pek doğru. Öyle ise öldürsün vesselâm..

— Öldürsün. Öldürsün ama, hapishaneye girmesin..

— Bir kazaya uğrasa..

— Hah iyi fikir.. Kazaya uğrasa.. Lâkin nasıl uğrasın.. Hah.. Durunuz.

— Acaba..

— Aman rica ederim. Susunuz. Tamam. Tamam.. Buldum.. Bravo. Buldum: Efendim. Masum kadını ötekini balkondan aşağıya atalım..

— Hangi balkondan..

— Canım evine bir balkon ilâve ederim. O bir şey değil..

— E.. hapishane?..

— Kazadır denir..

— Mahkeme yutmaz.. Ya kadını ölmezse..

— Muhakkak öldürtmeli..

— Pek âlâ öldürtünüz..

— Lâkin çocuklarını nereye koyalım!..

— Yetimhaneye..

— Olmaz.. O zaman romanda İngilizlerin Happy end dedikleri "iyi son" bulupmaz..

— Öldürmeyiniz!..

— Onu öldürmezsem romanım ölüyor.

— Kardeşim!.. Ben sizin yerinizde olsam bu akşam bu işi bırakır yarın sabah düşünürüm.

— Neden?.. rahatsız mı ediyorum?..

— Hayır, o demek değil, yalnız karıyı öldürelim mi, öldürmeyelim mi derken saat ikiyi buldu. Görüyorum ki; kâfir karımın öleceği yok!.. Uykusuzlukta siz de ben de bitkin hale geldik. Eğer siz bir çaresini bulmazsanız bile beni bu kadar sinirlendiren o yezit karımın, muhakkak ben icabına bakarım. Lâkin bu akşam öldürmeyelim.. Brakalım da 12 saat daha yaşasın!..

İşî lâtifeye vurduğumu görünce içerlediğini belli etmiyor veda etti. Çıktı gitti.. Daha tuhafı uykusuz kaldığı yetmiyor gibi mesele o gece rüyama girdi. Kadını balkondan atıyorum. Hem de şiddetle atıyorum ki; aşağı düştüğü zaman sağ kalmıyın diye.. Lâkin hayret!.. Balkondan boşluğa düşen kadın sanki paraşütü imiş gibi yavaş yavaş aşağıya iniyor.. Yanındaki arkadaşına hayretle bu vak'ayı anlatıyorum. O da bana:

— Kadınlara öyle düşer.. Yavaş yavaş.. diyor.. Elhasıl üstelik karışık bir de rüya..

O günden beri ne romancıdan ne romandan bir haber alabilirdim. Merak ediyorum. Acaba öldürdü mü öldürmedi mi?..

FELEK



HİKAYE

Son Roman

—Fransızcadan—

İki ay evvel maruf romancı Jean Verdie'r'i ziyarete gittiğim zaman, kendisini yazı ile meşgul buldum. Beni görünce başını kaldırdı:

— İyi ki geldin azizim, dedi, son eserimi yazıyorum.

— Nasıl son eser?..

— Basbayağı son eser..

— Fakat benim bildiğime göre, san'atkarlar daha bir yenisini yapmak kabiliyeti kalmadığını hissettikleri zaman, son eserlerini yazdıklarını söylerler.

Verdie'r mahzun mahzun yüzüme baktı:

— Evet, ben de artık kandilin yağı tükendiği kanaatindeyim. bir köşeye çekilip münevvi ve müsterih yaşamak istiyorum.

Belliymi ki arkadaşım bir şeylerden müteessirdi. O zaman mevzuu değiştirdim:

— Senin küçük Rosine nerede? Rosine iki üç senedir hayatını üstada hasretmiş genç bir kızdı. Büyük romancıya mevzularından bir kaçını ilham eden de o olmuştu. Fakat bu isim ağzından çıkar çıkmaz Verdie'r'in çehresi birden bire değişti. Gözlerinde elem gölgeleri belirdi. Pek yavaş bir sesle:

— Demek, senin olan bitenden haberin yok, dedi.

— Neden haberim olsun?

— Öyleyse söyleyeyim. Rosine bir hafta evvel başka birisile kaçtı.

— Allah, Allah..

— Hem de iki üç satırlık bir pusla bile bırakmadan.. Biliyorsun ki bu kız için ben ne emeller besliyordum. Hattâ şu yakınlarda evlenmek tasavvurundaydım. Eh, benim gibi şöret sahibi bir adamın karısı olmak, onun gibi aslı belirsiz bir mahalle kızı için reddedilecek bir şey de değildir.

— Kadını değil mi azizim? Hepsi öyledir.

— Öyle ama, ben Rosine'in başkalarına hiç te benzemediğini zannediyordum. Halbuki zengin bir tüccarın deste deste banknotları onu kandırmağa kâfi geldi. Doğrusu, bu benim için bir darbe oldu. Nihayetsiz bir boşluğa yuvarlanmış gibiyim. Bir

genç kız kalbinin bu kadar zalim olabileceğine ihtimal vermiyordum. Fakat hakikat, acı şey! Bundan sonra şöret veservet, niçin ve kim için? Son eserimi yazdıktan sonra çekileceğim ve bu roman o küçük kalpsizin bırakacağı ıstırapla dolu olacak.

Verdie'r sözünü burada kesti. Tekrar kalemini eline aldı ve başını eğdi. Anladım ki fazla muztarip ve artık konuşmak istemiyor. Sessizce konuştum.

Evvelki akşam bir bardaydım. Uzaktan Verdie'r'i gördüm. Masasında gayet şirin bir kadın oturuyor. Bir aralık üstat beni de gördü ve yerinden kalktı. Öteki küçük salonda buluştuk. Verdie'r sanki o iki ay evvelki adam değildi. Şendi, şatırdı. Omuzumu tuttu:

— Eh, dedi, şöyle methli tarafından bir tenkit yaz. "Aşkın baharı" ismindeki romanım yakında çıkıyor.

— Buna doğrusu memnun oldum hazret.. Neydi o günkü tesessürün? Çok şükür, yine seni eskisi gibi neş'eli görüyorum.

— Öyle, öyle.. Bir hastalıkmiş, geçti. Carmen hayatımda yeni bir ufuk açtı, hattâ bana "Aşkın baharı" romanımı da o ilham etti. Şimdi hayatı yine görüyorum.

— Peki ama, son eserinin müveddelerini ne yaptın? Yırtın, atmın inşallah..

—

Lik maçları oynanıyor

Fener 9 - Süleymaniye 0

Galatasaray Altınordu'yu 2-0 yendi

Dün şehrin muhtelif sahalarında birçok spor hareketleri yapıldı. Takım stadyumunda Fenerbahçe sahasında futbol maçları yapıldığı gibi Galatasaray kulübünün salonunda mmtaka voleybol şampiyonası ve C. H. F. Beyoğlu merkezinde de iki hafta kadar beri devam eden güreş müsabakalarının finali yapıldı. Güreş sahasında dün şilt maçları oynandı. Havanın oldukça müsait olması stadyumunda bir hayli kalabalık toplandı. İlk maç Vefa - Kumkapı takımı Kasımpaşa'yla oynadı. Birinci kümeden bir takım ikinci kümeden bir rakibi karşılaştıran bu müsabaka, bütün tahminlerin hilafına çok zevkli oldu. Kasımpaşa'nın birinci devre bir gol yedikleri halde gittikçe artan bir şekilde oynadılar ve ikinci devrede beraberlik sayısını çıkarmaya muvaffak oldular. Oyun bilhassa bu gol den sonra çok heyecanlı bir cereyan aldı, faakt iki taraf ta gol yapmağa muvaffak kolanmadılar. Oyun bittiği zaman vaziyet 1-1 berabere idi. Maç lar turnuva şeklinde yapıldığı için müsabakanın temdidini icap ediyordu. Fakat hakem İzzet Bey son maçı oynatacak takımları geç kalmamaları için, temdit müsabakasının bilhaka ruu yapılmasını muvafık buldu ve oynama tatil etti.

