

İlkbaharda bazı mebusiarımızla birlikte bir heyet dost Rusyada bir tetkik seyahatine çıkacaklar..

İtalyanın Milletler cemiyyetinde değişiklik yapılması hakkındaki tasavvurunu ne İngiltere, ne de Fransa beğenmiyor

Vekiller Heyeti Bugün Beş Senelik Programı Görüşecek

Milletler Cemiyeti Ve İtalya

İtalya Milletler Cemiyetini daima istihfaf ve istihkarla telâkki etmiş, Cenevre müessesesinin faydasızlığını ileri sürmüştür. Bunun içindir ki Japonya ve Almanya Milletler Cemiyetinden çekildikten sonra, İtalyanın da zayıflayan müesseseyi bir darbe ile yıkmağa çalışacağı zannediliyor. Bu darbenin indirileceği tarih bile tesbit edilmiştir: Büyük Faşist meclisi 5 kânunuevvelde toplanacaktır. Bu içtimada İtalyanın Milletler Cemiyetinden çekilmek hususundaki kararının dünyaya ilân edileceği söylenmiştir. Bu itibarla ki bütün dünyaya 5 kânunuevvel tarihli içtimai merak ve alâka ile bekledi.

Romadan bildirildiğine göre, Faşist meclisi, İtalyanın Milletler Cemiyetinden çekilmesini iltizam etmemiş, fakat cemiyetin ıslahı lüzumunu ileri sürmüştür. İtalyanın ıslahatın mürat ettiği mana vazih şekilde malûm olmamakla beraber, Mussolini'nin ötedenberi, Milletler Cemiyetini fazla demokratik bulduğu ve teşkilâtının doğrudan doğruya büyük devletlerin nüfuz ve tahakkümü altına getirilmesine taraftar olduğu malûmdur.

İtalyan Başvekilinin tasavvuruna göre, Milletler Cemiyeti Dörtler Misalını imzalayan devletlerin aleti vaziyetine getirilmelidir. Büyük devletler itilâfına Rusya ve Amerika da alınmalı ve bir zamanlar Avrupa "Konserini", teşkil eden devletlere Amerikanın da itihakile bir "Dünya Konseri", meydana gelmeli ve bu konser dünyayı Faşist usulüyle idare etmelidir. Milletler Cemiyeti de bu büyük devletler kombinasyonuna mülhak teşkilâtın ibaret olmalıdır.

İtalyan Başvekilinin ıslahat hakkındaki tasavvurları bu olduğuna göre, Faşist meclisinin de ıslahattan mürat ettiği mana bu olsa gerektir.

Acaba Mussolini'nin Milletler Cemiyetine ilâç diye vermek istediği şey, cemiyetin bünyesini zayıflatan zehir den ibaret değil midir? Bu noktayı iyice tetkik edelim:

Milletler Cemiyeti, teşkilâtı itibarile Versailles sulh konferansının istihalesinden ibaretti. Versailles sulh konferansında biri "Büyük Meclis", denilen ve harbi kazanan beş büyük devletin murahhaslarından teşekkül eden bir heyetle ikinci derecede devletlerin murahhaslarının toplanmalarından terekkep eden ve umumi heyet denilen iki teşekkül vardı. Büyük meclisin azaları, Amerika, İngiltere, Fransa, İtalya ve Japonyadan ibaretti. Umumi heyet te diğer müttefik devletlerdi. Fakat bütün nüfuz ve salâhiyet büyük meclisin elinde idi. Bu meclisin müvafakati olmadıkça her hangi bir mesele müzakere bile edilemezdi.

Milletler Cemiyeti teşkilâtı bu teşkilâtın aydır. Pariste muahedeyi yapan beş büyük devlet, Milletler Cemiyetinin beş daimi azası oldular. Umumi heyet te cemiyete aza olan diğer devletlerin mümessillerinden terekkep etti. Gerçi Amerikanın Milletler Cemiyetine girmemesiyle daimi azaların adedi dörde indi; fakat Milletler Cemiyeti büyük devletlerin tahakkümü altında kurtulmadı. Muvakkat azaların adedi 1922 senesinde altya iblağ edilmekle beraber, hâkimiyet devam etti. Sonra Almanyanın Milletler Cemiyetine girmesi temin etmek için ihdas edilen yarı daimi azalık, bu tarihe kadar iki sınıfa ayrılmış olan devletleri 1926 dan sonra üç kısma ayırdı. Demokrasi ve müsavat prensipleriyle telif kabul etmeyen bu vaziyet, Milletler Cemiyetinin kurulmasını ilham eden prensipler ile tezat teşkil ediyordu.

Milletler Cemiyetinin on dört senelik faaliyetini neticesinde tebarüz eden zafı, Cenevre müessesesinin demokrasi prensiplerini kabul ve tatbik etmesi ve bütün aza devletlerin müsavatını tanımasıdır. Binaenaleyh Milletler Cemiyeti teşkilâtı bütün dünya milletlerine itimat telkin edilebilmesi için ıslaha muhtaçtır. Fakat yapılacak ıslahat, esasen on dört senedenberi zaf şeklinde tebarüz eden bir hedefe yani cemiyeti daha ziyade büyük devletlerin hâkimiyeti altına getirmek şeklinde olmamalıdır. Büyük küçük, her devletin müsavatı, yalnız nazariyata münhasır kalmamalı. Bu demokrasi prensibi tatbikat sahasında da tecelli etmelidir.

Beynelmilel münasebetlerin tanziminde demokrasi usullerinin muvafak olmadığı ikide bir tekrar ediliyor ve Milletler Cemiyeti de misal olarak ileri sürülüyor.

Yukarıya kaydettiğimiz izahat karşısında Milletler Cemiyetinin demokrasi ve devletler arasında müsavat prensibi ile ne derece alâkası olduğu anlaşılır. İstenilen şey, daha az demokrasi değil, daha çok demokrasidir.

Ahmet ŞUKRU

Bugün mahkemeler eski faaliyetlerine başlıyorlar

Enkaz altında kalan kasalar bugün bir heyet huzurunda çıkarılacak

Yanan adliye sarayında ilk hafriyat bugün yapılacak ve duvarlar içinde bulunan, enkaz altındaki kasalar çıkarılacaktır. Evvelki gece yağın şiddetli yağmur o ana kadar kızılığını muhafaza eden ve için, için yanan ateşin sönmesinde ve soğumasında büyük bir âmil olmuştur. İtfaiye bugün yangın yerinde hafriyat yapılabileceğini müddeicumumiliğe bildirmiştir.

Hafriyat nasıl yapılacak?
Hafriyat müddeicumumi muavinerinden Salim Bey nezaret edecektir. Hafriyat icra, vezne, ve muhasebe daireleri erkânından müteşekkil bir heyet huzurunda itfaiyenin bir mütehassıs kumandası altında yapılacaktır.

Kasalar..
Adliye sarayının kasalarının bulunduğu yerler tesbit edilmiştir. Kasaların mühim bir kısmı şimdi enkaz altındadır.

Bunların hepsinin bir günde çıkarılması kabil olmayacağı anlaşılmaktadır. Bütün kasalar çıkarıldıktan sonra hepsi beraber açılacaktır.

Adli faaliyet..
Günlerdenberi sekteye uğrayan adli faaliyet bugün kabil olduğu kadar muntazam bir şekle girmiş olacaktır. Mahkemelerin hemen hepsi için yer temin edilmiş olduğundan bunlar faaliyete geçeceklerdir.

Asliye birinci, ikinci ticaret mahkemeleri sicil ticaret memurluğu için ticaret odasında yerler ayrılmıştır. Bu iki mahkemenin muhakeme-



Yeni Adliye binasına tahsis edileceği anlaşılan Liman Hanı

leri ticaret odası meclis salonunda ve idare heyeti odasında yapılacaktır. Bugün odada mahkemeler faaliyete (Devamı 6 ncı sahifede)



Dünkü kongreye gelen Hukuk talebeleri

Hukuk talebesinin dünkü toplantısı gürültülü oldu

Eski heyeti idare kongreyi hükümsüz addediyor, yeni bir kongre toplanacağını bildiriyor

Geçen cuma günü ekseriyetin temin edilememesi yüzünden tehir edilen hukuk fakültesi Talebe Cemiyeti dün kalabalık bir şekilde halkevinde toplandı.

Sabah saat 10 da başlayan bu içtima ancak öğleden sonra saat 15 te nihayetlendi.

Kongre riyasetine Cihat ve ikinci reisliğe Salâhattin, kâtipliklere de

Muzaffer Kasım, ve İhsan Beyler ekseriyete intihap edildikten sonra ruznameye geçildi.

Okunan heyeti idare ve teftiş heyeti raporları hayli münakaşalara sebep oldu. Uzun münakaşalardan sonra bu raporları yeni idare heyetinin tetkik etmesi ve neticesinin heyeti umumiyeye bildirilmesi münasip görüldü. (Devamı 6 ncı sahifede)



Dün toplanan Farmakologlar (yazısı iç sahifemizde)

Beş senelik Sinaî program

Vekiller heyeti bugün müzakereye başlıyor
ANKARA, 8 (Telefonla) — İcra Vekilleri heyeti yarın beş senelik sinaî ve iktisadi programı görüşmek üzere içtimalarına başlıyor. İcra Vekilleri heyetinde varılacak kararlar, bilâhara Cümhuriyeti Hazretlerine arz edilecektir.

Bir heyet Rusyaya gidecek

Heyette bazı mebuslarımız da bulunacaktır
ANKARA, 8 (Milliyet) — İlkbaharda bir heyet dost Rusyayı ziyarete gidecektir. Bu heyette bazı mebuslar, askerî erkân ve gazeteciler bulunacaktır.

Sanayi müdürü Refik B.
ANKARA, 8 (Telefonla) — İstanbul Sanayi müdürü Refik Beyin İktisat Vekâletinin yeni teşkilâtında mühim bir vazifeye tayin edileceği haber verilmektedir.

Gazi Hz. nin Kastamonululara armağanları

KASTAMONU, 8 A.A. — C. H. fırkası merkez kaza kongresi bu gece yapılmış ve memleketi faydalı bir çok kararlar ve temennilerde bulunulmuştur. Kongre Gazi Hazretlerine Başvekil Paşaya fırka umumi kâtipliğine bu münasebetle tazimatını sunmuştur.

Bir mektep gemisi geliyor

SPECIA, 8. A.A. — Vespucci mektep gemisi Marmarada bir kıy seyahatinde bulunmak üzere buradan hareket etmiştir.

500 mevkuf salıverilecek

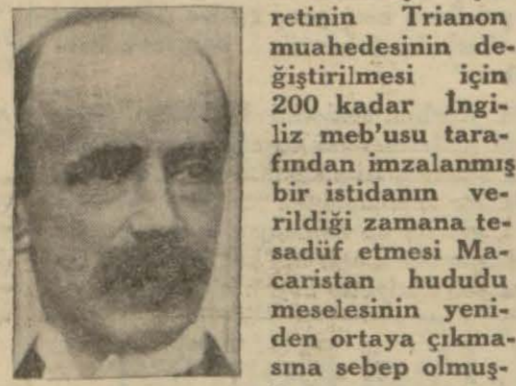
MÜNİH, 8. A.A. — Volf ajansından: Bayyera siyasi zabta müdürü milliyetçi sosyalistlerin 12 ikinci teğrin intihabatında kazanmaları ve Noel yortusunun yaklaşması münasebetile 500 den fazla mevkufun salıverilmesi için emir vermiştir.

Evvelce bir ihtiyat tedbiri olarak tevki edilen bu adamlar serbest bırakılmışlardır.

Macar hudutları

İngiliz hükümeti şimdilik değişikliği yerinde bulmuyor

LONDRA, 8 (A.A.) — Dün akşam Londradan ayrılan Kont Bethlen'in Londrayı ziyaretinin Trianon muahedesinin değiştirilmesi için 200 kadar İngiliz mebusu tarafından imzalanmış bir istidanın verildiği zamana tesadüf etmesi Macaristan hududu meselesinin yeniden ortaya çıkmasına sebep olmuştur.



Kont Bethlen Resmî mahfeller parlamento azalarının bu mesele hakkındaki reylerinin sorulmasından başka bir netice vermeyen tezahürlerden uzak durmuş, bunlara iştirak etmemiştir.

Hükümet silâhları azaltma meselesi hakkındaki müzakerelerin zihinleri ısgale şimdilik kâfi geldiği fikrinde bulunduğu arazi siyasetine müteallik meselelerin hiç olmazsa bugünkü halde mevcut karışıklıkları arttırmaması icap ettiği kanaatini göstermektedir.

İşte bunun içindir ki, bu istida sahiplerinin seslerini duyurmağa pek yakında muvaffak olmaları ihtimali çok zayıftır.

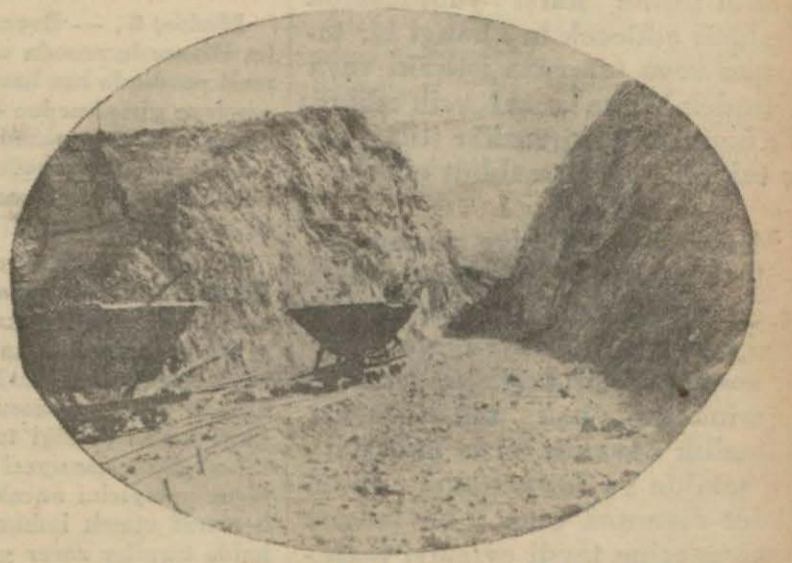
Haftalık radyo

Bir haftalık Ankara ve Avrupanın mühim radyo istasyonlarının programı 5 inci sahifemizde.

Ergani ikinci tertip tahvilleri bugün satışta

Millî servet membama uzanan hattın yüz kilometresi bile kalmadı

Ergani demiryolu istikrazının ikinci tertip B. tahvilleri bugün bütün bankalarda satışa çıkarılacaktır. Dünyanın en zengin bakır madenlerine malik olan Erganiye, bu büyük servet membama doğru Türk emeği, Türk parası ve Türk bilgisile yapılan şimendifer hattı her gün biraz daha ilerliyor. Ancak yüz kilometrelik bir kısmının kaldığı hat Erganiye vardığı gün, memleketi büyük bir gelir temin edilmiş olacaktır.



Ergani hattında bir yar açılırken

Bugünden çarşamba akşamına kadar B. tertibi tahviller yalnız A. ter-

tibne sahip olanlara satılacaktır. B. tahvilleri ancak perşembe gününden itibaren yeniden tahvil almak isteyenlere satılabilecektir. Dört milyon liralık kıymetinde o. (Devamı 6 ncı sahifede)

İtalyanın Cenevre için yeni projesi nedir?

İsteddiği değişiklik Rusya ve Amerikanın da bulunduğu büyük devletler hâkimiyetidir

ROMA, 8.A.A. — Havas ajansı bildiriyor: İtalyanın Milletler Cemiyetine karşı almış olduğu vaziyetten anlaşılacağına göre, İtalyanın bugünkü siyaseti, tensik olunacak milletler cemiyetinde Almanya lehine çalışmak maksadını istihdaf etmektedir. İtalyanın projesi şudur: Bir cihan müessesesinin teşkilini intizaren dört devlet arasında bir idare komitesi teşkil olunacaktır. Bu suretle milletler cemiyetinin yeni misakiyle dörtler misakının tevhihi elde edilmiş olacaktır ve milletler cemiyeti açkça sulh muahedelerinden ayrılacaktır. Yeni milletler cemiyetinin merkezi de mutlak surette Cenevrede olması zarurî bulunacaktır.



M. Litvinoff Romada M. Mussolini ile görüşürken

Amerika uzak kalmak istiyor
NEVYORK, 8. A.A. — Nevyork Times gazetesinin Washington muhabiri ya zıyor:

İtalyanın milletler cemiyetini tensik hakkındaki talebi birleşik Amerika hükümetlerinin mezkûr cemiyete girmesi maksadını takip ediyor. Bu teşebbüs akim kalmaya mahkumdur. Çünkü hiç bir şey Amerikayı milletler cemiyetine girmeye teşvik edemez.

Temps ne diyor?
PARIS, 8. A.A. — Büyük faşist meclisinin kararı hakkında bazı mütealemler yürüten Temps gazetesi milletler cemiyetinde ve cemiyet misakında büyük

devletlerin nüfuzca mutlak tefavvuku yolunda tadilat yapılmasının milletler cemiyetini yıkıp ortadan kaldırmağa muadil olacağını yazmıştır.

Fransanın vaziyeti
PARIS, 8.A.A. — Havas ajansı bildiriyor.

(Devamı 6 ncı sahifede)



İstanbulspor ve Beykoz takımları bir arada...

Dünkü lik maçları

Galatasaray 3 - Süleymaniye 0 İstanbul Spor 3 - Beykoz 1

İstanbul futbol şampiyonasına bugün Taksim ve Kadıköy sahalarda devam edildi. Her iki maç, alâkadarlardan mürekkep bir kalabalık tarafından takip edildi. Sahalar, binbibe çamurlu olmalarına rağmen oyun için tamamen gayri müsait denecek vaziyette değillerdi.

Fakat, öyle olmadı. Ve Süleymaniye birinci devreyi gayretli bir oyunla 2 — 1 lehte bitirdi.

Taksim stadında ilk maç, Galatasaray ve Süleymaniye B. takımları yaptılar. Geçen hafta Fenerbahçe B. takımına oldukça muvaffakiyetli bir oyun oynayan Galatasarayın Süleymaniye karşı kolay bir muvaffakiyet kazanacağı tahmin olunuyordu.

İkinci devrede, vaziyeti telâfi etmek isteyen Galatasaraylılar azami enerji sarfediyorlardı. Bu gayret beklenen neticeyi verdi. Ve ilk gol daha yapan Sarı - Kırmızılaşıl maçı 3—2 bitirdiler.

İkinci maç, Altınordu - Anadolu takımları oynadılar. Anadolu baştan nihayete kadar muvaffakiyetli bir oyundan sonra maçı 5 — 1 kazandı. Maamafih, Altınordunun maçı onikiyet kazanacağı tahmin olunuyordu. (Devamı 6 ncı sahifede)



Makbul Bey ve Eyüp Ef.

Haftanın yazısı

Biraz düşünseniz hatırlarsınız canım. Ben ismini pek iyi hatırlıyorum: Makbul Bey diyeceğim geliyor. Girgin, pişkin, her taşın altından kalkar, politikadan ticarete kadar her muhitte tanılır. Hamiyetli, çok hamiyetli bir adamdır. Vatan lâfını erdenek mutlaka göğsünü döver. Ondan dolayı arkadaşları bazan "Acem" diye alay ederler. Çok söyler, az dinler. Küçüğe karşı büyük, büyüğe karşı küçük görünür. Hatırlarız mı? Her şeyden çakar. Kâh şirket müdürü, kâh müteahhit, kâh otomobil acentesi, kâh iratçı olur. Lâkin hiç bir zaman hamiyetine toz kondurmaz. Zenginleştiği hissi hamiyeti artar, hamiyetlendikçe zenginleşir. Hiç değilse öyle görünür.

Makbul Beyi Adliye yangınından sonra gördüm. Ne hassas adam! Ne vicdanlı adam! Gözleri dolu dolu olmuştu:

— Ah, diyordu! Beyefendi! Yanar mıydı? O güzelim âbide! Adeta asırlık bina. İstanbulun prantası. Ya içindeki evrak! Ne olacak şimdi yarabbi!.. Milyonlarca liralık hukuku ibat!.. Allah yardımcısı olsun!.. Elbette hükümet bir çare düşüncektir. Muhtak efendim. Hiç âlemin işini böyle yüzüstü bırakır mı? Elbette bir çaresini bulacaklar... Bulmalardırlar..

— Vallahi Beyefendi! Bu emsali görülmemiş bir şey değildir. Acaba ne gibi çare bulunur, dersiniz?..

— Orasını bilmem, fakat bulmalı! Halkın hukuku ziyaa uğramamalıdır..

