

Sabit buğday gümrüğü

Buğday kanunu meclistedir. Lâyhada buğday gümrüğüne taallük eden bir kayıt bulunuyor. Hükümet (Mütahavvil buğday gümrüğü) nü kabul etmiştir. İktisat encümeni lâihanın bu kısmını kaldırdı, eski (Sabit buğday gümrüğü) esasını muhafaza etti. Doğru mudur?

1 — Sabit buğday gümrüğü ile kiloda 6,30 ve okkada 8,64 kurusu tutan bugünkü tarife değişikliktir demektir. Halbuki, beynelmilel fiat, yani Amerika Hardwinter buğdayı bizim vahidi kıyaslarımızla okkası 4,50 kuruşturu. Şu halde buğdayımızı yüzde 190 gümrükle müdafaa ediyoruz. Yarı beynelmilel fiat çıkabilir. Her bir kuruşta yüzde bu nisbet yüzde 22 düşecektir. Meselâ Amerika buğdayı okkası 6,50 olursa müdafamız yüzde 146, 8,50 olursa da yüzde 100 olacaktır.

Fakat beynelmilel fiatın, bu sene, 8,50 kuruş olacağı beklenmez. Çünkü bu sene dünyamız buğday ihracatçı memleketlerinde zeraat 7-8 seneye nazaran ancak yüzde birkaç noksan. Fakat buna mukabil geçen seneden müdever 15 milyon kental stok ancak 13 milyona inebilmiştir. Bu stok devrölüyor. Gelecek buğday fiyatları üzerine basıyor. Şu halde bugünkü yüzde 190 müdafaa nisbeti, yarın düşse yüzde 100 zede düşülecektir.

2 — Kabul edilir ki, Türk buğdayı geri, Amerika buğdayı, yani cihan buğdayına istikamet veren en ucuz buğday ileri tekinikle istihsal olunuyor. Her memleket gibi biz de, Amerika ziraat tekniklerinden geriliğimiz nisbetinde buğdayımıza gümrük koymalıyız. Bu, Türk buğdayını muayyen fiyat seviyesinde tutmak müdafaa şartıdır. Elbette lâzımdır ve zaruridir.

3 — Fakat müdafaa nisbeti yüzde 100 zede mi, tesirini yavaş yavaş kaybediyor. Nitekim birkaç ay evvel Türk buğdayı, tıpkı beynelmilel fiat gibi okkası 4,50 kuruşa düşmüştü. O vakit, okkada 8,64 kuruş gümrük resmi hiç bir tesir yapmadı. Buğdayımız, beynelmilel fiatla gümrük resmi ve nakliye ücretinin yekünü olan 15,25 kuruşa doğru yükselmedi.

4 — Buğday gümrüğümüz, iktisatçı bir gümrük olacaksa, sabit olmamalıdır. Zira, ne dahilde buğday satıcıları arasında ittibat vardır, yan dahilde fiat kırışmasının önüne geçmiştir. Ne de beynelmilel fiatların temevvüclerini durdurmak elimizde. Mütahavvil ve elimizde olmayan bir âlem içinde, sabit gümrük, mevhum bir vasıttan ibaret kalır. Beynelmilel fiatlar 20 kuruşu aşmadan, şimdiki sabit gümrüğün tesiri görülemez. Yani (Millî istihsal tahrik etmek) (Türk köylüsünün sermaye terakümünü temin etmek) gibi iktisat gayeleri temin olunamaz.

5 — Çavdar, mısır ve hattâ Türk ziraatinin ham maddesi mesabesinde olan arpa ve yulaf fiatlarıyla uzvi surette merbut olan buğday fiatı müdafaa edilirken, bu diğer hububatın dahi müdafaa nisbetleri göz önünde bulundurulmalıdır. Bunlar, milli ve beynelmilel temevvüçlere tâbidir. Bu sebepten dahi buğday müdafaa müdahavvil olmak icap eder.

6 — Alelumum sanayi gümrükleri ile buğday gümrüğü aynı surette merbuttur. Sanayimizin bugünkü gümrüklerle müdafaa nisbeti derecesi, harici kuvvetlere tâbi oluyor. Bu derece beynelmilel işsizlik, sermaye faizi, sanayinin inkişafı ve daha bir sürü şartlara göre taayyün ediyor. Gerçi sanayi gümrüklerimiz sabittir. Fakat beynelmilel sanayi gümrükleri için, Türk sanayii daima aynı derecede müdafaa edilmemektedir. Bu bakımdan dahi, sanayi gümrüklerinin bilâ vasıta tesiri altında bulunan buğday müdafamız, milli ve beynelmilel sanayinin tahvülüne göre değişmek mecburiyetindedir.

Şu esas mülahazalardan hareket ederek diyebiliriz ki, iktisadımızın mihrini yapmak istediğimiz buğdayımızın sabit gümrükle müdafaa bugünkü dünya vaziyeti itibarıyla Türk iktisadına uygun görülmemektedir. Gümrük miktarının mütahavvil olması zarureti vardır. Devlet, bu mütahavvil kemiyete hüküm olmalıdır. Onu şarta göre indirebilme, tesirini arttırılabilmelidir. Tarife inerse köylü ekmez mülahazası varit olmaz. Memleketimizin en geniş ziraat sahasına buğday ekiliyor. Tekmil ziraat sahalarının yüzde 89,5 u hububat ve bunun da yüzde 57,2 si buğday tarlasıdır. (1927). Gümrük, hiç bir zaman, Amerika veya Rus buğdayına kapıları açmak nisbetinde indirilmeyecektir. Gümrük, bu nisbetin daima üstünde kalacaktır.

Tarih Kongresi Açıldı, Münakaşalar Oldu..

Gazi Hz. ile İsmet, Kâzım ve Fevzi Paşalar kongrede bulundular

"Bu günkü Türk çocukları biliyor ve bildirecektir: Onlar 400 çadırlı bir aşiretten değil on binlerce yıllık medenî ve yüksek bir ırktan gelen yüksek kabiliyetli bir millettir.."

Tarih kongresi Münakaşalı oldu

Dünya medeniyeti ve Türkler

Maarif vekili ve muallim Afet H. mın konferansları sürekli alkışlarla karşılandı

ANKARA, 2 (Telefonla) — Tarih kongresi bu sabah Halk evinde açıldı. Memleketin her tarafından gelen yüzlerce tarih hocası salonu dolduruyordu. Ön sırayı Türk tarihî tetkik cemiyeti azaları Darülfünun müderris ve muallimleri işgal ediyordu.

Localarda meb'uslar, fikir adamları bir çok genç ve ihtiyar münevver göze çarpıyordu. Sahne riyasat divanının masası üzerinde Büyük Gazinin yüksek himayesine mazhar Türk tarihî tetkik cemiyetinin 4 cildi tarihi ve millî hayatın derinliklerinden yükselen bir âbide gibi duruyordu.

Gazi Hz. Reisicumhur Hz. tarih kongresine hususî bir alâka göstermiş ve halkevini teşrif etmişti. Toplanış saati çaldığı zaman Büyük Gazi yanında İsmet, Kâzım ve Fevzi Paşalar olduğu halde locasına görüldü. Kongre ayağa kalktı, vatanını ve



Maarif vekili Esat B.

min, Enver, Reşat; Salâhaddin ve Şevket Gündüz Beyler kâtip seçildiler.

İlk söz

Reis ilk sözü İstanbul muallim mektebinin emektar tarih hocası İhsan Şerif Beye verdi. İhsan Şerif B. kürsüye böyle bir kongrenin ilk sözü almış şerefinin verdiği tehyüçle çıkıyordu. İhsan Şerif B. sözüne şöyle başladı:

— 45 senedir bu vatanın çocuklarına tarih okutuyorum. Fakat ne zaman sıra Türklerin cihan medeniyetindeki mevki ve rollerini gösteren fasla gelince çok müteessir ve mauazep olurum. Çünkü Türkün cihan tarihindeki mevkiini gösteren kitap ve vesikadan mahrum bulunuyorduk."

İhsan Şerif B. bu ıztrabını beyanatında o kadar asil ve sadık

(Devamı 6 inci sahifede)

Davet takriri Verildi

Cemiyeti Akvam, takrirî müzakere ruznamesine geçirdi

CENEVRE, 2. A. A. — Havas Ajansı bildiriyor: M. Mihalakopulos, bütün devletler namına Türkiye Cemiyeti Akvama girmeğe davet eylemeğe isahıd eden bir takrir tevdi eylemiştir.

Bu takrir, Türkiye Cumhuriyetinin statü ve nizamnâmesiyle mukayyet olan şartları hazır bulunduğuna mülahazaya eylemekte ve Türkiye Cemiyeti Akvama kıymetli yardımını ile muavenet etmeğe davet etmesini heyeti umumiyeye teklif etmektedir.

M. Mihalakopulos, Cemiyeti Akvam teşkilâtî işlerinde Türkiye'den de sebbeden mesalsini hatırlamakta ve Türk-Yunan bahri itilâfının her iki millet için terki teslihat konfevansının takip etmekte olduğu hedeflerin büyük bir kısmının tahakkuku için tenin eylemiş bulunduğunu kaydedilmektedir.

Türk-Yunan dostluğu bir vakidir. Yunanistan, Türkiye Cumhuriyeti Akvama girmesini tamamen bu süsî haz ve meserretle selâmlayacaktır.

CENEVRE, 2. A. A. — Cemiyeti Akvam heyeti umumiyesi, Türkiye Cumhuriyeti Cemiyeti Akvama girmesini müzakere ruznamesine kaydeden karar vermiştir. Heyeti umumiye bunu müteakip Çin-Japon ihtilâfı meşğul olmuştur.

CENEVRE, 1. — Cemiyeti Akvam heyeti umumiyesi bugün içtima etti. İçtimada 28 hükümetin imzasıyla verilen bir takrir okundu. Takrirde Türkiye Cumhuriyeti Akvama girmeye davet edilmiş yazıldı. Yunan haricîye nazır M. Mihalakopulos hakkımızda pek dostane bir nutuk irat edecek Türkiye Cumhuriyeti Akvam girmesini dünyanın politikasındaki mevkiinden ve Cemiyeti Akvam girmesini müzakere çok kıymetli bir âza kazanacağımızı bahsetti.

Heyeti umumiye takririn gelecek içtima ruznamesine ithal edilmesine karar verdi. Heyeti umumiye sekiz gün sonra eködeceği içtimada Türkiye Cumhuriyeti Cemiyeti Akvama girmeye daveti kararlaştracaktır.

Davet

ANKARA, 2 (Telefonla) — Cemiyeti Akvam heyeti umumiyesi Türkiye Cumhuriyeti Akvama dahil olması hakkında daveti mütezammın kararını Cemiyeti Akvam umumi kâtipliği tarafından nihayet cumartesiye kadar hükümetimize bildirileceği zannolunmaktadır.

Bunun içindir ki keyfiyet Millet Meclisinin cumartesi in'ikadında müzakere olunarak bir karara rapetilmesi maksadıyla Millet Meclisinin tatil cumartesiye kalmıştır.

İspanya ve Yunan murahhaslarının nutukları altıncı sahifemizde

Ali İktisat Meclisi

İştirak edecek murahhaslar intihap edildi

Ali İktisat Meclisi bu içtima devresinde 10 temmuzda basılacaktır.

Muhtelif sınıflar namına Ali İktisat Meclisine iştirak edecek olan murahhasların intihabı Ticaret Odasında yapılmıştır. Meclise, Habip zade Ziya ve Ankaralı Sabri B. ler intihap edilmiştir. Oda kâ Vebî Bey Meclisi umumiyesi olarak Meclise iştirak edecektir. Murahhaslar aynı dokuzunda Ankaraya hareket edeceklerdir.



Vebî Bey

932 güzeli Dün seçildi

Müşabakaya sekiz hanım iştirak etti



Keriman Hanım

Bundan birkaç ay evvel, çok az güzeli iştirak etmesi dolayısıyla kraliçeyi intihap edemeyen Cumhuriyet refikimiz 1932 güzeli kraliçeyi için dün ikinci bir müşabaka daha yaptı. Müsabaka Cumhuriyet idarehanelerinde hafif olarak yapıldı. Müsabakaya 8 hanım iştirak etmiştir. Mahdud olan hâkem heyeti bir içtima yaptı. Müsabakaya gelen 8 hanımdan Keriman Hâlis Hanım kraliçe intihap edildi. Keriman Hâlis H. 18 yaşındadır. Hızır yangın söndürme aleti şirketinin müdürü Hâlis Beyin kızıdır.

Racing Club de France bugün Oynuyor

Bugün Racing ikinci maçını Takım stadyumunda Galatasaray klübü ile oynayacaktır.

Fransızlar bu sefer takımlarında değişikliği yaparak Vehabî o natmayacaklar ve yerine Vainaut'ı oynatacaklardır. Galatasarayın nasıl çıkacağı henüz malûm değildir. Onların takımlarında da yeni bir şev'ilde çıkacağı söyleniyor. Duyduklarımıza nazaran Fransızların ekibi şöyle olacaktır:

Menar
Niko Meraiisse
Schavath Gautherux Pourau
Galey Delfour Vainaut Delez
Veysat

Buna mukabil Galatasaray ta



Fransız takımının iki kuvvetli oyuncusu

kımı da ağılebi ihtimal şöyle çıkacaktır:

Avni
Suphi Tevfik
Muammer Nihat Bülent
Celâl Necdet Mehmet K.Faruk
Rebiî K.Şefik

Galatasaraylılara muvaffakiyet temenni ederiz.

Tenis Turnuvasımız

Her sene yaptığımız tenis turnuvasına bu sene de 15 temmuzda başlayacağız. Tertip heyeti faaliyetine devam ediyor. Mütemim tafsilâtı müteakip nüşahalarımızda vereceğiz.

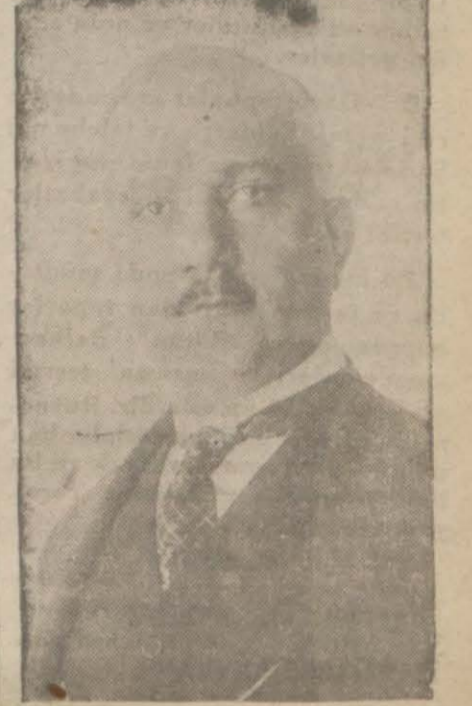
Çay, Kahve ve şeker ithalinin bir elden idaresi

Kanun mecliste müzakere edilirken hararetli münakaşalar oldu..

Halil B. in tenkitlerine İktisat vekili ve Recep B. "Kütahya" cevaplar verdiler.

ANKARA, 2 A.A. — B. M. Meclisi bugün Refet Beyin riyasatında toplanarak çay, kahve ve şeker ithalatının bir elden idaresi hakkındaki kanun lâihasını müzakere etmiştir. Kanunun heyeti umumiyesinin müzakeresi esnasında bazı mütaleat serdeden Halil Bey "İzmir" e cevap veren İktisat vekili Mustafa Şeref Bey ticareti haricîyemizin yapılan istatistiklere nazaran senelerden beri 1930 senesi müstesna olmak üzere açık gösterdiğini 1930 senesinde ise 33 milyon lira açık vermek üzere bulunan ticareti haricî yemizin kontenjanından tabiki neticesi olarak müteavzin bir surette kapatıldığını söylemiştir.

Vekil Bey ticareti haricîye müvazenemiz üzerinde çok hassas davranılarak müteavzin tutulmak lâzım geldiğini ve kontenjanın ile alman tedbirlerin lüzum ve zaruretinden fazla alınmış tedbirler değil bilakis lüzum ve zaruretini gösterdiği tedbirlerin dununda bulunduğunu işaret etmiş ve bunun yerine bazı maddeler üzerinde memnuniyet vazetmek ve diğerlerini serbest bırakmakla arzu e-



Recep B.

tirmek iş sahasını arttırmaktır. Fakat hiç bir vakit müstahşiller için müstahşilleri bir istisama vassıta olarak ortaya atmamaktadır." Vekil Bey bugün tatbik edilmekte olan sistem memnuniyetin sert ve müstahşilleri istisama edecek neticelerine karşı ihtiyaca uygun bir sistem olduğunu kayte derek demistir ki:

"Binaenaleyh mutlak surette birkaç maddenin memnuniyetini iktisat meclisinde diğerlerini de açık surette bırakmak hakikatte memleketin memnuniyetleri ihdas etmek suretiyle müstahşillerin vaziyeti üzerinde tedbir almaya çalışılan bir hükümetin alelittlak terki edilebileceği bir şey değildir. Müstahşillerin ihtiyaçları üzerinde tasarruf ederken o ihtiyaçları kolaylıkla temin edecek tedbirler de derp etmek lâzımdır. Konten jantmanda bu esas nazarı itibara alınmıştır."

Vekil Bey bundan sonra müzakere edilmek üzere bulunan kanunun ihtikâra mani olacak tedbir demistir ki:

"Düşündüğümüz iş sahasını

(Devamı 6 inci sahifede)

Yeniköyde bir facia: 3 ağır yaralı, bir ölü var!