Fenerbahçe 9 - Süleymaniye 0

Son maçı Fenerbahçe ile Süleymaniye takımları oynadılar. Şilt turnuvasının galibiyetine en kuvvetle namzet takımlardan biri olan Fenerbahçe rakiplerine karşı alacakları neti Süleymaniye'nin lik maçlarının birinci devresinde baki kuvvetli rakiplere karşı yaptıkları sürprizler bu merakı artıran en kuvvetli sebepti. İki takım karşılaştıkları zaman Fenerbahçe'nin rahatsız bulunan kalecileri Hüsamettin'in yerine B. takımanın kalecisini alarak sahaya çıkardıkları görüldü :

Safa Fırüzan
Yaşar Cevat Fikret Esat
Niyazi M. Reşat Zeki Muzaffer Şaban
Süleymaniye:
Ali, Cafer, Sabri, Ruhi, Ruşen
Tanaş Salih Bülent
Necdet Meman
Nuri

Hakem mmtaka futbol heyetinden Nuri Beydi. Oyun Süleymaniye'nin hücumile başladı. Fakat Fenerbahçe bu hücumu bidedevte kestiler ve kısa paslarla Süleymaniye kalecinin taziyeye başladılar. Daha ilk dakikalarda Fenerbahçe'nin bariz hakimiyeti görünüyor: Yerden paslarla ve muavimler beraber ilerleyen Fenerbahçe Süleymaniye kalecinin siki bir çember altına aldılar. Dördüncü dakikada Reşat güzel bir esape yaptı. Herkes şüt atacağı beklerken Muzaffer yerden yavaş bir pas verdi, o da bu pası sayıya tahvil etmekte güçlük çekmedi. Arasra Süleymaniye'nin mümfert akımları gözüküyor. Fakat Fenerbahçe vaziyete hakim... 12 inci dakikada Şaban sahsi bir hücumla ikinci Fener golünü kaydetti. Süleymaniye'ler mukadder mağlubiyeti görmekte beraber istekli ve canlı oynuyorlar. 17 inci dakika: Niyazi güzel bir sürüşten sonra topu uzun bir şandelle ortaya yolladı. Menan kafa ile topu karşılamak istedi, fakat iska geçti. Muzaffer yetisti, kuvvetli bir şütle üçüncü golü yaptı. Oyun sık sık atılan gollere rağmen heyecanlı devam ediyor. 20 inci dakikada Zeki 30 metreten attığı kuvvetli bir şütle Fenerin gollerini dörde çıkardı. Biraz sonra 27 inci dakikada Şaban topki ikinci golde olduğu gibi, sahsi bir gayrette beşinci golü yapverdi. Bu golün sonra Fenerbahçe daha can say oynamağa başladılar ve birkaç gol fırsatı kaçıran devreyi bu vaziyette bitirdiler.

İkinci devre

İkinci devrede Fenerbahçe hakim oyunu daha bariz bir şekil aldı. Daha birinci dakikada çok güzel paslarla Süleymaniye 'alesine inen Reşatla Muzaffer müsait bir anda topu Zekiye geçirerek ona altıncı golü yapmak fırsatını verdiler. Üçüncü dakikada Muzaffer muhakkak bir golü kaleciye karşı karşıya kaldığı halde kaçırdı. Beşinci dakikada Muzaffer - Reşat - Zeki müsellesi güzel bir iniş yaptı. Reşadın ayağıyla kazanılan yedinci gol bu hücum esasında oldu. On birinci dakikada; Cevattan Niyaziye gelen uzun bir pası, Niyazi avut hat ir üzerinden geriye çevirdi. Reşat kuvvetli bir plâse ile sekizinci golü yaptı. Bu arada Muzaffer iki ve Şaban da bir muhakkak gol kaçırdılar. Otuz ikinci dakika: Niyazi'nin attığı korneri Fikret kafa ile ve dokuzuncu defa olarak Süleymaniye kalecinin sütu. Süleymaniye aleyhine birçok kornerler oluyor. 39 uncu dakikada Şabanın kaleyi açık bırakmasından Süleymaniye mucimlerini istifade edemediler ve neticede oyun bu şekilde devam ederek 9 - 0 Fenerin galesine bitti.

Fenerbahçe stadında:

Kadıköy'de bugün çok erken saatinden itibaren futbol faaliyetine başlanmıştı. İlk maçı Fener - Beşiktaş üçüncü takımları arasında oynanan şampiyona için idi. Fenerli çocuklar, eksik olmalarına rağmen, hakim bir oynama bu maçı 3 - 0 kazandı. İstanbulspor - Vefakumka-

Millet meclisi Çarşamba günü Toplanıyor

(Başı 1 inci sahifede)
olunacaktır. İçtima senesi başı olan 1 Teşrinisaniden kuş tatili tarihini olan 14 ikinci kânuna kadar encümenlerin mesaisini gösteren bir rapor umumî kâtipliğe hazırlanmıştır. Bu rapora göre halen encümenlerde 237 iş vardır. Bu işlerden 63 ü bütçe encümenindedir. 51 i Diyanet muhasebat encümeninde, 31 i Dahiliye encümeninde, 19 si Adliye encümeninde, 17 si Adliye ve Teşkilât esasiye encümenlerinden mürekkep muhtelit encümenindedir. Diğer encümenlerde bulunan işlerin adedi mahduttur.

İlk iş: Kazanç lâiyhası

Yeni kazanç kanun lâiyhası da ruznameye alınarak Meclisin ilk inikadında azalara tevzi olunacaktır. Bu lâiyhanın heyeti umumiye de müzakeresine müteakip inikatta başlanma kuvvetle muhtemeldir. Lâiyha lâiyha Maliye vekâletinin, hükümetin ve meclis encümenlerinin üzerinde esaslı tetkikat yaptıkları mükemmel bir eserdir. Lâiyhanın bütçe encümeninde aldığı son şekline "Milliyet" kararleri kendi sünurlarında ittıla kesbetmektedirler. Heyeti umumiyede müzakeresinde bu son şekil üzerinde pek çok tadtlat yapılmasına lüzüm görülmeyeceği anlaşılmaktadır. Lâiyha kanuniyet hazırlama tatbikatına geçmek üzere bir de nizamname hazırlayacaktır.

1077 arzuhal

Arzuhal encümeninde bulunan henüz muameleleri ikmal edilmemiş arzuhaller adedi 1077 ye balığ olmaktadır. Bunlardan bir kısmını 1 teşrinisani tarihinde encümenle bulunanlardan müdevver, diğer kısmını da 1 Teşrinisani tarihinden 14 kânunusani tarihine kadar encümen gelen arzuhaller teşkil etmektedir.

Evelce encümenine gelmiş arzuhallerden 18 i bir dosya halinde encümence hafızdadır. Bunların ekserisini haklarında âli karar heyetince bir karar verilememiş olan vatanadaşlar tarafından yapılan müracaatlar teşkil etmektedir. Fırka ve hükümet mahafilinde mezkûr heyetin kanunî müddeittiği için bir karar veremeyip Meclise iade ettiği doksan küsur vatanadaşın vaziyetleri hakkında tevassülil lüzümle muameleye dair bir şekil bulunması lüzümgeleceği kanaati vardır.

Mühim meseleler ...

Meclis bu ilkbahar içtimanda devamlı çalışmaya istisalam edek mühim meseleler müzakere olunacaktır. İktisat Vekâletinin hazırlamakta olduğu kanun lâiyhaları bu meyanda zikre şayanlardır. Osmanlı borçları için yakında Pariste imzalanacak yeni makalelerin tasdik için Meclise tevdi edilecek lâiyha üzerinde herhalde esaslı müzakereler cereyan edecektir. Kuvvetli bir tahmine göre Millet Meclisi dört ay devamlı mesai sarfederek ancak haziran sonunda yaz tatiline karar verilebilecektir. Yeni bütçe ve bu bütçe ile alakadar diğer bazı veridat kanun lâiyhalarının müzakeresi hazırlama kadar ikmal edilebilecek ve haziran ayı zarfında diğer müsael işler intaç olunacaktır.