Makbul Bey hatırlamasanız bile her halde Eyüp Efendiyi tanırınız. Safdil, ağzı var dili yok bir adamdır. Az söyler, çok dinler ama, söylediği zaman da öünü ardını düşünmeden lâf eder. Hangi işe girdiyse muvaffak olamaz. Babasından kalma emlakını satıp borçlarını ödemişti. Elinde kalan beş on bin lira da şurada burada işleterek geçinir, biraz talisiz, biraz becberiksiz bir adamdır. Kiminle iş yaptısına parasını kapırdı... Adliye yangınından ertesi günü onu gördüm. Halinde bir yorgunluk vardı. Sordum:

— Ne haber? Eyüp Efendi!
— İyilik kardeşim.
— Sende bir dergün var.
— Yoo! Benim halim öyle.
— Yahu! Yangına ne dersin?
— Ne diyeyim! Kismetten çıkmış. Allah bir daha göstermesin..
— Davan filân var mıydı?
— Evet! Makbul Bey isminde birinden yedi bin lira istiyorum..
— Senedi var mı?
— Dosyada yanmış..
— Ne olacak şimdi?
— Bakalım... İnkâr etmezse..

İki buçuk ay sonra Makbul Bey haremine 2500 liraya bir Astrakan manto hediye etti.. Himayefetfale de yirmi beş lira iane verdi. Eyüp Efendi - Makbul Bey davasını mı merak ediyorsunuz? Eyüp Efendinin senedi yanmış, Makbul Bey de borcu olmadığını yeminle beyan ettikten mahkeme Eyüp Efendinin davasının redine karar vermişti...

Makbul Beyin, Adliye yangınından duyduğu teessür senelerce sürdü.. Eyüp Efendi ise bir kere "kismetten çıkmış" dedi, bir daha ağzını açmadı.

FELEK

Evkafta maş

Evkafta müdürü müteakib eytam, ve eramile kânunuevvel, kânunusani, şubat üç aylıklarının verilmesine perşembe gününden itibaren başlamıştır. Maaşların tevziatı pazar günü akşamı nihayet tetbiğ oldu.

Memurların kânunuevvel maaşları da bir iki gün zarfında tediyeye edilecektir. Şehrimizde tetkikatta bulunan Müdür Umumi Rüşdü Bey memurların maaşlarının bir an evvel tevzi edilmesine için icap eden tetbirleri almıştır.

Ocak kongreleri

Cümhuriyet Halk Fırkası ocak kongreleri devam etmektedir. Dün de Alemdar nahiyesine bağlı Küçük Ayaşofya semt ocakının kongresi yapılmıştır.

Kongreyi ocak reisi Fahri Bey açmış ve kongre riyasetine komisyoncu Tahsin Hamdi, ikinci reisliğe Şakir Bey, ve kâtipliklere de Enver ve Kazım Beyler seçildikten sonra bir senelik rapor okunmuş, ve delegelerin tesbitini müteakib yeni heyeti idare intihabı yapılmıştır.

Kongrede kaza namına Nafiz ve nahiyeye namına nahiyeye reisi Rifki ve Fevrik Halim Beyler bulunmuşlardır.

Maarifta

Köylü talebe

Tatil zamanlarında İstanbulu gezecekler

İstanbul maarif müdürlüğü mmtakası dahilindeki köy mektepleri için mühim bir karar vermiştir. Köy mektepleri ekseriyetle üç sınıflıdır. Bu talebe mektebi ikmal edinceye kadar köyün dar muhitinden başka bir yere çıkmamaktadırlar. İlk üç sınıfta ise hayat bilgisi tabiiatki dersleri vardır.

Coğrafya, tarih, yurt bilgisi gibi gidip görmek, görmekte daha mühim bir şekilde elde olunabilecek olan derslerde köy çocukları zayıf olmaktadır. Köy mektepleri talebesinin bundan sonra mektep tatil günlerinde en yakın kaza merkezlerine giderek hükümet teşkilatı ve saire hakkında muallimlerin kendilerine izahat vermesi takarrür etmiştir. Köylü talebe yaz tatilinde de kafilerde halin de muallimleri refakatinde İstanbulu gelerek ders gezintileri yapacaklardır.

Şimal Türklerinden bir profesör geliyor

Berlin darülfünunu felsefe fakültesinin filoloji subesinin muallimlerinden ve Prusya fen akademisi muavin azasından doktor Reşit Rahmi Bey şehrimize davet olunmuştur.

Rahmi Bey Avrupanın en maruf şark lisanıyatı ve bahusus Uygur türk çesi mütehasşısı profesör Baugun refiki mesaisidir. Doktor Rahmi Bey, Şarki Türkistanda bir Alman heyeti tarafından meydana çıkarılan Uygurca kitabelerin bir çoğunun manasını tesbit etmiştir.

Henüz genç yaşta olmasına rağmen çok eser yazmıştır. Yazdığı eserlerin çoğu almanca'dır. Bunlardan en mühimleri Prusya fen akademisi tarafından birinci cildi 1931 ve ikinci cildi 1932 de tabolunan (Uygur Türklerinde fenni tedavi), 1933 te Laypzigde tabolunan (Eski Turan Türk şarkıları), 1928 de Peştide tabolunan Altay lisanlarında muavin fiiller ve profesör Baug ile birlikte yazdığı (Uğuz Kaan efsaneleri), ve (Turfan Türk metinleri) dir.

Doktor Rahmi Bey şimal Türklerindendir. 1922 de Almanyaya gelmiş, 1923 te Berlin darülfünununa girmiş ve 1928 de doktorasını vermiştir.

Teşrihane ikmal edildi

Universite merkez binasının arkasında eski Bekirağa bölüğü temelleri üzerine inşa edilen teşrihane tamamen ikmal edilmiştir.

Yeni teşrihane Haydarpaşadaki teşrihaneden daha mükemmel olmuştur. Evvelce 'kadavralar büyük sandıklar içinde hifzolunurdu. Yeni teşrihane kadavraların muhafazası için yerlatında mermer havuzlar yapılmıştır.

Mermer havuzların içindeki kadavraların teşrih masalarına yatırılması için otomatik asansörler vücoda getirilmiştir. Teşrihane için lazım gelen kadavraların bundan sonra yalnız Bakırköy emrazı akliye hastanesinden temini takarrür etmiştir.

Aşı kağıtları

Sene başlarında ilk mekteplere yazılan çocuklarla mektebin eski talebelerinden kayıt yenilenler için aşı kağıtları isteniyordu. Maarif vekâleti gönderdiği bir tamimde aşı kağıtları müddetinin bir sene değil, beş sene hüküm olduğunu ve mekteplerde buna göre hareket edilmesini bildirmiştir.

BORSAL

(İş Bankasından alınan cetvelidir)

7 Kânunuevvel 1933

Akşam Fiyatları	
İstikraz dahili	95,25
1933 İstikraz	97,50
Şark D. yılları	2,45
Unitürk	26,80
" II	25,90
" III	26,156
Gümrükler	8
Bağdat	9,75
T. askeriyeye	9,75
E S H A M	
Iş Bankası Na-	9,65
" Hamiline	9,80
" Müesses	106
Tramvay	44,50
Anadolu Hisse	27,40
Şir. Hayriye	15
Reji	4,07 1-2
ÇEK FİYATLARI	
Paris	12,06
Londra	62,50
Nyuyork	73,61,75
Milano	8,98
Briksel	3,39,75
A. ins	82,7935
Cenevre	2,43,75
Amsterdam	1,17,25
Sofya	65,0225
Tahvilât	
Elektrik	---
Tramvay	---
Tünel	---
Rihtim	17,75
Anadolu I	45,60
" II	46,15
kuponasız	---
Müessil	52,10
E S H A M	
Telefon	11,75
Bomonti	18,40
Terkos	28
Cimento	11,95
İttihat dey.	17,70
Şark dey.	1
Balya	1,85
Şark m. eza	2,85
YARALAMA	
Ortaköyde berber Celâl aynı mahalde aşçı çırağı Şevketi tahta ile urarak başından yaralamış ve yakalanmıştır.	

NUKUT (Satış)	
20 f. Fransız	166 1-2
1 İsterlin	692
1 Dolar	135
20 Lira	223
20 f. Belçika	117
20 Drahmi	24
20 L. İsviçre	818
20 Leva	25
21 Kur. Çek.	118
1 Florin	83
1 Şille. Av.	24,50
1 Peketa	16
1 Merk	49
1 Zeloti	24
20 Ley	0,23
20 Dinar	46
1 Cernoig	---
1 Altın	9,33
1 Mecidiya	0,34
Banknot	2,28

Follate

Hüseyin Ef.

Ankaraya gitmiş

Kaybolan adam haftalarca polisi uğraştırdı

Bundan bir ay kadar evvel Kumkapıda oturan bir adamın esrarengiz bir şekilde ortadan kaybolduğu gazetelerde yazıldı.

Küçük Ayasofyada oturan ve Kumkapıda da dükkânı olan çiğir tüccarı Hüseyin Efendi 25 kânunuevveli evinden yeni elbiselerini giyerek çıkmış ve bir daha avdet etmemiştir.

Zabta bu adamı bulmak için bütün kuvvetlerini seferber etmiş, fakat hiç bir iz bulunamamıştır. Artık Hüseyin Efendinin hayatından ümit kesilmiştir. Yalnız Hüseyin Efendinin ortadan kaybolmasına sebep olarak ileriye sürülen şekillerin hiç birisine ihtimal verilmeyordu.

Olduğu zengin olan Hüseyin Efendinin kendini öldürmesine ihtimal verilemediği gibi bir cinayete kurban giderek cesedin ve failin meçhul kalması da zabıtaca kabul edilemiyor.

Nihayet evvelki gün Ankaradan gelen bir mektup bu esrar içinde kalan meselesinin iç yüzünü aydılatmış. Mektup ailesine bizzat Hüseyin Efendi tarafından yazılmaktadır. Mektupta Hüseyin Efendi biraz müphem bir şekilde ticaret için Ankaraya gittiğinden bahsetmektedir.

Zabta bu mektubu almış ve bu iz üzerinde yeniden tahkikata başlamıştır.

Kaçak şarap

Pangaltıda oturan Yako Efendi isminde birinin kaçak şarap sattığı haber alınmış, ve dün evinde araştırma yapılmıştır. Bu araştırmada evin alt katında fiçularla kaçak şaraplar bulunmuştur. Şaraplar müsader edilmiş, Yako Efendi ihtisas mahkemesine verilmiştir.

Koyun hırsızı

Şaban efendi isminde bir koyun tüccarına ait otuz beş koyun mezbahaya götürülmek üzere Tophanede Salpazarından geçirilirken koyunlardan birisi kaybolmuştur. Zabta tahkikata uğraştığı sırada bir adam polise müraacaat ederek orada bulunan Hüseyin isminde birinin sürüden bir koyun alıp kaçarken gördüğünü söylemiştir.

Bunun üzerine zabta Hüseyini yakalamış, kendisi bunu inkâr etmiş de evinde yapılan araştırmada çağdığı koyun bulunmuştur.

Toprak için kavga

Eyüpte İslâmbey caddesinde oturan Abdülkadir oğlu Şevket ile İsmail arasında bir arazi taksimi meselesinden kavga çıkmış, Şevket tahta İsmaili gözünden yaraladığından yakalanmıştır.

Tehdit

Hasköyde oturan İsrail efendi isminde birisi, bir müddettenberi madam Mari isminde bir kadımla beraber yaşıyor. O civarda oturan Süleyman isminde birisi de madam Mariye göz koymuş ve bir kaç defa kadımı sokakta yakalarak İsrailden ayrılıp kendisine beraber oturmasını ve kendisini nikâhla alacağını söylemiştir. Madam Mari bu sözleri e-hemmiyet vermemiştir.

Madam Mari zabıtaya müraacaat ederek Süleymanın kendisini biçkâla tehdit ettiğini söylemiştir. Zabta tahkikata başlamıştır.

Sarhoşlar

Yeri yurdu olmayan takımdan 55 yaşlarında Raşit Şarap iskelesinde fazla sarhoş olarak dolaşırken yere düşmüş, yaralandığı için berayı te-davi Beyoğlu hastanesine kaldırılmıştır.

Galatada Kemaraltındaki umum-haneler arasında sarhoş bir vaziyette dolaşan Mustafa oğlu Hayrettin yakalanmış, üzerinde bir miktar esrar bulunmuştur.

Yaralama

Ortaköyde berber Celâl aynı mahalde aşçı çırağı Şevketi tahta ile urarak başından yaralamış ve yakalanmıştır.

Ortaköyde berber Celâl aynı mahalde aşçı çırağı Şevketi tahta ile urarak başından yaralamış ve yakalanmıştır.

Taşrada ebe ihtiyacı

Ebeler Birliği namile bir cemiyet teşkil edildiğini yazmıştı. Birliğin aza mevcudu bir hafta içinde otuz beşi geçmiştir. Yeni intihap edilen heyeti idare diplomasız ebelerle mücadaleye başlamıştır. Birliğe Anadolu'dan bir çok mektuplar gelmektedir.

Gelen mektuplarda ebe ihtiyacı olduğu bildirilmekte ve birliğin tesbit edeceği ebelerin gönderilmesi istenmektedir. Birlik taşıyaya gönderilecek ebeleri tesbit etmektedir.

Yılbaşı piyngosu

Tayyare piyngosu her sene olduğu gibi bu sene de yılbaşı gecesi çekilmek üzere bir piyngo hazırladı.

Bu yılbaşı piyngosunun isabet ihtimali geçen yılbaşına nazaran yarıyariya fazla olduğu için rağbet de o derece fazlalaşmıştır.

Farmakologlar

Dünkü kongreleri geç vakte kadar devam etti

Türkiye Farmakologlar Birliği senelik kongresi dün Halkevinde Balıkesir Mebusu Muzaffer Süreyya Beyin riyaseti altında saat 15 te yapıldı. Kongre gece geç vakte kadar devam etmiş ve çok mühim mevzulara temas edilmiştir.

Kongre idare heyeti azasından Hamdi Bey tarafından açıldı ve bundan sonra umumî kâtip Hasan Bey tarafından idare heyeti raporu okundu. Rapor aynen kabul edildiğinden sonra geçen sene hesaba tını tetkik etmek üzere iki müfettiş seçildi.

Bundan sonra encümenler intihabına geçildi. İntihba taşrada bulunan eczacılar da rey varakalarını göndermek suretiyle iştirak etmişlerdi. İntihap yapıldı ve rey varakaları tasnif edildi, neticede şu zevatin kazandıları anlaşıldı:

Enczacılar Encümeni: Mahmut Celâlettin Bey, Ali Kemal B., Feyzi Bey, Kemal Bey, Esat Bey.

Memur Karmokologlar Encümeni: Tahsin, Cemil, Mehmet Ali, Halim, Arif Beyler.

Lâboratuvar Encümeni: İsmet, Cafer, Cemal, Hulku, Münir Şahin Beyler.

Müdürü Mes'ul ve Seristler Encümeni: Hasan, Muzaffer, Halit, Esat Emin Beyler.

Depocular Encümeni: Memduh, Cemal, Hasan, Necip ve Adil Beyler.

İntihaptan sonra ruznamenin en mühim maddesi olan bir Farmakolog odası tesis meselesine geçildi. Bu hususta söz alan bir çok zevatin hepsi de Etbba odasından ve eczacılara bir faydası olmasından şikâyet ediyordu. Eczacılar buradan kurtulmak için bir Karmokolog odası tesisini istiyorlardı. Neticede bu odanın tesisine heyeti idarenin çalışması münasip görüldü.

Depoların perakende satış yapmaları işi bilhassa bir hayli müna kaşaya sebep oldu. Bir takım depoların elan perakende satış yapmakta oldukları anlaşılmağa idi. Taşra eczacılarından bir çoğu da bu halden şîyâyet ediyorlardı. Yeni heyeti idare bu işin önüne geçme vazifesini üzerine aldı. Bu arada bir çok eczacılar reçeteler için bir tarife yapılması lüzumunu da ileri sürdüler ve bunun için çalışılması tekarür etti.

Bu mevzular üzerinde konuşulurken bazı eczacılar gazeteciler ve gazeteler aleyhinde atıp tutmağı da ihmal etmediler. Bu zevat gazetelerin insafsızcasına ve hak-sızcasına eczacıları tenkit ettiklerini ileri sürüyorlardı. Yeni heyeti idarenin vaziyet hakkında gazeteleri tenvir etmesi de tekarür ettikten sonra Balıkesir Mebusu Muzaffer Süreyya Bey fahri riyasete intihap edildi ve içtima niha-

Belediye

Oktruva hissesi

Nüfus başına bir buçuk lira olarak istenecek

Belediye daimi encümeni yeni sene bütçesini tanzim etmeye başlamıştır.

Bu sene bütçede, masraf fasıllarında çok fazla tasarruf yapılmak mecburiyeti vardır. Oktruva resminin lâğvından dolayı belediye bütçe açığı bir buçuk milyon lira tahmin edilmektedir. Gümrükler idaresinin belediye verdiği oktruva hissesi nüfus başına bir lira olarak verilmektedir. Bu hesaba da hemüz hazırlanan beri tahakkuk eden hisselerin hepsi gümrükler idaresi tarafından verilmemiştir. Birikmiş hisseler yüz elli bin lira kadardır.

Senebaşından sonra Ankarada toplanacak olan belediye kongresinde, İstanbul belediyesi murahhasları oktruva hissesinin İstanbul için nüfus başına bir buçuk lira hesap edilerek verilmesini temenni edeceklerdir. Gümrüklerde toplanan oktruva resmini Dahiliye vekâleti delâletile umum müdürlüğü tetkik ederek her belediye hissesini ayrılmaktadır. İstanbul belediyesi Dahiliye vekâleti nezdinde de bu hususta teşebbüsatta bulunacaktır.

Muhittin Beyin riyasetinde toplanarak yeni bütçenin tetkikatına başlanmıştır.

Tetkikata evvelâ varidat bütçesinden başlanmıştır. Varidat bütçesinde, geçen seneki bütçeden sekiz yüz bin ile bir milyon arasında bir noksanlık olduğu için, masrafı varidata göre tanzim etmek lâzım geliyor.

Encümene verilen bütçe ile bu sene için yeni bir şey yapmağa imkân görülmemiştir. Mevcut hizmetleri devam ettirebilmek büyük bir kazanç teşkil edecektir.

Asri helâ

İstanbulda ilk asri apteshanenin inşasına on beş güne kadar başlanacaktır. Plan ve keşifnamesi hazırlanmıştır. Beş bin liraya mal olacak bir apteshane Sultanahmet parkının tramvay caddesine bakan köşesine yapılacaktır.

Ramazan pideleri

Belediye her sene ramazanda satılan pideleri serbest bırakır. Halkın aldatılmaması için bu sene pideler yalnız ekstra undan yapılacak ve tartıları da yalnız (250) ve (500) gramlık olacaktır.

Çırağanda fabrika

Çırağan sarayının bir kısmında bir kutu fabrikası açılmıştır. Türkiye Turing klübü bu münasebete protestoda bulunmuştur.

İrannın Berlin sefiri

İrannın Berlin ve Kopenhag sefiri İnyetullah Hanı Samî Berlin den şehrimize gelmiştir. İnyetullah Han İrannın Bağdat sefirliğine tayin edildiğinden buradan Bağdada gidecektir.

yet buldu.

Yeni intihap edilen beş encümen bugün saat 10 da Karmokologlar Birliğinde bir içtima yapacaktır. Muzaffer Süreyya Beyin riyasetinde yapılacak bir içtimada yeni idare heyeti intihap edilecektir.



Türk-Alman dostluk yurdu arsası

Belediye binası karşısındaki (Türk - Alman dostluk yurdu) arsasının parça parça satılmakta olduğunu ve belediye'nin bu hâdise karşısında eli kolu bağlı durduğunu hayretlerle öğrendik.

Bu arsanın en büyük hissesi maliyenin olup maliye burasının para eder cinsten bir toprak olduğu mülahazası karşısında yalnız "nefi" hazine, yi düşünerek satmağa başlamış. Kupkuru "Nefi Hazine" zihniyeti, üzerinde durulacak bir meseledir. Bu mefhumun yanında bir de "Nefi halk, Nefi şehir" vardır ki bunlar birbirlerini itimat ve ikmal ettikleri zamandır ki, ortaya iyi bir eser çıkmış olur. Hazinenin sermayesi ve parası, halkın olduğunu nazaran "Nefi hazine, ile "Nefi" halk, ı yekdiğerinden infikâk kabul etmez bir küll olarak telâkki etmek lâzımdır.

Bu bahtsız arsaya "Türk - Alman dostluk yurdu" yapılamadı; fakat belediyece senelerden beri buranın istimlakile burada şehrin şerefine mütenasip bir bahçe vücudu getirmek işten bile değildi. Hatâta bunun bdeli senelere ve taksitlere ayrırlık ceste ceste ödenmek üzere Belediye'ye bir yük te olmadı. Bu itibarla belediye, ayağa kadar gelen güzel bir fırsatı çignemiş, burnunun ucundaki bu arsayı yadellere kaçırmıştır. Bu kaçırılan fırsat önünde belediye'ye terettüp eden vazife, derhal harekete geçerek bu arsanın ne kadar kısmı satılmıştır, satılmayan kısmın istimlak halinde buradan bir belediye bahçesi suretile istifade kabil midir me selesini süratle tetkik etmek, bu tetkikten müspet bir netice istihali kabil olduğu takdirde derhal maliyeye müraacaatla satışın durdurulmasını talep etmek ve istimlakle esbabına başlamaktır.