Facia, bir aile efradı arasında cereyan etti. Recai Nüzhet B. in annesi, kendisi, kızı yaralı..

Bu Kanlı Hadise Niçin Oldu?

Dün Yeniköyde Cumhuriyet gazinosu karşısında Mis sokağında Baban zade Recai Nüzhet Beyin validesi Saibe Hanımın oturdugu evde büyük bir facia oluştu. Recai Nüzhet Bey meçhul bir sima değildir. Eskiden gazetelerde de çalışmıştır. Biraz şizmanca ve daima şen bir sahnadır.

Bir müddet Edirne mektupçuluğunda bulunmuştur. Şimdi dava vekâleti ve komisyonculuk ile meşgul oluyordu.

Recai Beyin Nurettin isiminde bir yeğeni vardır. Kendisi evvelce Bağdattan tahsil için buraya gelmiş ve Recai Beyin validesi



(Devamı 2 inci sahifede)

Sofyada Darülfünun Konferansı

Balkanlı talebe yapılabilecek yardımları konuşuyor

Evvelki günden itibaren 5 temmuza kadar devam etmek üzere Sofya'da Balkan memleketleri arasında bir Darülfünun konferansı toplanmıştır. Bu konferansın başlıca gayesi üçtür: Darülfünun talebesine nazik vaziyetlerde yardım etmek, talebe kooperatif teşkilatını tetkik ve teşvik etmek ve Darülfünun hayatı ile rabıtası bulunan talebenin ihtimal faaliyeti ve münevver zümrenin işsizliği gibi meseleleri tetkik etmek. Konferansın Balkan Darülfünunlarını alâkadâr eden şu meselelerle de meşgul olacaktır:

1 — Fakir talebe meselesi; talebe bütçesi, kooperatif teşkilatı, talebe lokantaları, iş büroları, terecümelerin teksiiri, ikraz sandıkları teşkil.

2 — Hasta talebeye yardım meselesi: talebenin sıhhi vaziyetleri spor, hasta talebe istatistiği, hasta sandıkları, tıbbi yardım talebe sanatoryoları, tatil zamanına mahsus talebe yurtları.

3 — Darülfünunlarda izdiham. Tali talimî terbiye sistemi, münevver zümrenin ihtiyacı fazla olma ve fikir amesinin işsizliği.

4 — Talebe ve köyler: talebenin köylerde ihtimal faaliyeti, ziraî memleketlerde talebe için vasi bir faaliyet sahası bulunması, tabk edilebilir usuller ve elde edilen neticeler.

5 — Darülfünunlar arasında teşriki mesai: müderris ve talebe mübadelesi, edebî ve fenni neşriyatın mübadelesi, ilmi seyahatler tertibi v.s.

Bu meseleler hakkında müderris ve talebe tarafından raporlar hazırlanmıştır. Bütün Balkan memleketleri bu hususta teşriki mesaiyi kabul etmişlerdir. Ruzname mevcut bütün meseleler hakkında birer rapor verilecek ve bu hususta umumî müzakere cereyan edecektir.

Yunanistanda İntihabat

ATINA, 1. — Mebus intihabatı mücadelesinin çok şiddetli olacağına hiç şüphe etmemek lâzımgelir. Bütün gazeteler, mensup oldukları fırkalar namına uzun propaganda makaleleri neşretiliyorlar.

Şimdiki tahminler M. Venizelosun liderliği altında bulunan Liberal partinin büyük bir ekseriyet temin edeceği merkezindedir. M. Çaldarisin riyasetindeki Kral taraftarı fırkanın mağlup olacağı etrafındaki tahminler çok kuvvetlidir. Cumhuriyet taraftarı fırkaların intihabat esnasında müsterek hareket etmelerinin temini lehinde kuvvetli bir cereyan vardır.

Fransız askerî masraflarında tasarruf

PARIS, 2. A. A. — Askerî masrafatından 1500 milyon tasarruf yapılmasını teklif eden mali proje, müdafaa milliyeti müteallik bütün nezaretlerin mübayaat, ticari ve sinai müamelelerinin tanzimi ve silâh alma kelbe ait nakdî mükâfâtırlarında tenzilâtı ihtiva etmektedir.

Haftalık Edebî Musahabe

Fikirler ve insanlar

"Kral Edip,"

Yunan ve Latin şairlerinin memleketimizde de tanınmasını isteyenler Kemal Emin Beyin *Kral Edip* (1) tercümesini kütüphanelerinde Yakup Kadri Beyin Horatius ve Ruşen Esref Beyin Virgilius tercümecelerine yanına, yani beşeret haberlerini de koymasınlar. Asıllarından değil, francızcalarından yapılan bu tercüme bittabi çok kusurludur ve Yakup Kadri Beyin de söylediği gibi, ancak bizde de humanistler yetişeceği devre kadar müteber olabilir.

Bu üç kitabın yan yana konabileceğini söyleyen üçüncü de bir kıymette olduğunu iddia etmiyor. Bir kere üç mütercimnin istihdad ettiği gaye bir değildir; Yakup Kadri Bey ise Ruşen Esref Bey bize birer eski şairi tanıtmak istemişler ve bunun için de, francızca tercümece arasında, asil metni mümkün olduğu kadar seçmeğe, kavramağa çalışmışlardır. Onlar da humanist değildi, fakat onlarda bir humanistliği vardı. Kemal Emin Bey ise Sofokles'ten ziyade, kitaba resmini ilâve ettiği aktör Mounet-Sully'ye ehemmiyet veriyor ve sadece bir tiyatro eserini tanıtmak istiyor. Böyle olmasa idi *Oedipus Tyrannos*'u francızca bir "adaptation", undan değil, hiç olmazsa bir tercümesinden okuyup anlatmak isterdi. Fakat zararı yok; Fransızların bir darbemeselli kilişe inşa edilirken Şeytan'ın da yapılabilecek getirdiğini iddia eder. Kemal Emin Bey de bu suretle olsun humanism taraftarlarına yardım ediyor.

Dikkat edilecek olursa bu yardım, asil humanism taraftarlarınınkinden de kıymetlidir; çünkü Kemal Emin Bey yalnız Sofokles'in bir tragodiyasını tanıtmakla kalmıyor, onun beş perdeye ayrılmak gibi küçük değişiklikler de çirince bugünkü adamı, hem de Yunan şairlerinin tanınmakla tanınmanın bir olduğunu sanan adamını da pek âlâ alâkadâr edeceğine de gösteriyor. Mounet-Sully bu eseri oynarken çok alkışlanmıştır; demek ki Sofokles'in tragodiyası, Millattan evvel V inci asrda olduğu gibi XIX uncu ve XX inci asırlarda da heyecana

Temmuz Maası

Havaleler gelince hemen verilecek

Temmuz maası dün verilmiştir. Buna da sebep yeni bütçeye ait yeni havalelerin henüz gelmemiş olmasıdır.

Havaleler gelince maas hemen verilecektir.

Mülhakat teşkilâtı

Merkez teşkilâtı tevhit edilmiş olan Tütün ve Müskirat inhisarları mülhakat teşkilâtının tevhidi ile meşgul olan komisyon dünde toplanmıştır. Komisyon mülhakat teşkilâtına ait kadroyu hazır lamağa başlamıştır.

Kadroların ihzârı birkaç güne kadar bitecektir, ondan sonra bu kadro mevcut memurlara göre işimlendirilecektir.

Müskirat ve Tütün inhisarları vezneleri de dün tevhit edilmiştir. Her iki vezne de mevcut para sayılarına umumî vezneye devredilmiştir.

Erenköy sanatoryomunda ikinci pavyon

Erenköy verem sanatoryomuna vukubulan mütemadî müracaat neticesi heyeti idare ikinci pavyonun açılmasına karar vermiştir. Bu kısma yakında 15 hasta daha alınacaktır.

Terkos şirketinin getirdiği makineler

Terkos şirketinin getirdiği bir kısım malzemenin gümrüklerden imarına başlanmıştır. Bu makineler, mevcut sifonları takviye için heman yerlerine takılacaktır. Bu sayede bir aya kadar şehre günde 3 bin ton fazla terkos suyu gelecektir.

Prens de Galles

LONDRA, 2. A. A. — Prens de Galles, iyi bir gece geçirmiştir. Şimdi vaziyeti şahısa memnuniyettir.

Bombay karışık

BOMBAY, 2. A. A. — 48 saatteberi 10 kişi telef olmuş ve 200 kişi yaralanmıştır.

Polis, 12 defa nümayişçilere ateş açmağa mecbur olmuştur.

Romanyada bir tevkif

BÜKÜREŞ, 2. A. A. — Romanya zabıtası, Bela Kun'un başlıca muavinlerinden olmuş olan ve diğer bir çok Komünistlerle birlikte Romanya'da ihtilâl propagandasına girişmiş bulunan Anton isiminde bir komünisti Targanures'de tevkif etmiştir.

Graf Zeplin

BALE, 2. A. A. — İngiltereye gidilecek olan Zeplin bu sabah saat 7 de Friedrichshafen'den hareket etmiştir.

HARİCİ HABERLER

Berlinden gelen sesler müsbet değil

Alman heyeti murahhasası da henüz kat'i cevabını vermedi

LAUSANNE, 2. A. A. — Başlıca alacaklı devletler arasında Alman yanın nihai taahhüdünü tevbis eden proje hakkında mutabık kalmışlardır.

Almanya, malî istitaatını istirdat ettiği gün beynelmil tediyat bankası, Almanya tarafından temin edilmiş bulunan ve şimdiden mezkûr bankaya tevdi edilecek olan bonoları piyasaya çıkaracaktır. Piyasaya çıkarılmaz faiz getirecek olan bonolar, hükümetler arasındaki borçların umumî surette takip ve tesviyesi sırasında Amerikaya karşı ciddi teminat teşkil edecektir.

Berlin'de ne düşünüyorlar

BERLİN, 2. A. A. — Tamirat meselesinin halka ait proje henüz Alman heyeti murahhasasından resmen tevdi edilmiş olduğundan Alman heyeti henüz bu husus hakkında resmi bir vaziyet almamış ve alacaklı devletlere vereceği cevap metnini kararlaştırmamıştır.

Maamafih, Berlin hükümet mahafilinde daha şimdiden projenin Almanyanın esaslı mütalebatını tatmin etmekte olduğu söylenmektedir ve şekle ait tadilat icrasını hususunun temini arzu olunmaktadır.

Bilhassa bu mütealliklerle aramızdaki münasebet ehemmiyetle kaydedilmekte olup Almanlar hiç bir surette Amerikaya borçlu olan devletler namına kendilerinin mes'ul olmamaları kabul etmek istememektedirler.

Sağ cenah müntehâsi mahafilî daha ileri geliyor.

Bu mahafil, Almanyanın yapılan teklifi kabul etmesini ve Versaille muahedemesinin Almanyanın harpen mes'ulü olduğunun serahatle nakit olan kısmını ortadan kaldırılmasına tabi tutmak istemektedir.

Almanlar'a göre bu proje Alman ekfârı umumiyesinin bir çok aylardan beri bîhakkın beklemekte olduğu acil ve kat'i bir tesviye sureti getirmektedir.

Berlinde Yangınlar

Esrarengiz bir kundakçı mektepleri yakıyor

BERLİN, 2. A. A. — Berlin'in muhtelif mekteplerinde hergün esrarenegiz bir takım yangınlar zuhur etmektedir.

Dün de iki mektep binası yanmış tür. Maamafih itfaiye efradı yangın müşkilâtsız söndürmüşlerdir. Yangın evvelce çıkmış olan yangınların ikai şeklinde izah edilmiş olduğu anlaşılmıştır.

Yazı tahtasının üzerine tebeşirle bir gemi resmî yapılmış, üzerine Kı zı Cephe tersim edilmiş ve "Her şey Yanmalı" sözleri yazılmış idi.

Polis, henüz kundakçıları tevkif edememiştir.

Yangınların bu usullerle halkın nazari dikkatini celbetmeye uğraşan bir mecnunun işi olduğu zannedilmektedir.

getirecek bir kitle bulabilmiş. Vakıa buna bir takım cevaplar verilebilir: Mounet - Sully, kendisinden en ziyade medihle bahsedilen sözünde bakılınca da görüleceği gibi bir eserinin asil kıymetini takdir edecek adamlardan değilmiş; yalnız Racine'i, Shakespeare'i değil, Paul Hervie'u gibileri de severmiş. Hamlet'i oynamış, fakat aslında ancak hikâyeyi dolayısıyla benzeniyen Alexandre Dumas père tercümesini oynamış. Oedipos'u oynamış, fakat Lacroix'ın ahenksiz tercümesinden oynamış. Onu gidip seyredenler ve alkışlayanlar da elbette nihayet kendisi gibi içten ziyade dışa, hakiki güzelliğinden ziyade romantik jestlere itibarı olan adamlardı (2). Bu itibarla doğrudur; fakat onların yanında, zamanlarımız hakiki güzelliği seçebilen insanları da Sofokles'i severlermiş ve Mounet - Sully'yi alkışlamağa gidenler de onlardan heves ederlermiş.

Kemal Emin Beyin tercümesinin (2) Mounet - Sully'nin harikülâde bir aktör olduğunu söylüyorlar, inanırız. Fakat bu, onun oynadığı eserleri anlattığımız isbat etmez. Devrin bütün aktörleri oynadıkları eserlerden ziyade kendilerini göstermek çalışmışlardır. Onlar için büyük aktör demek, büyük mümessil demek değildir.

de, işaret etmeden geçemiyeceğimiz bazı kusurlar var. "Kral Edip" terkibi francızca "Oedipe Roi", nın mukabili değildir. Sofokles'in tragodiyasının ilk ismi sadece "Oedipos", tur; sonra onu, şairin son zamanlarında yazdığı ve ancak yiğeni veya torununun oynattığı; "Oedipos Kolona'da", tragodiyasından ayrılmak için bir de "Türannos", ilâve etmişler. Oedipos tahtını terkedtikten sonra da kıraldır; yunancadaki "türannos" ve francızcadaki isimden sonra gelen "roi", kelimelemi ancak bu tragodiyada Oedipos'un hükümdarlığı zamanına ait bir vak'dan bahsedildiğini göstermek için konulmuştur. "Oedipos'un kırallığı", terkibi de asil ismi pek iyi ifade etmez; bana ka lırsa sadece "Oedipos", demek ve ya asıl mukabili olduğunu iddia ettiği zannını vermiyebilir bir isim bulmak daha münaşip olurdu.

Kemal Emin Bey isimleri francızcaдан almış. Fransızlar "Edipe", i (Edip) diye okurlar; fakat bu ancak kendilerine mahsus olan bir şeydir. Bana kalırsa isimlerini mümkün olduğu kadar asil şekillerini almalı, yani ya Erasme in talâfuzunu kabul edip "Oedipos", veya şimdiki Yunan talâfuzu ile "Idipos", demelidir. Fransızların kendi dillerine uygun bir şekil vermek istemesi haklı olabilir; fakat bizim francızca şekilleri almamız sebep

Von Papan ve Naziler

Münasebetlerinin ne şekilde olduğu tasrih ediliyor

BERLİN, 2. A. A. — Deutsche Herrenklub, Almanya asilzadelerinden bir çoğunu bir araya toplayan ve en nüfuzlu azasından biri de M. von Papan olan bir klüptür. Bu klüp, şimdiki hükümetin teşkiline münser olan mülkâmelerde büyük bir rol oynamıştır. Binaenaleyh klüp reisi von Gleihen'in von Papan kabinesi ile bu kabinenin Hitlerle olan münasebatı hakkında fikirlerini öğrenmek fâideden hâlî değildir.

Encebi bir memlekette bulunan bir Alman gazetecisine göndermiş olduğu bir mektupta M. von Gleichen, ezcümle şöyle diyor: Yeni kabineye karşı Naziler yalnız müsamahakâr davranmakla iktifa etmemektedirler.

Bu kabine, Nazilerin reisinin resmen ve kat'iyen tasvibine mazhar olmuş bir kabinedir.

Yeni kabine, gazetelerin yanlış olarak iddia ettikleri vehile bir intikal kabinesi de değildir. Yeni Reichstag, ittifak ile değilse de en kuvvetli firkasının reyleri kabinenin mevkiini tahkim ve icraatını tasvip edecektir.

Buna mukabil kabine, memleketi Nazilere terkedecektir. Bundan başka Prusya başvekili, veya imperator luğun Prusya komiseri olarak bir zaman tayini meselesi ile nasyonalsosyalistlerin istikrarında dahilî idarenin tanzim ve tensikine müteallik bir takım itilâflar da mevcuttur.

Service de la Presse Democratique tarafından neşredilmiş olan bu mektup, Vorwaerts tarafından iltibas edilmiştir. Bu gazete, bunda von Papan hükümetinin Hitler hareketine bağlı ve tabi olduğunun bir delilini görmek istemektedir.

Arbedeler berdevam

VIYANA, 2. A. A. — 50 kadar Hitlerler, aristokratlar klübüne cehren girerek içerdikleri fena muamele yapmışlardır. Tecavüze uğrayanlar arasında Romanya ve Arjanjin sefirleri, İtalya ataşemiliteri ve Yugoslavya sefareti kâtibî bulunmaktadırlar. Romanya sefirinden yaralanmıştır.