2104 kanun

Büyük Millet Meclisi bugüne kadar karar ve tefairler hariç, 2104 kanun çıkarmıştır. Haziran sonuna kadar bu yekünün 2200 ü bulması çok muhtemeldir. Bittabi bu adedin içinde münakale kanunları da vardır.

Meclis binasında tadilat

Yaz tatili esnasında Meclis binası dahilinde bazı tadtiller ve ilâveler yapılmasına lüzüm görülmektedir. Fırka binası dahilinde de bazı tadtiller ve ilâveler yapılmasına lüzüm görülmektedir. Fırka binası dahilinde de bazı tadtiller ve ilâveler yapılmasına lüzüm görülmektedir. Fırka binası dahilinde de bazı tadtiller ve ilâveler yapılmasına lüzüm görülmektedir.

Yangın

Dün akşam saat 22 de Uzunçarşı başında Şark çarşısında bir çorap deposundan yangın çıkmış ve sirayetine meydan verilmeden söndürülmüştür.

Atınahlar da Merakta!

(Başı 1 inci sahifede)
zel Şor'un şu dakikaya kadar nerede olduğu meçhulümdür. Tayyare ile Atınaya gittiği hakkındaki haber resmen teyit edilmiş değildir. Tayyare ile giden kızın resmini ben ve babası gördük. O olmadı gibi hiç bir suretle benzemiyor. Aradaki fark ilk bakışta gözle çarpacak kadar açıktır ve vazihdir. Binaenaleyh kızın bugün nerede bulunduğu bizce tahakkuk etmemiştir.

Resmî tahkikat

İstanbul zabıtası Matmazel Şor'a verilen sahte pasaportla firak hâdisesi hakkında tahkikat yapılmaktadır. Evvelki gün bu maksatla istecvap edilen film komisyoncularından M. Galatis ile Madras isiminde bir genç ifadeleri alındıktan sonra serbest bırakılmışlardır. M. Galatis'in firak hâdisesinden ne dereceye kadar malûmatı olduğu malûm değildir. Bununla beraber bu zat, sevdazedelere Bü yükdereye kadar refakat etmiş ve orada Matmazel Şor, ailesine verilerek üzere kendisine iki mektup vermiştir. Bu zat ta bu mektupları bir tanıdığı vasitasile M. Şor'a göndermiştir. Madras isimindeki genç de kendi otomobili ile sevdazedeleri Bü yükdereye götürdüğü, zannedilmiş ise de bu da sabit olamamış, bilâkis otomobilin iki gündün beri garajda tamirde bulunduğu anlaşılmıştır.

Artist M. Gavriliadis anlatıyor

Dün bu mesele hakkında M. Papis'in arkadaşlarından M. Gavriliadis ile görüştük. M. Gavriliadis, Darülbeyde pazartesini akşamı vereceği bir temsil için provalar yapılmaktadır. Hatta Papis'ta bu temsilde rol alacağı vâdettir.

M. Gavriliadis bildiklerini bize şu surette anlattı:

Ben M. Papis ile Mel Şor'un görüşmelerini biliyordum. Onların ilk tanışmaları şu suretle oldu. Bir akşam Mel Şor tiyatroya gelmiş ve temsil esnasında Mm Kotopuli'ye gösterdiği muvaffakiyetten dolayı, tebrik için odasına girmişti. Mm Kiveli bu münasebetle Papis'i ve benî Mel Şor'a takdim etti. Bundan sonra onları bir kaç defa birlikte gördüm kendilerine sokakta rastladım. Bir akşam Melek sinemasında beraber idiler. Sonra yılanış gecesi Maksimde beraber dans ettiler. O akşam genç kızın babası ve valdesi de orada idiler. Mel Şor hakikaten güzel, şirin ve sevimli bir kızdır. Rumçiyi selis bir surette konuşurdu.

M. Papis bana bir gün: " Bu genç beni seviyor, ben de onu seviyorum" dedi. Fakat evleneceklerini, bilhassa buradan kaçaklarını hiç tahmin etmiyordum. Papis buradan kaçmakta beni de atlatmış oldu. Balıncı nasıl. Ben Darülbeyde bütün eşyanı benim ibaret olarak tek başına bir oyun veriyordum. Bu temsilde bana hiyanet eden karmı öldürüyor sonra da intihar ediyordum. Ruhum Allahın huzuruna çıkarılıyor, Allah, şahned görülmüyor, yalnız sesi işidiliyor. Bu piyeste Allah rolünü Papis yapacaktır. Buradan gitmek beni de atlatmış oldu. Papis ile biz altı aydır beraber çalışıyoruz. Kendisi çok sevimli ve hovarda neşre bir gençtir. Fakat parası yoktur. Burada verdiğimiz oyunlardan hissesine günde sekiz lira kadar bir para isabet ediyordu. Papis, size iyice tanıtma için onun hayatını anlatayım:

Papis Paris'te ziraat tahsil etmiştir. Beş sene Pariste kalmış ve bu sırada zengin bir şarap ve şampanya tüccarının kızı ile tanışmıştır. Papis bu kızla evlenmek istemiş isede babası razı olmamıştır. Bunun üzerine Papis Atınaya dönmüştür. Altı ay sonra babası Avrupa'ya seyahata çıkan M. Venizelos ile beraber Avrupalıya gidiyordu. Papis bundan istifade ederek babasına:

— Benim Pariste sevdiğim şöyle bir kız vardır, o kız babasından benim için iste...

Demiş. Babası da teşebbüsünde muvaffak olduğu için avdetinde kız Atınaya getirmiştir. Bu surette Papis bu Fransız kızını ile evlenmiştir. Papis o zaman 21 yaşında idi. Evlendikten sonra Pariste gittiler.

Papis çalışmıyor, fakat çok para yiyor. Bu sebeple kayınpederi ile araları açıldı. Bunun üzerine Papis karısını Pariste bırakıp Atınaya döndü. O zamandan beri ayrı yaşıyorlar.

Papis, artist oluncaya kadar ne yaptı? Onu da anlatayım:

Papis iyi Fransızca bildiği için Atınadaki Fransız sefaretinde bir vazife aldı. Bu münasebetle Atına açılan bir Fransız sergisinde de çalıştı. Papis bu işten çok para kazanabildi, fakat istifade etmesini bilemedi. Papis'in valdesi şikâr idi; hatta amatör olarak sahneye de çıkardı. Bu münasebetle Papis bundan bir buçuk sene evel artist oldu."

Bundan sonra bahis yeniden Mel Şor'a intikal etti. M. Gavriliadis dedi ki: — Papis evli olduğu için bu kızı kaçırmakta fena etmiştir. Hem bu mesele onun başına belâ da açabilir. Çünkü Mel Şor henüz reşit değildir. Yunanistan'da bir kız ancak 21 yaşında reşit sayılır."

M. Gavriliadis'e Mel Şor'a verilen sahte pasaportun haberi olup olmadığını sorduk, dedi ki:

—Benim bundan haberi yok, fakat anlaşıldığına göre Mel Şor, artist Mel Smiryotis'in pasaportu ile gitmiştir. Yunan artistleri buradan giderken M. Papis, süslü Sirakoz ve ben burada kalmaya karar verdik. Bunun üzerine empercarıya Helmiş'in müracaatı ile isimlerimiz müşterek pasaporttan silindi ve bize ayrı pasaport verildi. Anlaşıldığına göre Mel Smiryotis'in ismi de silinmiş ve onun için de ayrı bir pasaport alınmıştır. Buna rağmen Mel Smiryotis gitmiştir. Daha doğrusu Mel Smiryotis

Kazanç vergisi lâiyhası Binaların gayri safi iratları

Marita B. M. Meclisinde müzakere edilecek olan yeni kazanç kanununu lâiyhasının Bütçe encümeninde kabul edilen son şeklini neşre devam ediyoruz:

Beyannameye tabi olanlar

Borsa acenteleri ve mübayaacılar ve sınırsız, her nevi sigortacılar ve komisyoncuları, noterler, mütezellimler, sahip oldukları madenleri ve dalyanları bizzat işletmeyip kiraya verenler, şehir ve kasabaların apartmanları ve nüfus beş bin ve daha fazla şehirlerde hanları toptan isticari edip perakende surette âhara icar edenlerle mlkiyet ikraazatçılar, (Vereysiye mal satmak, alacaklı üzerine avans vermek ve karazı âdi, ikrazatçılık değildir)