"Nefi hazine" karşısında bir de "Nefi halk, nefi şehir", olduğunu düşünmesi ve takdir etmesi icap eden maliyenin bu talebi tervic edecekinden ve belediye'ye bedelin tesviyesinde kolaylıklar göstereceğinden şüphe yoktur. O takdirde belediye binası karşısındaki o hâlî arsanın, güzel ve müreffeh bir bahçe şeklinde sokulması, bir gün meselesi olur.

Bunda şehrin menfaati olduğu kadar bizzat belediye'nin de menfaati vardır. Şehrin menfaati, güzel bir bahçe kazanmaktır. Belediyenin menfaati ise, yarı karşısında yapılacak olan irili ufaklı binalar arasında sıkışmaktan kurtulmak bu binalar arasında simasını kaybederek bir konak bozuntusu mevkiine düşmemek, açıklık ve nezaretini kaybetmemektir. Bu iki cihetli fayda önünde belediye reisinin maruf himmeti hem meşkur ve mahal-line masruf olacak, hem de bu eser, yapılan eserlere bir yenisinin ilavesi olması itibarile mütebariz, payidar bir eser ve iyi bir hatıra teşkil edecektir.

Salâhattin ENİS

Eşya piyngosundan kazanalar

Hilâliahmer, Himayefetfal, Mil li İktisat ve Tasarruf Türk Maarif Cemiyetleriyle Türkiye İdman Cemiyetleri İttifakı umumî merkezleri tarafından müştereken tertip edilen Eşya piyngo biletlerinin 10 Teşrinisanide Ankarada çekildikleri malumdur.

Bu biletlere ait listeler Hilâliahmer İstanbul merkezine ve şubelerine verilmiştir.

Listeye ihtiyacı olanlar Hilâliahmer Cemiyeti merkezine veya şubelerine müraacaat edebilirler.

Biletlerindeki numaralara eşya isabet edenler Çağaloğlundaki Hilâliahmer Cemiyeti İstanbul merkezine müraacaat etmelidir.

Keşide tarihinden itibaren 90 gün zarfında müraacaat ederek ikramiyelerini almışların ikrami yeleri teberru addedilecektir.

Pr. Wilhelm Kompff

Prusya Güzel Sanatlar Akademisi muallimlerinden Prof. Wilhelm Atinadan şehrimize gelmiştir.

Profesör Kempff yarın akşam saat 21 de Teutonia salonunda piyano ile bir konser verecek ve Bach, Beethoven Schubert ve Mozart, Brahms'ın eserlerini çalacaktır. Profesör, bundan yedi sene evvel de bir defa şehrimize gelmiş ve bir iki konser vermiştir. Profesör Kempff bu defa Atina'da bir iki konser vermiştir. Buradan Sofya ve Bükreşe gidecektir.

Ankara liselerinden yetişenler kongresi



Dün kongrede bulunanlar.

Ankara kız ve erkek liselerinden yetişenler cemiyeti geçen hafta ekseriyet olmadıktan tehir edilen senelik kongreleri, dün öğleden sonra Halkevinde aktedilmişti. Reis Refik Bey celseyi açmış, müteakiben kongre riyaseti intihabı yapılmış, İskender Ferit Bey reisliğe seçilmiştir.

Bundan sonra idare ve mürakabe heyetlerinin faaliyet raporu okunmuş ve tasvip edilmiştir.

Refik Bey cemiyetin faaliyetinin balo ve tedansanlara, sene-

Fikirler ve insanlar

"On yılın romanı"

Yakın tarihimize dair kitapları daima alâka ile okumamız tabiidir; çünkü onların içinde kendimizi görür gibi oluruz, her sayfa bize ya bir ıstırap, ya bir zevcince hatırlar. Hele mevzu umumî harp, millî mücadele, cumhuriyetin kuruluşu olunca, bizde henüz sönmemiş heyecanlara temas ettiği için, elimizdeki kitap kendi kanımızla, kendi kalbimizle yazılmış gibi gözükür.

Onları okuyan hiç bir zaman sadece bir kari hâlinde kalamaz. Her satırda: "Ben olsam bunu acaba nasıl yazardım?", diye düşünür, ya o kitabı adeta muharririn faal zevki ile sarılır, ve yahut zihninde yeni bir kitap vücuta getirmenin zevkini tadar.

Etem İzzet'in yazdığı *On yılın romanı* (Devlet matbaası) bu cins kitaplardan. Bittabi, isminin de gösterdiği gibi, ne sadece tarih, ne de sadece bir romandır. 1912 senesinden 1933 senesine kadar olan Türkiye tarihinin esas safahatını bir hikâyenin arasından göstermeye çalışıyor. İkipinar köyünün yirmi sene ara ile iki tasvirini yapıyor o köyde doğan iki çocuğun, Erhan ile Torun'un maceralarını anlatıyor. Fakat Erhan ile Torun birer remzdür ve bu 20 senenin Türk'ünü temsil etmektedir.

Etem İzzet'in meşhur satır başı illetine rağmen kitabı zevkle okunuyor. Fakat bir düşünle bitmesi pek hoşuma gitmedi; bu tuhafların komedilerini hatırlatıyor. Mevzu böyle bir şakaya pek müsait değil. Vakıa bu düşün, muharririn bizi İkipinar köyüne tekrar götürmesi için bir vesileden ibarettir, fakat bunun için başka bir çare bulabilirdi.

Mamafi bu noktaya göz yumulunca *On yılın romanı* çocukların da, büyüklerin de istifade ile okuyacakları bir kitaptır.

Memur muharrir

"Bütün kalem erbabi için bir imaret... Fena fikir değil ama acaba tabiki kabul bir şey mi? Arkadaşlardan biri böyle düşünüyor..." Bu satırları 1 - 12 tarihli *Akşam* gazetesinden alıyorum. Böyle bir imareti kimin düşündüğü belli değil. Zaten bahsedilen gibi bahsedenden de kim olduğu belli değil, çünkü "Akşamcı", o gazetede, bir müddet beri, iki üç kişi arasında müsterek bir imza olmuş.

İki hafta evel (25 - 11), bu sünunlarda, muharrirliğin bir devlet memuriyeti olması lüzumuna dair birkaç satır yazmıştım. Bunun için o günkü Akşamcı'nın, "arkadaşlardan biri", derken beni kasdetmiş olduğunu zannediyordum. Bittabi benim asıl söylediklerim, fıkrâ adabına uyarak, gülünçleştirilmek istenilmiş. "İmaret...", Oh! ne iyi! Akşamcı bunu bulunca sevinmiş, hem de o kadar sevinmiş ki kendini unutup: "Fena fikir değil, diyor. O fıkrayı yazarken, tuhaflığı pek şüpheli sözlerle karilerini eğlenirken başka bir endişesi olsaydı muharrir için bir imaret istemenin fena, hem de çok fena bir fikir, meslek de, devletle de bir alay olduğunu — ümit ederim ki — anlardı.

Vakıa Akşamcı'nın yazdığı şöyle sudan bir "eğlence", yazısdır;

fakat onun gibi düşüncelelerin, düşününlerin çok olduğunu bildiğim için — maksadımı daha iyi anlatmağa da vesile olur diye — ona cevap vereceğim.

Memlekette ciddi bir edebiyat müntesiplerini geçirecek bir kari zümresi olmadığından şikâyet ediyoruz. Bu şikâyetin haksız olduğunu kimse iddia edemez. Türkiye'de yalnız yazı ile geçinen kimse yok mudur? Yok denince kadar yazıyor; onlar da istedikleri gibi yazıyorlar, daima büyük kitlenin zevkini düşünüyor, "aşağı", ya hitap ediyor, binaenaleyh asıl eserini vermiyor. Fakat insan oğlu yaptığı işi ilâhiyeye hakir göremeyeceğinden bu muharrirler, ilk emelleri ne olursa olsun, sonra yazdıklarının güzel, hakiki edebiyat olduğuna kanaat getiriyorlar.

Bundan edebiyat da, halk da ziyân ediyor. Halkın fikri seviyesi yükselmiyor, zevki salımlanmıyor, müşterisi olmayan edebiyat da doğmuyor.

Eserlerinin hasılatı ile geçinemiyen sanatkâra, beğenmediği şeyler yazmağa mecbur olmamak için, iki yol vardır: ya zengin olmak, yahut ekmeğini başka bir işten çıkarıp sanatına ancak ondan kalan boş saatlerini hasretmek. Bu çarelerden birincisi bittabi sanatkârın kendi olan bir şey değildir. Biz esasen fertleri arasında pek az zengin bulunan bir milletiz; bilhassa edebiyatla uğraşanlarımız arasında "gelir", sahibi kimse yok gibidir.

Zaten zenginlik sanatkâr için pek müsait bir hâl değildir. O, muayyen zamanlarda çalışmağa mecbur olmalıdır. Yoksa "adam - sende", ci olur, oturup ilham bekler. İlhamı kaçırmak için de en iyi çare onu beklemektir. Zengin sanatkârın şöhreti fethetmeğe de ihtiyacı yoktur. Böyle "şöhreti fethetmek", diye edebiyatçı konuşuyorum, çünkü yukarıda halkın zevkine uyan muharrirden hayır gelmeyeceğini söyledim şimdi "kendine kari aramalıdır", desem kendi kendimi nakzettim iddia edecek "arifler", çıkar. Sanatkâr daima şöhrete, rağbete ermeğe çalışmalıdır; fakat kendisi onlara gitmez, onları kendine getirir.

İkinci çareye, yani ikinci meslek çaresine gelince, o daha mahzurludur. Bir kere onda da zenginliğin mahzurları vardır; onlardan başka da muharrirle vakit bırakmaz. Bir insanın asıl mesleği, ekmeğini veren meslektir. İki eli ile ona sarılır. Yavaş yavaş sanatını unuttur. Bizde kaç kişi, hem de en ziyade ümit vermiş olanlardan kaç kişi böyle edebiyatı bırakıvermiştir.

Sanatkâra az işli veya büsbütün işsiz memuriyetler vermeğe gelince, bu da bir gelir demektir ve zenginlik gibi mahzurludur. Hem bu devletin, sanatı açıkça kabul etmekten çekinmesi demektir. Mademki sanatkâra, rahatça çalışmasını temin edecek bir maaş vermek istiyor, bunu açıkça yapmasın. Sanatkâr bilsin ki her ay şükâdar parayı ancak sanatı için alıyor, sanatını icra etmezse, çalışmazsa o parayı alamayacak.

Öğrendiğime göre Fransız muharrirlerinin bir kısmı naşirlerinden aylık alırlar, buna mukabil de

İş ve İşçi

Milliyet bu sûtunda iş ve işçi istenlere tavassut ediyor. İş ve işçi isteniler bir mektupla İş büromuza müracaat etmelidirler.

İş aranıyordur

Uzun müddet adliyede çalışmış daktilo bilir bir genç avukatlar yanında çalışmak istiyor. Milliyet'te M. rümünzuna müracaat.

Orta tahsil ve daktilo, çok müsait gerâitle yazıhane, Şirket vesair müesseselerde iş arıyorum. Nakdi kefalet dahi verebilirim. Taliplerin Milliyet gazetesini (İ.L.) mektupla müracaatları.

her sene şu kadar kitap yazmağı taahhüt ederlermiş. Bu, bir memurluk değil midir? Bittabi bunu naşirler, az çok şöhret sahibi muharrirler için yaparlar, çünkü orada şöhret temini kabilirdi.

Bizde değil. Fakat muharrirliğin bir meslek hâline gelmesini istiyoruz, bunun medeni bir ihtiyaç olduğunu söylüyoruz. O hâlde bizde devlet naşirlik etsin; muharrirlere sene şu kadar kitap veya şu kadar makale yazmaları şartile bir maaş versin, onları iki meslek sahibi olmaksızın kurtarsın. Muharrirlerin eserlerini doğrudan doğruya satın geçinmeleri kabil oluncuya kadar...

Şimdilik "amateur", lüğe razı olalım, o gün gelince muharrirlik mesleği teşekkül eder mi diyeceksiniz? Hayır, muharrirlik meslek hâline gelmeden kari kütlesi teşekkül edemez.

Fakat bu suretle, Akşamcı'nın dediği gibi, bir sürü işsiz güçsüz adamın: "Biz muharrir olacağız!", diye devletten iş istemesi kabilirdi. Buna karşı pek âla bazı tedabir konabilir. Her namzet, teliften başka, tercümeyle de taahhüde mecbur tutulur, tercüme kontrol edilir. İyi bir ecnebi eserini düzgün bir surette tercüme edebilen bir adamdan daima istifade etmek kabilirdi.

Bundan başka devlet memuru sayılacak muharrirlerden, bir yüksek mektep mezunu olmaları da istenebilir. Ne bilim? daha birçok tedbirlerle büsbütün değersizlerin girmesine mani olmak elbette kabilirdi. Fakat bittabi bazı değerli muharrirler bundan istifade edemeyeceği gibi bazı değersizler de istifade eder. Şöhretten olduğu gibi.

Akşamcı Maarif Vekâleti'nin bazı muharrirlerin eserlerinden bir miktar satın alarak onları himaye ettiğini anlattıktan sonra bu yardımın biraz daha genişletilmesi ile maksadın bir dereceye kadar hasıl olacağını söylüyor. Hiç de bu fikirde değilim. Vakıa Maarif Vekâleti bu yardımı ile birçok kitapların basılabilmesini temin ediyor, fakat ancak "amateur" lüğü teşvik etmiş oluyor. O himaye yersizdir veya fenadır demiyorum, fakat tamamile gayrı - kâfidir.

Akşamcı, yine fıkrâ adabına uyarak, "küçük şiirler, modern felsefeler, de dokunulmuş. "Küçük şiir" ve "modern felsefe" tabiri ile kasdedtiği ne olursa olsun, onlar bir milletin kafası ve zevki için hiç bir zaman çabuk müşterisi bulan romanlarımız kadar tehlikeli değildir. Çünkü, iyi de olsalar, fena da olsalar, onları ancak küçük bir zümre okur. Zaten bugün Türkiye'de böyle bir şey yoktur.

Nurullah ATA

HİKAYE

NASIL EVLENDİM

Herkes birbirlerine hangi şerait dahilinde nasıl evlendiklerini, karıları ile nasıl tanıştıklarını anlatıyordu. Sıra Necmiye geldi. Necmi dedi ki:

— Vallahi, benimkisi hayli tuhafıftır. Ben kendimi gayet pratik ve her fırsattan istifade etmesini bilir bir adam zannedirdim. Arkadaşlar da "maşallah, öylesindir, diye alay ederlerdi. Bana sorarlardı:

— Ya senin kadar pratik ve her fırsattan istifade etmesini bilir başka birisiyle karşılaşsın, kim kazanır?

— Elbette ben! Derdim.

Dairelerden birinde çalışan bir arkadaşım vardı. İş icabı sık sık kendisine telefon ederdim. Fakat bu dairenin santralında da bir memure vardı ki, sesi bana âdeta musiki gibi gelirdi. Bazı boş günler ekseriya bir fırsat çıkarak bu santral memuresi ile görüşmeğe çalışırdım.

— Hanımefendi, öyle güzel sesiniz var ki, vallahi hayranım.

Kız da benimle alay eder, görüşmekten, muhavereyi uzatmaktan çekinmezdi.

— Yaaa! Derdi, demek ki pek hoşunuza gitti.

— Ama çok, çok. Sesiniz bu kadar güzel olduktan sonra, kim bilir siz ne kadar güzelsiniz.

— Oramın Allah bilir. Kendi kendime güzel diye gövemenem ya.

— Vallahi hanımefendi, sizinle görüşmek mümkün olmayacak mı?

— Neye olmasın? Görüşmekten ne çıkar?

— İşiniz ne vakitler bitiyor?

— Akşam altıda çıkıyorum.

Hülâsa monşer, baktım, kız uysal. Bende de bir merak hasıl oldu. Günün birinde sözleştik. Buluşmağa karar verdik.

Ben telefonda eşkalimi ve randevu günü giyeceğim kıyafetimi tarif etmişim. Ayrıca da elimde "Milliyet", gazetesini tutacaktım. O da kıyafetini tarif etmişti ve mantosunun yakasına sarı bir krizantem takacağını söylemişti. Şu takdirde o kadar tatlı tatlı sohbet ettiğim meçhul muhabatımla buluşmamız bu sefer yüz yüze görüşmemiz güç bir şey olmayacaktı.

Randevu günü ve saati geldi, çıktım. Ben içimde acayip bir hisle Taksime doğru gidiyordum. Acaba karşıma nasıl bir kız çıkacak? Şişman mı, zayıf mı? Sarışın mı, esmer mi? Sıcak kanlı mı, soğuk kanlı mı? Ya o kadar güzel sesine rağmen, kendisi gustoma muvafık çıkmazsa, ne yaparım, diye düşünüyordum.

Bu düşünce ile Taksim durak yerine vardım. Etrafa gözüttüm. Tramvay bekliyen kadınlar var ama, hiç biri tarife uygun değil. Tramvaylar da birer birer geçip gidiyor, bekliyen kadınlar da hiç aldrış etmeden binip gidiyorlardı. Nihayet bir tramvay daha geldi, tarife uygun krizantemli kadın aşağıya indi. O dakika halimi sormayın. Bittim, yandım. İnkisarıhayal bu kadar olur. Belki kırk beş, kırk sekiz yaşlarında bir kadımdı. O da beni tanıdı. Kaçırma vakit bırakmadan bana doğru yürüdü, gülümsüyenek elini uzattı. Sanki kırk yıllık ahbabımız gibi konuş-

mağa başladı. Artık işi bozmak doğru değildi. Nihayet bir patiseriye girer, bir şeyler yer, içer, yarım saatlik azaba tahammül edebilirdim.

Filhakika öyle yaptık. Dereden tepeden konuşuyorduk. O, telefon dakikinden hattâ daha tatlı sesi ile bir çok şeyler anlattı. Benden ziyade o konuştuğu için, aşağı yukarı bana yalnız dinlemek kalyordu. Hani azap dedim ya, vallahi bu yarım saatlik mülakat benim için hiç te azap filân olmadı. Hattâ kadim ayrılırken adresini verdi. Beni bir cuma akşamı evine, çaya bile davet etti.

Ben de nezaket icabı reddedemedim. Fakat cuma günü bir vesile uydurdu, gitmem, diye düşünüyordum.

Cuma akşamı geldi, çıktım. O gün de aksi gibi pek yalnızdım, dehşetli de canım sıkılıyordu. Acaba kadının çayına gitsem mi, gitmesem mi, diye bir hayli tereddüt geçirirdim. Nihayet:

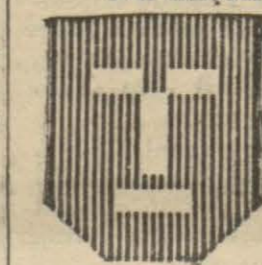
— Adam giderim, ne olur? dedim.

Beni kapıdan büyük bir misafirperverlikle karşıladı. Salona aldı. Bir de ne göreyim, birader? Salonu ayakta başka bir genç kızla karşılaşıyordum. Meğer bizim hanımefendinin kızı imiş. Onun da annesi gibi musiki bir sesi var. Hattâ daha cazip, daha şakrak, daha şen ve cana yakın bir sesi... Oturduk, çayları içtik. O kadar ahbab olmuştu ki, artık ben her cuma akşamı bilinemiz hangi bir cazibe altında, santral memuresinin mütevâzi evine gidiyordum.

Arkasını söylemeğe lüzum yok değil mi? Evlendim. Fakat annesi ile değil ha... Kızı ile..

SEM

İSTANBUL BELEDİYESİ
ŞEHİR TİYATROSU
Bu akşam saat 21 de



O GECE

Yazan: La Jas

Zilaly

Türkçeye çeviren

M. Feridun

4 Perde 1 Tablo

Halk gecesı

Lüküs Hayat operetinin biletları şimdiden kışede satılmaktadır.

KING-KONG

Yedi dünya harikasının sekizincisi sinemacılığın yarattığı en mükemmel eser. Gelecek hafta İPEK, MELEK ve ELHAMRA sinemalarında gösterilecektir. (10826)

İttihadı Millî

Türk Sigorta Şirketi

Harik ve hayat üzerine sigorta muamelesi icra eyleriz

Sigortaları halk için müsait şeraiti havıdır

Merkezi idaresi: Galatada Ünyon Hanında

Acentası bulunmayan şehirlerde acenta aranmaktadır.

Tel. Beyoğlu: 4887. 9007

Milliyet'in edebî romanı: 65



KIR ÇİÇEĞİ

(İnkılap Komani)

BURHAN CAHİT

Ne kadar doğru. Şimdiye kadar hep böyle himaye, şefkat, sevgi eseri diye kabul ettiğim şeylerin sonunda benden neler, neler istendi.