4 yaralı da hastaneye kaldırılmıştır. BREMEN, 2. A. A. — Komünistlerle nasyonallistler arasında şiddetli bir mücadele olmuştur. Birçok yaralı vardır. Bir tramvay ile bir itfai ye arabası devrilmiştir.

BERLİN, 2. A. A. — Motosikletle binmiş olan kimselerden mürekkep bir grup, olanca sür'atle gitemekte iken Hitlercilerden mürekkep bir grup üzerine ates açmıştır. Bir telef ve birçok yaralı vardır.

BERLİN, 2. A. A. — Hitlercilerle komünistler arasında, Ruhr'de bir takım arbedeler vukulmuş olduğu haber veriliyor. 2 komünist telef olmuş, 5 kişi yaralanmıştır.

General Balbo

ROMA, 2. A. A. — Hava işleri nazırı M. Balbo Berlinden avdet ederek Ferrare'da karaya inmiştir.

Beynelmilel mesaf bürosunda

CENEVRE, 2. A. A. — Beynelmilel mesaf bürosu, müteveffa M. Albert Thomas'ın yerine 21 reye karşı 24 reyle İngiliz M. Butler'i riyasete tayin etmiştir.

Mümâileyh evvelce reis muavinliği vazifesini işgal ediyordu.

SON DAKİKA

Devlet tarafından ödenecek

ANKARA, 2 (Telefonla) — Seferberlik ve kısmî seferberlik haricinde dahi askerî hizmetlerde müstahdem iken müsademe esnasında eşkiya tarafından kaçırılan ve öldürülen hayvanlar için tahrip edilen ve kaçırılan nakliye vasıtalarının devlet tarafından ödeneceğine dair hükümet Millet Meclisine bir lâyiha sunmuştur.

Fransaya arpa ihracatımız

ANKARA, 2 (Telefonla) — Türkiyeye — Fransa ticaret müabehesinde bağli A cetvelinde yazılı arpanın bu cetveden ihracat için hükümet salâhiyeti verilmesi hakkında Millet Meclisi'ne bir kanun lâyihası sevkolunmuştur.

Fransız hükümeti arpadan almakta olduğu gümrük resmini tezyit etmek arzusunda. Fransanın bu madde üzerine konulan tenjân koymasından ise gümrük resminin tezyidinde muvafakat etmemiz menfaatimiz icabından görülmektedir. Zira bu menfaatimiz Fransaya arpa ihracatımız memnuniyeti şayan derecede teşvik etmektedir.

Lausanne'de İngiliz ve Fransızlar

LAUSANNE, 2 (A.A.) — İngilizlerle Fransızlar arasında her noktada bir itilâf hasıl olmuştur.

Esrar satan kayum Ef.

IZMIR, 2 (Milliyet) — Hisar camii kayumu Hasan Ef. esrar satarken tevkif edilmiş, iki buçuk okka esrar müsaderesine hâkim olmuştur.

Dramalı Ömer İzmir'de yakalandı

IZMIR, 2 (Milliyet) — İki gün evvel Bucada şimendifer mühendisi Raif Beyin evini basan iskan memuru süsü ile içeri giren rîp zevcesi Cemile H.ın ellerini bağlamak, ağzını tıkamak, tabanca ile tehdit suretlerle altınlarını alıp kaçan Dramalı Ömer İstanbul zabıtasınca aranan 27 sabaklı haydut Ömer gece İstanbul darma tarafından evi sarılarak yakalandı. Ömer cürmünü küstahlıkla itiraf etti. HaydutBebekteHidivın saray kâhyasının karışından aldığı dört bin lira mukabilinde kadının kocasını öldürme teşebbüsünden takip edilirden kaçmış, Fatihte polislerle müasame etmiş, attığı silâhlardan bir balıkcı ölmüş ve yakalanmıştır. Mahkemede cinnet asarı göstermiş timarhâneneden kaçmış, İzmir mite gitmiş. Buradan kaçtığı Çerkes kızile İzmire gelip evlenmiştir.

Ömer parasız kalmış balıkcı kıyafetine zengin bir kadının evini soymuş altınlarını almıştır ve nihayet son baskını yapmıştır. Haydut cürümlerini itiraf ederken bazan çaldıklarını bir gecedecede bitirmiş olduğunu söyledi.

Yeniköyde bir facia

(Başı 1 inci sahifede) Saibe Hanımın evinde oturmakta idi. Koleji bitirmiştir. Hukuk fakültesine girmek üzereydi. Nurettin ile Recai Beyin kızını Neslihan'ın nişanlı olduğu söylenmektedir. Dün Recai Bey ve bütün aile halkı beraber otururlarken bir rivayet göre bir para mesalesinden dolayı ihtilâf ve münaaza çıkmış ve bu münaaza şiddetli olmuştur. Polisaç tesbit edilen rapora göre Nurettin bu münaazadan müteessir olarak odadan çıkmış ve aptesanyeye girmiştir.

Nurettin halâda tabancasını doldurmuş ve dışarıya çıkınca Recai Beye, annesi Saibe ve Recai Beyin kızını Neslihan Hanım'ın üzerlerine ateş etmeye başlamış ve evin içi bir harp sahnesi haline almıştır.

Recai Bey beyinden, annesi

göğsünden, kızını Neslihan Hanım kalbinden yaralanarak kanlar içinde yere serilmişlerdir.

Bu feci sahne karışık Nurettin kaçmak istemiş ve firar edebilmek için balkondan sokakı atlamıştır. Fakat Nurettin atlatırken şaşkın bir halde olduğundan muvazene temin edememiş, suikast neticesinde ölmüştür. Bu feci vak'ayı müteakip zabıta memurları ve Saniyer kaymakamı Hudaî Bey hâdisine mahalline giderek tahkikata bağlanmıştır.

Hâdisenin müddei umumîliğe de haber verilmiş ve müddei umumî muavinlerinden Nusret Bey hâdisenin mahalline gelecek vak'aya vaziyet etmiştir.

Yaralıları Etfal hastanesine kaldırılmıştır. Nurettinin cesedi morga götürülmüştür. Neslihan H.ın yarası ağırdır.

daha sadık kalsaydı bence daha iyi ederdi.

Belki bu yazımda kitabın hülâsasını anlatmam faydasız olacaktır. Fakat âlaka gösterenlerin kitabı okuyacaklarına, binaenaleyh benim hülâsama ihtiyacı olmadıklarına eminim. Zaten bir Yunan tragodiyası, güzelliğini bozmadan hülâsa kabul edilmez. Hikâye anlatılır; fakat Oedipos'un her sahnedeki biraz daha artan heyecanı nasıl tasvir edilir?

Selâmî İzzet'in anlattığına göre, Fransız münekkidi Benjamin Crémieux, bu tragodiyanın bir polis dramı olduğunu söylüyor. Bu garip iddianın doğruyu söyleyen Yunancanın'ın düşüncece şairler taganı edilecek şairleri bir zevinde değildir. Bunu görmek için bir tragodiyanın Yunanca metnini bakmak kâfidir. Lacroix'ın tercümesinde eşhas da, koro da hep francızca "alexandrin", ile söyler. Bu Yunan tragodiyalarına, bilhassa koro mefhumuna hiyanettir. (Fransızlar da pek nadiren tragodiyaya koro koymuşlar, fakat onun söyleyeceği parçaları musiki ve daha uygun vezinlerle, hattâ yarı serbest nazımla yazmışlardır. Kemal Emin Bey de Lairoix'ı uymuş. "Hey", dediği koro, diğer eşhas gibi (7 - 7) lik vezinle konuşuyor. Asıl taklide çalıştı, hattâ kafiyeden vazgeçip ritimati bir nesir kullanarak asla

tiyatroya giderken o masalları bilirler ve "Oedipos, u anlarsınız. Yirminci asrın kariine kitabı verirken kıl hakkında da biraz malûmatı esirgememelidir.

Fransız tragodiyasının koro (choeur) yoktur; çünkü onlar sadece edebiyat eserleridir, içlerine musiki karışmaz. Halbuki Yunan tragodiyasında şiir, musiki, dans birbirine karşılıklı bir ayin teşkil ederler. Şarkı söyleyen parçaları şarkı ile söylenenler bir zevinde değildir. Koronun şarkısız söylenmesine imkân yoktur; ancak koro reisi, eşhasın biri ile konuşurken şarkı söz söyler. Yunancanın'ın düşüncece şairler taganı edilecek şairleri bir zevinde değildir. Bunu görmek için bir tragodiyanın Yunanca metnini bakmak kâfidir. Lacroix'ın tercümesinde eşhas da, koro da hep francızca "alexandrin", ile söyler. Bu Yunan tragodiyalarına, bilhassa koro mefhumuna hiyanettir. (Fransızlar da pek nadiren tragodiyaya koro koymuşlar, fakat onun söyleyeceği parçaları musiki ve daha uygun vezinlerle, hattâ yarı serbest nazımla yazmışlardır. Kemal Emin Bey de Lairoix'ı uymuş. "Hey", dediği koro, diğer eşhas gibi (7 - 7) lik vezinle konuşuyor. Asıl taklide çalıştı, hattâ kafiyeden vazgeçip ritimati bir nesir kullanarak asla

Kemal Emin Beyin tercümesi bütün eksiklerine ve kusurlarına rağmen okunmalıdır. Kemal Emin Bey hayırlı bir iş görmüştür. Ve Yunan - Latin ifranını sevenlerin minnettarlığına hak kazanmıştır. Nurallah ATA

ABONE ÜCRETLERİ:

Table with subscription rates for Turkey (Türkiye için) and Abroad (Yabancı için) for monthly, quarterly, and yearly periods.

Gelen evrak geri verilmez - Müddeti geçen nüshalar 10 kuruştur. Gazete ve matbaaya ait işler için müdüriyete müracaat edilir. Gazetemiz ilanların mesuliyetini kabul etmez.

BUGÜNKÜ HAVA

Yeşilköy rasat merkezinden verilen malumata göre bugün hava kısmen bulutlu ve sağnaklı olarak şimşek yağmurlarıyla devam edecektir.

2-7-32 tarihinde hava tazyiki 760 milimetre en fazla sıcaklık 26 en az sıcaklık 16 santigrat kaydedilmiştir.

FELEK

İkisi arasında

Gazetelerde her gün okunur, halkın ağzından daima dillerine ve nihayet kendi kendilerine kaldığımız zaman da söyleniriz:

Belediye bakmıyor ki? Neye bak mıyor?.. İhtikârâra, sokaklara, nefazefte, sıhhat işlerine, spor ihtiyaçlarına ne bir leyim eğer söylenene inanamak lâzım gelse hiç bir şeye bakmıyor.

Bir de öbür tarafı dinleyiniz!.. İstanbul belediyesi bir kronometre makinesi, tıkır tıkır işliyor. Hiç, ama hiç kuşur yok! Bütün söylenenler palavra ve efsane!

Bu iki lâfın bence ikisine de amin!

Belediyeden beklenen bir çok şeyler var ki; vakta belediye bunları yapmıyor, lâkin insafl. Bu milyonlarca bütçe si binlerce müstahdemini olan teşkilât, daire, adeta cemaat hiç te mi iş görmüyor?!

Bu kadar adam su mu dövüyorlar?.. Bence bu işin hakikati o iki rivayet ortalarında bir yerdedir. Amma neresindedir. Orasını şehir meclisimiz tayin etsin!

Gayretli zat

Akşam Postasında okuduk: [Umumi harp dev admlarile yaklaşıyor. İmza: Gay-yur] Arkadaşımızın zaten gayur bir adam olduğunu bilirdik, lâkin gayretli bu kadar ileriye götürdüğünü hatıra getirmezdim.. Lâkin bu söz üzerine bir sual sormamıza mü-

saade eder mi? - Bu harp ne taraftan yaklaşıyor, mesrurkaktan mı, mağrip-tan mı?..

Bu, şii; dir; yanlışlık olmasın!

ODA

Karşıda Mavi ışıklı oda. Odada, ayna. Avnada! Ya-tah, Aynaya Giren aya - Sarılı kol, bacak. Tâl perde esnedi. Ay düştü parçalandı. Gölgeler, tek.. Gölgeler çift, Kurandı gölgeler.. Sabah ve akşamları Bu kadın bezaz, bu kadın es-mer, Bu kadın kızıl, bu kadın sarı. Bu kadın bir, bu kadın dört. Sabah ve akşamları Camın arkası loş. Mavi ışıklı odanın.. İçi boş. (Edebiyat gazetesi) Efendim; bu bir şiirdir. Vaktile buna benzer şiirler söylenmişti.

Dam üstünde Sakaşan Beline vurdum.. Kazmaylan gibi...

Tuhaf bir izah

Edebiyat Gazetesi arkadaşımızın bir izah serlavhalı yazısından bir parça: "Edebiyat gazetesinin ne edebi bir mesleki, ne ilmi bir kanaati, ne de daimi muharirleri vardır., Çok rahat şey doğrusu!

Bir spor dersi

Cuma günü, Fenerbahçe takımını kendinin ve Türk takımı rının bugüne kadar oynadığı o yunların — mübalâğa olmasın — en iyilerini birini gösterdi. Parisin Racing Club ismindeki maruf klübünün futbol takımı Taksimde karşına çıkan ufak tefek, kısacık boylu fakat ateş gibi çocukları önünde —bütün tevcellere rağmen— afalladı. Bu afallayış Fransızların oyundaki zaaf larından değil, Türkler ve Türklerin oyunları hakkındaki cehillerinden ileri geliyordu. Reisleri olan zat ta itiraf ediyor. —Etmesee de görünen köye klavuz istemez— onlar bizi- den bu kadar ince, zarif ve insicamlı oyun beklemiyorlardı.

Ben alınan 3—3 neticeyi bizim futbol için şerefleri bir netice telâkki ederim. Unutmamalıdır ki; oynayan takım Fransızların ileri gelen takımlarından di. Temenni ederiz ki; bundan sonraki maçlarımızda da Fransızlara karşı böyle iyi neticeler alalım.

Maça ait şu umumi müteale dan sonra bir nokta üzerinde biraz durmak istiyoruz. Bütün politikâ cereyanlarına rağmen bizde Fransızlar, Fransız sporu, Fransız edebiyatı Fransız sanatı daima hüsnü kabul görür. Bunu iki şeye atfedebiliriz. Birisi Fransız lisanının bizim harşımızdaki tesiratına, ikincisi karakterlerimizin birbirine benzeyişine. İşte cuma günü oynayan Fransız takımı bu tesirlerle halk tarafından çok alkışlandı. Ancak bu takım; bundan beş al-

HİKAYE

Can sıkıan adam

- Fransızcadan -

Tren küçük istasyonda ancak bir kaç saniye durdu. Paver içinde iki yolcu bulunan bir kompartmanına girdi. Karşısında genç bir kadın oturuyordu ve kitap okuyordu. Elindeki okuyuyu yerleştirirken, trenin sallantısından istemesee de ayakları, bir kaç defa kadının ayaklarına temas etti. Mahcubane itirazda bulundu. Fakat bu temas duygularına da can vermedi.

Bavulundan yol için alınmış kitap ve gazeteler çıkardı ve bir kitap alarak genç kızın karşısına oturdu. Kompartmanın öbür ucunda ihtiyar bir adam vardı. Kendi halinde, vagonun penceresinden bir film gibi geçen manzara karşıs alâkasız, uyuklayıp duruyordu. Paver düşünüydu: Yolculuk iyi başlıyor. Dur bakalım! Vapur ve tren seyahatlerinde daima bir macera havası eser. Çok insanlar vardır ki, böyle bir seyahat, hayatlarında mühim bir dönüm noktası olmuştur. Yolcu, iki yolcu ile derhal alfabed olur ve bunun için de en küçük bir fırsat kifayet eder. Bu yolcuların birisi genç bir kadın, diğeri bir delikanlı olursa, tren ve vapur seyahatlerindeki umumi kaidede değişmek şöyle dursun, bilâkis daha gönül serinletici bir aşılâğına yol açar. Kim der ki, bu tesadüf kadına da, erkeğe de, şimdiye kadar bekledikleri ve belki de bir çok acı tecrübelerini geçirdikleri saadetin anahtarını ellerine vermesin?

Genç kadın biraz yoruldu ve elindeki kitabı kapattı. Delikanlı eğildi: — Müssaaede ederseniz, gazete vereyim. — Çok teşekkür ederim. Kadınm, kelimelere başka haklavet veren tatlı bir sesi vardı. Fakat bu mukaddeme, basit bir şey olmuştur. Delikanlı her hangi bir mevzu üzerinde bir mükâlemeye başlayarak, yol komşusu ile ahbablığı ilerletmek düşünüyordu. Bir aralık gözü kompartmanın öbür ucuna kaydı. İhtiyar kendilerini bakıyor.

Bu sessiz mevcudiyet delikan lının hamlesini kırdı. Her iki genç kitap ve gazetelerine daldılar.

ti ay evvel Türkiyeden çıkmış, usulsüz, federasyondan müssaa desiz ve nizamsız çıkmış bir Türk oyuncusunu, Türkiyede bir Türk takımına karşı oynat makla Fransızlardan beklenen nezaketi, hassasiyeti, inceliği gösteremedi.. Bir tarafta Fransız takımı maalesef bu gaf- ı yaparken aynı gün Fener oyun cularından birisi kendi lehleri verilen bir penaltıyı hakeimin ondan evvel Fransızlar a leyhine verdiği nâbemahlî bir kararını telfi için atmadı. Bazıları bu çocuğu Fransızlara karşı bir galebe fırsatı kaçırmış ol- makla ittiham ettiler. Bu itti- ham haksız idi. Biz bir civanmert milletiz. Bunu arasıra biz- ti uzun müddet gözlemlerden ka- çırmış olan dostlarımızı bir gol kaybetme bahasına da olsa göstermeyiz.. Bu, Vehabî bize karşı oynatan nazik misa- flerimiz için çok iyi takdir ede- celeri lüzumlu bir (geste) idi. Golü her zaman yaparız amma böyle fırsatlar az düşer.