Madde 9. — Aşağıda yazılı işlerden:

1. — Devlet devairine ve müesseselerine, vilâyet hususi idarelerine, belediyelere, muhtar müesseselere, milli bankalara sermayesinin en az nisf devletle ait müesseselere, menafii umumiyeye hâdim müesseselere, ve imtiyazlı şirketlere karşı taahhüdatta bulunan müteahhitler ve mütezellimler ile Türkiye'de yerleşmiş adedilmeyen veya Türkiye'de yerleşmiş bir şahıs vasitasile teşebbüsata bulunmayıp ta doğrudan doğruya bu fıkra yazılı müesseselere taahhüdat girilen şirketler ve fertler ve firmalar bu taahhütlerinden dolayı beyannameye tabi olmayıp vergileri 65 inci madde mucibince tediye sırasında hesap ve tevkiif olur. Bu mütezellimlerin taahhütleri haricinde başka akisleri ve teşebbüsleri var da nevi işleri ve teşebbüsleri dolayısıyla, bu kanunun hükümleri dairesinde ayrıca muamele ve vergiye tabi tutulurlar.

Müteahhitler ve mütezellimlere karşı, ikinci müteahhit ve mütezellim veya tasarı vaziyetinde bulunan hakiki ve hükmi şahısların vergileri, birinci müteahhit ve mütezellim tarafından, kendilerine yapılan tediyat arasında hesap ve tevkiif olunarak alâkadar varidat idarelerine bildirilir. Bu kabil müteahhitler hakkında hizmet erbabına ait hükümler ve bu hükümlerin müeyyideleri aynen tatbik olunur. Ancak, ikinci müteahhit veya mütezellim veya sınırsız nezdinde bulunan müstahdemlerin vergileri, hizmet erbabına ait hükümler dairesinde doğrudan doğruya ikinci müteahhit ve mütezellim ve taşarılardan aranır.

2. — Merkezleri Türkiye'de olmayan vapur kumpanya ve acentelerine beynelmîle nakliyat kumpanyaları ve acenteleri ve transit vapur acentelerinin vergileri, bunların Türkiye'de yapmış oldukları muameleler dolayısıyla yolcu ve eşya nakliyatı için bir ay zarfında aldıkları mebalîğinden, müdür, memur ve müstahdemlerin ücretlerine tekabül eden miktarda ve otuz üçüncü maddenin (A) fıkrasında yazılı masrafların tenzilinden sonra kalan bakiye üzerinden hesap olunur. Bu suretle bulunacak matrah üzerinden 23 üncü maddede yazılı nispet dairesinde hesa polunacak vergi miktarı, ertesi ayın nihayet 15 inci günü akşamına kadar bir bordro ile alâkadar varidat idaresine bildirilir.

Bu kumpanya ve acentelerin müdür, memur ve müstahdemlerinin ücretine tekabül edecek miktarda hesabatlan tefrik ededecekleri mebalîğ, hizmet erbabına ait hükümler dairesinde vergiye tabi tutulur.

3. — Damga pulu ve kıymetli evrak bayilerine verilen beyelerin kazanç vergisi, 65 inci madde mucibince...

bundan haberi olmadan buradan vapura binmiştir.

Sonra Mel Smiryotis için alınan pasaporttaki resmin çıkarılarak Mel Şor'un resminin yapılandırıldığı söyleniyor. Ben bu işte Helmiş'in güna hına girmek istemem, fakat şurası muhakkak ki Helmiş Mel Smiryotis için ayrı bir pasaport çıkartmamış olsaydı, Mel Şor'da gidemeyecekti.

— Bu işte alakası olduğu zannedilecek isticvap edilen M. Galatis'i tantıyon musunuz? — Evet tanırım, onu dün akşam serbest bıraktılar. Kendisi ile görüştüm. Buna dedime göre Papis ile eMl Şor'u Büyükdere'de tesyi etmiş, Mel Şor, ken dine babasına verilerek üzere iki mektup vermiş, oda ne olduğunu bilmeden mektupları bir iki saat sonra yerine göndermiş."

Atınada da haber yok!

ATINA, 23. — Zabitanın bütün araştırmasına rağmen aktör Papis ile matmazel Şor'un izleri henüz bulunamamıştır. Firarilerinin ecebi memlekete kaçmış olmaları asla muvazih olamaz. Çünkü pasaportları harice gidebilmek için hiç bir konsoloshane tarafından vize edilmemiştir.

Bilâkis Yunan vilâyetlerinden birinde saklandıkları tahmin edilmektedir.

Zabita taharriyatını şiddetlendiriyor. Papis ve genz kız Aero ekspresso tayyaresile Faler limanına geldikleri zaman zabıtaya yanlış adres vermişlerdir.

Papis zabıtaya Zinon caddesinde 1 nu maralı eve matmazel Simiriotis ismi altında saklanan matmazel Şor ismi Patias caddesinde 40 numaralı eve gideceğini söylemişlerdir. Fakat bu adreste arandıkları zaman bulunamamışlardır.

ce tediye sırasında hesap ve tevkiif olur.

İşgal ettikleri binaların gayri safi iratları vergilerine matrah ittihaz edilenler

Madde 10 — Sekizinci ve dokuzuncu maddelerde yazılı şirket ve müesseselerle fertler haricinde kalan mukim ticaret ve san'at ve meslek ve hurfet erbabına ait vergiler, bu mükelleflerin işgal ettikleri mağaza, dükkân, yazhane, idarehane gibi mahallerin 1837 numaralı bina vergisi kanunu mucibince bulunacak gayri safi iratları üzerinden hesap olunur. (Aynı şehrin belediye hududu dahilindeki mağaza ve depo gayrisafi iradın hesabında dahildir.) Gerecek sekizinci maddenin bir numaralı bendinde yazılı gayri safi iratların hesabında ve gerek bu madde hükümlerinin tatbikında kazanç vergisine esas ittihaz edilecek gayri safi iratlar, işgal edilen mahallerin her sene kânunusani ayının birinci gününde kayıtlı olan 1837 numaralı kane mucibince bina vergisine esas teşkil eden gayri safi iratlardır. Bu gayri safi iratlara, bina vergisi kanunu mucibince, mali sene bideyetinden itibaren bina vergisine matrah ittihaz olunacak gayri safi iratlara nazaran bir fark hâsıl olursa bu fark, ikinci taksitte bu kanunun hükümleri dairesinde nazarı itibara alınarak vergi tenzil veya zam ile tahsil olunur. Bir binanın yalnız bir kısmını kazanç vergisine tabi teşebbüs hasredenler için, o mahallin tamamına ait gayri safi iratlardan bu kısmı isabet edecek miktardaki, 1837 numaralı bina vergisi kanunu mucibince tefrik ve esas ittihaz olunur. Bu tefrik muamelesi, mahallin bina vergisi tadtlat komisyonları tarafından ifa olunur. Bir dükkân müteaddit kısımlara ayrılacak her kısım müteahhit şahıslar tarafından vergi mevzuatı dahil teşebbüslere hasredilecek olursa her kısmın gayri safi iradı yukarıki fıkraya mucibince tefrik olunur. Şu kadar ki muvakkat bir zaman için vitrin veya camkân kiraya vermek gibi teşebbüsler dolayısıyla o dükkânı ait gayri safi irattan tefrik muamelesi yapılmaz. Kıymet esasına göre vergiye tabi gayri menkuller için vergiye matrah ittihaz olunamayan kısmın vergiye tabi kısmı muamelesi, mahallin bina vergisi tadtlat komisyonları tarafından ifa olunur. Bir dükkân müteaddit kısımlara ayrılacak her kısım müteahhit şahıslar tarafından vergi mevzuatı dahil teşebbüslere hasredilecek olursa her kısmın gayri safi iradı yukarıki fıkraya mucibince tefrik olunur. Şu kadar ki muvakkat bir zaman için vitrin veya camkân kiraya vermek gibi teşebbüsler dolayısıyla o dükkânı ait gayri safi irattan tefrik muamelesi yapılmaz. Kıymet esasına göre vergiye tabi gayri menkuller için vergiye matrah ittihaz olunamayan kısmın vergiye tabi kısmı muamelesi, mahallin bina vergisi tadtlat komisyonları tarafından ifa olunur.