Acaba Reşit Bey de bana bu maksatlamı yardım ediyor. Bir gün Ali Efendiye evvelce gelen daktiloların ne kadar maaş aldıklarını sormuştum:

Kırk liradan fazla verilmediğini söyledi. Halbuki Reşit Bey bana maaşından başka buradaki yemek paralarını, pansiyon masarifini veriyor. Kilinik ücretini de verdi. Sonra balodan evvel hesapsız, kitapsız bir avuç para daha verdi. Çanta aldı. Bütün bunlar kimsesiz bir kıızı sevindirmek maksadile yapılabılır ve bugüne kadar bunun aksine bir hareket görmedim. Herhalde Reşit Bey evlât muhabbeti duymadığı için bu arzusunun binde birini bana ayırmış olacak!

Akşam genç vakit Reşit Bey geldi.

Her zamanki gibi mektuplarını, yazılarını götürdüm.

— Artık iyisin değil mi? Dedi.

— Teşekkür ededim. Çok iyiyim, dedim.

— Gelen giden oldu mu?

— Avukat Hayri Bey uğradı.

— Başka!

— Başka kimse gelmedi efendim.

— Pekâlâ.

Çıkıyordum Çağırdı:

— Şu sigortanın kâğıtlarını al dosyasına ativer.

Elimi uzattım. Kâğıtları alacaktım. Reşit Bey birdenbire yüzüme baktı:

— O.. Hayrola.. Bu şık saat nereden çıktı.

Düşünmeğe bile lüzum görmedim. Yalan söyleyecek değildim.

— Suat Beyin yazılarını yazmıştım. Mukabele olarak bunu verdi.

Gözbebekleri büyüdü. Yüzüne kan çıkıyordu.

Bir iki saniye kaşları birbirine çarpışır gibi karıştı. Sonra dişlerinin arasından kelimesi patlamış bomba parraları gibi fırladı:

— Suat Bey kim oluyor da.. Benim yanımda çalışan bir adama ne diye veriyor. Ve sen ne cesaretle böyle bir hediye alıyorsun. Ben sana ne ihtiyacın olursa söyle, demedim mi?

Kalbim göğsümü acıtacak kadar şiddetle çarpıyordu.

Kafamın içinde beynimin döndüğünü hissediyordum.

Dizlerim titriyordu.

Reşit Beyin gözleri yüzüme çevrilmiş iki roveler namlosu gibi korkunç birer oyuk halinde, kapkanlıklar görünüyordu.

Fakat buhran çok devam etmedi. Kendimi topladım.

Bu adam bana ne hakla, âdeta tasarruf etmeğe kalkıyordu. Ben yaptığımı hareketin fena bir şey olmadığına emindim. O halde Reşit Bey'e ne oluyordu. Beni fena insanlardan korumak ise, her şeyden evvel Şefik Beyin baloya bizimle beraber gelmesine mani olmalı idi. Sonra ben bu hediye kendinin de bildiği bir işin hatırası olarak kabul etmişim. Nasıl ka-

bul ettiğime de Ali Efendi şahitti.

Bütün bu düşünceler kafamın içinde birbirine dayanarak kuvvetlendiler, kaybolan iradem buldum.

Reşit Bey gözleri birer burgu gibi, hırsla, hattâ hakaretle yüzüme bakıyordu.

Sanki, onu kudurtacak bir sesle:

— Reşit Beyefendi, dedim. Ben sizin bir arzunuzla çalışmağa başlıyan, bir emrinizle de çantasını alıp gitmeğe daima hazır bulunan bir memuruzum.

Yazıhaneye ait, bana gösterdiğiniz vazifeye ait her emrinizi yapmağa mecburum. Bunu yapmazsam bana her cezayı yapmak hakkınızdır. Bana bir daktilodan fazla himaye ve şefkat gösterdiğinizizi, sıhhatim, hayatımla alakadar olduğunuzu inkâr etmem. Fakat yaptığınızı bu iyiliğe karşı benden her hakaretinize tahammül etmek vazifesini beklemeyeceğinizi zannederim. Size hürmet ederim. Fakat kendime ait hareketlere müdahale edilmesini arzu etmem. Bu benim için şeref meselesidir.

Aynı şiddetle haykırdı:

— İki sayfa yazı için yüz liralık hediye almanın manası nedir, biliyor musun?

Başımı salladım.

— Eğer her hizmetin değerini-

Beyoğlu Halkevinde lisan dersleri

Halkevi Beyoğlu kısmından: Almanca dersleri pazar, salı, İngilizce dersleri salı, perşembe günleri ve saat 18 de olmak üzere başlamıştır.

Yeni neşriyat

Sihhi öğütler

Gazetemizde her gün pratik sıhhi öğütleri yazan doktor Şükrü Bey çok yaşamamın basit sırlarını ihtiva eden küçük bir kitap neşretti. "Sihhi öğütler", isimindeki bu kitabı okuyan kadim, erkek her yaşta herkesin sıhhat bilgilerini artıracağına şüphe yoktur. Bazi ehemmiyetsiz zannettiğimiz ihmallerimiz vardır. Fakat bunlar hayatımız ve sıhhatimiz üzerinde ekseriya çok müessir oluyor. Bazi itiyatlarımız var. Fakat bu itiyatların umumi sıhhatimiz üzerindeki ehemmiyetini anlıyamıyoruz. "Sihhi öğütler", okuyunlar, okumak için sarfedecekleri vakitten bir şey kaybetmiş değilsiniz, bilakis çok şeyler kazanmış olacaksınız.

Zirai Türkiye

Sovyet cumhuriyetleri İttihadı fen akademisi azasından M. N. Vavilof'un nezareti altında bir heyet tarafından "Zirai Türkiye" isminde bir eser vücuta getirilmiştir. Eserde Kara Hanın da bir mukaddemesi vardır. Kitabın 381 şekil, 12 renkli plânsı ve birçok ihssâ tabloları ilâve edilmiştir. Rusça metni 790, fransızca metni 160 sayfa dır. Rusça metnindeki bütün şekiller ve istatistikler fransızca metnine de konmuştur. Leningrad devlet matbaalarında Türkiye cumhuriyetinin onuncu yıldönümü münasebetile neşredilen bu eser, Sovyet tabiki nebatat enstitüsü tarafından tertip edilen 1925 - 1927 bir tetkik seyahatinin mahsulüdür. Eseri yazan Profesör Zhukovskiy dir. Hemen bütün Anadolu dahilinde yapılmış olan bu seyahatte Rusyan muhtelif mntakalarında yetiştirilmek üzere on bin tohum ve meyve tetkik edilmiştir.

Göz Hekimi

Dr. Süleyman Şükrü

Birinci sınıf mütehasşis

(Bâbâli) Ankara caddesi No. 60

9004

Milliyet

Asrın umdesi "MİLLİYET" tir.

ABONE ÜCRETLERİ:

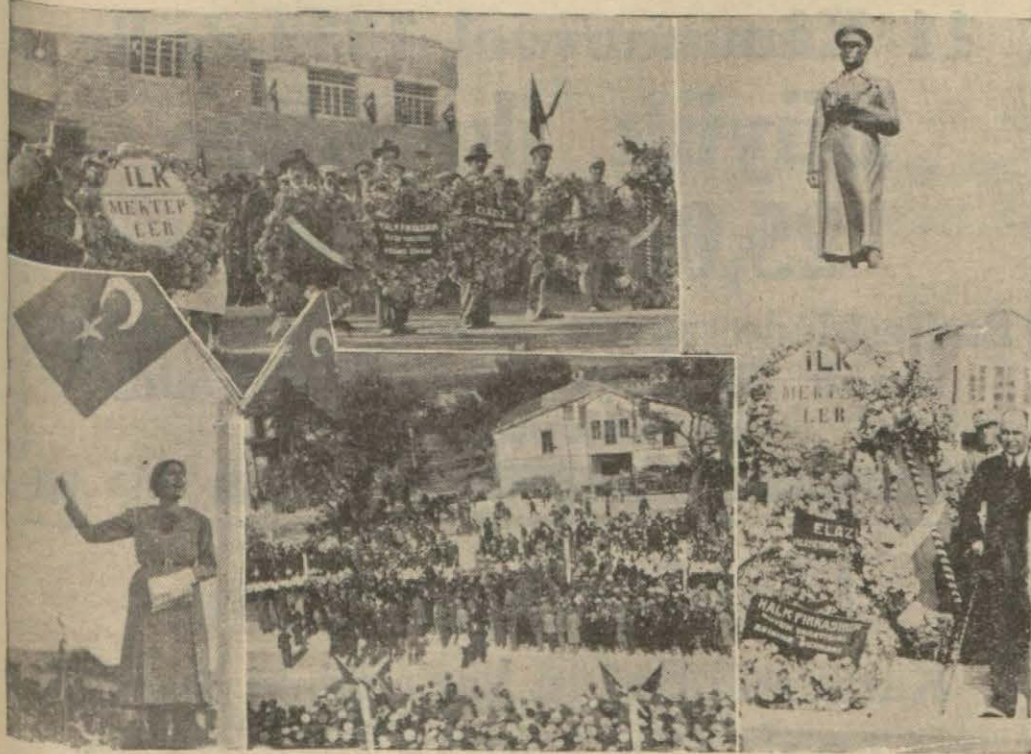
Türkiye için	Hariç için	L. K.	L. K.
3 aylık	4 —	8 —	
6 "	7 50	14 —	
12 "	14 —	28 —	

Gelen evrak geri verilmez.— Müddeti geçen nüshalar 10 kurustur.— Gazete ve matbaaya ait işler için müddiyete müracaat edilir. Gazetemiz ilanların mesuliyetini kabul etmez.

MEMLEKET HABERLERİ

Elâzizde Gazi heykeli

Halkın içten gelen tezahüratı arasında açıldı, geçit resmi yapıldı



Elâzizde Gazi heykelinin küşat resminden bir kaç resim.

ELÂZİZ, (Milliyet) — Heykeltıraş Kenan Bey Elâziz vilayeti tarafından yaptırılan Gazi heykelinin açılma merasimi geçen pazar günü Cumhuriyet meydanında halkın coşkulu tezahüratle yapıldı. Hazırlanan program mucibinden şehrin her tarafı bayraklarla süslenmişti. Saat 9 da Cumhuriyet meydanında askerî kıta, inzibat kuvvetleri, bütün mektepler, esnaf cemiyetleri ve halk yerlerini almıştı. Saat onda merasime Ortamektep muallimlerinden Celil Beyin nutukla başlanmış ve bundan sonra ilmektep muallimi Ziya, Sungur zade Gafur Beyler ortamektepten Sabahat Hanım ve beşinci mektepten Turhan Efendi tarafından nutuklar okunmuş ve şiddetle alkışlanmıştı. Bundan sonra bu eser için caula başarısız olan değerli Valimiz Tefvik Sırrı Bey heykele sarılı bulunan bayrağı kendi elleri-

le çözerek açmıştır. Heykel açılırken muzika istiklâl marşını çalmıştır. Gazi Hz.nin tunçtan şekli gözükür gözükmez halkta bir heyecan (Yaşa büyük Gazi, varol) nidaları ve alkışlarla heykele yaklaşıldı, kurbanlar kesildi. Bundan sonra çelenkler kondu ve Vali Tefvik Sırrı Beyle İstanbuldan merasime iştirak etmek üzere gelen heykeltıraş Kenan Bey heykelin etrafında herkes tarafından kutulandı. Bunu müteakip resmigeçit başladı. Askerî kıta, mektepler tunçtan büyük adamı selâmlıyarak geçtiler. Mektepler içerisinde ortamektep bin intizamla geçisi bilhassa halkın nazardikkatini celp etmiş ve şiddetle alkışlanmıştı. Heykel açılma merasimi münasebetle gece belediye bir balo ve askerî mahfelde mektepler tarafından halka bir mûsamere verilmiştir.

Tekirdağda Tasarruf haftası

Hafta hazırlıkları büyük bir hararetle devam ediyor

TEKİRDAĞ (Milliyet) — Şehirimiz Tasarruf cemiyeti Valimiz Azmi Beyin riyaseti altında fevkalâde bir içtima aktetmektedir. Bu içtimadabu senenin Tasarruf haftasını daha parlak bir surette icra etmek ve faaliyeti şahasının geniş bir şekilde konulması için mühim kararlar itihaz edilmiştir. Bu kararın tabiki işin tanzım kılman programına göre üç mevzu göz önüne alınmıştır:

Söz faaliyeti, yazı faaliyeti ve sergi faaliyeti. Söz faaliyeti için şimdiden bir komite tefrik edilmiş olup yerli malımızda rağbet gösterilmesi ve aynı zamanda tasarrufla Türk vatandaşları riyaset etmelidir. Mevzulu halkın toplu bulunduğu mahallerde konferanslar verilecektir.

Bu hafta içinde bütün kahvelerde kahve yerine yerli mahsulümüzden üzüm, incir, portakal verilecektir. Yazı faaliyeti: Vilâyet gazetesinden istifade edilmek suretiyle tasarruf ve iktisada ait yazılar neşredilecektir. Sergi faaliyeti: Geçen sene olduğu gibi bu sene de daha vasi bir mikyasta halkevimizde bir yerli mallar sergisi açılacak, bu sergide yerli mallarımız teşhir edilmekle beraber mahallî mensucat hakkında halka izahat verilecektir.

Cemiyet bu haftadan itibaren muntazaman içtimalarına devam etmek suretiyle hafta hazırlığını ikmal çalışacaktır.

Konyada millet mektepleri

KONYA, 2 — Konya marifet idaresi, geçen sene olduğu gibi bu sene de millet mektepleri açmağa karar vermiştir. Mekteplerde kadın ve erkekler için okuma günleri kararlaştırılmıştır. Gazipaşa, İsmetpaşa, Şehit Sadıkbey, Ulunmak, Topraklık mektepleri erkekler; Hakimiyetmülliyeye, Köprübaşı, Cumhuriyet, İhsaniye, mektepleri de kadınlar için tahsis edilmiştir.

Derslere başlanmıştır.

Aydında millet mektepleri

AYDIN, (Milliyet) — Bu sene vilâyetimizin her kazasında ikişer köyde millet mektebi açılması kararlaştırılmış ve muallimleri tayin edilerek gönderilmiştir.

Merkezi kazada bu sene Karaköyle Tahtacı köyünde millet mektebi açılacaktır. Tahtacı köylüler bir mektep ve muallim odası yapmağa kararlaştırmışlar ve işe başlamışlardır.

Aydın çarşısında barakalar

AYDIN, (Milliyet) — Belediyemiz çarşı içinde bulunan barakaların kaldırılması sahiplerine tebliğ etmiş ve kanunî müddeti dün bittiğinden 31 barakayı yıktırmıştır.

Bu suretle şehrin ve intizam ve güzelliğini haleldar eden çirkin manzaralar ortadan kaldırılmıştır.

Aydın köylerinde sıtma muayenesi

AYDIN, (Milliyet) — Sıtma mücadele mntakası çevresinden bulunan köylerde kış muayenelerine başlanmıştır. Mücadele şube doktorları köy köy doluşarak sıtma, dalak muayenesi yapmaktadırlar.

muvafak olunmuştur. En salâhiyettar ilim, fen müesseselerinin söyledikleri gözönünde bulundurularak en son tesisat ile yapılan Gazisuyu söylemek fazla ki, dünyanın en sıhhi ve lezzetli memba sularından biri ve belki de birincisidir.

“Elektrik makinemizi yeni malzeme ve tesisatla kuvvetlendirdik. 400 bin lira sarfifusundan istisnal arzusunda bulunduğumuz elektrik işinin projesini yaptık. Mühendisler verdikleri ana fikirlere dayanarak yapılabilecek elektrikli neticesi şehrimizin lâyık bulunduğu yüksek istikbalini hazırlayacak ve temin edecek kalkınma limitleri doludur.

“Otruva resminden kırk bin lira kaybeden belediyemizin buna rağmen mali vaziyeti iyidir. Memur ve müstahdem ücretlerini ve diğer müteferrik masraflarımızı vakitinde ödöyoruz. Cumhuriyet suyu için mukavele mucibince mütahhahde ödemeğe mecbur bulunduğumuz 140.000 liranın 135.000 lirasını ve Gazisuyu için 191.000 lirayı ve ayrıca banka teminatı olan 10.500 lirayı günlerinde ödedik. Bu, sene zarfında sıkıntı içinde bulunmamıza rağmen tek bir adam ve alacaklı belediyemizden alacağımı

RADYO PROGRAMI

14 kânunuevvel perşembe

A N K A R A, 1538 m.
12.30 - 13.30: Gramofon. 18: Alaturka saz. 18.45: Viyolonsel konseri (Edip B.). 19.20: Alaturka saz. 20: Ajans haberleri.
V A R Ş O V A, 1411 m.
16.45: Plâk. 17.45: Konferans. 18: Hafif müzik. (Cez takımı tarafından.) 18.55: Küçük gençlerine mahsus neşriyat. 19.05: Konferans. 21.05: Halk konseri. 22.05: Müsahabe. 22.20: Konserin devamı. 23.05: Dans musiki. 24.05: Müsahabe. — Dans musiki.
B U D A P E Ş T E, 550 m.
17: Gençliğe ait konferans. 18: Ziraî konferans. 18.30: Sahibinin sesi plâkları. 20.25: Radyo orkestrası takımı konseri. 21.30: Askerî konser. 23.15: Haberler. 23.35: Yayın aletleri tarafından konser. 24.05: İMRE MAGYARI Sigan takımı tarafından Sigan musiki (Hungaryca otelinden).
V I Y A N A, 518 m.
17: Operet plâkları. 17.40: Umumi neşriyat. 18: Müsahabe. 18.25: Çembel ce Viyolonsel aletleri konseri. 19.05: Müsahabe. 20: Genç işikların zamanına ait musiki. (Max Schönher; Luzzi Holzschuh; Radyo orkestrası.) 21.20: Hafızın haber icmalî. 22: Orkestra konseri (Rudolf Noll; Paul. Conno; Sinfonik takımı.) 23.20: Haberler. 23.45: Lehar salonundan naklen akşam konseri.
MILANO - TORINO - FLORANSA - TRIESTE :
18.10 Oda musiki. haberler, plâk, 20.50 Haberler, plâk, 21.35 Haberler, opera temsili.
ROMA - NAPOLI - BARI :
18.05 Müsahabe, taganilli konser. 21.25 Karışık konser. 22.20 Katlanmış yaşmak isimli temsil. 22.50 Konserin devamı, 23.20 Dans musiki.
CEZAYİR 363 m.
23.10 plâk, 24 Şark musiki.
B E L G R A T, 430 m.
18: Muhtelif operet parçaları. 20: Müsahabe. 20.05: Plâk. 20.15: Konferans. 20.35: Plâk. 21.05: Senfonik orkestra konseri. (Beethoven, Götter, Duval, Saint.) — Saencriğin eserlerinden. 23.05: Haberler. — Dans musiki.
B Ü K R E Ş, 394 m.
13.05: Bora. — Plâk. — Haberler. — Plâk. 17.15: Plâk. 18.05: Dinico orkestra. 20: Deris. 20.25: Konferans. 20.45: Opera (plâk ile).
B R E S L A U, 325 m.
17: Hafif musiki. 18.35: Prusa zabitanın şarkı. 18.50: Piyano musiki. 19.10: Ziraî müsahabe. 19.35: Müsahabe. 19.50: Ertesi günün programı. 20: Milli neşriyat (Noel zamanına mahsus musiki.) 21: Haberler. 21.10: Avusturya isimli neşriyat. 21.30: "Liebe, Du Himmel Auf Erden, isimli musiki temsil. 23: Haberler. 23.20: Haberler. 23.45: Gece musiki.