FELEK

Fakat bakışlarda, düşüncede ve arzularında da sessiz, lâkin be- lâğati kuvvetli bir şey var ki, ruhtan ruha münasebeti hemen te sis ediyordu. Konuşmak asıl değildir. Asıl olan bakış ve gönülden gönüle akıştır. Hatta söz, bu samimiyetliğin yanında mürai kalır. Fakat asıl mürai de olsa, tam manasile tecelli edebilmek için, söz gibi bir vasıtaya mühtaçtır. Göz hayali nasıl tesbit etmişse, kulak ta bir isim ve adres tesbit etmek ister.

Tren yakıcı güneş altında son huzile gidiyordu. Vagonun dar koridoru, dışarıyı seyreden yolcularla dolu idi. O tarafta yalnız ve baş başa kalmak ümidi yoktu. Genç kadın gazetesini delikanlıya iade etti. Artık ilk istasyon dan evvel, ne yapıp yapıp konuş- mak çaresini bulmak lâzımdı. Ne malüm! Belki de genç kadın ilk istasyonda inecekti! Yalnız olsalar, delikanlı dereden tepeden bir muhavere yolu nu elbette bulurdu. Fakat köşee- de hiç sesini çıkarmadan, kendilerine bakan ihtiyarın acı göz lerini bütün cesaretiyle kırıyordu.

Birden bire genç kadının bir suali sükûtu ihlâl etti: — Acaba Renne istasyonuna daha uzak mıyız? — Bir kaç dakika sonra orada yız matnazel! Demek ki genç kadın ilk istas- yonda inecekti. Paver de beraber inip, vagonun dışında konuşamaz- dı. Çünkü tren hemen hareket e- decekti. Belki de keñ kadını is- tasyonda beklemeye gelenler ola- caktı. Onun için bulunduğ yere- de hemen bir şey yapmak icap ediyordu. Fakat bir kadına da ismi, adresi ve bir daha ne zaman konuşmak nasip olacağı düpedüz sorulur mu ya? Hem de sizi din- leyen üçüncü bir yabancı şahıs varken.. Paver kadının buna müs- sait bir vaziyet aldığını hisset- mekle beraber, yine cesaret ede- medii. Usul güllünc olacağı için en müsait vaziyette bir kadının bile böyle bir sual karşısında kızcaca- ğı muhakkaktı. Acaba yanına mı otursun? Yahut bir kâğıda bir şeyler karalayıp ta eline mi ver- sin? İhtiyar da sanki bu manevra- ya mani olmak için, öyle dik ba- kıyordu ki.

Nihayet trenin sıkılan frenleri istasyona yaklaşıldığını ihşas et- ti ve Paver de o kısa zaman için- de hizen mucizevi bir şey yap- mağı düşünüyordu. Hayat böyledir. Bakarsınız ki, her şey muvafakiyetiniz için im- kânlar hazırlamıştır. Fakat rüz- gâr, kitabınızda okunmak istediği niz sahifeyi nasıl birden bire çevirir, bu imkânlar da tıpkı öyle- ve anında kaybolurlar. Genç kadın ayağa kalkıp bav- ullarını hazırlarken Paver vazie- tin icaplarından mes'ut, kendi- sine yardım etmeğe kalktı. Tren durup ta bavullarla aşıya inin ce, kadının elini sıkarken, ismini ve adresini öğrenmek mümkün ol- acacağı düşündü. Fakat tren durduğu zaman, delikanlının yardımına hacet ka- lmadı. Bekleyenlerden biri dışarı- dan geldi ve kadınıla barrettili ha- raretili konuşarak, bavullarını al- dı ve kompartman boşandı. Paver bu yolculuktan kadının in- kisara uğramış tebessümünden başka bir hatıra kalmadı. Tren tekrar yola çıkınca, kom partmanın öbür ucunda duran ihtiyar bir sual sordu: — Affedersiniz efendim, bun- dan sonraki istasyon Vitre istas-

Bursada kanaryacılar bir cemiyet yaptılar

Yüzlerce siparişler alıyorlar. Holanda cinsi kanaryalar 30 - 40 liraya kadar satılıyor



Bursada Kanaryacılar cemiyeti (* işaretlisi cemiyet reisi dış tabibi Amber Bey)

BURSA, 30 (Milliyet) — Bir kaç seneden beri kanarya besleme merakı Bursada adeta bir ip- tilâ haline aldı, denilebilir. Sıra- sı geldikçe bütün bir gününü bu kuş ların karşısında kahve içip keyif çakıştırmakla geçirenler olduğu gibi, bundan maddi istifade temin edenler de vardır. Son zaman da Bursayı ziyaret eden ve bu vesile ile her hangi bir mağa- za veya dükkâna uğrayan bir ya- banlı muhakkek ki: Sarışın bir kanaryanın lâtif ve ahenktar sesi le karşılansın.. Ben bidayette her şey gibi bu nun da geçici bir merak olduğu nu zannediyordum. Fakat, bu hu- susta alâkadarlardan bazıları ile yaptığım temasta bu zamında hatâ ettiğimi anladım. Çünkü, kanaryacılık bura halkından ba- zılarına için oldukça mühim bir ser- vez membaı teşkil ediyor, bir yüz- den 30—40 lira maaşa bağli olan memurlara da tesadüf edil- mektedir. Muteaddit salmaıarı olan ve burada şöhreti her ağzıda dolan- şan bu kuşculardan birini ziyaret arzusunda bulundum.. Beni mem- niyetle kabul etti. Ve salma larını geçirdi. Burada çok temiz, etrafı muntazam tellerle örölmiş kafesler derununda açık sarı, ku- la, kırmızı kula, yeşil çift, çift kanat, nefli tepe tabii edilen yüz- lerce kanarya gördüm. Bunlar- dan bir kısmı yerli fazlası da Hol- landa cinsi kanaryalardı. Merak lı kanaryacı izahat veriyor: — Şu nefli tepeli kanaryayı görüyor musunuz? Ne kadar da güzel ötüyor. İşte bu Hollanda cinsi bir kanaryadır. Bizim dik- kat ve gayretimizle istalah edilmiş tir. Şu açık sarı da yerli malıdır. Çok tatlı bir sesi vardır. Grdügü- nüz bu kuşları bakmak hayli müs- li müşküldür. Bunu ancak erbabi bilir ve anlar.. Bununla beraber, bir parça da merakk olmak lâ- zımdır. Ben bu san'atı umumi harpen evvel yapıyor, iyi de pa- ra kazanıyordum. Fakat o müt-

yonu mu? Paver kindar bir sesle: — Evet, dedi. — Oraya geldikimiz zaman, aşağı inmek için bana yardım eder misiniz? — Hay hay! nasıl bir yardım istiyorsunuz? — Gözlerim görmez de onun için efendim.

Bursa'da çok acem şoför mü varmış?

BURSA, 1. — Geçenlerde beledi- ye tarafından İstanbuldan getirtilen bir mütehasşıla bir fen heyetinin imtihan ettiği Bursa şoförleri, bu imtihan neticesinde yarı yarıya iş lerinden oldular. İmtihanda muvaf- fak olanlar yüz altmış bir kişidir. 149 şoför de ehliyet gösterememiştir. Bu şoförlere tebliğat yapıldı. Bunlar otomobillere işletilemeyecektir. Temmuzun birinden itibaren üç aylık imtihanların ikincisi başla- yacaktır. İlk imtihanda kazanamayan şoförler bu imtihana da girebileceklerdir. Onun için ehliyetname ala- mayanlar bu imtihana hazırlanma- ları. Bu fırsatı da kaçırınlar için ye- ne üç ay sonra tekrar kazanmak ihtimali son defa olarak hasıl olacak onu da kaybedenler bir daha şoför- lük yapamayacaklardır. a

Verem mücadelesi cemiyetinde

Verem mücadelesi cemiyeti heyeci merkezisi bugün sa- at 15 te Hilâlahmer cemiyeti binasında toplanacaktır.

Ziyafeti musikiye

Güzel ve muhkir sesi ile dinleye- leri şayyetmekte olan Deniz Kızı EFTALYA Hanım ile meşhur kema ni SADI Bey her, akşam şehrimizin kıbar ve nezh aile mecmal olan Har biyede BELVU bahçesinde ziyafeti musikiyelerine devam etmektedir.

Memlekette

Katil Bir deve

Sahibini parçalaya- rak öldürdü..

Alâiyeden bildiriliyor: Burada bir deve müthiş bir faciâ işledi. Gökböl- yaylâsında Kestel köyünden Karı İbiş oğlu Mustafa isminde garip bir köylünün bir devesi vardır. Mustafa bu deveyi çok sevmektedir. Dişi o- lan bu devenin yavrulamak zamanı gelmiş, fakat bütün uğraşmalarına rağmen bir türlü doğuramamıştır. Nihayet Mustafa, yanına birkaç ak- kadas olarak deveye doğum için yardım etmek istemiştir. Fakat bu aralık deve birdenbir- azmış ve Mustafanın üzerine saldı- rmıştır. Mustafa kendisini kurttan- mamış, devenin altına düşmüştür. Bu iri hayvan zavallı köylünün b- şını ve kollarını dişlemiştir. Adam çığır biraz sonra paramparça bir halde ölüp gitmiştir.

İncirden Dızdıros olur mu, olmaz mı?

İZMİR, 1.— Dızdıros denilen hastalığın incirden olduğuna dair- son zamanlarda ileri sürülen fikir- burada hayretle karşılanmıştır. İza- mirliler cilt doktorlarından Asaf Safa Bühren Remzi Beyler bu keşfe ta- cüp etmektedirler. Diyorlar ki: — Dızdıros hastalığı Avrupad- incir bulunmayan hatta yaş incir- bile görememiş muntakalarda da- vardır. Bunun için dızdıros incir- den doğamaz. İncirden doğan cilt- hastalıkları yalnız incir islayan a- melenin tırnaklarında iltihap yap- rak başlar. İncir yiyenler için bu- hastalığın hiç bir tehlikesi yoktur. Ameledeki hastalığın adına da inci- ekzaması denilebilir. Bunu için inci- yiyen halkımız endişeye düşme- melidir. İncir müstehlikleri de bu keşif- hakkındaki neşriyatın derhal tazih- ni istemektedirler.

Bursa'da çok acem şoför mü varmış?

BURSA, 1. — Geçenlerde beledi- ye tarafından İstanbuldan getirtilen bir mütehasşıla bir fen heyetinin imtihan ettiği Bursa şoförleri, bu imtihan neticesinde yarı yarıya iş lerinden oldular. İmtihanda muvaf- fak olanlar yüz altmış bir kişidir. 149 şoför de ehliyet gösterememiştir. Bu şoförlere tebliğat yapıldı. Bunlar otomobillere işletilemeyecektir. Temmuzun birinden itibaren üç aylık imtihanların ikincisi başla- yacaktır. İlk imtihanda kazanamayan şoförler bu imtihana da girebileceklerdir. Onun için ehliyetname ala- mayanlar bu imtihana hazırlanma- ları. Bu fırsatı da kaçırınlar için ye- ne üç ay sonra tekrar kazanmak ihtimali son defa olarak hasıl olacak onu da kaybedenler bir daha şoför- lük yapamayacaklardır. a

Harik Hayat Kaza ve Otomobil Sigortalarını Galatada Ünyon hanında kâin ÜNYON SİGORTASINA yaptırınız. Türkiye'de bilâfısla icrayı muamele etmekte olan ÜNYON kumpanyasına bir kere uğramadan sigorta yaptır- mayınız. Telefon: Beyoğlu 4886.

Milliyet'in Edebi Romanı : 22

Ölümler yaşıyorlar mı?

(Felsefi fantastique roman)

Yazan: HÜSEYİN RAHMI

— Bu ne? Orhan — Biz de bilmiyo- ruz... Dayı Bey elinde lâmba ile hemen sofaya fırladı. Sağa sola koştu kimse yok.. İçeri döndü. Orhan — Dayı bey ne gör- dünüz? Talât Bey — Hiç bir şey.. Orhan — İşte bir vakitten beri bu darbeler böyle teker- rür edip duruyor.. Talât Bey — Ben birisin- den şüpheleniyorum... Orhan — Kimden? Talât Bey — Dilâverden.. Oğlan şakacıdır. Duvarınızı yumruklayıp ta kaçmasını.. Turhan — Yapmaz sanı- rım.. Orhan — Darbeler iner in- mez biz de hemen sofaya koş- tuk. Sizin gibi bir şey göreme-

kenden uyur mu hiç.. Nihayet Dilâver gözlerini oğuşturarak uyku sersemliğile karışık garip bir tebessüm ha- lile geldi.. — Gelmemi emretmişsi- niz. Annem dözümde beni tartaktı. Gözlerimi açtım.. Ne oluyoruz dedim? Annem çağırıyordu dedi. Kim çağırı- yor? Beni böyle uykudan kal- dıracak ehemmiyette bir şey mi var?. Aklıma derhal öte- kiler geldi.. Malüm ya ben ka- rişiyim.. Şeyh Battal Hazret- leri gene lütfen hanemizi teş- rif etmiş olmasınlar.. Talât Bey — Dilâver öğ- lum mesele mühim.. Dilâver — Ne var efendim? Anneme tayyare piyangosu mu vurdu? Talât Bey — Bu evde vu- ran bir şey var amma piyango değil.. Dilâver — Ruhlar değil mi? Bu ruhlarla dost olmak- ta başka çare yok.. Bu cilt- leri kütüphaneden alıp ben de okuyorum.. Haniya bir gazete- bir başlık kullanıyor ister inan ister inanma.. Çünkü lâl- larla kari'i inandırıcılık kuvvet-

der devrilmiş, aynalar cam- lar kırılmış, lâmbalar sönmüş kabahatları olanlar ve olma- yanlar gayri mer'i eller tara- fından bir alâca pataklanmış- lar.. Orhan — Romada münte- şir 1921 tarihli spirititist mec- muasında Bozzano imzasile nakledilen Oporto vak'ası mı? Dilâver — Hayır.. O da baş ka.. Talât Bey — Siz bu ispri- tismâ hâdiselerinin hafızı olmuş- sunuz. Hepsini sahifesi sahi- fesine, babı babına biliyorsu- nuz. Ben size yetişebilmek için daha çok zaman çıraklık edeceğim galiba? Orhan — Hayır dayı bey ispritisma da her şeyden evvel istidat lâzımdır. Eğer ruhi flüideniz fazla ise çabuk ilerlersiniz.. Talât Bey — Ne o beni is- pritisma mektebine mi başla- tıyorsunuz? Ben bu meseleyi abjectivement tetkik etmek is- terim subjectivement değil.. Orhan — Ruhlar meramlar- ını anlatmak için bazan insa- nın rüyalarına da girerler.. Rü- ya da abjectivement görülemez du. Dilâver biraz kızarıp bozara- rak: — Huzurunuzda yalan irti- kâp edemeyeceğim gibi durup dururken benim gibi bir âcize bu şekilde bir iftiraya hâşâ te- nezüzil etmeyeceğinizi de bili- rim. Beyefendi bana büyük bir korku verdiniz.. — Nasıl korktu? — Demek ki şu duvara ha- riçten darbeler indirildi. Hem- men koşup baktınız bana ben- zer bir şeklin kaçmaktâ oldu- ğunu gördünüz. — Evet.. — Ne suretle isterseniz si- ze temin edeyim efendim dar- beleri vuran bendeniz değilim- Zâtâlinizi de yalancılıkla it- ham etmek haddim değildir. Bana benzer bir hayaleit gö- müş olacağınızı muhakkak ad- dediyorum.. O halde vaziyeti- min vahametinden yüregimi bü- yük bir korku sarıyor.. — Ne gibi? Dilâver etrafında bir şeyler seçmeye uğraşır bakınmalar- la : (Devamı var)

Ağız payı!

Etem İzzet

Azizim Selâmi İzzet, Akşam gazetesindeki mektubunu okudum.

Mektup eser yapamayanların dili, herkesin yazısıdır. İlk mektep çocuğu da alfabe yök söker mektup yazmaya özenir.

Yine aferin sana ki bir mektubu baştan başa yazabilmişsin!

Birden ürkmeye sakın. Benim yazdığım da mektup. Sana senin gibi, anlayabileceğin bir dil ve üslupla hitap etmekten başka ne yapabilirim?

Bu benim için ağır, fakat, katlanılabilir bir mecburiyet oldu.

Seninle konuşmadan evvel bir arkadaşım senden soruyordu? Ştaynburg üdebası namı na ilk sözü sen aldın. İkinciyi de o. Ben tanıyorum. İyice tanıyan da yok. Kimdir, nedir, ne yapar, ne yazar? Bilinmiyor.

— Garsondu!.. Ayak muhbiri oldu.. Seyyah tercümanlığı yaptın!

Şimdi de bir mütercim.. Diyenler var. Fakat, hangisi bilmem? Yirmi iki gazete satırından bir cümle yazdığına göre, başka bir şey olmasa gerek. Her halde sen iyisini bilirsin:

— Borazanlığı yaptığın çetenin bu çocuk neşi?