Madde 11 — İşgal ettikleri mahallerin gayri safi iratları üzerinden vergiye tabi tutulan ticaret erbabi, aynı mahalde kazanç vergisinde muaf eşya satacak olurlarsa bu satışları için gayri safi iratlarından tenzilât yapılmaz.

Fasıl - 3

Ticari olmayan meslekler ve teşebbüsler, mukim olanlar

Madde 12 — Ticari olmayan meslekler ve teşebbüsler erbabından mukim olmayan mükellefler, yazhane, idarehane ve muayenehanelerinin gayri safi iratları üzerinden vergiye tabi oldukları. Gayri safi irat, yirmi ikinci maddede serbest meslekler erbabına ait olan hüküm mahfuz kalmak şartıyla, onuncu maddede yazılı: usul ve eşkal dairesinde tayin olunur. Ticari olmayan meslekler ve teşebbüsler erbabından, gerek kendi hanelerinde, gerek müstakilen muayenehane ve idarehanelerinde icrayı san'at eden serbest meslek müntesiplerinin doktorlar, diş tabipleri, avukatlar, mühendisler, mimarlar, alelum muşavirler ve mütehassıslar icrayı muamele ettikleri mahallerin gayrisafi iratları üzerinden tabi tutulacakları vergiye ilâveten bulundukları şehirlerde mesleki teşekküller varsa onlar tarafından, bu gibi teşekküller yoksa belediye heyetlerince tayin olunur. (Mesleki teşekküller, bu teşekküllerde mukayyet bulunmayan veya kanunen kaydedilmeleri mümkün olmayan müsamil serbest meslekler erbabi hakkında da hüküm vermede salâhiyettedir.)

(Devamı var)

Müsamere

Dün Beyoğlu 44 üncü ilk mektepte talebe velilerle bazı davetilere bir müsamere verilmiştir.



Küflü kasa

Açılınca içinden 40 bin lira para çıktı

Adanadan bildiriliyor: Dün şehrimizde kırk bin liralık bir deftere bulunduk ve hazine tarafından zabtedilmiştir.

Askerî rasat istasyonunu müdürü yüzbaşı Cevdet Bey, müstecirlik makamı ettiği evdeki, Ermenilerden metruk ettiği bir kasayı Defterdarlığa ihbar ederek evden kaldırılmasını istiyor.

Defterdarlık, gönderdiği hususi memurlarla evvelâ bu küflü kasayı kurduruyor. Kasa kırılınca 3000 adet Türk altın lirası ile 1.000 lira ağırlığında altın hülliyyat zukur ediyor. Hammal ve muhafaza memurları bu altınları tamamen muhafaza ederek defterdarlığa teslim ediyorlar.

Muhtar intihabında üç ölü

DENİZLİ, — İriganlı köyünde muhtar intihabı yapılırken çıkan bir kavga neticesinde üç kişi ölmüştür. Birkaç taraftarı vardır. Mütecasirler hakkında tahkikat yapılmaktadır.

Balikesir ovası su altında!

BALIKESİR, — Birkaç günden beri şehrimiz ve mülhakatında yağın yağıyor. Balikesir ovasını bir göl haline getirmiştir.

Övânın Çayırhisar köyünden Yakup köyüne kadar olan kısmı Tepecikköyü ve Simav çayı yolları üzerindeki arazi su altında kalmıştır. Şehrimizle bir kısmı ova köyleri arasında münakalat durmuştur.

Samsun ticaret odası intihabı

SAMSUN, 22.— Ticaret odası meclisi âzalarını seçecek müntehibi sanilerin intihabı yapıldı. Samsun tüccarından % sekseni intihaba iştirak eyledi. Müteakiben müntehibi saniler meclis âzalarını seçtiler. Neticede şu zevat intihap edilmişlerdir:

Arapzade Rüstü, Deli Karazade Şükrü, İskayefi zade Emin Ali, Koğu oğlu Süleyman, Kırzade Şevki, Şahinzade Nuri, Yelkencizade Şükrü beyler.

Ceyhanda sıhhat sergisi

Ceyhanda bildiriliyor: Bu hafta kababızdaki sıtma mücadele dairesinde bir sergi açıldı, halka sıtma ve mücadelesi hakkında fikir verecek bir çok güzel ve canlı resimler, devletin bol bol ve bedava dağıttığı envai ilaçlar, sıtmayı nakleden sivri sineklerle mücadelede kullanılan eczalar ve aletler gösterilmeye başlanmıştır.

Aydında spor mntakası

AYDIN, (Milliyet).— Ayda bir spor mntakası teşkil Türkiye idman cemiyetleri umumi merkez idare heyetine tasvip olunmuş ve umumi heyette de tasdik olunmuştur.

Keyfiyet umumi merkezden tebliğ olmuştur. Mntaka heyeti faaliyete geçmiştir.

Aydında muhtar intihabı

AYDIN, (Milliyet).— Köy kanunu mucibince vilâyetimizde muhtar ve ihtiyar meclisleri azaları seçilmeye başlanmıştır. Marta kadar umum köylerde intihap bitirilecek ve martın birinci gününden itibaren yeni heyetler işlerine başlayacaklardır. Şimdiye kadar seçmesini yapan köylerde umumiyetle fırka mensupları ve halkın sevdiği ve itimat ettiği zevat kazanmışlardır.

Denizli yolları

DENİZLİ, (Milliyet).— Vilâyetin bazı yollarını mahallen tetkik ve teftiş etmekte olan Nafia Müfettişlerinden Süleyman Bey teftişatını bitirerek Ayda hareket etmiştir.

Denizli Halkevi

DENİZLİ, (Milliyet).— On oda, bir büyük salonu ve sahneyi ihtiva etmek üzere mühendis Rasih Bey tarafından yapılmakta olan Halkevinin ikmalî kuvveyi karibeye gelmiştir.

İdam talebi

BURSA — Paşa Mehmedin katli olarak tevkifhanede bulunan terzi Hasanın su muhakemesi saf halına gelmiştir. İddia makamı bu feci ve esrarlı cinayetin faili olan Mehmedin idam edilmesini istemiştir.

Kararı verilmesi için muhakeme başka bir güne bırakılmıştır.

Lâğımda bir çocuk

ESKİŞEHİR— Evvelki gün Akçaalan mahallesinde lâğımlardan birine üç yaşında, Melâhat isiminde bir çocuk düşmüş ve feci bir şekilde boğulmuştur.

İki kız kardeşini öldüren adam

ADANA, 22.— Burada Hacı Hasan isminde bir adam ağır ceza mahkemesinde muhakeme olunmaktadır. Hacı Hasan Mürşide ve Şefika isiminde iki kız kardeşini öldürmüştür. Mürşide 18, Şefika 20 yaşında idi.

Hacı Hasan mahkeme huzurunda hiç bir şey söylemiyor, yalnız: — Namusum için öldürdüm... Namusumu temizledim... Fena yola sapmışlardı. Onlara bir kaç kere söyledim. Aldırış ettikleri olmadı" demektedir.

Gireson bakkalları

GİRESON, 22. A. A. — Şehrimiz Cumhuriyet halk fırkası ziyâretinin delâlet ve müzaheretini bugün Halkevinde toplanan bütün bakkallar bir cemiyet teşkil etmişlerdir. Diğer esnafın da teşkilâtlandırılmaları mukarrerdir.

Amcazade katili

DIYARBEKİR, — Burada bir cina yet olmuş, 16 yaşında Mürsel isminde bir çocuk kendisinden on yaş büyük olan amcasının oğlu Evveri öldürmüştür.