15 kânunuevvel cuma

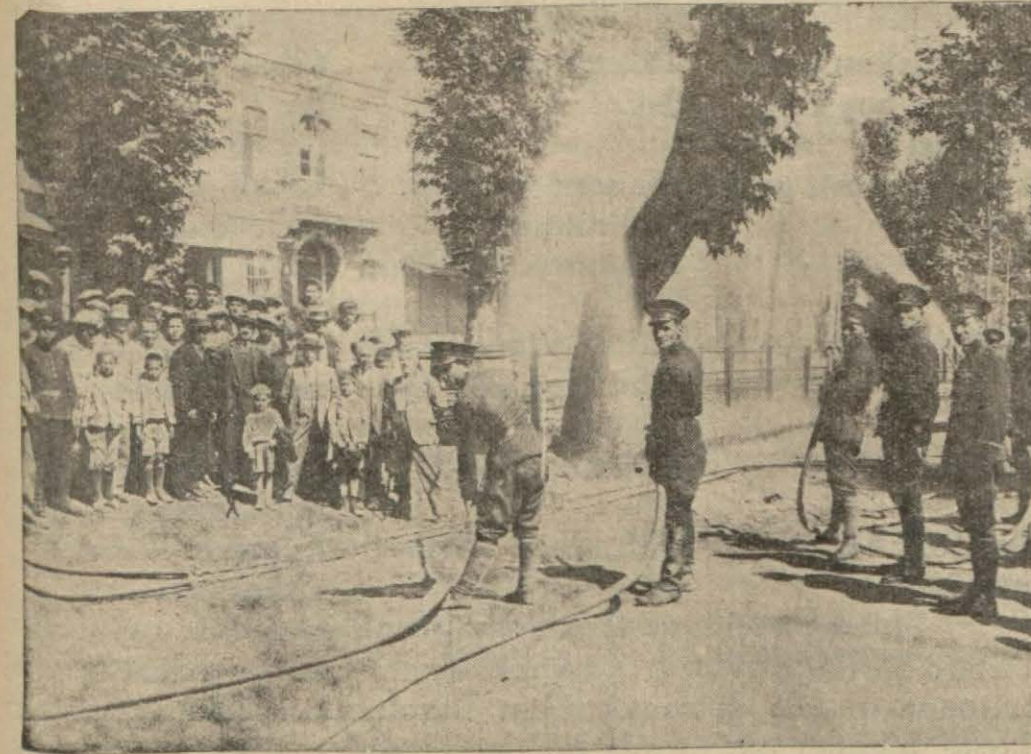
A N K A R A, 1538 m.
12.30 - 13.30: Gramofon. 18: Keman konseri (Ekrem Zeki Bey). 18.40: Fransızca ders. 19.15: Gramofon. 20: Ajans haberleri.
V A R Ş O V A, 1411 m.
17.20: Plâk. — Müsahabe. 18: Opera haberleri. 18.20: Piyano konseri. 18.55: Ziraî müsahabe. 19.05: Konferans. vs. 21.05: Musikiye dair konferans. 21.20: Polonya istiklâlîne ait konser. 23.40: Dans musiki. 24.05: Müsahabe. — Dans musiki.
B U D A P E Ş T E, 550 m.
17.25: Macar Palisinin 60 c seneivediyisini temsil. 18.05: Polis takımı tarafından konser. 18.45: Müsahabe. 20.15: Harici vilayetlerdeki temsil. 20.35: Operada verilecek temsili müzik. Müteakiben Sigan musiki refakatle Macar halk şarkıları.
V I Y A N A, 518 m.
17.30: Kadın saati. — Müsahabe. 18.25: Şarkılar (Lotte Walter; Erich Meller.) 19: Seyahat için neşriyat. 19.15: Kadın için küçük çekimli idman. 19.30: Spor haberleri. 19.35: İlimi neşriyat. 20.05: Neşeli musiki. (Radyo orkestrası; Max Schönher.) 21.20: Sosyal ve buna mahsus oyunlar. 23.20: Avusturya hakkında neşriyat. 23.35: Son haberler. 23.50: Akşam konseri. (Plâk).
MILANO - TORINO - FLORANSA - TRIESTE :
18.15 Oda musiki. 19.05: Haberler. 20.25: Plâk, 20.50: Haberler, musiki programı, 21.35 müsahabe, senfonik konseri, 23: Dans musiki.
ROMA - NAPOLI - BARI :
17: Piyano konseri, 20.25 plâk haberler, 21: Haberler, plâk, haberler, 21.45: Plâk, 22.45: Etnikal isimdeki opera temsili, 22.45: Haberler, 22.50 Karışık konser, 22.20 Kontesin portakalları isimli piyes, 23.50 konserin devamı.
B E L G R A T, 430 m.
18.05: Ders (Fr.). 20: Müsahabe. 20.05: Plâk. 20.35: Keman konseri. (Leclair, Paganini.) 21.05: Zagrepten nakil. 22.05: Haberler. 23: Haberler. 23.10: Radyo orkestrası.
B Ü K R E Ş, 394 m.
13.05: Bora. — Plâk. — Haberler. — Plâk. 18.05: Radyo orkestrası. 19.05: Haberler. 19.20: Radyo orkestrası. 20.05: Üniversite radyosu. 20.25: Plâk. 20.50: Konferans. 21.05: Edgâr İstratty tarafından taganı. 21.25: Radyo Senfonik takımı. 22.05: Konferans. 22.20: Senfonik konserin devamı.
B R E S L A U, 325 m.
17: Hafif musiki. 18.35: Eski ve yeni Japonya halk şarkıları. (Konferans.) 18.55: Taganini. 19.35: Teknik neşriyat. 19.45: Ertesi günün programı. 20: Milli neşriyat (Alman operalarındaki mizah.) 21.20: "Radyo binasında isyan", isimli skeç. 22.15: Şarkı ve şarap isimli musiki temsil. 23: Haberler. 23.35: Gece musiki.

16 kânunuevvel cumartesi

A N K A R A, 1538 m.
12.30 - 13.30: Gramofon. 18: Orkestra. 18.45: Dans musiki. 20: Ajans haberleri.
V A R Ş O V A, 1411 m.
16.45: Taganilli konser. 17.15: Çocuk programı. 17.45: Müsahabe. 18: Piyano konseri. 18.55: Müsahabe. 19.25: Plâk. — Muhtelif. 21.20: Konservatordan naklen orkestra ve org konseri. 23.25: Dans musiki. 24: Müsahabe. 24: Dans musiki.
B U D A P E Ş T E, 550 m.
17: Konferans. 18: Polgar idaresinden opera orkestrası. 20.20: Konferans. 20.50: Geza Nany tarafından piyano konseri. 21.35: Stüdyodan bir piyes. 22.20: Haberler. 22.40: Budapeşte musiki heyetinin konseri. 24.05: Sanatkar triyo takımı tarafından konser. (Simplon kahvesinden).
V I Y A N A, 518 m.
17.30: Gençlik neşriyatı. — Müsahabe. 18.25: Halkın yaygın Avusturyalı bestekârların eserlerinden şarkılar. 19.15: Yeni hastahalk neşriyatı oluyor? 20.05: Askerî konser. 21.20: Hebel'in şiirlerinden. 23.05: Son haberler. 23.20: Esperanto haberleri. 23.50: Palm haf kahvesinden taganilli dans musiki.
MILANO - TORINO - FLORANSA - TRIESTE :
18.10 Taganilli konser, müsahabe, 20.35 plâk müsahabe, plâk 21.45 Franz Leharn Zarrevitch opereti.
ROMA - NAPOLI - BARI :
18.15 Radyo orkestrası, müsahabe, 21.45 Bizet'in Carmen operası.
B E L G R A T, 430 m.
17.30: Halk haberleri. 18: Müsahabe. 20: Müsahabe. 20.05: Radyo orkestrası. 21.05: Mr. Milan Timotic tarafından ve orkestra refakatle halk şarkıları. 21.35: Konferans. 22: Lyon İlyana'dan nakil. 23.05: Müsahabe. — Plâk. Neşriyat. 23.50: Sigan musiki.
B Ü K R E Ş, 394 m.
13.05: Bora. — Plâk. — Haberler. — Plâk. 18.05: Radyo orkestrası. 19.05: Haberler. 19.20: Radyo - Konzak orkestrası. 20.05: Üniversite radyosu. 20.25: Plâk. 20.50: Konferans. 21.05: Marcel Gall tarafından keman konseri. 21.35: Konferans. 21.50: Zguriadeso tarafından taganı. 22.20: Dans musiki. 22.50: Haberler. 23: Radyo halk orkestrası (Romen musiki).
B R E S L A U, 325 m.
17: İki yeni seneki Alman artistlerinin eserlerinden. 18.55: Ev musiki. 19.10: Ziraî neşriyat. 19.25: Bora. — Plâk. — Müsahabe. 20: Milli neşriyat. (Mozart'ın eserlerinden konser.) 21: Haberler. 21.10: Memlekete gelmiş isimli skeç. 22.10: Avusturya halk musiki. 23: Haberler. 23.30: Gece musiki.

Izmit, mesut bir imar yolunda yürüyor

Su ve elektrik ihtiyacı hayli karşılanmıştır, şimdi şehrin plânı çiziliyor



Izmit belediye itfaiyesi bir tecrübe esnasında.

İZMİT, (Milliyet) — Şehrimiz Belediye Meclisi birinci kânun toplantısını yapmış, Belediye Reisi Kemal Beyin senelik raporunu alkışlar arasında kabul ederek, kendisine teşekkür etmiştir.

Belediyemizin genç ve takdir edilen reisinin İzmit'i yükseltmek, ilmi götürmek yolunda dikkate değer çalışması ve iddia İzmit'in faal Belediyelerini büyük ye Reisi Kemal Beyin ruvafaklyetle izmit için gördükten sonra İzmit, İzmir, Kemal Bey gibi enerji sahibi bir reise sahip olduklarından cidden bahiyetlerdir. Meclisin toplantısından sonra Kemal Beyle konuşmuş. Söylediklerini yazar ve yarıyarken deyin bir sevinç ve iftihar hissi duyduğumu da ilâve etmek isterim. Söz Kemal Beyin :

“Belediye Reisliğimin üçüncü yılı hesabını vermek benim için bahiyetli olmuştur. Mevcut tanzimat kadrosu ile şehrin temizlik işlerinin mümkün olduğu kadar iyi yapılmasına ça-

ışılmıştır. Sıhhat işleri geçen senelere nispetle çok şayanı sükrandır. İyi çalışan itfaiyemiz 933 mali senesi zarfında ehemmiyetli miktarda bir çok malzeme kadrosunu takviye etmiştir. Evvelki senelere kıyasla fazla olan imar işleri ile daima alâkadar oldum. Şehir bahçelerinin vücut bulmasına ayrı bir zevk ile dikkat ve itina etmekteyim. Ömerâğa mezarlığında bir park yapmağa çalışıyoruz. Başlanmış olan bu iş az zamanda bitirilmiş olacaktır.

“Tarihi bir eser olan Yenicuma caminin demiryolu cephesi kısmını ve mevcut evlerin istiklâlî suretine açılacak sahada bu, büyük Türk eserinin şeref ve kıymetile münasip bir bahçe yapmak için Evkafı anlaşmak üzereyiz. Şehrimizin asırlardan beri çektiği susuzluk ıstırapı artık tarihe mal oldu. İptidastan bugüne kadar her noktada alaka gösterdiğimiz Cumhuriyet suyu inşaatı tamamlanmıştır. Alman netice en parlak görüşlerin bile fevkindir. 227 bin lira ile şehre getirilen Cumhuriyet suyu azim ve iman, cesaret ve hüsnüniyetin eseri olan su tesisatımız bir çok kıymetlerle Türkiye'de eşli olmayan bir şaheserdir. Kat'i tesellümü altı ay sonra yapacağız. Gene Belediye Meclisinin verdiği büyük ve isabetli bir kararla Gazisuyu dahi şehre getirilmiş ve aktılmağa

gününde alamadığımız iddia edemez ve söyleyemez. Ve bunun içinde ki daima ve büyük bir dikkatle gözönünde bulundurduğumuz mali itibarımız yüksektir.

“Şehrin imar plânını çizdiriyoruz. Asırlarca uyumuş olan İzmit, bugün başdöndürücü bir süratle mesut ve parlak bir istikbale koşuyor. Bu şurlu hızı muhafaza etmek, onu daha çok ilerletmek götürmek vicdan, memleket ve namus borcumuzdur. Biz, iddia ettiklerimizi, yapacağımız dediklerimizi yaptık; izhar ettiklerimizi de muhakkak ki, yapacağız.”

Genç ve değerli Belediye Reisimizin sözleri burada biterken, Şehir Meclisinin arkadaşlarına söylediklerinden bir parça almadan yazımı kapayamadım :

“Ben, bu sene dahi kudretim, kuvvetim yettiği ve aklım erdiği kadar sizin gayelerine çalıştım. Manen çok zenginim. Huzurkalp içindeyim. Yapılan işlerin gerefi siniz. Benim için bir endişe var? İZMİT.”

Belediyemizin genç reisinin bu endişesini aynı tehâkülle mukabele eden bir varlık var. İZMİTLİLER...

Hergün bir yazı

Eskiler alıcı ile görüştim!

„İskiden haliler alırdık, konsüller alırdık, simaverler alırdık... Şimdi kaldık altmış paralık raki şişesine!..”

— Eski... ler... alayem... Eski bardaklar, çanaklar, ayakkapları aloom.. Her sabah, evin önünden sırtında kocaman bir çuval, gözlerini pencerele dikerek ağır ağır geçer. Tatlı uyum arasında ilk duyduğum ses, sütcünün sesi ise, ikincisi bunundur!

Bazan kendisini, altı üstü sağlam bir ayakkabı için, kapı aralığında: — 35 kuruş. Son fiat. Canım istersan.. Diye pazarlık ederken, rastlarım.

Bazan, hızlı hızlı giderken, ansızın geri geri döndüğünü, öteki eskicileri de başma toplayarak gözüne kestirdiği evin etrafını dört döndüğünü görürüm.

Geçen gün, gene bir hususi has-



tahanenin önünde bekliyordu. Yanına çağırarak sordum:

— Eski karyola var, alr mısın? İnanır; fakat sevincini belli etmiyerek:

— Karyola.. Ne eski, ne yepisyeni. Hiç birisi para etmiyor.

— Ama, benimki kesme piring.. İngiliz malı.. Başım sıkıldı, satacağım..

İstemiye, istemiye cevap verdi: — Bir keret yorelim.. Senin ev, nerde?

— Benim ev uzak. Pazarlığı yapalım da öyle gelirsün. Güldü:

— Sen, beni maytaba alıyorsun. Sende öyle kesme inyiliz malı karyolan olsa, eskiciye mi satarsın?.. Hemen lafı değiştirdim:

— Karyolayı bırak ta, başka şeyleri konuşalım. Siz böyle mahalle aralarında sabahın akşamı kadar dolaşıyorsunuz. Elinize epeyce eski geçiyor mu bari?

Başını salladı:

— Bitpazarı bizi öldürüyor!.. A-lem, şimdi akıllandı.. Çöpünü bilem zıyan etmiyor. Eskiden, halılar

alırdık, konsollar alırdık. simaverler alırdık. Yümüş bardaklar alırdık. Bakır sahanlar alırdık. Hurdada saatler alırdık.

Ama, o yünler yeçti. Altmış paralık raki şişesine kaldık. Altmış paraya al, iki kuruşa sat. Şişe başında yirmi para alacağız da hayır yoreceğiz..

Bu yünler eski sobalar üzerinde biraz iş olurdu. Bu sen, o da yok. Eski boru.. Eski dirsek.. İla zmsa size verelim.. Hen ucuz, hen de sağlam.

— Ben, sobamı kurdum..

— Allah rahatlık versin..

— Amin..

Gözümün içine bakarak sordu:

— Antika meraklısı iseniz, size yüzel bir statü vereyim.. Ama, ne kadar iski bilir misiniz? Tam üç bin senelik.. Anibal zamanından kalma!..

Kendimi tutamayıp gülmeğe başladım:

— Sen eskiler alıcı mısın, yok sa eskiler satıcısı mı?

— İkisini de yaparız. Bize bakma!.. Hen müşteriye, hen satıcı..

— Sana bir şey soracağım; ben çok dikkat ettim. Sizin aranızda yaman bir söz birliği var..

— Ne yibi?

— Meselâ, sen geliyorsun. Bir eski paltoya, 5 lira veriyorsun. Müşteri o fiata bırakmayınca, “haydi başkasına gö.”er!.. Diyip gidiyorsun. Halbuki ötekiler, bu sefer beş lira da veriyorlar. Nerede buluyor, nasıl anlaşıyorsunuz?

Kıs kıs güldü:

— Eh.. Mal kendini yosterir!..

— Yok.. Yok.. Öyle değil. Sen gidip, arkadaşlarını buluyorsun, “beş lira verdim. Sakın siz fiat yük seletmeyin!..” Diyorsun. Nihayet elbirliği ile adamcağızın malını üç buçuk liraya kapatıyorsunuz.

İkinci devre:

Galatasarayın lehine bir cereyan (akip etmekle beraber, Süleymaniye'nin birinci devreye nazaran daha canlı bir oyunu ile geçti. Mağlubiyeti bir emri vaki olarak kabul eden Süleymaniye, birinci devredeki sıkışık müdafaa oyununu bırakarak, hücumda da ehemmiyet verdiler. Bunun neticesi şu oldu: birinci devrede iki müdafii rakip yarı sahaya kadar indirerek oyunun bütün ağırlığını Süleymaniye müdafasına yükleyen Galatasaraylılar, ilk devredeki tazyiki başarımları ve gol de çıkaramadılar. Bu suretle Süleymaniye 3-9 mağlup oldu.

Fener stadında

Fenerbahçe stadında İlk maç, İstanbulspor - Beykoz B. takımları oynadılar. Beykoz, bu maç 3-2 kazandı. Hilâl-Topkapı maç, Hilâli n1-0 galibiyetiyle bitti.

Sonuncu maç, İstanbulspor Beykoz birinci takımları oynuyorlardı. Geçen hafta Fenerbahçe ancak 1-0 mağlup olan Beykozun İstanbulsora karşı ne netice alacağı merak ediliyordu. Beykoz sahaya şu şekilde çıktılar.

Kandil-Bahadır, Sedat-Cahit, Mehmet, Behçet- Nail, Sait, Mustafa, Nebi, Rıdvan.

Buna mukabil, İstanbulspor takımı da şöyle teşekkül etmişti:

Lütfi-Sami, Sahib-Aziz, Hasan, Sami - İsmail, Reşat, Salâhaddin, Nevzat, Halit.

Hakem Cafer Bey..

İlk akını İstanbulspor yaptı. Bu hücum Beykoz müdafii Sedadın uzun bir vuruşu ile kesildi. Buna Beykozun verdiği cevap ta kornere kadar dyanan bir hücum oldu. Bu kornere Lütfinin güzel bir blokajı sayesinde neticesiz kaldı. Oyunun umumî şekli mütevazidir. Her iki takım aynı derecede müessir bir oyun oynuyor. Hücumlarda müsavat var. Buna mukabil, İstanbulspor müdafasının daha temiz ve şurlu oynadığı, kestiği topları kendi muhacimleri lehine daha faydalı kullandığı görünür.

Oyun, bir neticeye ermesiz, akınlarla devam ediyor. Beykoz kalecinin, bir defasında Salâhaddin'in ayaklarına yaturak kurtardığı gol de dahil olmak üzere göze çarpan esaslı fedakârlıkları var.

30 uncu dakika: Beykozdan sağan inişi ortalanın topu İstanbulsporun sağ muavini kesti. Ve bir plase ile kaleciye verdi. Fakat kaleci yerinden çıkış buluyordu ve top yuvarlana yuvarlana kaleye girdi. Beykoz yegâne sayısız bu suretle kazandı. Devre nihayete kadar tersiz hücumlarla geçti. Haftayın olduğu zaman İstanbulspor, kendi kendine yaptığı golle 1-0 mağlup vaziyette idi.

İkinci devrede İstanbulspor takımında tadilat yapılmış. Halit, müdafaya alınmış, Samih hücum hattına geçmişti, bu değişikliğin sarı-siyahlıların netice almak hususundaki kabiliyetlerini ciddi arttırmıştı. Nitekim devreye müessir hücumlarla başladılar ve bu hücum tefevükü hemen hemen bütün devre devam ederek, İstanbulsporlular galibiyet sayılarını kazandı.

Sekizinci dakika: Beykoz kaleci neticesinde dolaşan gol tehlikesi birinci neticesini verdi. Nevzadın ortaydığı topu Salâhaddin stop etti ve güzel bir şütle beraberlik golünü yaptı. Beykoz bu golde ziyade râkibinin güzel oyunundan dolayı bozulmuş bir maneviyatla maça devam ediyor. Hakem, en küçük hataları bile müsamahasız cezalandırıyor. Bunun içindir ki, bilhassa beraberlik vaziyetinden sonra sertleşmek istidatını kazanan oyun, çarçabuk tabii maccrasına dönüyor ve sükûnet içinde devam ediyor.

18 inci dakika: Nevzat güzel bir k/r ner attı. Samih kalenin önüne düşen topu bir kafa vuruşu ile ikinci defa Beykoz kalecisi taktı.

İstanbulsporun tazyiki devam ediyor. 25 inci dakika: Beykozda bir firikik ce-

— Sen eskiler alıcı mısın, yok sa eskiler satıcısı mı?

— İkisini de yaparız. Bize bakma!.. Hen müşteriye, hen satıcı..

— Sana bir şey soracağım; ben çok dikkat ettim. Sizin aranızda yaman bir söz birliği var..

— Ne yibi?

— Meselâ, sen geliyorsun. Bir eski paltoya, 5 lira veriyorsun. Müşteri o fiata bırakmayınca, “haydi başkasına gö.”er!.. Diyip gidiyorsun. Halbuki ötekiler, bu sefer beş lira da veriyorlar. Nerede buluyor, nasıl anlaşıyorsunuz?