Ve.. sen o çocuğa anlattın: — Şöhret aramakla ve çalışılmakla bulunmaz. Biz mevkiimizi on beş senelik temiz bir çalışma, faziletli bir alm teri ile yaptık.

Ve.. ihtar et: — Şöhret yağmacısına arlık meydan yok!

Selâmi, Sıra şimdi senin. Bol bol konuşalım..

Sen sahiden acınacak bir haldesin.

— 18 seneden beri bu kadar doğru söyleyen bir muharrir rastlamadım..

Diyorsun. Buna eskiden : — İntaki hak..

Derlerdi. Şimdi Ştaynburg üdebası ona ne diyor, sütun telepürçüsü bunu nasıl ifade ediyor biliyor muydun? İşte bu doğru ruhu sen sevkiledir ki seninle ve herkesle açık ve böylece konuşabiliyoruz.

A.. çocukcağın senin neyi gerektiği bu bahse karışmak. Haydi karıştın. Fakat,

— Kışın oksanımı bilmek gibi irfan olmaz..

Derler. Bir tanesi daha var:

— Ayinesi iştir kişinin lüfa bakılmaz!..

Anlaşıyor ki sen bunların ikisinin de gafilsin!

Eğer gaflet içinde olmasan seni güzidelerle beraber sayma dığma üzülmeydin. Seni nasıl Hâmit'lerle, Fikret'lerle, Yakkuplarla, Haşim'lerle, Falih'lerle, Ruşen'lerle birlik edebilir-dim ve... sen benden bunu nasıl isteyebilirsin? Eğer muarız-larım ilk söz hakkını sana vermemiş olsalardı orada ve onlarla birlik olduğuna da bil-miyecaktım. Ne bileyim, nasıl anlatayım ki sen, ne dün... ne bugün... ne de yarın!.. Senden sonra yazanların altında kalmış, senden evvelkilerin de üstüne çıkmadın. Sen daima eteklerde kalmaya mahkûm bir muharrir ve mütercimsin. Yani sen bir edebiyat yamasi-sın!

Zaten Akşam'daki bütün vassın da o değil mi?

Eğer bana inanmazsan kendini Enis Tahsinden ve Va-Nu dan sor. Onlar da sana tpkı tıplakına bunu söyleyecekler.

— Ama zevk senin. Yama-cılığı beğenmiyorsan,

— Yamak.. — Ol. Belki de daha iyi. İş-lerin kolay ve güzel sayılır:

Edebî Dedikodular..

Fransız muharrirlerinden Gyp'in vefatı münasebetle edebî hayatımızdan bir şıkâyet..

Fransız kadınları giyinmesini, süslenmesini, konuşmasını pek iyi bildikleri gibi okumasını ve yazmasını da çok iyi bilirler.

Siyasi sahnelerde isimleri tarihe geçen Fransız kadınları kadar edebiyat âleminde de derin izler bırakan fikir ve kalem sahibi kadınlar vardır.

Mesela derhal hatıra gelen meşhur Fransız kadınlarından (Gorge Sand) (Marquise de Sévigné) nin ve daha yenilerinin (Gyp) in isimlerini sayabiliriz.

Bunlardan (Gorge Sand) namı müstaidir. Asıl ismi (Aurore Dupin) dir. (Marquise de Sévigné) nin ismi de Marie de Rabutin - Chaval'tır.

Bu hafta içinde dünyaya gözlerini kapayan ve mesela (Bijou), (Le mariage de chiffon), (Petit Bob) gibi eserleri pek maruf olan (Gyp) te muteber bir Fransız ailesine mensuptur. Ve bu ismi namı müstaidir.

Bunlardan başka isimleri hatıra derhal gelmeyen pek çok Fransız kadınları vardır ki eserleri edebiyat âleminde yüksek bir kıymet kazanmışlardır.

Bunlardan (Gorge Sand) kuvvetli, muhteris ve yüksek bir kadındır. (Sentimental) romanları ve bilhassa köy ve sahra hayatına temas eden çok nefis eserleri vardır. (La petite Fadette) pek muvaffak olmuş tur.

(Gorge Sand) in hayatı yarıköylü, yarı şehirli geçmiştir. Fakat bu zeki, muhteris Fransız kadını eğer ara sıra köydeki kâşanesine çekilmezmiş olsaydı çok işler yapardı.

Çünkü kalemi ne kadar cevval ise kalbi de o kadar faaldir. Onun gönülu şık vilâlar gibi yıkılıp gidinceye kadar boş kalmadı.

Aşkî sinirlerle beraber ete kemiği ile de hissedilen ekmîzi, mesela Prentem mağazalarında bir satıcı kızı görüşseniz size Fransız edebiyat tarihinden vuküfla bahsedersen. On maruf şairlerin en güzel eserlerini okur. Hele büyük romancılara eserlerinden birini olsun ihmal etmediğini anlatır. Fransız kadını için okumak ve hattâ yazmak boyanmak ve süslenmek kadar ihtiyaçtır.

En âdi bir sokak kadını bile kazandı üç beş frangın yarısını boyasına sarfederse yarısını yeni çıkan bir kitaba verir.

Yüksek ve zengin sınıf kadınları daha başkadır. Çay sa-atlerinde salonlarına devrin meşhur edip ve muharrirlerini, ressam ve sanatkarlarını toplayarak samimi mübahase-ler tertip ederler. Bu yetişen üstatlar için de en kuvvetli bir teşvik yerine geçer.

Fransız kadınları kalemlerile edebiyata Hizmet ettikleri kadar böyle candan âlakalarile de fikir ve sanat hayatını tezyin ederler.

İnsan bizden başka memleketlere ait bu hakikatlerden bahsederken gayri ihtiyarı kendî melul ve malul hayatını düşünür. Meyhane köşerinde, Bayazıt meydanı kahvelerinde musiki namına radyonun hafız efendilerinin dinlenen, manzara diye Haydar beyin fiskeyesini temâşa eden, resim namına Monalızanın kart postalamı gören zavallı şair ve ediplerimizin, ne derin mahrumiyetler içinde baldıkları düşünükçe mevcut ve mev'ut istidatların bütün şahsî gayretlerine rağmen, serpilemeden söremeğe mahkûm olduklarına acıyor.

Hükümet ara sıra masraf sahibi bir kadın olan (Pam-padour) öldüğü gün pencereden yağın yağmuru seyreden On beşinci Lüi yanındakilere:

— Madam Lâmargiz herbat bir havada seyahate çıktı!

Diye alay etmişti. Bunu söyleyen kıral evlendiği zaman bir kadının yanında ne yapılmak lâzımgeldiğini bilmeyen, hissetmeyen bir zavallı idi.

Şüphelik ki o devirlerde Fransa sarayında fikir, zevk, sanat, hassasiyet itibarile kadınlar erkeklerden çok yüksek ti.

En baş siyasi papazlıkta yetişme bir adam olan Lüi'ler devrinde Fransız kadınları edebiyat ve sanat âlemini himaye etmek suretile fikir inkılabına çok hizmet etmişlerdir.

Derler ki Alman kadınları çok okurlar. Her Alman kadınının salonunda zengin bir kitap kögesi vardır.

Bu belki böyledir. Fakat iddia ederim ki Fransız kadınları memleketlerinin fikir, sanat ve edebiyat hayatına samimi surettele alakadardır.

Zaten edipleri, şairleri, fikir adamları ile ihtihar eden Fransızların bu hassasiyeti meşhurdur.

Padour) öldüğü gün pencereden yağın yağmuru seyreden On beşinci Lüi yanındakilere:

— Madam Lâmargiz herbat bir havada seyahate çıktı!

Diye alay etmişti. Bunu söyleyen kıral evlendiği zaman bir kadının yanında ne yapılmak lâzımgeldiğini bilmeyen, hissetmeyen bir zavallı idi.

Şüphelik ki o devirlerde Fransa sarayında fikir, zevk, sanat, hassasiyet itibarile kadınlar erkeklerden çok yüksek ti.

En baş siyasi papazlıkta yetişme bir adam olan Lüi'ler devrinde Fransız kadınları edebiyat ve sanat âlemini himaye etmek suretile fikir inkılabına çok hizmet etmişlerdir.

O kadar ki ihtilâlî kanlı kıyotini şakır şakır işlerken kopan binlerce münevver kafalar arasında birkaç güzel kadını başı da görüldü.

Derler ki Alman kadınları çok okurlar. Her Alman kadınının salonunda zengin bir kitap kögesi vardır.

Bu belki böyledir. Fakat iddia ederim ki Fransız kadınları memleketlerinin fikir, sanat ve edebiyat hayatına samimi surettele alakadardır.

Zaten edipleri, şairleri, fikir adamları ile ihtihar eden Fransızların bu hassasiyeti meşhurdur.

Fakat Fransız kadınları şiir ve edebiyat ziyet diye değişik gönülden gelen bir ihtiyaç ile severler. Bir Fransız kadınının (Muesset) nin gece-nin ezber okuduğuna şahit oldum. Hem de hissederek, heyecan duyarak okudu.

Daha iki yıl evvel yine bir Fransız kadını (Baudlaire) in (Fleurs du mal) ından birçok parçaları bir tren seyahatinde bana indeltti.

Pariste en basit telâkki edebileceğimiz, mesela Prentem mağazalarında bir satıcı kızı görüşseniz size Fransız edebiyat tarihinden vuküfla bahsedersen. On maruf şairlerin en güzel eserlerini okur. Hele büyük romancılara eserlerinden birini olsun ihmal etmediğini anlatır. Fransız kadını için okumak ve hattâ yazmak boyanmak ve süslenmek kadar ihtiyaçtır.

En âdi bir sokak kadını bile kazandı üç beş frangın yarısını boyasına sarfederse yarısını yeni çıkan bir kitaba verir.

Yüksek ve zengin sınıf kadınları daha başkadır. Çay sa-atlerinde salonlarına devrin meşhur edip ve muharrirlerini, ressam ve sanatkarlarını toplayarak samimi mübahase-ler tertip ederler. Bu yetişen üstatlar için de en kuvvetli bir teşvik yerine geçer.

Fransız kadınları kalemlerile edebiyata Hizmet ettikleri kadar böyle candan âlakalarile de fikir ve sanat hayatını tezyin ederler.

İnsan bizden başka memleketlere ait bu hakikatlerden bahsederken gayri ihtiyarı kendî melul ve malul hayatını düşünür. Meyhane köşerinde, Bayazıt meydanı kahvelerinde musiki namına radyonun hafız efendilerinin dinlenen, manzara diye Haydar beyin fiskeyesini temâşa eden, resim namına Monalızanın kart postalamı gören zavallı şair ve ediplerimizin, ne derin mahrumiyetler içinde baldıkları düşünükçe mevcut ve mev'ut istidatların bütün şahsî gayretlerine rağmen, serpilemeden söremeğe mahkûm olduklarına acıyor.

Hükümet ara sıra masraf sahibi bir kadın olan (Pam-padour) öldüğü gün pencereden yağın yağmuru seyreden On beşinci Lüi yanındakilere:

— Madam Lâmargiz herbat bir havada seyahate çıktı!

Diye alay etmişti. Bunu söyleyen kıral evlendiği zaman bir kadının yanında ne yapılmak lâzımgeldiğini bilmeyen, hissetmeyen bir zavallı idi.

Şüphelik ki o devirlerde Fransa sarayında fikir, zevk, sanat, hassasiyet itibarile kadınlar erkeklerden çok yüksek ti.

En baş siyasi papazlıkta yetişme bir adam olan Lüi'ler devrinde Fransız kadınları edebiyat ve sanat âlemini himaye etmek suretile fikir inkılabına çok hizmet etmişlerdir.

• Tiyatro müsahabeleri •

1728 deki dekor bugün hâlâ hâkimdir

Bellerophonun sahneye konması 350 bin liraya mal oldu

—5— SAHNE ve DEKOR

Tiyatro dekoru ne "fresk" tir ne de "tablo", ayrı kaidelere tâbi, hususî bir sanat eseridir.

Dekoradan ziyade dekorasyon addedilmek lâzım gelen, "mister" lerin abide gibi dekorlarını, büyük ressanlar yapmışlardır. Lyon hazinesi evrakında 650 ressam ve dekoratörün ismi vardır. Clement Trie gibi mimarlar da sahne işleri ile meşgul olmuşlar, meşhur saatchı Jean Rosier sahne mekanizmasına yardım etmiştir.

Kapalı yerlerde temsiller başlıyınca, Jodelle ile Valleran - Leconte, sahnenin arkasına perde gerdiler. Daha sonra yeşillik ve ağaçlarla, sahnenin hududunu tahdit ettiler. Bazen bu işi fuzuli oşhas ve figüranlar yapardı.

Nihayet 16 ncı asrda İtalyada icat edilen çerçevesiz dekorlar taam-müm etmeğe başladılar. Sahnede bir müşamba çerçevesi girilir, sonra, eserin mevzuuna göre, vaka her nereden cereyan ediyorsa, oranın resmi çizilip boyanırdı.

Fakat, o zamanlar, dekorlara mahalli renk verilmezdi. "Couleur locale" gerek Fransız, gerek İtalyan dekoratörler ve ressamlar için me-fhumusuz bir sözdü. Resimlerde daima Atina ve Roma janrı hâkim olurdu.

Yeni teknik

1728 de, dekoratör, ressam ve mimar, Floransalı şövalye Servandoni dekorasyonun tarzını tamamıyla değiştirdi.

Sahnenin sonuna gerilen perde bir plân üzerine değil, gözü aldatca şekilde, bir kaç plân üzerine resmedilmeğe başladı. Mesela, uzak-tan bakıldığı zaman, insan bir sokak, f'viciâç bir yol, kuytu bir orman, mermer sütunlu bir saray görüyor ve hime kaplıdır. Servandoni, yavaş yavaş sahneye de muhtelif ak-sama ayırdı. Bugünkü tiyatroalarda gördüğümüz dekor ve sahne tak-simatının banisi Servandoni'dir. Filva

Edebiyat

Halk Edebiyatı Nedir?

Her münevver yazısına nasıl eseri sanat diyemezsek, cemiyette geniş halk kütesi arasından her hangi bir dimağın vüde getirdiği tahiri ri veya sıfahi söze de edebiyattır, hükmünü veremeyiz.

Edebi eser nedir, neye denir?.. Bu sualin malûm olan taraf ve cevabını içinde bulamadığımız her hangi bir ki-taba, san'at eseri değil, ale-lâde bir yazı deriz. Edebi eserde, asil olan san'at ve güzel-likdir. Bir eserin san'at kıymetini takdir ettikten sonradır ki, onu tetkik eder şekli, tarzı, nevi üzerinde düşünürüz.

Vezni, kafiyesi olan her manzume şiir olmayabilir. Dört, beş yüz sahife anlatılan bir macera veya mace-ralar mecmuası edebî mana-sile roman olmayabilir. San'at la alakası olmayan bir yazı-nın artık ne şekli, ne tarzı üzerinde, bizim için, düşünme-ğe mahal yoktur.

Münevver muhitte bir fikrin manzum olarak ifadesi, onu edebiyat çerçevesine sok-mağa nasıl bir sebep teşkil etmezse, bir mâni, bir koşma-nın halk kütlesinden biri ta-rafından yazılması da onun

gönderiyor. Ne olur, bir defa da şair, edip ve muharrirlerden murekkep bir kafiye yola çıkar sa ve bunlara İtalya, Fransa gibi eski ve yeni san'atin şah eserlerle dolu memleketleri gezdirse ne iyi olurdu.

Hiç olmazsa bunların seya hatinde futbolcülerin muhak-kak mağlûbiyetleri gibi yüz kı-zartıcı bir akibet yoktur.

Burhan CAHİT

Gazi Portresi

Çallı, Gazi'nin portresini hazırlıyor. Gazi, ve inkılâba dair şimdye kadar hep ecne-bi sanatkarların eli çalışmış-tır. Memleketin her tarafına dağılan büstler, rekzedilen abideler, müessesatın duvarla-rına talik olunan portreler hep ecnebi mahsullerdir.

Türk; inkılâbını ve Gazisi-ni bu ecnebilerin karışık ve çetrefil dilinden dindirdi. Be-ceriksiz ve acemice yapılan bu eserlerin gölgesinde iztrop çeken Türk san'atkârı daima tevgikkâr bir işaret bekledi. Bu beyhude intizar içinde geçen zaman zarfında vücade ge-tirilmiş inkılâba ait bazı eser-ler de beğenilmedi.

Bir ecnebinin Türkten dai-ma muvaffak ve kabiliyetli ol-duğuna inanan mel'un bir zih-niyetin Türk sanayii nefise-sine yaptırdı zarar fecaat, u-zun senelerin telâfi edemiyec-ği bir boşluk ve hüsrân br-akılmıştır. Çallı'ya talebe bile olamayacak kadar zayıf, âciz ve kabiliyetsiz olan Arthur Kampf'in acemice portreleri tabolundı, her tarafa onlar da-ğıtıldı, beğenildi.

Çallı'nın portresi muvaf-fak bir eser mi olacaktır? Şim-dilik bilmiyoruz. Fakat yalnız şurası yeter ki, bu portre hiç değilse bir üstâd elinden çıka-yor.

Çallı'nın talebesi olan hey-keltraş Hadî'nin yaptığı Gazi büstü şimdye kadar yapılan-ların en güzel, en muvaffakı-dır. Bizzat kendilerinin de mazharı takdir olduğuna işi-tipi sevindiğim bu büstün ta-mimini arzu eden hüsnü niye-time Çallı'nın portresinde muvaffak olması ve diğer mes-lektaşların da gayrete gelip takdir görmesi temennisi re-fakat etmektedir.