Aydında oda intihabı

AYDIN, (Milliyet).— Şehrimiz ticaret odası intihabı yapılmış ve itifakı ya kın bir ekseriyetle Milli Banka müdürü Akil Bey, Şakir zade Ahmet B. Duman oğlu Ahmet B., tüccardan Feyzi B., fabrikacı Halim B., şekerçi Refik B., tüccardan Mevlüt B. eczacı Şevket B., zabirci Kemal B. Memiş ağa zade Mustafa B. manifaturacı Rifat Bey, tüccardan Raif Muhiddin tuhafiyeci Ömer B. tüccardan Raif Feyzi B. seçilmişlerdir. Bir kaç güne kadar bu zevat toplanarak avallarından yeni oda heyeti seçeceklerdir.

Diri diri gömüldüler

Salihlide İhsan Bey isminde bir zat bağında bir kuyu açtırmak istemiş ve bir kuyucu ustası çağırılmakta iken İhsan B. de içeriye girip kuyuyu tetkik etmek hevesine düşmüş ve kuyunun on metreye kadar içine girmiştir. Bu esnada kuyu müthiş bir gürültü ile çıkmış ve İhsan Beyle kuyucu Mehmet Çavuş büyük bir toprak yığını altında kalmıştır. Civarda bulunan ameleler hemen imdada koşmuşlar ve toprak yığınlarını kaldırmışlardır. Ancak İhsan Beyin cesedini çıkarabilmemişlerdir. Kuyu tekrar çökmek istidadını gösterdiğinden kazma ameliyesine devam edilmemiş ve Mehmet Çavuşun cesedi çıkarılamamıştır. İhsan Bey ve Mehmet Çavuş evli idiler.

Ava rağbet

ANKARA, 23.— Maarif vekâletinin memlekette avcılığın ilerlemesi için yazdığı tamim bütün Ankara avcılarını pek ziyade memnun etmiştir. Ankara avcılar klübü reisi Aka Gündüz Bey Ankara avcılar klübü hakkında şu izahatı vermektedir:

— İki yüz elliden fazla azası olan Ankara avcılar klübünün yarısından çoğunu, belli dörtte üçünü gençler teşkil eder. Bunun binlere varması için klüp Ankaradaki gençlere her türlü kolaylığı göstermeye hazırdır.

Klüp bu yaz mevsimi için bir çok yenilikler düşünmektedir. Bunların arasından atış poligonu kurmak, suni güvercin ve diğer av hayvanları üzerinde ekzersiz yaptırmak, kamp ve gezintiler tertip etmek, avcılık ve nişancılık müsabakaları yapmak, uzun ve kısa çaplı atış talimleri ve saire vardır.

Davetler

İhtiyat efradına ve 329 doğumlulara

Kadıköy askerlik şubesinde: 1 — 1 Mart 933 den itibaren bilimum ihtiyat efradı ile bu sene askerlik çağına giren 329 doğumlu efradın ilk yoklamaları başlanmıştır.

2 — Şubeye mensup efradın hangi gün ve nerede yoklamaları yapılacağı muhtarlar tebliğ edilmiş olduğundan efradın vakti muayyeninde de isbatı vücut etmelidir.

3 — 329 doğumlu efrat için kit'a vesika fotoğrafları ve tahsilde bulunanlar vesiki ibraz etmeye mecburdurlar.

4 — Anasıl Kadıköy Kartal ve Adalar şube ve nufusunda kayıtlı olup da uzun harp seneleri; memuriyet hayatı ve yangın vesaire gibi ahval dolayısıyla şube mntikasından ayrılmış olanlar bu lundukları mahal ve memuriyeti ve mu fasal ikamet adreslerini bizzat veya taahhütlü mektup ile bildirilecektir.

5 — Mahalli ikametini bildirilmeyenler hakkında şubece yapılacak takibatta ele geçenlerden askerlik mükellefiyet ka nunun 95 inci maddesine tevfik hem mükelleften ve hem de ih. heyettinden para cezası alınacaktır.

6 — Kartal ve adalarda yoklamaların zaman yapılacağı ırc ilân edilecektir.

7 — 316-328 doğumlu kısa hizmetler den ahzı asker meclisince asker ediliyor te henüz talime sevk olunmayan efendiler ile askerlik meclisince asker edildikten sonra tahsil dolayısıyla tecil edilmiş ve yahut tahsil dolayısı ile henüz asker edilmeyerek ertesi seneye terk olunan bircümle mükelleflin 15 Mart 933 tarihine kadar şubeye bizzat ve bilvasıta müracaat ederek yoklamalarını yaptırmaları.

Evkaf müdiriyeti ilânları

Satılık Emlâk

Bidayet ilân 11 Şubat 933 Nihayet ilân 14 Mart 933
Kıymeti muhammenesi Lira 16000

Çakmakçılar'da İbrahimpâşai atik mahallesinde Çakmakçılar köyünün alt tarafında Mısır Çarşısı'na giden Fincancılar sokakında 170 arşın terbiinde Evkaf'a ait kâğıt eski metkebin tamamı.

11 Şubat 933 tarihinden itibaren 31 gün müddetle ve kapalı zarf usulile müzayedeye konmuştur.

İhalesi 14 Mart 933 salı günü saat 5 tedir. Satın almak isteyenler kıymeti muhammenesinin yüzde yedi buçuğu nisbetinde pey akçesi veya banka kefaletnamesile teklif mektuplarını gün ve tayin edilen saatte Çemberlitaş'ta İstanbul Evkaf müdiriyetinde müteşekkil İdare encümenine vermemelidir. (579)

Bidayet ilân 11 Şubat 933 Nihayet ilân 14 Mart 933
Kıymeti muhammenesi

Lira 4875 Bahçekapı'sında Hobyar mahallesinde Yıldız Hamam Hamidiye caddesi Tramvay yolunda köşebaşında eski 18/20 yeni 81/1 No. 1 ve bermücbi çap 74,5 metro bilâ hava kâğıt dükkânının 1/4 hissesi.

4563 Mahmutpaşada 'da Hobyar mahallesinde Hocahani sokağında eski 13 yeni 2/4/6 No. 1 ve tamamı 3274 metro mikdarında olan halı yıkama mahallinin 702/2520 hissesi.

1250 Bahçekapısı 'nda Hobyar mahallesinde Hamidiye türbesi sırasında 28 No. da 31 arşın 32 santim dükkânın 15/120 hissesi.

Her vakit ele geçmez güzel mevkilerde bulunan yukarıda müfredatı gösterilen emlâkın hissei mahlûlesi 11 Şubat 933 den itibaren 31 gün müddetle satılığa çıkarılmıştır. İhalesi 14 Mart 933 salı günü saat 15 tedir. Satın almak isteyenlerin hizalardına gösterilen kıymeti müsibeleri nisbetinde yüzde yedi buçuğ pey akçeleriyle beraber ihale gününe kadar Çemberlitaş'ta İstanbul Evkaf Müdiriyetinde Mahlûlât kalemine müracaatları. (580)

1 — Bahçekapıda dördüncü Vakıf handa 12-4, 22-5, 14-7, 15-8, 15-16 No. dükkân ve mağazalar ile büyük bodrum ve küçük 1 No. depo.

2 — Hanım asma katında 1, 12, 14, 35 No. odalar.

3 — Hanım birinci katında 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 28, 32, 37 No. odalar.

4 — Hanım ikinci katında 29, 37, 39 No. odalar.

5 — Hanım dördüncü katında 12, 14, 16, 18 No. odalar.