İkinci devre:

Galatasarayın lehine bir cereyan (akip etmekle beraber, Süleymaniye'nin birinci devreye nazaran daha canlı bir oyunu ile geçti. Mağlubiyeti bir emri vaki olarak kabul eden Süleymaniye, birinci devredeki sıkışık müdafaa oyununu bırakarak, hücumda da ehemmiyet verdiler. Bunun neticesi şu oldu: birinci devrede iki müdafii rakip yarı sahaya kadar indirerek oyunun bütün ağırlığını Süleymaniye müdafasına yükleyen Galatasaraylılar, ilk devredeki tazyiki başarımları ve gol de çıkaramadılar. Bu suretle Süleymaniye 3-9 mağlup oldu.

Fener stadında

Fenerbahçe stadında İlk maç, İstanbulspor - Beykoz B. takımları oynadılar. Beykoz, bu maç 3-2 kazandı. Hilâl-Topkapı maç, Hilâli n1-0 galibiyetiyle bitti.

Sonuncu maç, İstanbulspor Beykoz birinci takımları oynuyorlardı. Geçen hafta Fenerbahçe ancak 1-0 mağlup olan Beykozun İstanbulsora karşı ne netice alacağı merak ediliyordu. Beykoz sahaya şu şekilde çıktılar.

Kandil-Bahadır, Sedat-Cahit, Mehmet, Behçet- Nail, Sait, Mustafa, Nebi, Rıdvan.

Buna mukabil, İstanbulspor takımı da şöyle teşekkül etmişti:

Lütfi-Sami, Sahib-Aziz, Hasan, Sami - İsmail, Reşat, Salâhaddin, Nevzat, Halit.

Hakem Cafer Bey..

İlk akını İstanbulspor yaptı. Bu hücum Beykoz müdafii Sedadın uzun bir vuruşu ile kesildi. Buna Beykozun verdiği cevap ta kornere kadar dyanan bir hücum oldu. Bu kornere Lütfinin güzel bir blokajı sayesinde neticesiz kaldı. Oyunun umumî şekli mütevazidir. Her iki takım aynı derecede müessir bir oyun oynuyor. Hücumlarda müsavat var. Buna mukabil, İstanbulspor müdafasının daha temiz ve şurlu oynadığı, kestiği topları kendi muhacimleri lehine daha faydalı kullandığı görünür.

Oyun, bir neticeye ermesiz, akınlarla devam ediyor. Beykoz kalecinin, bir defasında Salâhaddin'in ayaklarına yaturak kurtardığı gol de dahil olmak üzere göze çarpan esaslı fedakârlıkları var.

30 uncu dakika: Beykozdan sağan inişi ortalanın topu İstanbulsporun sağ muavini kesti. Ve bir plase ile kaleciye verdi. Fakat kaleci yerinden çıkış buluyordu ve top yuvarlana yuvarlana kaleye girdi. Beykoz yegâne sayısız bu suretle kazandı. Devre nihayete kadar tersiz hücumlarla geçti. Haftayın olduğu zaman İstanbulspor, kendi kendine yaptığı golle 1-0 mağlup vaziyette idi.

İkinci devrede İstanbulspor takımında tadilat yapılmış. Halit, müdafaya alınmış, Samih hücum hattına geçmişti, bu değişikliğin sarı-siyahlıların netice almak hususundaki kabiliyetlerini ciddi arttırmıştı. Nitekim devreye müessir hücumlarla başladılar ve bu hücum tefevükü hemen hemen bütün devre devam ederek, İstanbulsporlular galibiyet sayılarını kazandı.

Sekizinci dakika: Beykoz kaleci neticesinde dolaşan gol tehlikesi birinci neticesini verdi. Nevzadın ortaydığı topu Salâhaddin stop etti ve güzel bir şütle beraberlik golünü yaptı. Beykoz bu golde ziyade râkibinin güzel oyunundan dolayı bozulmuş bir maneviyatla maça devam ediyor. Hakem, en küçük hataları bile müsamahasız cezalandırıyor. Bunun içindir ki, bilhassa beraberlik vaziyetinden sonra sertleşmek istidatını kazanan oyun, çarçabuk tabii maccrasına dönüyor ve sükûnet içinde devam ediyor.

18 inci dakika: Nevzat güzel bir k/r ner attı. Samih kalenin önüne düşen topu bir kafa vuruşu ile ikinci defa Beykoz kalecisi taktı.

İstanbulsporun tazyiki devam ediyor. 25 inci dakika: Beykozda bir firikik ce-

— Sen eskiler alıcı mısın, yok sa eskiler satıcısı mı?

— İkisini de yaparız. Bize bakma!.. Hen müşteriye, hen satıcı..

— Sana bir şey soracağım; ben çok dikkat ettim. Sizin aranızda yaman bir söz birliği var..

— Ne yibi?

— Meselâ, sen geliyorsun. Bir eski paltoya, 5 lira veriyorsun. Müşteri o fiata bırakmayınca, “haydi başkasına gö.”er!.. Diyip gidiyorsun. Halbuki ötekiler, bu sefer beş lira da veriyorlar. Nerede buluyor, nasıl anlaşıyorsunuz?

İkinci devre:

Galatasarayın lehine bir cereyan (akip etmekle beraber, Süleymaniye'nin birinci devreye nazaran daha canlı bir oyunu ile geçti. Mağlubiyeti bir emri vaki olarak kabul eden Süleymaniye, birinci devredeki sıkışık müdafaa oyununu bırakarak, hücumda da ehemmiyet verdiler. Bunun neticesi şu oldu: birinci devrede iki müdafii rakip yarı sahaya kadar indirerek oyunun bütün ağırlığını Süleymaniye müdafasına yükleyen Galatasaraylılar, ilk devredeki tazyiki başarımları ve gol de çıkaramadılar. Bu suretle Süleymaniye 3-9 mağlup oldu.

Fener stadında

Fenerbahçe stadında İlk maç, İstanbulspor - Beykoz B. takımları oynadılar. Beykoz, bu maç 3-2 kazandı. Hilâl-Topkapı maç, Hilâli n1-0 galibiyetiyle bitti.

Sonuncu maç, İstanbulspor Beykoz birinci takımları oynuyorlardı. Geçen hafta Fenerbahçe ancak 1-0 mağlup olan Beykozun İstanbulsora karşı ne netice alacağı merak ediliyordu. Beykoz sahaya şu şekilde çıktılar.

Kandil-Bahadır, Sedat-Cahit, Mehmet, Behçet- Nail, Sait, Mustafa, Nebi, Rıdvan.

Buna mukabil, İstanbulspor takımı da şöyle teşekkül etmişti:

Lütfi-Sami, Sahib-Aziz, Hasan, Sami - İsmail, Reşat, Salâhaddin, Nevzat, Halit.

Hakem Cafer Bey..

İlk akını İstanbulspor yaptı. Bu hücum Beykoz müdafii Sedadın uzun bir vuruşu ile kesildi. Buna Beykozun verdiği cevap ta kornere kadar dyanan bir hücum oldu. Bu kornere Lütfinin güzel bir blokajı sayesinde neticesiz kaldı. Oyunun umumî şekli mütevazidir. Her iki takım aynı derecede müessir bir oyun oynuyor. Hücumlarda müsavat var. Buna mukabil, İstanbulspor müdafasının daha temiz ve şurlu oynadığı, kestiği topları kendi muhacimleri lehine daha faydalı kullandığı görünür.

Oyun, bir neticeye ermesiz, akınlarla devam ediyor. Beykoz kalecinin, bir defasında Salâhaddin'in ayaklarına yaturak kurtardığı gol de dahil olmak üzere göze çarpan esaslı fedakârlıkları var.

30 uncu dakika: Beykozdan sağan inişi ortalanın topu İstanbulsporun sağ muavini kesti. Ve bir plase ile kaleciye verdi. Fakat kaleci yerinden çıkış buluyordu ve top yuvarlana yuvarlana kaleye girdi. Beykoz yegâne sayısız bu suretle kazandı. Devre nihayete kadar tersiz hücumlarla geçti. Haftayın olduğu zaman İstanbulspor, kendi kendine yaptığı golle 1-0 mağlup vaziyette idi.

İkinci devrede İstanbulspor takımında tadilat yapılmış. Halit, müdafaya alınmış, Samih hücum hattına geçmişti, bu değişikliğin sarı-siyahlıların netice almak hususundaki kabiliyetlerini ciddi arttırmıştı. Nitekim devreye müessir hücumlarla başladılar ve bu hücum tefevükü hemen hemen bütün devre devam ederek, İstanbulsporlular galibiyet sayılarını kazandı.

Sekizinci dakika: Beykoz kaleci neticesinde dolaşan gol tehlikesi birinci neticesini verdi. Nevzadın ortaydığı topu Salâhaddin stop etti ve güzel bir şütle beraberlik golünü yaptı. Beykoz bu golde ziyade râkibinin güzel oyunundan dolayı bozulmuş bir maneviyatla maça devam ediyor. Hakem, en küçük hataları bile müsamahasız cezalandırıyor. Bunun içindir ki, bilhassa beraberlik vaziyetinden sonra sertleşmek istidatını kazanan oyun, çarçabuk tabii maccrasına dönüyor ve sükûnet içinde devam ediyor.

18 inci dakika: Nevzat güzel bir k/r ner attı. Samih kalenin önüne düşen topu bir kafa vuruşu ile ikinci defa Beykoz kalecisi taktı.

İstanbulsporun tazyiki devam ediyor. 25 inci dakika: Beykozda bir firikik ce-

İkinci devre:

Galatasarayın lehine bir cereyan (akip etmekle beraber, Süleymaniye'nin birinci devreye nazaran daha canlı bir oyunu ile geçti. Mağlubiyeti bir emri vaki olarak kabul eden Süleymaniye, birinci devredeki sıkışık müdafaa oyununu bırakarak, hücumda da ehemmiyet verdiler. Bunun neticesi şu oldu: birinci devrede iki müdafii rakip yarı sahaya kadar indirerek oyunun bütün ağırlığını Süleymaniye müdafasına yükleyen Galatasaraylılar, ilk devredeki tazyiki başarımları ve gol de çıkaramadılar. Bu suretle Süleymaniye 3-9 mağlup oldu.

Fener stadında

Fenerbahçe stadında İlk maç, İstanbulspor - Beykoz B. takımları oynadılar. Beykoz, bu maç 3-2 kazandı. Hilâl-Topkapı maç, Hilâli n1-0 galibiyetiyle bitti.

Sonuncu maç, İstanbulspor Beykoz birinci takımları oynuyorlardı. Geçen hafta Fenerbahçe ancak 1-0 mağlup olan Beykozun İstanbulsora karşı ne netice alacağı merak ediliyordu. Beykoz sahaya şu şekilde çıktılar.

Kandil-Bahadır, Sedat-Cahit, Mehmet, Behçet- Nail, Sait, Mustafa, Nebi, Rıdvan.

Buna mukabil, İstanbulspor takımı da şöyle teşekkül etmişti:

Lütfi-Sami, Sahib-Aziz, Hasan, Sami - İsmail, Reşat, Salâhaddin, Nevzat, Halit.

Hakem Cafer Bey..

İlk akını İstanbulspor yaptı. Bu hücum Beykoz müdafii Sedadın uzun bir vuruşu ile kesildi. Buna Beykozun verdiği cevap ta kornere kadar dyanan bir hücum oldu. Bu kornere Lütfinin güzel bir blokajı sayesinde neticesiz kaldı. Oyunun umumî şekli mütevazidir. Her iki takım aynı derecede müessir bir oyun oynuyor. Hücumlarda müsavat var. Buna mukabil, İstanbulspor müdafasının daha temiz ve şurlu oynadığı, kestiği topları kendi muhacimleri lehine daha faydalı kullandığı görünür.

Oyun, bir neticeye ermesiz, akınlarla devam ediyor. Beykoz kalecinin, bir defasında Salâhaddin'in ayaklarına yaturak kurtardığı gol de dahil olmak üzere göze çarpan esaslı fedakârlıkları var.

30 uncu dakika: Beykozdan sağan inişi ortalanın topu İstanbulsporun sağ muavini kesti. Ve bir plase ile kaleciye verdi. Fakat kaleci yerinden çıkış buluyordu ve top yuvarlana yuvarlana kaleye girdi. Beykoz yegâne sayısız bu suretle kazandı. Devre nihayete kadar tersiz hücumlarla geçti. Haftayın olduğu zaman İstanbulspor, kendi kendine yaptığı golle 1-0 mağlup vaziyette idi.

İkinci devrede İstanbulspor takımında tadilat yapılmış. Halit, müdafaya alınmış, Samih hücum hattına geçmişti, bu değişikliğin sarı-siyahlıların netice almak hususundaki kabiliyetlerini ciddi arttırmıştı. Nitekim devreye müessir hücumlarla başladılar ve bu hücum tefevükü hemen hemen bütün devre devam ederek, İstanbulsporlular galibiyet sayılarını kazandı.

Sekizinci dakika: Beykoz kaleci neticesinde dolaşan gol tehlikesi birinci neticesini verdi. Nevzadın ortaydığı topu Salâhaddin stop etti ve güzel bir şütle beraberlik golünü yaptı. Beykoz bu golde ziyade râkibinin güzel oyunundan dolayı bozulmuş bir maneviyatla maça devam ediyor. Hakem, en küçük hataları bile müsamahasız cezalandırıyor. Bunun içindir ki, bilhassa beraberlik vaziyetinden sonra sertleşmek istidatını kazanan oyun, çarçabuk tabii maccrasına dönüyor ve sükûnet içinde devam ediyor.

18 inci dakika: Nevzat güzel bir k/r ner attı. Samih kalenin önüne düşen topu bir kafa vuruşu ile ikinci defa Beykoz kalecisi taktı.

İstanbulsporun tazyiki devam ediyor. 25 inci dakika: Beykozda bir firikik ce-

İkinci devre:

Galatasarayın lehine bir cereyan (akip etmekle beraber, Süleymaniye'nin birinci devreye nazaran daha canlı bir oyunu ile geçti. Mağlubiyeti bir emri vaki olarak kabul eden Süleymaniye, birinci devredeki sıkışık müdafaa oyununu bırakarak, hücumda da ehemmiyet verdiler. Bunun neticesi şu oldu: birinci devrede iki müdafii rakip yarı sahaya kadar indirerek oyunun bütün ağırlığını Süleymaniye müdafasına yükleyen Galatasaraylılar, ilk devredeki tazyiki başarımları ve gol de çıkaramadılar. Bu suretle Süleymaniye 3-9 mağlup oldu.

Fener stadında

Fenerbahçe stadında İlk maç, İstanbulspor - Beykoz B. takımları oynadılar. Beykoz, bu maç 3-2 kazandı. Hilâl-Topkapı maç, Hilâli n1-0 galibiyetiyle bitti.

Sonuncu maç, İstanbulspor Beykoz birinci takımları oynuyorlardı. Geçen hafta Fenerbahçe ancak 1-0 mağlup olan Beykozun İstanbulsora karşı ne netice alacağı merak ediliyordu. Beykoz sahaya şu şekilde çıktılar.

Kandil-Bahadır, Sedat-Cahit, Mehmet, Behçet- Nail, Sait, Mustafa, Nebi, Rıdvan.

Buna mukabil, İstanbulspor takımı da şöyle teşekkül etmişti:

Lütfi-Sami, Sahib-Aziz, Hasan, Sami - İsmail, Reşat, Salâhaddin, Nevzat, Halit.

Hakem Cafer Bey..

İlk akını İstanbulspor yaptı. Bu hücum Beykoz müdafii Sedadın uzun bir vuruşu ile kesildi. Buna Beykozun verdiği cevap ta kornere kadar dyanan bir hücum oldu. Bu kornere Lütfinin güzel bir blokajı sayesinde neticesiz kaldı. Oyunun umumî şekli mütevazidir. Her iki takım aynı derecede müessir bir oyun oynuyor. Hücumlarda müsavat var. Buna mukabil, İstanbulspor müdafasının daha temiz ve şurlu oynadığı, kestiği topları kendi muhacimleri lehine daha faydalı kullandığı görünür.

Oyun, bir neticeye ermesiz, akınlarla devam ediyor. Beykoz kalecinin, bir defasında Salâhaddin'in ayaklarına yaturak kurtardığı gol de dahil olmak üzere göze çarpan esaslı fedakârlıkları var.

30 uncu dakika: Beykozdan sağan inişi ortalanın topu İstanbulsporun sağ muavini kesti. Ve bir plase ile kaleciye verdi. Fakat kaleci yerinden çıkış buluyordu ve top yuvarlana yuvarlana kaleye girdi. Beykoz yegâne sayısız bu suretle kazandı. Devre nihayete kadar tersiz hücumlarla geçti. Haftayın olduğu zaman İstanbulspor, kendi kendine yaptığı golle 1-0 mağlup vaziyette idi.

İkinci devrede İstanbulspor takımında tadilat yapılmış. Halit, müdafaya alınmış, Samih hücum hattına geçmişti, bu değişikliğin sarı-siyahlıların netice almak hususundaki kabiliyetlerini ciddi arttırmıştı. Nitekim devreye müessir hücumlarla başladılar ve bu hücum tefevükü hemen hemen bütün devre devam ederek, İstanbulsporlular galibiyet sayılarını kazandı.

Sekizinci dakika: Beykoz kaleci neticesinde dolaşan gol tehlikesi birinci neticesini verdi. Nevzadın ortaydığı topu Salâhaddin stop etti ve güzel bir şütle beraberlik golünü yaptı. Beykoz bu golde ziyade râkibinin güzel oyunundan dolayı bozulmuş bir maneviyatla maça devam ediyor. Hakem, en küçük hataları bile müsamahasız cezalandırıyor. Bunun içindir ki, bilhassa beraberlik vaziyetinden sonra sertleşmek istidatını kazanan oyun, çarçabuk tabii maccrasına dönüyor ve sükûnet içinde devam ediyor.

18 inci dakika: Nevzat güzel bir k/r ner attı. Samih kalenin önüne düşen topu bir kafa vuruşu ile ikinci defa Beykoz kalecisi taktı.

İstanbulsporun tazyiki devam ediyor. 25 inci dakika: Beykozda bir firikik ce-

Dünkü Lik maçları

(Baş 1 inci sahifede)

Galatasaray - Süleymaniye

Sonuncu maç, Galatasaray - Süleymaniye birinci takımları arasında idi. Galatasaray sahaya şu şekilde çıktı:

Avni - Tefvik, Lütfi - İbrahim, Nihat, Kadri - Necdet, Muslih, Rasih, Fazil, Danyal.

Buna mukabil Süleymaniye de şu kadro ile sahaya çıktı:

Nuri - Burhan, Necdet - Tanaş, Basri, Burhan - Raif, Daniş, Remzi, Davut, Nuri.

Hakem Basri Beydi.

Oyuna Galatasarayın hücumu ile başlandı. Bu hücumu neticesiz bırakmaya muvaffak olmakla beraber, ilk dakikadan itibaren tazyik altına giren Süleymaniye defansını çok çetin bir imtihan geçireceği ile anlaşılıyordu. Nitekim, tevali eden Galatasaray akınlarının şekli ve hücum hattının arkadan gördüğü müessir yardımla pürüssüz akış, Süleymaniye alehine birçok tehlikeler yaratıyordu.

Süleymaniye müdafası altıncı dakikaya kadar mukavemet edebildi. Dakika dakikada Rasim'in ciddi güzel bir sıyrılışla kalecinin elinden topu kaptığını ve takımına ilk golü kazandırdığını görürüz. Bu golde sonra Süleymaniye müdafasının biraz şaşaladığı görüldü. Filhakika ileri ve derin paslarla oynayan Galatasaray hücum hattı. Muvaffak olmakta birbirine taş çıkaran oyuncuları den mürekkep sağ, sol ve orta, aynı güzel ve hâkim oyunla Süleymaniye müdafasını yıpratıyor ve Süleymaniye için paniklen kurtulmak için kabiliyetlerinin üstüne çıkmaya uğraşıyorlar. Oyun Galatasaray takımının mutlak hâkimiyeti altında cereyanına rağmen sarı-kırmızılıların gol çıkarmaya muvaffak olamayışları, Süleymaniye defansının yarıncasına çalışmasından ieri gelmiştir. Fakat, bu kadar didinerek çıktığımız mukadder akibeti görüldü. Süleymaniye müdafileri yoruldu ve Galatasaray muhacimleri 32 inci ve 38 inci dakikalarda her ikisi de fazlın ayagından olmak üzere iki gol daha kazandı. Ve devreyi 3-0 galip vaziyette bitirdiler.

İkinci devre:

Galatasarayın lehine bir cereyan (akip etmekle beraber, Süleymaniye'nin birinci devreye nazaran daha canlı bir oyunu ile geçti. Mağlubiyeti bir emri vaki olarak kabul eden Süleymaniye, birinci devredeki sıkışık müdafaa oyununu bırakarak, hücumda da ehemmiyet verdiler. Bunun neticesi şu oldu: birinci devrede iki müdafii rakip yarı sahaya kadar indirerek oyunun bütün ağırlığını Süleymaniye müdafasına yükleyen Galatasaraylılar, ilk devredeki tazyiki başarımları ve gol de çıkaramadılar. Bu suretle Süleymaniye 3-9 mağlup oldu.