Sade ben bir milyon defa tekrar ettim. Başkaları da söylediler. İnkılâbı yapan Türk, onu san'at eserinde can landırmak için bir ecnebinin işkürarlığına muhtaç değil-dir. Türk, inkılâpçılarile ol-duğu gibi, san'atkârlarile de ihtihar edebilir.

Elif NACİ

filvaki halk eserleridir. Fakat bu eserlerin bir kıymeti edebi-yesi olduğunu nasıl iddia ede-biliriz?..

İçinde çok kıymetli san'at eserlerini toplayan bahsettigim kitap, maalesef böyle mâ-nileri de almış.. Halka doğru giderken, halk edebiyatını zen gileştirmeğe çalışırken, o ka-dar fazla acele etmiyelim.. Ki-tapta birkaç mâni eksik olursa, halk edebiyatımızın fakir ol-duğuna neticesi mi çıkar?..

Klasik divan edebiyatı tarihimizde bugün tetkike değer kaç divan gösterebiliyoruz?.. Halbuki asırlarca devam eden divan edebiyatında vücade getirilen "Divan", ların mecmuu yüzlercedir. Bir cilt halinde toplanan her Divan nasıl edebiyat yapmak değilse, bittabi her mâni de edebiyat sayılma-mak icap eder. Kıymeti olma-yan binlerce gazel, kaside na-sil unutulup gitmişse, kıymeti olmayan birkaç yüz mâni de böyle unutulmalıdır. Bunda kaybedilen hiç bir şey yoktur San'at kıymeti olmayan bir mâniyi halktan çıkardı diye, folklor edebiyatından addetmeğe ne mecburiyetimiz var?..

Halk eserleri, kendilerine muhakkak bir kıymet izafe etmemiz lâzım gelen âyetler değildir.

Edebiyat hassas bir genç kız kalbidir. Oraya iyi ve güzel şeyler girer. Bu güzel şey ister köylü, ister şehirli olsun..

Reşat FEYZİ

ki o devirden beri sahne tanzimi ve dekor emelleştirdi. Tahta yerine demir, ip yerine tel, meşale yerine elektrik var. Fakat Servandoni'nin koyduğu prensip hiç değişmemiştir.

Mekanizma ve realizma

1728 den itibaren, sahne tertibatı ve dekorlarda realizm cereyanları başgösterdi. Gözü aldatan boyalı perde işe yaramamağa başladı. Kâğıt ve mukavva aksesuar halk ta-min etmiyordu. Onların yerine hakiki eşyalar ikame edildi. 18 inci asırdaki arkeolojik araştırmalar, sahnede vâzırlama orijinal dokümanlar, temin etti. Müellifler, bu doküman-lara istinat ederek eserlerinde mazi-yi daha canlı tasvir ettiler, rejisör-ler de bu eserleri daha hakiki dekor la riçinde sahneye koydular. 19 un-cu asrın romantizmi mahalli rengi de tiyatroya soktu.

İşte bu esnarlarda sahneden seyirci yerlerini de kaldırmıya muvaffak oldular.

1749 da Comte de Lauraguais Comédie-Française'e sahneden seyirci yerlerini kaldırsın diye 12000 lira vermisti.

Meydan boş kalmıca, sahne vazii ile dekoratör daha serbest çalış-maya başladılar. 18 inci asırda, bazı piyeslerin vaz'ı sahne edilmesi için servet sarfolunurdu. 20 teşrinievvel 1773 de Versailles tiyatrosunda temsil edilen Bellérophon eserinin mizanzenisi 350.000 liraya mal olmuş-tur.

Tiyatronun son tekâmülü de, sey-redilen sahaya oturalacak yerler ya-pılmıştı (1794). O zamana kadar seyirciler ayakta dururlar ve itişip bakılarak gürlütlü ederlerdi. Herkes yerli yerine oturunca, eseri sessiz seyretmek kabil olmıya başladı.

SELÂMI İZZET

folkloru dahil olması için, hiç bir zaman, bir sebep teşkil edemez.

Roman, hikâye, şiir, mâ-ni, koşma edebiyat değildir. Bir roman, bir şiir, bir mâni, bir koşma edebiyat olabilir. Edebiyat güzel olan şeydir. Binaenaleyh bir mâni, bir koş ma eğer güzelse onu folkloru dahil edebiliriz. Hattâ den-ebilir ki, münevverin romanı-nı, şiirini, hakiki edebiyata dahil ederken ne kadar titiz davranıyorsa, halk kütesinin içinden çıkan eserleri iki kat titizlikle seçmeliyiz. Yoksa, aksi takdirde, san'atin mahi-yeti, gayesi kaybolmuş o-lur..

Köyde, şehirde bir şekle büürmüş ağzıdan ağza dola-ğan, san'atkârı belirsiz her ifa-deyi, halk eseri diye folklor edebiyatına almak, hudutsuz bir lâubalilik, zevk ve kıymet ölçüsünden bibeheklidir.

Folklorla uğraşan kıymet-li bir müessesemizin, en son çıkardığı bir kitabından şu ma-nileri alıyoruz:

Armut dalda kayısı
Bize düşer yarısı
Ben bir anaş kırıkken
Oldum zabıt karısı
Ama gelir asmadan
Fistan giyme hasmadan
Verin benim yarımı
Jandarmalar hasmadan

Bahçelerde bal kabak
Açılmış tabak tabak
Sen ol seker ben kayma
Yiyelim parmak parmak

Yukarıya aldığım mâniler

Dünkü meclis müzakeratı

(Baş 1 inci sahife)

lerin kifayetsizliği dolayısıyla tek lif edilmekte bulunduğuna ilişkin müzakeratı detaylı olarak bir elden idaresi mevzuu bahs maddelerle itihak sebebiyle vererek hiç bir vaziyetin hâris olma dâirine daima memleket ihtiyacına tevafuk edecek miktarda şeker ithaline müsaade edilmiş olduğunu kavhe için de tevziyattan mütevellit mahalli şikâyetlerden başka bir şikâyet çıkmadığını kaydedilmiş ve demisler ki:
Normal zamanlarda olduğu gibi ithalâtı serbest bırakılmakla ihracatını -temini - imkânı artık gıcırıştır. Ihracat eşyalarınıza büyük pazarlar teşkil eden merkezi Avrupa memleketleri ithalâtta siddetli tahdidat vaat etmişlerdir. Binaenaleyh bu memleketlerle muameleyle girişirken sizde aldığımız şeker ve kavhe nisbetinde bizzat mal almamızın demek hakkımızdır. ve en mühim bir vazifemizdir. Bu vazifeyi ifa için der ki bu kanunu tasvibinize arz etdik.

Gözetilen nokta

Mustafa Şeref Bey kanunun tabirinin iş sahasını daraltacağı müzakerasında da cevap vermiş ve teklif edilen kanunla devletin hiç bir vakit ticarete müdahale etmek gayesini gözetmediğini devletin buradaki vazifesinin üç tarafı bir mukaveleyle tavassutan ibaret bulunduğunu ve binaenaleyh ne toptancıların ne de perakendecilerin istediklerinden daha az veya çok mal almak istirarında kalmaıyacaklarını kaydederek demisler ki:
Gözetilen nokta evelce memleket için olarak ithalini kabul ettiğimiz bir mal mukabilinde ihracat eşyalarınıza kapamış olan haklarını açtıracağız.
Velki Bey, Halil Beyin ifadeleri arasındaki "Poletik Büro" izahından birsey anlamadığını muamelelerin tasavvur ettiği gibi bir büro teşkilatı bulunmadığını yalnız kontenjanların listelerinin ihzârı için gümrük, sanayi, ticaret, varidat umum müdürleri gibi ihtisas ve tecrübeyle yükselmiş zevattan müteşekkil bir büro bulunduğunu ve bunun böyle olmasını pek tabii bulunduğuna kaydedtikten sonra demisler ki:

İnhisarlar

Halil Beyin ben de müdahale ediyim, dedikleri husus zaten normal olarak iktisadi hayatın tabii cereyanına girmiş olan müdahale cilikletini ibarettir. Halbuki bunun baricinde hattâ taraftar oldukları Milli iktisada veche vermek için ekonomi derije dedim gibi memleketin iktisadi vaziyetinin idaresini idareciye veren bir usul vardır. İşte bizim teklif ettiğimiz bu noktadır. Bizim tesis etmek istediğimiz inhisarlar devlet camiasının umumi hayat noktasından ferdi yapı yapmamakta muhtar bırakılmasında tehlike görülüyor işlerdir.
Eğer bugün vapur postaları seferleri yapmak hususunda devlet inhisariyle hareket ediyorsa bunu ferdi ihtiyarına bırakmakla memleketin umumi hayatı için tehlike görüldüğümüzden dir. Yoksa mali varidat temini maksadıyla yapılması değildir. Bu gibi şeyleri ferdi ihtiyarına bırakmak hükümetin cevabıdır demektir.
Kollektivitizmin manası istisnal vasıtalarla camianın eline almaktır. Köylünün çiftini çubuğunu fabrikalardaki makineleri hulusa istishal vasıtası denilen bütün şeyleri devletin kendisi eline alması demektir. Bizim hangi hareketimizde hangi kararımızda hangi programımızda böyle bir şey gör mülserdir.

Mustafa Şeref Bey Meclis kürsüsünde söz söyleyeni işi olduğunu ve fakat söylenen sözleri hakikata mutabık olmadığını takdirde haricte yapacağı inkişatı söyleyen sözler hakikata mutabık olduğunu söyledi. Bu kibi şeyleri ferdi ihtiyarına bırakmak hükümetin cevabıdır demektir.
Kollektivitizmin manası istisnal vasıtalarla camianın eline almaktır. Köylünün çiftini çubuğunu fabrikalardaki makineleri hulusa istishal vasıtası denilen bütün şeyleri devletin kendisi eline alması demektir. Bizim hangi hareketimizde hangi kararımızda hangi programımızda böyle bir şey gör mülserdir.

Mustafa Şeref Bey Meclis kürsüsünde söz söyleyeni işi olduğunu ve fakat söylenen sözleri hakikata mutabık olmadığını takdirde haricte yapacağı inkişatı söyleyen sözler hakikata mutabık olduğunu söyledi. Bu kibi şeyleri ferdi ihtiyarına bırakmak hükümetin cevabıdır demektir.
Kollektivitizmin manası istisnal vasıtalarla camianın eline almaktır. Köylünün çiftini çubuğunu fabrikalardaki makineleri hulusa istishal vasıtası denilen bütün şeyleri devletin kendisi eline alması demektir. Bizim hangi hareketimizde hangi kararımızda hangi programımızda böyle bir şey gör mülserdir.

Mustafa Şeref Bey Meclis kürsüsünde söz söyleyeni işi olduğunu ve fakat söylenen sözleri hakikata mutabık olmadığını takdirde haricte yapacağı inkişatı söyleyen sözler hakikata mutabık olduğunu söyledi. Bu kibi şeyleri ferdi ihtiyarına bırakmak hükümetin cevabıdır demektir.
Kollektivitizmin manası istisnal vasıtalarla camianın eline almaktır. Köylünün çiftini çubuğunu fabrikalardaki makineleri hulusa istishal vasıtası denilen bütün şeyleri devletin kendisi eline alması demektir. Bizim hangi hareketimizde hangi kararımızda hangi programımızda böyle bir şey gör mülserdir.

Mustafa Şeref Bey Meclis kürsüsünde söz söyleyeni işi olduğunu ve fakat söylenen sözleri hakikata mutabık olmadığını takdirde haricte yapacağı inkişatı söyleyen sözler hakikata mutabık olduğunu söyledi. Bu kibi şeyleri ferdi ihtiyarına bırakmak hükümetin cevabıdır demektir.
Kollektivitizmin manası istisnal vasıtalarla camianın eline almaktır. Köylünün çiftini çubuğunu fabrikalardaki makineleri hulusa istishal vasıtası denilen bütün şeyleri devletin kendisi eline alması demektir. Bizim hangi hareketimizde hangi kararımızda hangi programımızda böyle bir şey gör mülserdir.

Mustafa Şeref Bey Meclis kürsüsünde söz söyleyeni işi olduğunu ve fakat söylenen sözleri hakikata mutabık olmadığını takdirde haricte yapacağı inkişatı söyleyen sözler hakikata mutabık olduğunu söyledi. Bu kibi şeyleri ferdi ihtiyarına bırakmak hükümetin cevabıdır demektir.
Kollektivitizmin manası istisnal vasıtalarla camianın eline almaktır. Köylünün çiftini çubuğunu fabrikalardaki makineleri hulusa istishal vasıtası denilen bütün şeyleri devletin kendisi eline alması demektir. Bizim hangi hareketimizde hangi kararımızda hangi programımızda böyle bir şey gör mülserdir.

Tarih kongresi münakaşalı oldu

(Baş 1 inci sahife)

mimi bir şekilde ifade etti, ki bu beyanât şiddetli alkışlarla karşılandı ve kongreye iştirak eden muallimlerin Büyük Gazi ve bir kere daha tazimlerini izhar arzusunu kuvvetle hissettiren samimi bir heyecan havası yaratı.

Muallim. Haydar Bey, kongrenin Büyük Gazi'yi tekrar ayaga kalkarak selâmlamasını teklif ettiği dakikada bu teklif hemen karara inkılap ederek bütün kongre büyük şefi heyetle ve harekete tekrar, tekrar alkışlandı.

Afet H. mın konferansı

Bundan sonra Türk tarihi tetkik cemiyeti tarafından muallim Afet Hanım söz alarak hitabet kürsüsüne gelmiş, milli tarihimizi aydınlatan ilmi tetkikatını "Tarihten evel, ve tarih fecrinde" konferansı ile kongreye izah etmiştir.

Afet Hanım her hükmünü bir ilim otoritesinin kat'î görüşüne ve tarihin en uzak devirlerinden bugüne kadar gelen canlı eserlere istinat ettirdiği bu tebliğatında dünyanın başlıklarını, orta Asyanın topografyasını, dünya üzerinde insanların yerleşmesini ve yerleşmesini, ırk meselesini izah ettikten sonra Türk milletinin tarihindeki büyük rol ve mevkii ve medeniyet mürebbisi vasfını bütün delillerle tebariz etti. Bu meyanada Orta Asyanın otokton halkının Türk olduğu ve bu Türklerin konuştığı dilin de öz türkçe olduğu tavzih edilmiştir.

İlk medeniyet

Afet H. Orta Asyanın yayılardan kopup giden insanların dünyanı her tarafında ilk medeniyeti kurduklarını işaret ettikten sonra Orta Asyanın Otokton halkı kimdir sorgusuna verdiği cevabın nihayetinde demisler ki:
"Artık bizi tetkike sevkle den sorgunun cevabını verelim. Orta Asyanın halkı Türktür. Binaenaleyh orada büyük Türk ailesinden başka ve ondan ayrı bir ırk yaratmağa kalkışmak tabiiatın isyanıdır."

Makul ve insani olan tabiatın Orta Asya yayılalarında yaratdığı ırkı tanınması ve onun adına hürmet etmektir. Kafasını ve vicdanını en son terakki şulerine güneşlendirmeye karar vermiş olan bugünkü Türk çocukları bilhuzur ve bildirecektir ki onlar 400 cadir bir aşiretten değil on binlerce yıllık medeni ve yüksek bir ırktan gelen yüksek kabiliyetli bir millettir.

Bir de şunu iyi bilmek lâzım dır ki kadim eterimiz atalarımız bugünkü yurdumuzun ilk hâkimi ve sahibi olmuşlardır. Burası binlerce yıl evvel ana yurdun yerine öz yurt yapmışlardır.

Türklüğün merkezini Altaylardan Anadolu-Trakya'ya getirmişlerdir. Türk cümhuriyetinin sarılmaz temelleri bu öz yurdun çökmez kayalarındadır. Bu mukaddes yurdun öz varisi Türkiye Cumhuriyetinin yılmaz harisi o büyük yükeye asil Türk kavminin bugünkü genç ve dinç çocuklarıdır, biziz."

Afet Hanımın kıymetli beyanatı sürekli ve hareketli alkışlarla karşılandı.

Fuat Beyin beyanatı

Bundan sonra söz sırası Köprülü zade Fuat Beyin idi. caklığını daha fazla hissediyorum. Kürsüyü şu veya bu ihtirasa alet etmeyeceğim şu veya bu maksat için bir vasıta olarak kullanılmayacağım. Eğer bazı sözlerimi iki tarafı bulursanız sizden bu samimi taahhüdümü hatırlamanızı rica ederim.

Ben bir zaman alman tedbirler buhran tevhit etmiştim. demedim. Tedbirlerin bu şeraite göre alınmasını söyledim. Kollektivitizme gidiyoruz demedim. Servetin tevziine, istihale müdahale olursu iş sahasında emniyetlilik tevhit edeceğim söyledi ve Mustafa Şeref Bey serzenişte bulunarak: "Kanaatlerimi bana vaktimsiz söyledi. Bilmem kendilerine teşekkür edeyim mi?" dedi.

Bir favzih

Halil Bey Recep Beyin uzun ve kıymetli beyanatına da işaret ederek şu tavzih yaptı.