Bahçekapısında dördüncü Vakıf handa boş olan ve numaraları ile katları yukarıda yazılı dükkân, mağaza, odalar 934 senesi mayıs nihayetine kadar kiraya verilmek üzere müzayedeye konmuştur. İhaleleri Martın sekizinci çarşamba günü saat on beşte yapılacaktır. Tutmak isteyenlerin Evkaf müdürlüğünde akarat kalemine müracaatları. (633) 58

Tayyare Cemiyeti Mübayaat Komisyonundan:

Şartnameleri ve hile 200.000 adet el ve 10.000 adet duvar plânı ile 10.000 adette duvar afişleri tabettirileceğinden taliplerin 27-2-933 pazartesi saat 14 te komisyona müracaatları. (828) 290

MISIR İŞ Limitet

Sermayesi: 100.000 Türk Lirası
Merkezi: ANKARA - Şubesi İSKENDERİYE
TÜRKİYE İŞ BANKASI tarafından tesis edilmiştir.
İTHALÂT, İHRACAT, KOMİSYON VE EMANET İŞLERİ YAPMAKTADIR.
İSKENDERİYE de satılmak üzere emaneten mal gönderenler, hesabımıza, TÜRKİYE İŞ BANKASI şubelerinden avans alabilirler.
En iyi fiyatla, en az masraf ve komisyonla emin bir surette iş görmek isteyenlerin MISIR İŞ LİMİTED'i tercih etmeleri kendi menfaatleri icabıdır.
Telgraf adresi: MISIRİŞ - İskenderiye

Zonguldak Havzai Fahmiye Müdiriyeti Umumiyesinden:

Müdiriyeti Umumiyenin Kozlu ve Kilimli şimendiferleri ihtiyacı için mübayaası lâzımgelen (44) kalem takassuz malzeme 22-2-933 tarihinden itibaren 20 gün müddetle açık münakasaya konulmuştur.

Taliplerin şartnameyi görmek üzere Zonguldakta Havzai Fahmiye müdiriyeti umumiyesile, İstanbulda Mntaka maden mühendisliğine ve ihale günü %7,5 nisbetinde teminatı muvakkatelerile Havzai Fahmiye müdiriyeti umumiyesine müracaatları ilân olunur. (824)

KILIMLI KÖMÜR MADENLERİ

Türk Anonim Şirketinden:

Şirketimizin 1932 hesap senesine ait alelade heyeti umumiye içtima 29 Mart 1933 tarihine müsadif çarşamba günü saat onbeşte İstanbul'da Yenica'mide 15 Bankasında Dairei mahsusasında akdedilecektir.

Ruznamei müzakerat:

1 — 1932 senesine ait Meclisi İdare ve Murakıp raporlarının krraat ve tasvibi.

2 — 1932 seansi bilançosunun ve karar ve faali mühassas hesaplarının tetkik ve tabii Meclisi İdarenin ve murakıplerin ibrası,

3 — Meclisi İdareden ihilâl eden azalığa muvakkaten tayin edilmiş olan azanın tayininin tasdik ile müddeti hitam bulan azalar yerine intihap icrast,

4 — 1933 senesi murakıplerinin tayini,

5 — 1933 hesap seansi alelade heyeti umumiyesine kadar muteber olınak üzere Meclisi İdare azalarının hakkı huzur larile 1933 senesi murakıp ücretlerinin tespiti hususlarından ibarettir.

Ticaret kanununa ve esas mukavelememize tevfik sahibi rey olan hissedarlarımızın asaleten veya vekâleten içtimada hazır bulunmaları ve bunlardan hamiline ait hisse sahiplerinin hisselerin ilâkal bir hafta evvel şirket merkeze tevdi ile mukabilinde rey pusulası almaları lüzumu rica ve ilân olunur. Meclisi İdare

CENUBİ ANADOLU MADEN

Türk Anonim Şirketinden:

Cenubi Anadolu Maden T. A. Ş. hissedaran heyeti umumiyesinin 30 Mart 933 perşembe günü saat 15 te İstanbul'da Bahçekapı'da dördüncü Vakıf Hanım daki şirket merkezinde sureti adiyede akdi içtima edeceğinden hazır bulunacak hissedarların hisse senetlerini veya banka makpuzlarını içtimadan bir hafta evveline kadar şirket merkezine tevdi ve dühuliyeye varakası ilân olunur.

Ruznamei müzakerat:

1 — 932 senesi muamelât ve hesabatına ait İdare Meclisi ve Murakıp raporlarının okunması.

2 — Bilanço ve kâr ve zarar hesaplarının tasdik ve İdare Meclisinin ibrası

3 — Mantaz Madenlerinin isticarı haklarında mezkûr şirketle muktezi müzakeratın ifa ve mukavelemine akdi zımında İdare Meclisine selâhiyet itası.

4 — Şirket esas mukavelemesi 13, maddesine tevfik İdare Meclisi azasını intihabı.

5 — Murakıp intihap ve ücretinin tayinile İdare Meclisi azasının hakkı huzurlarının tespiti.

Deniz Levazım satılma Komisyonundan:

35 Ton benzolu benzin: Pazarlıkla münakasası: 25 Şubat 933 cumartesi günü saat 14 te.

Deniz kuvvetleri ihtiyacı için 18 Şubat 933 tarihinde kapalı zarf usulile yapılan münakasasında verilen fiatları Vekâleti Celilece galî görülen yukarıda mikdarı yazılı Benzin yeniden pazarlıkla münakasaya konulduğundan daha elven fiatla itaya talip olacakların muvakkat teminat makbuzlarıyla birlikte münakasa gün ve saatinde Kasımpaşa'da Deniz Levazım Satılma Komisyonu nuna müracaatları. (817)

Devlet Demiryolları idaresi ilânları

Yük ve yolcu vagonları yedek aksamının kapalı zarf münakasası 3 Nisan 933 pazartesi günü saat 15 te Ankara'da İdare merkezinde yapılacaktır.

Tafsilat Ankara ve Haydarpaşa veznelerinde beşer liraya satılan şartnamelerde yazılıdır. (702) 109

Gedikpaşa'da Jandarma Satılma komisyonundan:

Pazarlıkla satın alınması mukarrer (iki bin beş yüz) liralık yerli eğer sabununun pazarlığı 28 Şubat 933 tarihinde salı günü saat on beşten on altıya kadar yapılacaktır. Taliplerin şartname ve nümuneyi görmek üzere her gün ve pazarlığa iştirak için mezkûr günün muayyen saatlerinde ilk teminatlarla beraber Komisyo numuz müracaatları. (829)

Adalar Malmüdürlüğünden:

SATILIK FIRIN VE EV MUHTACI TAMİRDİR. Büyükdada Cami mahallesi yeni sokakta 16. 16/1 No. 1ı zemin kat bir miktar taşlık birinci kat bir hamurluk üç odalı ufak sofa. Tahmin edilen kıymet 1000 lira olup ihale bedeli def'aten ve peşinen alınacaktır. Satış müamelesi 12-3-933 pazar günü saat 14 te Adalar Malmüdürlüğünde aleni müzayedeye ile yapılacaktır. (735)

Sadıkzade Biraderler

Vapurları KARADENİZ POSTASI

İnönü

Vapuru 27 Şubat

PAZARTESİ

saat 18 de Sirkeci rihimından hareketle (Zonguldak, Inebolu, Ayancık, Samsun, Ordu, Giresun, Trabzon, Sürmene ve Rize) ye azimet ve avdet edecektir. Fazla tafsilât için Sirkeci Meymet hanı altında acentalığına müracaat. Tele. 22134.

RADYO

Bugünkü program

İSTANBUL, 1200 m.

18 den 18,45 kadar Saz (Müşerref Hanım).

18,45 den 19,30 kadar orkestra.

19,30 den 20 kadar Fransızca ders (Müptedilere mahsus).

20 den 20,30 kadar Karagöz.

20,30 den 21,30 kadar Hafız Ahmet Bey.

21,30 den 22,30 kadar Okestra, Ajans, Borsa haberi, saat ayarı.

18-18,45 Saz Müşerref Hm.

18,45-19,30 orkestra.

19,35-20 Fransızca ders (müptedilere mahsus).

20-20,30 Karagöz.

20,30 - 21,30 Hafız Ahmet B. saz.

21,30-22,30 orkestra, Ajans ve Borsa haberi, saat ayarı.

ANKARA, 1538 m.

12,30 Ankara Palas orkestrası 18 orkestra (Askerî senfoni, Serenat ve melodi),

19 ajans haberleri, 19,15 Şehnaz faslı

20 hava raporu, 20,05 caz.

VARŞOVA 1411 m.

19,10 plâk, 17 keza, 19,25 kahve konseri,

21 Karnaval musiki, 23,10 Chopinin eserlerinden piyano konseri, 24 caz.

BUDAPEŞTE 550 m.

19,45 Macar musiki dostları nun konseri,

20,45 müsahabeler ve saire, 23 Şandor Bura Şigan musiki, 24 caz.