Fener stadında

Fenerbahçe stadında İlk maç, İstanbulspor - Beykoz B. takımları oynadılar. Beykoz, bu maç 3-2 kazandı. Hilâl-Topkapı maç, Hilâli n1-0 galibiyetiyle bitti.

Sonuncu maç, İstanbulspor Beykoz birinci takımları oynuyorlardı. Geçen hafta Fenerbahçe ancak 1-0 mağlup olan Beykozun İstanbulsora karşı ne netice alacağı merak ediliyordu. Beykoz sahaya şu şekilde çıktılar.

Kandil-Bahadır, Sedat-Cahit, Mehmet, Behçet- Nail, Sait, Mustafa, Nebi, Rıdvan.

Buna mukabil, İstanbulspor takımı da şöyle teşekkül etmişti:

Lütfi-Sami, Sahib-Aziz, Hasan, Sami - İsmail, Reşat, Salâhaddin, Nevzat, Halit.

Hakem Cafer Bey..

İlk akını İstanbulspor yaptı. Bu hücum Beykoz müdafii Sedadın uzun bir vuruşu ile kesildi. Buna Beykozun verdiği cevap ta kornere kadar dyanan bir hücum oldu. Bu kornere Lütfinin güzel bir blokajı sayesinde neticesiz kaldı. Oyunun umumî şekli mütevazidir. Her iki takım aynı derecede müessir bir oyun oynuyor. Hücumlarda müsavat var. Buna mukabil, İstanbulspor müdafasının daha temiz ve şurlu oynadığı, kestiği topları kendi muhacimleri lehine daha faydalı kullandığı görünür.

Oyun, bir neticeye ermesiz, akınlarla devam ediyor. Beykoz kalecinin, bir defasında Salâhaddin'in ayaklarına yaturak kurtardığı gol de dahil olmak üzere göze çarpan esaslı fedakârlıkları var.

30 uncu dakika: Beykozdan sağan inişi ortalanın topu İstanbulsporun sağ muavini kesti. Ve bir plase ile kaleciye verdi. Fakat kaleci yerinden çıkış buluyordu ve top yuvarlana yuvarlana kaleye girdi. Beykoz yegâne sayısız bu suretle kazandı. Devre nihayete kadar tersiz hücumlarla geçti. Haftayın olduğu zaman İstanbulspor, kendi kendine yaptığı golle 1-0 mağlup vaziyette idi.

İkinci devrede İstanbulspor takımında tadilat yapılmış. Halit, müdafaya alınmış, Samih hücum hattına geçmişti, bu değişikliğin sarı-siyahlıların netice almak hususundaki kabiliyetlerini ciddi arttırmıştı. Nitekim devreye müessir hücumlarla başladılar ve bu hücum tefevükü hemen hemen bütün devre devam ederek, İstanbulsporlular galibiyet sayılarını kazandı.

Sekizinci dakika: Beykoz kaleci neticesinde dolaşan gol tehlikesi birinci neticesini verdi. Nevzadın ortaydığı topu Salâhaddin stop etti ve güzel bir şütle beraberlik golünü yaptı. Beykoz bu golde ziyade râkibinin güzel oyunundan dolayı bozulmuş bir maneviyatla maça devam ediyor. Hakem, en küçük hataları bile müsamahasız cezalandırıyor. Bunun içindir ki, bilhassa beraberlik vaziyetinden sonra sertleşmek istidatını kazanan oyun, çarçabuk tabii maccrasına dönüyor ve sükûnet içinde devam ediyor.

18 inci dakika: Nevzat güzel bir k/r ner attı. Samih kalenin önüne düşen topu bir kafa vuruşu ile ikinci defa Beykoz kalecisi taktı.

İstanbulsporun tazyiki devam ediyor. 25 inci dakika: Beykozda bir firikik ce-

İkinci devre:

Galatasarayın lehine bir cereyan (akip etmekle beraber, Süleymaniye'nin birinci devreye nazaran daha canlı bir oyunu ile geçti. Mağlubiyeti bir emri vaki olarak kabul eden Süleymaniye, birinci devredeki sıkışık müdafaa oyununu bırakarak, hücumda da ehemmiyet verdiler. Bunun neticesi şu oldu: birinci devrede iki müdafii rakip yarı sahaya kadar indirerek oyunun bütün ağırlığını Süleymaniye müdafasına yükleyen Galatasaraylılar, ilk devredeki tazyiki başarımları ve gol de çıkaramadılar. Bu suretle Süleymaniye 3-9 mağlup oldu.

Fener stadında

Fenerbahçe stadında İlk maç, İstanbulspor - Beykoz B. takımları oynadılar. Beykoz, bu maç 3-2 kazandı. Hilâl-Topkapı maç, Hilâli n1-0 galibiyetiyle bitti.

Sonuncu maç, İstanbulspor Beykoz birinci takımları oynuyorlardı. Geçen hafta Fenerbahçe ancak 1-0 mağlup olan Beykozun İstanbulsora karşı ne netice alacağı merak ediliyordu. Beykoz sahaya şu şekilde çıktılar.

Kandil-Bahadır, Sedat-Cahit, Mehmet, Behçet- Nail, Sait, Mustafa, Nebi, Rıdvan.

Buna mukabil, İstanbulspor takımı da şöyle teşekkül etmişti:

Lütfi-Sami, Sahib-Aziz, Hasan, Sami - İsmail, Reşat, Salâhaddin, Nevzat, Halit.

Hakem Cafer Bey..

İlk akını İstanbulspor yaptı. Bu hücum Beykoz müdafii Sedadın uzun bir vuruşu ile kesildi. Buna Beykozun verdiği cevap ta kornere kadar dyanan bir hücum oldu. Bu kornere Lütfinin güzel bir blokajı sayesinde neticesiz kaldı. Oyunun umumî şekli mütevazidir. Her iki takım aynı derecede müessir bir oyun oynuyor. Hücumlarda müsavat var. Buna mukabil, İstanbulspor müdafasının daha temiz ve şurlu oynadığı, kestiği topları kendi muhacimleri lehine daha faydalı kullandığı görünür.

Oyun, bir neticeye ermesiz, akınlarla devam ediyor. Beykoz kalecinin, bir defasında Salâhaddin'in ayaklarına yaturak kurtardığı gol de dahil olmak üzere göze çarpan esaslı fedakârlıkları var.

30 uncu dakika: Beykozdan sağan inişi ortalanın topu İstanbulsporun sağ muavini kesti. Ve bir plase ile kaleciye verdi. Fakat kaleci yerinden çıkış buluyordu ve top yuvarlana yuvarlana kaleye girdi. Beykoz yegâne sayısız bu suretle kazandı. Devre nihayete kadar tersiz hücumlarla geçti. Haftayın olduğu zaman İstanbulspor, kendi kendine yaptığı golle 1-0 mağlup vaziyette idi.

İkinci devrede İstanbulspor takımında tadilat yapılmış. Halit, müdafaya alınmış, Samih hücum hattına geçmişti, bu değişikliğin sarı-siyahlıların netice almak hususundaki kabiliyetlerini ciddi arttırmıştı. Nitekim devreye müessir hücumlarla başladılar ve bu hücum tefevükü hemen hemen bütün devre devam ederek, İstanbulsporlular galibiyet sayılarını kazandı.

Sekizinci dakika: Beykoz kaleci neticesinde dolaşan gol tehlikesi birinci neticesini verdi. Nevzadın ortaydığı topu Salâhaddin stop etti ve güzel bir şütle beraberlik golünü yaptı. Beykoz bu golde ziyade râkibinin güzel oyunundan dolayı bozulmuş bir maneviyatla maça devam ediyor. Hakem, en küçük hataları bile müsamahasız cezalandırıyor. Bunun içindir ki, bilhassa beraberlik vaziyetinden sonra sertleşmek istidatını kazanan oyun, çarçabuk tabii maccrasına dönüyor ve sükûnet içinde devam ediyor.

18 inci dakika: Nevzat güzel bir k/r ner attı. Samih kalenin önüne düşen topu bir kafa vuruşu ile ikinci defa Beykoz kalecisi taktı.

İstanbulsporun tazyiki devam ediyor. 25 inci dakika: Beykozda bir firikik ce-

İkinci devre:

Galatasarayın lehine bir cereyan (akip etmekle beraber, Süleymaniye'nin birinci devreye nazaran daha canlı bir oyunu ile geçti. Mağlubiyeti bir emri vaki olarak kabul eden Süleymaniye, birinci devredeki sıkışık müdafaa oyununu bırakarak, hücumda da ehemmiyet verdiler. Bunun neticesi şu oldu: birinci devrede iki müdafii rakip yarı sahaya kadar indirerek oyunun bütün ağırlığını Süleymaniye müdafasına yükleyen Galatasaraylılar, ilk devredeki tazyiki başarımları ve gol de çıkaramadılar. Bu suretle Süleymaniye 3-9 mağlup oldu.

Fener stadında

Fenerbahçe stadında İlk maç, İstanbulspor - Beykoz B. takımları oynadılar. Beykoz, bu maç 3-2 kazandı. Hilâl-Topkapı maç, Hilâli n1-0 galibiyetiyle bitti.

Sonuncu maç, İstanbulspor Beykoz birinci takımları oynuyorlardı. Geçen hafta Fenerbahçe ancak 1-0 mağlup olan Beykozun İstanbulsora karşı ne netice alacağı merak ediliyordu. Beykoz sahaya şu şekilde çıktılar.

Kandil-Bahadır, Sedat-Cahit, Mehmet, Behçet- Nail, Sait, Mustafa, Nebi, Rıdvan.

Buna mukabil, İstanbulspor takımı da şöyle teşekkül etmişti:

Lütfi-Sami, Sahib-Aziz, Hasan, Sami - İsmail, Reşat, Salâhaddin, Nevzat, Halit.

Hakem Cafer Bey..

İlk akını İstanbulspor yaptı. Bu hücum Beykoz müdafii Sedadın uzun bir vuruşu ile kesildi. Buna Beykozun verdiği cevap ta kornere kadar dyanan bir hücum oldu. Bu kornere Lütfinin güzel bir blokajı sayesinde neticesiz kaldı. Oyunun umumî şekli mütevazidir. Her iki takım aynı derecede müessir bir oyun oynuyor. Hücumlarda müsavat var. Buna mukabil, İstanbulspor müdafasının daha temiz ve şurlu oynadığı, kestiği topları kendi muhacimleri lehine daha faydalı kullandığı görünür.

Oyun, bir neticeye ermesiz, akınlarla devam ediyor. Beykoz kalecinin, bir defasında Salâhaddin'in ayaklarına yaturak kurtardığı gol de dahil olmak üzere göze çarpan esaslı fedakârlıkları var.

30 uncu dakika: Beykozdan sağan inişi ortalanın topu İstanbulsporun sağ muavini kesti. Ve bir plase ile kaleciye verdi. Fakat kaleci yerinden çıkış buluyordu ve top yuvarlana yuvarlana kaleye girdi. Beykoz yegâne sayısız bu suretle kazandı. Devre nihayete kadar tersiz hücumlarla geçti. Haftayın olduğu zaman İstanbulspor, kendi kendine yaptığı golle 1-0 mağlup vaziyette idi.

İkinci devrede İstanbulspor takımında tadilat yapılmış. Halit, müdafaya alınmış, Samih hücum hattına geçmişti, bu değişikliğin sarı-siyahlıların netice almak hususundaki kabiliyetlerini ciddi arttırmıştı. Nitekim devreye müessir hücumlarla başladılar ve bu hücum tefevükü hemen hemen bütün devre devam ederek, İstanbulsporlular galibiyet sayılarını kazandı.

Sekizinci dakika: Beykoz kaleci neticesinde dolaşan gol tehlikesi birinci neticesini verdi. Nevzadın ortaydığı topu Salâhaddin stop etti ve güzel bir şütle beraberlik golünü yaptı. Beykoz bu golde ziyade râkibinin güzel oyunundan dolayı bozulmuş bir maneviyatla maça devam ediyor. Hakem, en küçük hataları bile müsamahasız cezalandırıyor. Bunun içindir ki, bilhassa beraberlik vaziyetinden sonra sertleşmek istidatını kazanan oyun, çarçabuk tabii maccrasına dönüyor ve sükûnet içinde devam ediyor.

18 inci dakika: Nevzat güzel bir k/r ner attı. Samih kalenin önüne düşen topu bir kafa vuruşu ile ikinci defa Beykoz kalecisi taktı.

İstanbulsporun tazyiki devam ediyor. 25 inci dakika: Beykozda bir firikik ce-

İkinci devre:

İSTANBUL VE TRAKYA ŞEKER FABRİKALARI

Türk Anonim Şirketinden:

Fabrika mızda çıkarılmağa başlanan yeni sene mahsulü toz ve kesme şekerler 29 Temmuz tarihinden itibaren bin kilodan az olmamak üzere her isteyene satılmaktadır. Fiatlarımız eskisi gibidir. Yani İstanbul'da Sirkeci istasyonunda veya depolarımızda araba veya kayıkta teslim

Çuvalda Kristal Toz Şekerin Kilosu 36,75 Sandıkta Küp Şekerin Kilosu 39,50 Kuruştur.

Ancak en az beş vagon şekeri birden alanlara vagon başına beş lira indirilir. İstanbul haricindeki yerlerden yapılacak sipariş bedelin yüzde yirmisi peşin ve üst tarafı hamule senedi mukabilinde ödenmek üzere derhal gönderilir. Depodan itibaren bütün masraflar ve mes'uliyet müşteriye aittir. Gönderilecek mal şirket tarafından müşteri hesabına sigorta ettirilir. Sipariş bedelinin tamamını gönderenler için sigorta ihtiyarı olduğu gibi en az beş vagon sipariş ederek bedelinin tamamını peşin ödeyenler vagon başına beş lira tenzillattan istifade ederler.

Adres : İstanbul'da Bahçekapıda Dördüncü Vakıf Han. No. 40-30. Telgraf adresi : İstanbul, Şeker Telefon No. 24470.

9016

Emlâk ve Eytam, İş, Sümer, Osmanlı ve Ziraat Bankalarından:

Geliri tamamen Ergani Demiryolunun inşasına tahsis olunan ikramiyeli % 5 faizli 1933 istikrazının 4.000.000,— liralık ikinci kısmını teşkil eden (B) tertibi tahvillerinin kayıt muamelelerine 9 Kanunuevvel 1933 de başlanacak 11 Kanunusani 1934 de nihayet verilecektir.

Bu istikrazın (A) tertibi hamillerinin, sahibi bulundukları tahvillerin (B) tertibine, iştiraklerini temin edebilmek üzere 9 Kanunuevvel 13 Kanunuevvel akşamına kadarki ilk beş gün bu kabil iştirak ta leplerine tahsis edilmiştir.

Bu müddet zarfında (A) tertibi hamilleri tahvillerini ev velce aldıkları Bankalara ibraz ile aynı numara lı tahvilin (B) tertibi tahvillerini talep edebileceklerdir.

14 Kanunuevvel 1933 tarihinden itibaren satışlar umuma serbestçe yapılacaktır.

Beheri 20 lira itibari kıymetteki (B) tertibi tahvillerin fii ihracı (A) tertibi kayıt muamelesi ile (B) tertibi kayıt tarihi arasındaki müddetin faizi nazarı itibara alınarak 19,70 lira olarak tesbit edilmiştir.

Yeni tahviller 19,70 liranın def'aten ve peşinen tediyesi şartı ile satılır. Ancak halkımızın bu istikraza iştiraklerini temin edebilmek üzere Bankalar aşağıdaki şartlar dairesinde teshilat göstermeğe amadedirler.

1.— Peşinen beş lira tediyeye edilmek şartı ile kayda iştirak olunabilecektir.

2.— Tahvil bedellerinin bakiyesini teşkil eden on beş lira üç ay ve üç taksitte tahsil olunacaktır. Bu suretle tahvillere fii ihracına nazaran otuz kuruş fazla tediyeye edilmiş bulunacaktır, ki bu da Bankaların bu muameleden dolayı alacakları faizi teşkil edecektir. (6623) 9114

Istanbul Ziraat Bankasından:

Sıra No.	Semti	Mahallesi	Sokağı	Cinsi	Emlâk No. sr	Hissesi	Hisseye göre muhammen kıymeti
856	Yedikule	Haci Evhat	Çingiraklı bostan	Hane ve Tarla	2 eski	1/8	225 T L.
857	Koca Mus tafa paşa	Çırağı Hasan	Çukur çeşme	Ahşap hane	48	1/4	50 "
858	Kadıköy	Caferaga	Moda	Kâgir hane	1	1/2	2500 "
859	Tophane Beyoğlu	Kazancı	Saatçi	(Arsa metresi 363)	20	tamamı	1820 "
860	Beyoğlu	Hüseyinaga	Sakızağacı	Kâgir hane	104	"	3000 "
513	Yeşilköy	Köyü	Fırın ve Ayazma	Ahşap hane ve dükkân	11-12-13	"	800 "
517	Büyükdada	Cami	Çakır çıkmazı	Ahşap hane	5	12/16	375 "
519	"	Maden	Şalçı	Arsa metresi 65	21	168/252	50 "
520	Boğaziçi	Yeniköy	birinci	Ahşap hane	24	1/2	500 "
524	Büyükdada	Karanfil	Karakol	Ahşap hane ve bahçe	12	2660/11250	1400 "
525	"	Yalı	Mustafa Bey	Ahşap hane	17	16/48	500 "
546	Divanyolu	Atik Alipaşa	Sofcu Hanı	Alt kat dükkân	18	Tamamı	300 "
556	Tarabya	Tarabya	Beyoğlu	Arsa	24	3/4	525 "
559	Yeniköy	Avanikola	Çifte fabrika Köybaşı	Ahşap hane ve dükkân	12-4-242	14/48	735 "

Yüzde yedi buçuk pey akçeleriyle ihale bedelleri nakden veya gayrimübadil bonosile ödenmek üzere yukarıda evsafı yazılı gayri menkullerden 856 - 857 - 858 - 859 - 860 sıra No. lı sı açık arttırma suretile diğerleri pazarlıkta satışa çıkarılmıştır. Kat'î ihaleleri 21-12-933 perşembe günü saat 15 tedir. Müzayedeye iştirak edecekler pey akçelerini yevmi mezkûrda saat on dört buçuğa kadar tevdipleri lazımdır. Senei haliye vergisile belediye resimleri müşteriye aittir. Şartname bankamız kâpısına asılmıştır. (6714)

Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankasından:

Geliri tamamen Ergani Demir yolunun inşasına tahsis olunan ikramiyeli % 5 faizli 1933 istikrazının 4.000.000 — liralık ikinci kısmını teşkil eden (B) tertibi tahvillerinin kayıt muamelesi ne 9 Kanunuevvel 1933 de başlanacak 11 Kanunusani 1934 de nihayet verilecektir.

Bu istikrazın A. tertibi hamillerinin, (B) tertibinden aynı numaraları alabilmek için, 9 Kanunuevvel 1933 tarihinden 13 Kanunuevvel 1933 akşamına kadar evvelce (A) tertibi tahvillerini hangi bankalardan almışlar ise yine o bankalara müracaat etmeleri lazımdır.

14 Kanunuevvel 1933 tarihinden 11 Kanunusani 1934 tarihine kadar olan müddet zarfındaki satışlar umuma tahsis olunmuştur.

Beheri yirmi lira itibari kıymetteki (B) tertibi tahvillerin on dokuz lira fii ihracına müterakim kupon olarak yetmiş kuruş zam olunmuştur. Bu suretle yeni tertip tahviller on dokuz lira yetmiş kuruş üzerinden satılacaktır.

Bu tertibe iştirak edilebilmesi, beheri yirmi liralık tahvil için berveçhi peşin 19,70 lira verilmesine ve mukabilinde Maliye Vekili ile Cumhuriyet Merkez Bankasının selâhiyettar imzalarını taşıyan muvakkat makbuzun alınmasına mütevekkiftir.

Kayıt muameleleri bankamız dahi dahil olduğu halde Emlâk ve Eytam, İş Osmanlı, Sümer, Ziraat Bankalarının Türkiye'de ki bilumum şubelerile İstanbul ve İzmirdeki diğer bankalar tarafından yapılacaktır.