Hayatı siyasiyemden uzun bir fasıla oldu. Nihayet içinize kavuşmak ve bu kürsüde söz söylemek bahtiyarlığımıza nail oldum. Ben buraya samimi teşriki mesai etmek için geldim. Cümlenizin vatanperverliğine, feragatine ve memleket işlerin deki cesaretine kanaatim vardır. İçinizde yaşadığım müddetçe hissettığım samimiyetin si-

Fuat B. sözlerinin daha fazla kendi branşındaki tetkikatinin istinat edeceğini söyleyerek bu yeni delillere ortaya konan hükmüller hakkında müzakeraları beyan ve bunlara lüzumu kadar ehemmiyet verilip üzerlerinde çalışılması icap edeceği fikrini serdetti.

Fuat Beyi antropoloji mütehasssısı ve doktor Şevket Aziz B. takip etti. Şevket B. Türk ırkının dünyanın güzel beyaz ve asil ilk ırkı olduğunu ve alp adının tam Türk ırkından geldiğini bütün delillerle göz önü ne koydu.

Kongrenin öğleden sonraki içtimadına muallim Afet Hanım Köprülü zade Fuat Bey'e cevap verdi. Afet Hanım dan sonra Samih Rifat B. üç dil arasındaki itibatlar mevzuu konferansını verdi.

Hasan Cemil B. Köprülü zade Fuat Bey'e cevap verdi. Bundan sonra darülfünun müderris maavinlerinden Cafer oğlu Ahmet B. cemiyetin dil istihakları bahsine ait mesaisini ihtisas noktasından tenkit eden beyanatta bulundu. Samih Rifat Bey bu tenkitlere cevaplarını verdi. Kongre yarın sabah toplanmak üzere celseye nihayet verdi.

Salt gününe ait program

ANKARA, 2 A. A. — Tarih muallimleri içtimamın 5 temmuz 1932 salt gününe ait çalışma programı şudur:
1 — Türk tarihi tetkik cemiyeti azasından müderris Yusuf Ziya Bey tarafından Mısır din ve etolojisinin Türk itikâtı ile alakası mevzuu üzerine konferans

2 — İstanbul Darülfünun Hükkuk tarihi müderrisi Ağa Oğlu Ahmet B. tarafından Türk hukuku hakkında konferans

3 — İstanbul Darülfünunun eski Avrım kavimleri tarihi müderrisi Avram Galanti Bövün müzakerasından Türk tarihi tetkik cemiyetinin bu müzakerasına haklarında cevapları.

4 — Türk tarihi tetkik cemiyeti azasından muallim Afet Hanım tarafından orta Asyanın tarihini bir bakış mevzuu üzerine konferans.

Maarif Vekilinin nutku

ANKARA, 2. A. A. — Tarih muallimleri kongresi, bugün saat 9 da Halkevinde Reisicumhur Hazretleriyle Büyük Millet Meclisi Reisi, Başvekil ve Büyük Erkanı Harbiye Reisi Pasalar Hazretinin huzuru ile Maarif Vekili Esat Bey tarafından açılmıştır. Esat Bey, atidiki nutku irat etmiştir:

Hanmefendiler, Beyfendiler ; Kongremize karşı kıymetli alkışlarla izhar buyuran ve yüksek huzurlarıyla içtinamımıza büyük bir şeref veren Ulu Gazimiz Reiscicumhurum Hazretlerine ve Büyük Millet Meclisi Reisi, Başvekil ve Büyük Erkanı Harbiye Reisi Pasalar Hazretleriyle mühterem dinleyicilerimize, tesriflerinden dolayı teşekkürlerimizi arz eder ve kongreye vafizetle iştirak etmiş olan değerli meslektaşlarımızı hürmet ve muhabbetle selâmlarım.

Maarif Vekâleti her deris senece tatilinde yaptığı kongre ve kurslardan bu sene de tarih için bir kongreye yapmayı münaasip görmüştür. Bu kongrenin gayesini ve vazifelerini izah etmeden evel, ve tarihteki mevkimizin lüzmet ve ehemmiyetini ve meşgretiyi devri de dahil olduğu halde saltanat devrinden Cümhuriyete kadar mekteplerimizde okunmuş olan tarih kitapları hakkında buluşatan maruzatta bulunayım.

Malûmü alileridir ki, tarih, bütün kültür ilimlerinin temelidir. Bir mil let geçmişte olan, biteni, memleketini ve dilini, edebiyatın, sanatlarının ve idarî, içtimâ, siyasi, medenî varlığını mensûlerini ve bunların muhtelif ahval tetkik altındaki seyirlerini ancak tarihten öğrenebilir. Şimdiye kadar okunmuş olduğumuz kitaplardan hemen birçoğunun tercihi mevkîsini edilmiş olan asılları ise bu maksada taban taban çizilerek hakikat ve Türk milletinin varlığını ve benliğini ve cihan medeniyetine olan hizmetlerini tebariz ettiren herhangî bir sebeple uzak bulunmuş idî. Hilkat, ırk ve dil mensûleri hakkında kulaklarımızı doldurmuş olan umum mahiyetteki hikâyeye ve esnelere bir tarafta bırakalım, bu kitaplarda Türklere yazılabildi nüh oğlu Türkün, Türk ırkının lüdenine işaret etmesi itibarıyla yine bir hakikat ihtiva etmektedir. Babil tefrikasından sonra vasatı Asyaya geldiklerini, orada teşekkül ederek şimali Asyaya geçtiklerini, Türk kabileleri arasındaki ırk münasebetlerini ve Türklere tarafından kurulan devlet ve medeniyet silsilelerinin ve siyasi ve medenî vakıflarında geçen tarihî mühim vakıaların tahriflere uğradığını görüyoruz. Halbuki, ilmi ve esaslı tetkikler üzerine yazılmış olan yeni tarihimizin birinci kitabını gözden geçirdikten sonra anlyoruz ki, Türklere anıyurları olan orta Asyaya yontma taş devrini, milattan 12 bin sene evvel geçirdikleri halde Avrupalı ancak beş bin sene daha sonra bu devirden kurtulabilmişlerdir.

Diğer taraflarda insanlar henüz ağaç ve kaya kavraklarında yaşarken Türkler Orta Asyada keşre ve maden medeniyetini meydana getirmişler, hayvanları ehliştirmişler, çiftçiliğe başlamışlardır.

Çiflî taş devrine tesadüf eden cümüde devri sonlarında bunların cümlesi vukua gelen mühim tabii tahavvüller sebebiyle bir çok Türk kabileleri muhacerete başladılar. Bu suretle milattan 7 bin sene kadar evvel çiftçilik ve çobanlıklar ilerletmiş ve altın bakır, kalay ve demiri keşfetmiş olan Türkler orta Asyadan yayıldıkları sonra gittikleri yerlerde ilk medeniyeti neşretmiş ve böylece Asyada Çin, Hint ve muktades yurt emdikleri Anadolu'da Eti Mazopotamya'da Sumer, Elam ve nihayet Mısır, akdeniz ve Roma medeniyetlerinin esaslarını kurmuşlar ve günümüz medeniyetlerini takdir ve ta ki ettiğimiz Avrupalı o zamanlar Mara hayatından kurtarmışlardır.

Muhaceret yolları

Muhaceret yolları üstünde ve muhacerî kabilelerin yerleştikleri yerlerde eskiden beri dünya ilimliler tarafından yapılmış ve yapılmakta bulunmuş olan Arkeoloji, Antropoloji ve Etnografi tetkiklerinden bir çok Türk kavimlerinin bir biri ardınca Avrupalı her tarafına yayıldıkları ve ilk medeniyeti yaydıkları ve bu rahla Türk ana yurdunu olan Orta Asyadan geçtikleri anlaşılır. Harıppa ve Monhençodaro da yapılmış olan Arkeolojik tetkikler Hint medeniyetinin de orta Asyadan gelen Türk kolları tarafından tesis edilmiş olduğunu göstermektedir.

Hazar şarkında Aspatat yakınlıklarında yapılmış olan arkeolojik tetkikat neticesinde daha ana Türk yurdunun bu kısmında Neolitik medeniyetinin milattan evvel 9 uncu ve hayvanları ehliştirmenin 8 inci binde de maden sanatlarını altıncı binde yani şimdiye kadar madencilikten kâdemi en ileride bulunan süsten 1000 sene evvel başladığı tespit edilmiştir.

Keza cenubi Sibirdeki Kurganlar orta Asya Türklere kalma mezarlar 17 inci asırda Sibirya Ruslar tarafından işgal edildikten sonra açılarak içinde Tunç, bakır ve demir den yapılmış ve bugün Moskova, Leningrat ve Londra müzelerinde mevcut bulunan o kadar kıymetli ve muasana eşya çıkmıştır. Suriyede Elmişeriyede de tesadüf edilen bu eserler bu kere Artvinde dahi bulunarak teşhir edilmek üzere geçenlerde Ankara Etnografya müzesine naklolunmuştur. Senelerden beri Co rium vilayeti Boğaz köyünde Etilerin devlet merkezi olan Hatıssa şehrinde Alman arkeoloji müzakerasından Vinkler (*) ve Yozgat vilayeti Alışar köyünde Amerikalı Fon der Osten ve Kayseri şarkında Kültepe de Eti Kanes şehrinde Hrozny tarafından yapılmış olan hafriyat Anadolu Eti medeniyetinin eskiliğini bugün milattan 40 asr evveline çıkarmaktadır. Geçen ayın bından itibaren bu sene dahi hafriyat ta devam etmek üzere Amerikalı avdet emiş olan Fon der Osten Alışarında mesaisine başlamıştır. Kongreye mütakat arzu eden arkadaşlarımızın hafriyat mahallinde bizzat tetkikat irta etmeleri vereceği izah ve tafsilât diledikleri mümkün bulunduğuna arz ederim.

Dünya medeniyet ve Türk dili

Dünya medeniyetinin orta Asyadan ve Türklere diğer yerlere ve milletlere geçtiğini ispat eden mühim ve kuvvetli delillerden biri de Türk dilidir. Etimolojik tetkikatın başka tarihi ve coğrafî tetkikat Türk dilinin bir ana dili olduğuna kanaat verecek bir mahiyet ve ehemmiyeti haizdir. Aynı manayı ifade eden bir çok tipidaki kelimeler Türkiye de dahil olduğu halde muhtelif lisanlardaki mütâbetleri bazı şehir ve nehir gibi coğrafî isimlerin kelime teşekkülü chetinden olan münasebetleri yeknazarda göze çarpmamak mümkün değildir. Bu meyanada hem Türkiye'de hem diğer lisanelerin kesrinde pek yakın mütâbetler ifade edilen meselâ bazı ağaç ve ehli hayvanların Türk anayurunda bu lünunıyaya veya malûm olmayıp Türklere bunları ancak muhacereti müteakip gittikleri yerlerde öğrenmiş olmalarına imkân yoktur. Tarihin ve tahariyat ve tetkikatın gösterdiği de bunun tamamen aksidir. O halde Türk dilinin esaslı surette tekkî ve diğer dillerle mütâbeti dünya tarihi için ve bu arada bilhassa milli tarihimiz için pek ehemmiyetli bir mesele teşkil eder. İrkli lisanlara göre tasnif demek olan lisan gruplandırma Türk diline muhtelif kabilelere aynı manada kullanılan bütün kelimelerin mütâbetleri aynı derecece olup aralarındaki fark ancak lefze farkından ibaret kaldı. Diğer grupların her birinde ve bir biri arasında görülen yakın veya uzak mütâbetler lisan gruplarının ve o gruplardaki lisan ailelerinin muhaceret yolları ve o yollarındaki muhacerî kabilelerle yakın veya uzak derecede bir mütâbeti bu lunduguna delalet eyler. Muhaceretinin Orta Asyadan vukii olması ve muhaceretinin Türk kabilelerinden ibaret bulunması yer ve medeniyet (lisan, ilim, san'at) itibarıyla menşe

Türk dili

Türk dili medeniyetinin orta Asyadan ve Türklere diğer yerlere ve milletlere geçtiğini ispat eden mühim ve kuvvetli delillerden biri de Türk dilidir. Etimolojik tetkikatın başka tarihi ve coğrafî tetkikat Türk dilinin bir ana dili olduğuna kanaat verecek bir mahiyet ve ehemmiyeti haizdir. Aynı manayı ifade eden bir çok tipidaki kelimeler Türkiye de dahil olduğu halde muhtelif lisanlardaki mütâbetleri bazı şehir ve nehir gibi coğrafî isimlerin kelime teşekkülü chetinden olan münasebetleri yeknazarda göze çarpmamak mümkün değildir. Bu meyanada hem Türkiye'de hem diğer lisanelerin kesrinde pek yakın mütâbetler ifade edilen meselâ bazı ağaç ve ehli hayvanların Türk anayurunda bu lünunıyaya veya malûm olmayıp Türklere bunları ancak muhacereti müteakip gittikleri yerlerde öğrenmiş olmalarına imkân yoktur. Tarihin ve tahariyat ve tetkikatın gösterdiği de bunun tamamen aksidir. O halde Türk dilinin esaslı surette tekkî ve diğer dillerle mütâbeti dünya tarihi için ve bu arada bilhassa milli tarihimiz için pek ehemmiyetli bir mesele teşkil eder. İrkli lisanlara göre tasnif demek olan lisan gruplandırma Türk diline muhtelif kabilelere aynı manada kullanılan bütün kelimelerin mütâbetleri aynı derecece olup aralarındaki fark ancak lefze farkından ibaret kaldı. Diğer grupların her birinde ve bir biri arasında görülen yakın veya uzak mütâbetler lisan gruplarının ve o gruplardaki lisan ailelerinin muhaceret yolları ve o yollarındaki muhacerî kabilelerle yakın veya uzak derecede bir mütâbeti bu lunduguna delalet eyler. Muhaceretinin Orta Asyadan vukii olması ve muhaceretinin Türk kabilelerinden ibaret bulunması yer ve medeniyet (lisan, ilim, san'at) itibarıyla menşe

(*) Boğazköyünde ve Alacahöyükteki hafriyatı İstanbul sarayı atidaki müzeleri sabık mutabassırlardan Makridi Bey de iştirak etmiştir.

Türkiye'nin Cemiyet akvama girmesi için

Ispanya ve Yunan murahhaslarının söyledikleri nutukları

CENEVRE, 2. A. A. — Anadolu Ajansının hususi muhabiri bildiriyor:

Türkiyenin Cemiyeti Akvama davet edilmiş hakkında 28 devlet tarafından verilen takdir münasebetiyle bugün heyeti umumiye içtimadında heyet eden müzakerat bervechiatidir:

Heyeti umumiye Reisi M. Hymans celseyi açarak İspanya murahhası M. Madariaga'ya söz verdiğini bildirmişti. M. Madariaga, Reise teşekkür ettikten sonra şu beyanatta bulunmuştur:

"Terki teslihat konferansı umumi komisyonunun 13 nisan celsesinde Türkiye Hariye Vekili, maksadın iyi anlaşılması için İspanya ve Türkiyenin izah ettiği şekildedeki siyasetinin cemiyeti akvama mefhumuna mutabık olup olmadığını soruştur. Tevfik Rüstü Bey, bu asil davaya iştirak için Türkiye Cumhuriyetinin hiçbir mâni görmediği hakkında konferansa teminat verebileceğini de ilâve etmişti.

Tevfik Rüstü Bey, bu sözlerle aynı zamanda benim bir ay evvel arkadaşlarımla yaptığım davete cevap vermiş olduğum müzakerada bulunmuş ve bu noktadan bir gün evvel aramızda cereyan eden çok dostane bir müzakereye atfen de bu davete şahsi ve samimi bir telmih müşahade etmiştim. Türkiye murahhasının benim nazîz müdahaleme kudaker emhemiyet vereceğini hiç beklemediğim. Çünkü İspanya heyeti murahhasının herhangi bir devleti Cemiyeti Akvama girmeye davet için کافی derecede sahibi sâhiyet olduğuna kat'iyen zannetmiyordum.

Cemiyeti Akvama girmek değil fakat bu giriş muhabbeti telâkî etmek hususundaki davetimin birçok heyeti murahhaslar tarafından da iyi karşılandığını bugün söyleyebilmeğe bahtiyarım. Heyeti alienize şu vesikayı arz ediyorum:

"Biz, Arnavutluk, Almanya, Avustralya, İngiltere, Bulgaristan, Kolombiya, Guba, Danimarka, İspanya, Estonya, Finlandiya, Fransa, Yunanistan, Guatemala, Macaristan, İtalya, Japonya, Yeni Zelanda, Panama, Hollanda, İran, Lehistan, Romanya, İsveç, İsviçre, Çekoslovakya ve Yugoslavya heyeti murahhasları bir devletin eCemiyeti Akvama girmeye ve kıymetli teşriki mesaisinden cemiyeti istifade ettirmeye davet olunmasını teklif ediyoruz. "Bu davetiyenin temenni ettiğimiz hüsnî kabulü yakında görce

Türkiye Cumhuriyeti berseye

daha iyi bir istikbal temini için müstesna bir şekilde birleşmiş olan milletlerin arasında kendisine isabet eden mevkii işgal hususundaki davet serfine keşbi lü yakus tetmiştir. Türkiye, Yunan mil letiyle kendisini ayrılan asrîde münaferetli izale hususunda gösterdiği hüsnî niyet ve münaferetin yerinde hudutsuz bir dostluk ikame etmiş yolunda sarfettiği hâlisane mesaisi ile ihtifaller ve endişelerin ocağı olarak telâkî edilen bir toprak parçasında sulha samimiyetle hizmet ederek Avrupa ve bütün dünyaya büyük bir iyilik yapmıştır. Bu hayri lilerde Yunanistan'da da aynı derecede müsteker olduğuna beyan edebilmeğe büyük bir gurur duyuyorum.