MÜNİH, 532 m.

18 konser, 19,10 (Kan ve aşk) isimli bir piyes,

19,55 Muhtelif aşk valsleri (Brahms'in eserlerinden), 21 karışık, neşriyat haberleri, 23,45 plâk (danslar), 24,35 Londradan cazband.

VIYANA, 517 m.

17,15 mandolin konseri, 18 Karnaval müsahabesi, 18,35 Hafif musiki (Kuantor ile taganı heyeti),

19,45 Gençlik (Berlinden), 20,25 Karuzo (Caruzo) nun plâkları, 21,30 (Meenun Therez) isimli operet, 23,35 caz (tagannili).

BÜKREŞ, 394 m.

18 plâk, 14 plâk, 18 karışık konser, 19,25 devamı, 20,40 plâk, 21 radyo orkestrası, 21,45 Tagannili musiki, 22,05 piyano ile caz, 22,20 radyo orkestrası.



Kostüm modelleri Paristen getirtilmiştir. Ankara Palasta hergün görülebilir.

179

**844. Numaralı kanunla müteşekkil
20,000,000 Lira Sermayeli
Emlâk ve Eytam Bankası**
T. A. Ş.
2,000,000 Türk Lirası
Kıymetinde Beheri 50 Liralık
40,000 adet

"B" tertibi hisse senedi ihraç ediyor

Kaydın başladığı tarih : 1. ŞUBAT 1933
Kaydın kapanacağı tarih : 28. ŞUBAT 1933

Hissè senetlerinin ödeme şekilleri :

DEFATEN : Kayıt esasında % 100
ve ya TAKSİTLE : Kayıt esnasında % 10 - 1/5/1933 tarihinde . % 30
1/7/1933 tarihinde . % 30 - 1/9/1933 tarihinde . % 30

Tevzi edilecek temettü hisseleri :

% 100 . ödenecek hisse senetlerine sermayenin tamamı üzerinden

% 6. (yüzde altı)

Mukassatan ödenecek hisse senetlerine tediyè tarihlerine göre

% 6. (yüzde altı)

Her hisse senedine senevi % 6 hissei temettü tevzi edildikten sonra temettüat bakiyesi nizamnamenin 104 üncü maddesi ahkâmına tevfi kaninci hissei temettü olarak yine hissedarana verilir.

Nezinde kayıt muamelesi yapılacak müessesat :

T. C. Merkez Bankası
Türkiye Ziraat Bankası
Türkiye İş Bankası
Emniyet Sandığı

Osmanlı Bankası
Banka Comerciale Italiyana
Doyce Orient Bank
Felemenk Bahrisefit Bankası

Emlâk ve Eytam Bankası

30

Beşiktaş Malmüdürlüğünden:

Hurda Motör ve sitim kazanları: Yıldızda su deposu namı mahalde.

Hurda Elektrik motörü hamur makinesi ve bakır kazan: Beşiktaşta Hakarı sabıka ait firm dairesinde.

Balâda evsafı yazılı hurdaların 26 Şubat 933 pazar günü pazarlık suretile ihalesi icra kılınacağından taliplerin yevmi mezkûrda Beşiktaş malmüdürlüğünde müteşekkil satış komisyonuna müracaatları. (806)

Yeni model Allegro

Bir veya iki yüzü bıçakları evvela taşa sürmek ve badehu kayy üzrinden geçirmek suretiyle biler. Eyi taraş olabilmek için herkeşe lazımdır. Mühim tekemmülât.

Heryerde satılır.

Umumi acentaları:

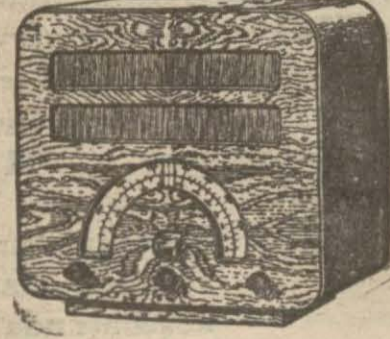
Burkhard Gantenbein ve Şis
Galata-Stambul

75

"MILLİYET" MATBAASI

K
BEŞİR I BEŞİR
KEMAL N KEMAL
A
HULÂSASI
K
BEŞİR I BEŞİR
KEMAL N KEMAL
A

Bugünkü
IDEAL RADYO



ESWE SUPERHET
Alınan istasyonun ismi otomatik olarak çıkar.

175

**3 üncü kolordu
ilânları**

Kolordu kıt'at merbutesi ihtiyacı için 160 ton ekmeçlik un kapalı zarf usulile münakasaya konmuştur. İhalesi 27 şubat 933 pazartesi günü saat 11 de icra olunacağından taliplerin şartnamesini görmek üzere hergün komisyonuna müracaatları.
(16) (454)
35

41. F. Sa. Al. Kom. dan: Niğdede bulunan kıt'at ihtiyacı için kapalı zarfıla 217 bin kilo arpa satın alınacaktır. İhalesi 15 mart 933 pazartesi günü saat 11 dedir. Taliplerin şartnamesini görmek üzere her gün ve münakasaya iştirak için 570 liralık teminatlarile tayin edilen günde Niğdede bulunan 41. F. Sa. Al. Kom. nuna müracaatları. (3023) (675)
71

Trabzon Sa. Al. Kom. dan: Trabzon garnizonu ihtiyacı için kapalı zarf usulile 174,000 kilo ikinci fabrika unu münakasaya konulmuştur. Gluteni asgarî yüzde 11 olacaktır. Teminatı muvakkatesi 1300 liradır. 6 Mart 933 pazartesi günü saat 14 te ihalesi icra olunacağından, taliplerin evsaf ve şeraiti anlamak üzere her gün ve münakasaya iştirak için mezkûr gün ve saatte Trabzon satımına komisyonuna müracaatları ilân olunur. (3026) (720)
142

Dr. A. KUTİEL

Karaköy Börekçi fırını sırasında 34.

78

**İst. Mr. Kumandanlığı
Satınalma kom. ilânları**

Harp Akademisi için iki yüz çeki odun 26-2-933 pazar günü saat 10 da pazarlıkla satın alınacaktır. İsteklilerin evsaf ve şeraitini öğrenmek üzere her gün saat 9 dan ona kadar komisyonuna uğramaları. (512) (864)

ZAYI — İlgaz askerlik şubesinden aldığı askerlik vesikamı zayı ettim yeni sini alacağından hükmü yoktur. İlgaz kazası Ödemiş karyesinden Durak oğullarından, Sadık oğlu Etem.

**İstanbul ve Trakya
Şeker Fabrikaları
TÜRK ANONİM
ŞİRKETİNDEN:**

Alpullu Şeker Fabrikasının İstanbul depolarından kristal toz şekeri atideki fiatla her isteyene bin kilodan eksik olmamak üzere satılır.

**Kristal Toz, kilosu
36,75 kuruş**

Taşradan vuku bulacak siparişler yüzde yirmisi peşin ve mütebakisi hamule senedi mukabilinde ödenmek üzere derhal gönderilir. Depodan itibaren bilcümle masarif ve mes'uliyet müşteriye aittir. Müşteri isterse sigorta ettirilir.

**Adres: İstanbul, Bahçe-
kapı 4 üncü Vakıf han
4 üncü kat, Telgraf ad-
resi: İstanbul Şeker-
Telefon: 24470-79**

14

Beşiktaş Orman İdaresinden:

Musadireli emvalden olup Beşiktaş'ta mahfuz bulunan 12 çeki odunluk kütük başı hazine namına bilmüzayede satılıktır. 2-3-933 tarihinde saat 16 da ihale olunacağından taliplerin orman idaresine ve ihale günü Beşiktaş kaymakamlığında müteşekkil müzayede komisyonuna lüzumu müracaatları. (552)

47

**BÜYÜK TAYYARE
PIYANGOSU**

2. ci Keşide 11 Mart 1933 tedir:

**Büyük ikramiye
35,000 Liradır**

**DÜNYANIN EN ZENGİN VE BÜYÜK
PIYANGOSUDUR.**

20