Emlâk ve Eytam, İş, Osmanlı, Sümer, Ziraat Bankaları şubeleri beher tahvil için (5) lirası peşin alınmak mütebaki üç ay ve üç taksitte tahsil olunmak üzere taksitli satış teshilatı gösterilecektir. (6626) 9115

Adana Belediyesinden:

Mezbaha ile şehir arasında Et ve Buz nakliyatı için üç kamyon mubayaası kapalı zarf usulile münakasaya konulmuştur. İhalesi 2 Kanunusani 934 Salı günü saat onda yapılacaktır. Taliplerin şeraiti anlamak için Belediyemize müracaatları ilân olunur. (6657) 9161

DEVLET DEMİRYOLLARI İDARESİ İLANLARI

Memur ve müstahdemlerimiz için bir sene zarfında yaptırılacak resmî elbisenin kapalı zarf münakasası 27-12-933 çarşamba günü saat 15 te Ankara'da İdare Merkezinde yapılacaktır. Kumaş nümuneleri Haydarpaşada Tesellüm ve Sevk Müdürlüğünde Ankara'da Malzeme Dairesinde görülebilir. Tafsilat Haydarpaşa ve Ankara veznelerinde beşer liraya satılan şartnamelerde yazılıdır. (6712) 9222

Adana Belediyesinden:

İki yüz elli lira ücretli A dana Belediye Fen Müdürlüğü münhaldir. İstanbul veya Avrupa mühendis mekteplerinden mezun, en az üç sene devlet ve Belediye dairesinde hizmet görmüş mühendislerin müracaatları ilân olunur. (6760)

Emniyet İşleri Umum Müdürlüğünden:

1 — Zabita memurlarının elbise ve kaputları için imâl ettirilecek üç muhtelif cins kumaşa ait münakasa 26-11-933 tarihinden itibaren 20 gün müddetle temdit edilmiştir.

2 — İhale 16 Birinci Kanun Cumartesi günü saat 15 te Umum Müdürlük mubayaat Komisyonuna icra edilecektir.

3 — Şartnamede bazı lüzumlu tadilat icra edildiğinden istekdiler her gün müracaatla yeni tadilatı öğrenebilirler.

4 — Taliplerin muayyen olan gün ve saatte Emniyet İşleri Umum Müdürlüğü Mubayaat Komisyonuna müracaat etmeleri. (6649) 9157

3 üncü kolordu ilânları

Çorlu Askeri Satmalma Komisyonundan :

Çorludaki kat'at ihtiyacı için 20,000 kilo ve Tekirdağ'daki kat'atı için de 28,000 kilo Nohut açık münakasa ile alınacaktır. İhalesi 28-12-933 Perşembe günü saat 14 tedir. Taliplerin şartnameyi görmek üzere her gün ve münakasaya iştirak için de o gün ve saatin de Çorluda Askeri Satmalma Komisyonuna müracaatları. (2412) (6629) 9149

Çatalca müstahkem mevki ihtiyacı için açık münakasa ile 6,000 kilo sabun satın alınacaktır. İhalesi 26-12-933 salı günü saat 14 tedir. Taliplerin şartnameyi görmek üzere her gün ve münakasaya iştirak için de o gün ve vaktinden evvel teminatlarıyla Fındıklıda Üçüncü kolordu satmalma komisyonuna müracaatları. (6695) (511) 9186

Çatalca Müstahkem mevki ihtiyacı için açık münakasa ile 2,500 kilo zeytin yağı satın alınacaktır. İhalesi 26-12-933 salı günü saat 15 tedir. Taliplerin şartnameyi görmek üzere her gün ve münakasaya iştirak için de o gün ve vaktinde teminatlarla Fındıklıda Üçüncü Kolordu satmalma komisyonuna müracaatları. (6696) (510) 9187

K. O. ve 1. F. ihtiyacı için 46,000 kilo sabun kapalı zarfla münakasaya konmuştur. İhalesi 26-12-933 salı günü saat 14,30 dadır. Taliplerin evsaf ve şartnameyi görmek üzere her gün ve münakasaya iştirak için de o gün ve vaktinde teklif ve teminat mektuplarıyla Fındıklıda Üçüncü Kolordu Satmalma komisyonuna müracaatları. (6697) (512) 9188

K. O. ve 1. F. ihtiyacı için 28,500 kilo zeytinyağı kapalı zarfla münakasaya konmuştur. İhalesi 26-12-933 salı günü saat 15,30 dadır. Taliplerin evsaf ve şartnameyi görmek üzere her gün ve münakasaya iştirak için de o gün ve vaktinden evvel teklif ve teminat mektuplarıyla Fındıklıda Üçüncü Kolordu Satmalma komisyonuna müracaatları. (6698) (513) 9189

Çorlu Askeri Sa. Al. Ko. dan:

Çorludaki kat'at ihtiyacı i-

Denizyolları

İŞLETMESİ
Acenteleri : Karaköy Köprübaşı
Tel. 42362 — Sirkeci Mühürdarzade
Han Tel. 22740

Karadeniz Yolu

CUMHURİYET vapuru 10 Birinci Kanun PAZAR 18 de Galata rıhtımından kalkarak Zonguldak, Inebolu, Ayancık, Samsun, Ünye, Ordu, Gireson, Tirebolu, Görele, Trabzon, Rize'ye. Dönüşte bunlara ilâveten Of'a uğrayacaktır. (6759)

Ayvalık Yolu

BANDIRMA vapuru 9 Birinci Kanun CUMARTESİ 17 de Sirkeci rıhtımından kalkarak gidişte Gelibolu, Çanakale, Bozcaada, Edremit, Ayvalık, Dikili, İzmir'e. Dönüşte Geliboluya uğrayacaktır. (6786)

Mersin Yolu

ADANA vapuru 10 birinci kanun PAZAR Onda Sirkeci rıhtımından kalkarak gidişte Çanakale, Izmir, Küllük, Bodrum, Rodos, Marmaris, Dalaman, Fethiye, Kalkan, Kaş, Finike, Antalya, Alanya, Mersin'e. Dönüşte bunlara ilâveten Taşucu, Anamur, Kuşadası, Gelibolu'ya uğrayacaktır. (6785)

Denizyolları İşletmes

5 Doktor ve 8 Küçük Sıhhat Memuru arıyor

Gemilerimiz için ayda 80 lira ücretle 5 Doktor ve 50 lira ücretle 8 küçük Sıhhat Memuru alınacaktır. Doktorların gemi tabibi vesikası haiz olmaları ve sıhhat memurlarının küçük sıhhat mektebinden mezun ve 3 sene meslekleri dahilinde hizmet etmiş bulunmaları şarttır. Talip olanların idaremize müracaatları ilân olunur. (6755) 9287

Devredilecek ihtira beratı

"Et", balık meyva ve bira misillü hasas malların hiyri naklinde tebrıt edilmeleri usulü" hakkındaki ihtira için istihsal edilmiş olan 3 Kanunuevvel 1928 tarih ve 1559 numaralı ihtira beratının ihtiva ettiği hukukun bu kere başkasına devir veya icara verilmesi teklif edilmekte olduğundan bu hususta fazla malumat edinmek isteyen zevatın İstanbul'da Bahçekapı'da Taş Hanında 43-48 numaralarda kâin vekili H. W. Stock efendiye müracaat etmeleri ilân olunur. (10586) 9175

Devredilecek ihtira beratı

"Elektrik taharriyat ve keşfiyatı arzıyede bulunmak usulü" hakkındaki ihtira için berat talebimizde 13 Kanunuevvel 1928 tarihinde İstanbul Vilâyet celilesine takdim edilmiş olup 32366 evrak numarasile mulkayyet müracaatın ihtiva ettiği hukuk bu kere ahara devir veya icara verileceği teklif edilmekte olduğundan bu bapta fazla malumat edinmek isteyen zevatın İstanbul'da Bahçekapı'da Taş Hanında 43-48 numaralarda kâin vekili H. W. Stock efendiye müracaat etmeleri ilân olunur. (10712) 9257

çin 45,000 ve Tekirdağ'daki kat'at ihtiyacı için de 60,000 kilo bulgur kapalı zarfla münakasaya konmuştur. İhalesi 18-12-933 Pazartesi günü saat 14 tedir. Taliplerin nümune ve şartnameyi görmek üzere her gün ve münakasaya iştirak için de o gün ve vaktinden evvel teklif ve teminat mektuplarıyla Çorluda Askeri Sa. Al. Ko.no müracaatları. (3403) (6433) 9081

KUR'ANI KERİM

TERCÜME ve TEFSİRİ

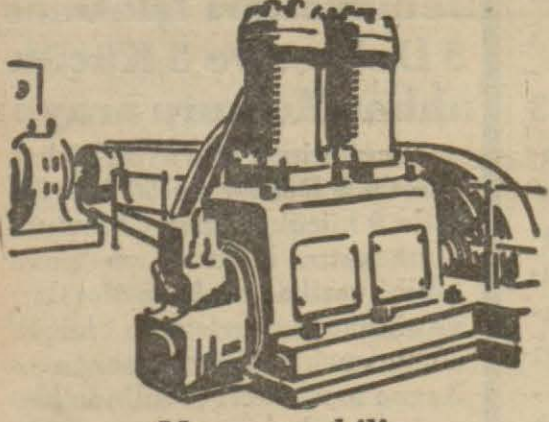
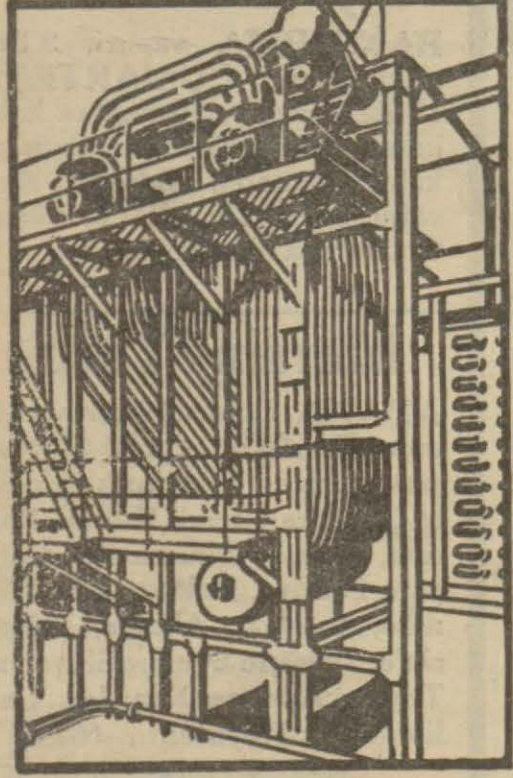
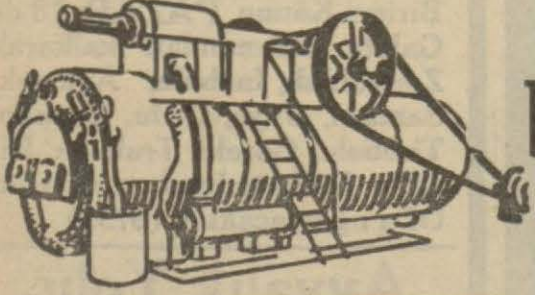
Kıymetli eserlerle bütün İslâm âleminde tanınmış olan fazlı muhterem Ömer Rıza Beyin eseridir. Cumhuriyetimizin verdiği büyük fikir ve vicdan hürriyetinin en kudretli bir örneği olarak çıkan ilk Kur'an tercüme ve tefsiridir. Bu itibarla henüz okuma yazma öğrenen bir vatandaşın, en yüksek kültür sahibi münevverlerimize kadar her müslümanın merak ve heyecanla okuyacağı bir kitaptır. Bu muazzam eser, Şark ve Garbin en meşhur muharrirlerinin eserleriyle karşılaştırılarak mukayeseli bir surette kaleme alınmıştır. Öz dilimizle :

Tanrı Buyruğu

Adını verdiğimiz bu muazzam eserde, geçen on üç asır içinde, İslâm âleminde yetişen bütün büyük müfessirlerin ve bunlardan başka bugünün İslâm muharrir ve mütefekkirlerinin tefsirleri hülâsa edilmiş, garp müsteşriklerinin Kur'an hakkındaki etkilerinin kıymet ve mahiyeti gösterilmiş, misyonerlerin Kur'an ve müslümanlık hakkında yazdıkları bütün yazılar tenkit edilmiş, Kur'an ile daha evvelki mukaddes kitaplar her noktaya nazardan mukayese olunmuştur. Büyük mukaddimede Kur'anın tarihi, mufassal bir surette yazıldıktan başka Kur'anın getirdiği dini ve itikadi esaslar pek etraflı bir surette izah edilmiş, Kur'anı anlamak için lâzım olan hayatı Muhammedîye de ayrıca hülâsa edilmiştir. Eserin tamamı ciltli olarak 4 liradır. 600 sayfalık bir kısmı Ramazanı şerif dolayısıyla satışa çıkarıldı. İki ay sonra tamamlanacaktır. Birinci cildi alanlara ikinci cilt parasız yollanacaktır.

MUALLİM AHMET HALİT KİTAPHANESİ

Her zaman bize sorunuz



Umum vekili :

AHMET RÜSTÜ ZADE
MEHMET HAYRİ

(Telgraf Adresi : MUHAVER İSTANBUL)

Telefon : 24420 ve 24429

Sirkeci/ Mithat Paşa Han İkinci Kat

MASCHINENFABRIK BUCKAU R. WOLF A-G
MAGDEBURG
9017

RUSYAYI Görünüz

Herkesin kesesine uygun seyahatlar
Turizm için yeni bir memleket.

Yeni bir saha
MÜRACAAT EDİNİZ

INTOURIST

Çinili Rıhtım Han
Galata
Tel: 42501

NATTA

Milli Türk seyahat acentalığı
GALATASARAY Tel. 44914
Türkiye Ziraat Bankası Binası
GALATA Tel. 44514

Erzurum Sıhhat ve İctimaî Muavenet Müdüriyetinden:

Erzurum Vilâyeti için 933 senesi Muhasebe hususiyeye tahsisatından 3800 liralık Neosalversan ve 2000 liralık mezurul kapalı zarf usulüne münakasaya konulmuştur. Münaka sa 10-12-933 tarihinden itibaren 20 gündür. Neosalversanlar Ellilik kutularda ve seri halinde Mezurollar ise Otuz veya On beş veyahutta 100 santimetre mik'ablık Orijinal kapanmış şişelerde bulunacak ve Mayıs 934 ununa kadar Erzurumda teslim alınıp her parti mal alındıkça parası muhasebe hususiyeden tesviye olunacaktır. Fazla tafsilât almak isteyenlerin Erzurum Sıhhat ve İctimaî muavenet Müdürlüğüne müracaatları ve bilumum masraflar ise müteahhide ait bulunduğuna ilân olunur. (6658) 9162

İstanbul Mr. Kumandanlığı
Satınalma kom. ilânları

Harbiye mektebi ihtiyacı için 11,000 kilo makarna ile 2000 kilo şehriye 10-12-933 pazar günü saat 15,30 da pazarlıkla satın alınacaktır. Şartnamesini göreceklere her gün ve pazarlığında gireceklerin belli saatinde Merkez Kumandanlığı Satınalma Komisyonunda hazır bulunmaları. (654) (6779)

Merkez Kumandanlığına merbut kıtaat ve müessesat ihtiyacı için 40,000 kilo makarna ile 15,000 kilo şehriye 10-12-933 pazar günü saat 15 te pazarlıkla satın alınacaktır. Şartnamesini göreceklere belli saatinde Merkez Kumandanlığı Satınalma Komisyonunda hazır bulunmaları. (652) (6780)

Merkez Kumandanlığına merbut kıtaat ve müessesat ihtiyacı için 8000 kilo makarna ile 4000 kilo şehriye 10-12-933 pazar günü saat 14,30 da pazarlıkla satın alınacaktır. Taliplerin belli saatinde Merkez Kumandanlığı Satınalma Komisyonunda hazır bulunmaları. (653) (6781)

Harbiye Mektebi ve merbutu mektepler ihtiyacı için 287500 kilo odun 11-12-933 pazartesi günü saat 15 te pazarlıkla alınacaktır. Taliplerin belli saatinde teminatları ile Tophanede Merkez Satınalma Komisyonuna gelmeleri. (647) (6751) 9273

Mühürlü nümunesi ve hile nal imalatında kullanılmak üzere tahsisatı dahilinde demir 11-12-933 pazartesi günü saat 15 te pazarlıkla alınacaktır. Taliplerin belli saatinde teminatları ile Merkez Kumandanlığı Satınalma Komisyonuna gelmeleri. (649) (6752) 9274

Harbiye ve merbutu mektepler ihtiyacı için alınacak bağların yapılan münakasasından talip zuhur etmediğinden 450 kilo A 652 kilo B 206 kilo C marka bağlarla 582 kilo gaz yağının pazarlığı 10-12-933 pazar günü saat 15 te icra edileceğinden taliplerin belli gün ve saatinde teminatları ile birlikte komisyonunda hazır bulunmaları. (650) (6753) 9275

Harp Akademisi ihtiyacı için 500 kilo sabun 9-12-933 Cumartesi günü saat 16 da pazarlıkla satın alınacaktır. Taliplerin belli saatinde Tophanede Merkez Kumandanlığı Satınalma Komisyonunda hazır bulunmaları. (651) (6778)

Ford

Aylardan beri beklenilmekte olan Ford'un meccani ikramiyesi

Birinci Kânunun 10 uncu gününe
müsadif Pazar günü saat 11 de
Taksimdeki Otomotör T. T. A. Ş.
Umum Ford acentalığı salonla
rında icra edilecektir.

Son altı ay zarfında Türkiye dahilinde satılan bütün Ford otomobillerinin sahipleri beyninde kurra çekilecektir. İsbet edene sahip olduğu otomobilin aynı veyahut bedeli verilecektir.

Beyoğlu Dördüncü Noter
MİTHAT CEMAL BEY
tarafından icra edilecektir.

Bütün Ford sahiplerinin bu samimi merasime iştirakleri rica olunur.

FORD MOTOR COMPANY EXPORTS INC. - İSTANBUL

VAPURCULUK

TURK ANONİM ŞİRKETİ
İSTANBUL ACENTALIĞI
Liman Han, Telefon: 22925

KARABİGA YOLU
SAADET vapuru 9 Birinci Kânun cumartesi saat 18 de Tophane rıhtımından kalkarak gidişte Tekirdağ, Marmara, Erdek, Karabiga, dönüşte Mürefte ve Tekirdağına uğrayacaktır.

BARTIN YOLU
KEMAL vapuru 9 Birinci Kânun cumartesi saat 18 de Sirkeci rıhtımından kalkarak gidişte Zonguldak, İnebolu, Sinop, Samsun, Fatsa, Gireson, Vakfıkebir, Trabzon, Rizeye. Dönüşte bunlara ilâveten Sürmene ve Orduya uğrayacaktır.

TRABZON YOLU
MİLLET vapuru 12 Birinci Kânun Salı günü Galata rıhtımından saat 18 de kalkarak gidişte: Zonguldak, İnebolu, Sinop, Samsun, Fatsa, Gireson, Vakfıkebir, Trabzon, Rizeye. Dönüşte bunlara ilâveten Sürmene ve Orduya uğrayacaktır.

Dr. Nuri Fehmi
Göz Hekimi
Cağaloğlu Süreyya Bey apart.
saat 2-6ya kadar. Telefon 23212
9005

Dr. A. KUTİEL
Karaköy, Topçular caddesi No. 33
(10527) 9021

Hali tasfiyede bulunan
BAZAR DÜ LEVAN
Anonim Şirketi tasfiye
memurluğundan :

9 Ağustos 1933 tarihinde fevkalâde surette içtima eden hissedaran heyeti umumiyesine feshine karar verilen Bazar dü Levan Anonim Şirketinden alıncağı olanların, yetlerinde evrakı müsbite ile birlikte, nihayet bir sene zarfında, eyyamı tatiliyeden başka her gün mesai saatleri dahilinde, Galata'da Unyon Hanında beşinci katta 57 numaralı odada mezkûr şirketin tasfiye memurluğuna müracaat eylemeleri Ticaret kanununun maddesi mahsusasına tevfiқан ilân olunur.

5 Kânunvevel 1933
Tasfiye memurları
N. Şor Celâl
(10785)

MUHTİRALI

TAKVİMİ RAGİP

12 Seneden beri 1934 Senesi için daha ziyade tekem çıkmakta olan 1934 Senesi mül etmiş bir halde çıkmıştır. Takvim malûmatı sahih ve kat'idir. Herkesin resmî ve ticarî muamelerde muhtaç olduğu lüzumlu malûmat istifadeli ve muhtra kısmı muntazam ve geniştir. Deniz ve kara yolları, posta pul ve nakliye tarifeleri ölçüler ve ölçü kanunu ve daha bir çok istatistik, coğrafya ve heyete ait faydalı bilgiler takvimi Ragıbın münderecatını teşkil eder. Ayrıca son vilâyet teşkilâtına göre renkli Türkiye Cumhuriyeti haritasını ihtiva eder. Ciltisi 35, eczası 25 kuruştur.

Kanaat Ajandası

En şık ve en kullanışlı cep muhterasıdır. Fiyatı 35 kuruştur.
Naşiri : KANAAT KÜTÜPHANESİ (10804)



Umumi Neşriyat ve Yazı İşleri Müdürü ETEM İZZET
Gazetecilik ve Matbaacılık T. A. Ş.