Sayet birisi bu kürsüden Yunanistan bir gün Türkiye ile elele vere rek müşterek ideale doğru yürüyeceğini söylemiş olsaydı bu adam ka hanterlerinde çok ılıeriye giden bir yalperest gibi tebersümlele karda nırdı. Bu nevinden daha birçok dostlukların tahakkuku yakında selâm lamaklığımızı temenni ederim. Daha amelî bir sanhada diyebiliriz ki, Türkiye ile Yunanistan bugün terki teslihat konferansının oladur müşkülâtta elde etmeye çalışıkları gayelerin büyük bir kısmını aralarında tahakkuk ettirmiş bulunuyorlar. Bu nun içindir ki, Yunan heyeti murahhası Türkiyenin Cemiyeti Akvama girmesini bilhassa selâmlayacaktır. Ben, arkadaşım ve dostum Tevfik Rüstü Beyi aramızda göreceğimizden dolayı şahsen bahtiyarım."

Reis yukarıdaki teklifin metnini okuduktan sonra demisler ki: "Bu teklif heyeti umumiyenin ruznamesinde mündevvic olmadığını danda yapılacak ilk iş bu teklifin ruznameye konulmasını heyeti umumiyenin tasvip edip etmediğini bilmekti. Heyeti umumiye nizamnamenin dördüncü maddesinin 4 üncü fıkrasınca mücibince bu meselevi ruznameye koyabilir. Hiçbir itiraz vaki olmazsa heyeti umumiyenin bu meselenin ruznameye konulmasını kabul ettiği suretinde telâkî edeceğiz."

Reis meselenin ruznameye ko

(Devamı var)

Cuma günkü oyunun umumî bir görünüşü..

Rakiplerimiz birinci sınıf profesyonel ve atlet oyunculardır

Cuma günü Taksim stadının da Racing club ile Fenerbahçe takımı oynadı. Hemen şurasını itiraf edelim ki Fenerbahçe rakibi ile 3-3 berabere kalmış ise bunu kendisine hakem Mr. Allen bir yanlış görüşü ile temin etmiş, tir. Yoksa asil ve tam netice 3-4 tür.

Yalnız bununla Fenerbahçe'nin fena oynadıkları ifade edecek değilim. Fenerbahçe takımı oyunun ekseri zamanlarında rakiplerine faik bile oynadı.

Amca Fransız forvet hattında Vehap'tan gayrisi cidden iyi forvetlerdir. Vaimant, Delfou, Lhotka'dan tereküp etmiş bulunan hücum hattı her an sistem değiştirebilen, rakibinin hücum veya müdafaa tarzına göre kâh açılardan, kâh merkezden ve kâh W sistemi ile oynayan bir hücum hattıdır. Ayaklarına ve kafalarına bu kadar hakim olabilen bu hücum hattı bu tabiiyetleri kullanarak oyunun son on beş dakikasında 3-1 mağlûp vaziyetinden 3-3 berabere vaziyetine taktıkları çıkardılar. Fransız takımı kendilerinin ifade ettiklerine göre daha ilk defa olarak toprak ve sert bir sahada maç yapıyorlar. Onun içindir ki kuvvetle söylenebilir ki Fransızlar cuma günü tam oyunlarını, yani tutan oyunlarını oynamamışlardır.

Takım heyeti umumiyesi itibarıyla, buraya gelen birinci profesyonel takımlar arasında fert itibarıyla tam ve atletik bir vücut maliklerdir. Süratleri, top sürüşleri ve bilhassa hakem ayak içi ile pas tevziatı çok iyidir.

Bekleri uzun degajmanlı, ve yer tutabilen kafalı oyuncularımız. Fransız takımında görüldüğü gibi bir nokta da şudur: Onlar tıpkı bizim sistemimizle oynamalarına rağmen adam marke etmeye mütemayil değillerdir. Yani bir oyununun kıymetini anlamadıkları sona mütemadiyen onun yanında beklemiyorlar. Onu da açık bırakıyorlar fakat top onun ayağına geçtiği zaman şut atamamasını temin altında tutuyorlar bir mani çemberi teşkil ediyorlar. Halbuki biz bir oyuncunun kıymetini öğrendikten sonra yalnız onu tutar ve onunla meşgul oluruz. Diğer tarafta başka bir oyuncu açıkta kalır.

Nitekim cuma günü aynı hal vaki oldu. İkinci devrede Cevat ve Yaşar doğrudan doğruya Vehabı tutuyorlardı. Fikret bütün sol tarafın yükünü üstüne almış hem hücum hattına hem de müdafaa hattına yardım etmek zarureti idi. Bir aralık Fikret nasıl sa Delfour'u kaçırdı. Yaşar ve Cevat Vehabı tuttukları için saha boş kalmıştı. Sağdan Galey'in yaptığı bir akim Delfour'a geldi. O da ölüme kendine mani olacak kimse bulmadığı için bir kaç metre sürdü ve golü attı. Bu müdafaaaltın yanlış b. sistem tutması yüzünden tahaddüs etmiştir. Eğer onlar da Fransızlar gibi berke ile meşgul olmuş olsalardı, hiç olmazsa rakip muhacim önünde kendisini iğgal edecek bir kuvvet bulurdu. Vainante'in attığı ikinci gol de bunun gibi o da sağdan olmuştur. İki Yine Cevadın bu tabiiye ile oynamaması yüzündendir.

Fransızlar oyunu başladıkları zaman açıkları vastasıyla oynuyorlardı. Bütün yük ve gol çıkarmak, doğrudan doğruya Vehaba kalıyordu. Fakat Vehap muvaffak olamayınca ve iki tane gol yemişi vaziyette kalınca Fransızlar derhal tabiiye değiştirdiler ve açıkları vastasıyla merkezden oynamaktan vaz geçerek ilerle hücum etmek ve sistemini tabiiye başladılar. Bu sistem sayesinde derhal Delfour bir gol daha çıkardı. Fakat bunu hakem hiç olmadığı halde ofsayt dedi. Ofsayt olması imkânsızdı. Çünkü rakipten gelen bir topu bir taraf kaleye yollar da gol olursa ofsayt olmasına imkân yoktur.

Bunu Mr. Allenin bilmesi lâzım gelirdi. Bunu müteakıf bizim kiler bir hücum ettiler ve şut çektiler. Top tesadüfen orada bulunan sol bek Mairesse'in koluna isabet etti. Mr. Allen penaltı verdi. Haddizatında bu penaltı değildi. Çünkü gayrihâkimce olarak kolla çarpmıştı. Ve bunda ceza vermemeğe lâzımdı. Bu hâdise dolayısıyla bir takım münakaşalar oldu. Hakem de bir oyuncuyu dışarı çıkardı. Penaltıyı Fenerbahçe gayet güzel ve tam sporence bir hareket olarak çekmedi. Oyun artık çocuklara biraz yordu. Bizim çocuklara biraz kesilerek geldi. Yordulardı. Halbuki Fransızlar tekrar sistem değiştirdiler ve bu sefer de W oynamağa başladılar. Sağ içi ve sol içi oynayan Vainante ve Delfour'un bu son 10 dakikada gösterdikleri oyun son şayanı hayrettir. İkisi de mütemadiyen derin paslarla kalemi tehdit ediyorlar. Oyunun netici-

cesine beş dakika var. Sağdan gelen bir pasa Delfour Fikretten evvel yetişerek uzaktan kaleye vuraladı. Yalnız kalenin önünde çukur olması dolayısıyla top oraya çarpınca kaleye girdi. Vaziyet bu suretle üç ü oldu.

Fakat tekrar ediyoruz. Bence 3-3 değil, 3-4 olmalı idi. Bu maçın tabii neticesi olabilir.

Nasıl oynadılar ve kuvvetleri ne dir?

Racing Club dün tam manasile kendi oyununu gösterememiştir. Buna da bir kaç sebep var: Birincisi daha ilk defa toprak sahası üzerinde oynuyorlar. İkincisi halka ve sahaya yabancıdırlar, üçüncüsü karşılarındaki takımın hiç oyununu görmemişlerdir. İşte bu sebeplerden dolayı Fransızlar ilk maçta oyunlarını gösteremediler. Böyle olduğu halde bile oyuncuların hepsinde, kendi asil oyunlarını ara sıra ifade eden kırkımları parlıyorlardı. Bilhassa bütün merkezi Avrupanın bugün en iyi sol haf olarak kabul ettiği Schawath cuma günü alelade bir sol hafın başka bir şey olmadığını kanataktı. İkinci kısım sivil memurları tarafından Beyoğulunda saklandığı yerde yakalanmışlardır. Ahmet Nafi bütün hücumu, elindeki eşya ile beraber yakayı ele vermiştir. Bunun o civarda vukubulan diğer bazı sirketlerle de alakalı olduğu anlaşılmaktadır. Tahkikatı imal edildikten sonra Ferhat adliyyeye verilecektir. Ferhat 25 defa mahkûm olmuştur. 70 mazuniyeti ti vardır.

Fransızların bize karşı oynadıkları ilk oyun sistemi tamamen bizimkinin aynidir. Yalnız onun bidden yüksek tarafları yukarıda da söylediğim gibi hasım takımı oyununa göre sistem değiştirmeleridir. Bu; bizde maalesef yoktur. Kuvvetlerinin ne derece olduğuna gelince; bu takım her hangi vasatı Avrupa takımlarının kuvvetindedir. Oyunları da onların ve İngiliz oyununun, bir hali tasdır. Çek oyununu yaptıkları gibi onun tamamen aksini olan İngiliz oyununu yapıyorlar ve daha ziyade vücutlarıyla oynuyorlar. Bu takım şimdiye kadar bizim halkımızın bilmedikleri bir şeyi de hal ka gösterdi o da :

Kaleciye sarj yapmaya... Bizim oynadığımız oyun göre kaleciye sarj yapılamaz. Fakat Fransızlar İngiliz oyununu kabul ettikleri için kaleciye sarj yapıyorlar. Ancak dikkat edilirse yapılan sarjların favulden çok uzak olduğudur.

Oyunları küçük müsellelerden ziyade derin mürabballara istinat eden bir şekildedir. Ondan sonra buraya gelen ekseri ecebî takım ları gibi şut atamıyorlar. 18 içine girerler mi tutulması çok güç sert şutları var.

Takım umumiyet itibarıyla siki oynatabilirler. Onlar adamdan ziyade takım için oynuyorlar ve ayaklarında top tutuyorlar. Fransızların oyun sistemi ise bundan ibarettir.

Vehap nasıl?
Dün memleketimizde büyük dedikodu olan Vehabı da Fransız takımı hatlarında gördük. Vehap bu suretle hareket etmekle iyi yapılmıştır. Dünyanın hiç bir yerinde bir futbolcu başka memlekete mensup bir takımında kendine memlekette, kendi arkadaşlarına karşı oynamaz. Umardık ki Vehap ta böyle hareket etsin. Umidimiz boşa çıktı.

Vehap Beş; bu yaşına kadar burada büyümüş oyununu burada öğrenmiş, ondan sonra bu memleketteki gizlice çekilmiş gitmiştir. Bunu kabul edelim. Ya yine bu memlekete ecebî bir takımla gelerek o takımın hesabına oyna mağa ne diyelim?..

Türk sporcuları Vehabın kıymetini çok iyi bilirler. Dün de gördük ki o bizim bildiğimizden başka bir şey değildir. Vehap Türkiye'de iken bir keresi Milli takımımıza girebilmiş ve bir oyundan başka oynamamıştır. Bu da Avrupa'ya vasil olmağı daha hak etmediklerini gösterir..

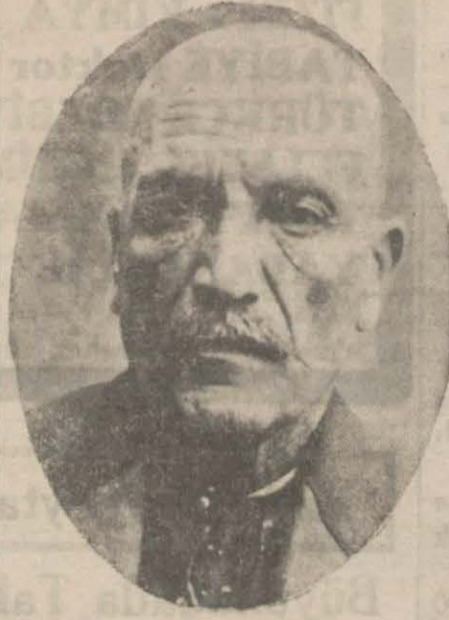
Maç esnasında temas ettiğimiz Fransızlar da Vehabı beğenmiyorlar. — Belki iyi oyuncu fakat futbol oynamıyor. diyorlar. — Bunu da söyleyen bizzat Racing'li arkadaşları. Bu itibarla: — Vehap mahsus oynadı!.. — Diyenler aldıyorlar. Vehap oynadı. Elinden zaten bundan fazla bir şey gelemez ki...
Bizimkiler nasıl oynadılar?
Cuma günü Fenerbahçeliler ender oyunlarından birini oynadı. Hele ilk yirmi beş dakika harikulade denecek bir vaziyette idiler. En fazla nazarı dikkati il celbden taraf hiç şüphesiz ki mütevali akımları durdurmağa muvaffak olan müdafaa ve kale cimiz idi.

Forvet hattımız iyi günlerinden birinde idi. Ve isteyerek oynuyor-

Poliste

Altmış yaşına gelmiş, hırsızlığı bırakmamış

70 defa zan altına alınmış, 25 defa da mahkûm olmuş



Ferhat

Kumkapı polis merkezi azaltı bir hırsız çürümü meşhûr halinde yakalanmıştır. Ferhat isiminde olan bu adam 60 yaşını geçmiştir.

Ferhat küçükten hırsızlığa başlamış ve bu yaşa kadar hırsızlık çürümlerinden bir çok sabakları kaydedilmiş, müteaddit defalar mahkûm olmuştur.

Ferhat altmış yaşından sonra gene hırsızlık yapmak cürretini göstermiş ve gece Kumkapıda kömürçü Hüseyin efendinin dükkân kenepçisi kırarak içeriden kantar, terazi ve sair eşyayı almış ve çıkmıştır.

Fakat kaçmağa vakit bulamamış, elindeki eşya ile beraber yakayı ele vermiştir. Bunun o civarda vukubulan diğer bazı sirketlerle de alakalı olduğu anlaşılmaktadır. Tahkikatı imal edildikten sonra Ferhat adliyyeye verilecektir. Ferhat 25 defa mahkûm olmuştur. 70 mazuniyeti ti vardır.

Polisin yanında vuracaklardı

Bundan bir müddet evvel Balatta İsmail ve Mehmet isimlerinde iki kişi kavgaya etmiş, Mehmet kavgada İsmaili yaralamıştı.

Tahkikatı evrakile adliyyeye teslim olunan Mehmet evvelki gün ikametgâha raptedilmek üzere vaka mahalli olan Haydar polis mevkine gönderilmiştir.

RADYO

Bugünkü program

İSTANBUL (1200 m.) — 18 gramofon, 19,5 alaturka saz, 20,5 gramofon, 21 alaturka saz, 22 orkestra.

BÜKREŞ (394 m.) — 20 operadan naklen Das Dreimaderhaus operası.

BELGRAD (429 m.) — 20 gramofon, 20,30 komedi, 21 Fransız musiki, 21,45 musahabe, 22,15 Fransız musiki, devam ve şarkı, 2,5 akşam konseri.

ROMA (441 m.) — 21,45 Don-gio opereti.

PRAG (488 m.) — 20 gramofon, 20,55 spor haberleri, 21 kabare.

VIYANA (517 m.) — 20,40 Viyana musiki, 21,30 Başka memlekette isiminde bir komedi, 23,15 akşam konseri.

PEŞTE (550 m.) — 20,30 spor haberleri, 20,50 şen gece, 23,40 Çigan orkestrası.

VARŞOVA (1411 m.) — 19,20 hafif konser, 21 halk konseri, Çigan orkestrası.

BERLİN (1635 m.) — Bu haftanın programı gelmiştir.

Doktor

Hafız Cemal

Dahiliye hastalıkları mütehassısı
Cumanan maada hergün öğleden sonra saat (2,30 dan 5e) kadar İstanbulda Divanyolunda 118 numaralı hususi dairedinde dahili hastalıkları muayene ve tedavî eder. Telefon: İstanbul 22398.

du. Fikret, Zeki, Alâettin, Hüsamettin, Muzaffer biraz geri kaçar. Birinci devrede Yaşar ve Ziya iyi idiler. Ancak ikinci devrede Ziya yerine Yaşar girmesiyle aynı tecrübe kalmadı. Fakat bütün buylara rağmen cuma günü Fenerbahçe takımı tam bir şekilde muvaffak olmuştur.

Muhtemem Ö.

Askeri tebliğat

328 liler

1 — İlk yoklama mudeti hitan bulan 328 lilerin son yoklamalarına 5 Temmuz 1932 den itibaren Sultan ahmet parkı karşısındaki şube binasında başlanacaktır. 2 — Bu meydan da ehvali shihhi veya tahsil dolayısıyla ertesi seneye terk edilmek suretile 328 lilerle muayeneye tabi bu lunaların veya şimdiye kadar hiç yoklama görmemiş diğer doğumlarının yoklamalarında yapılacaktır. 3 — Bilâ sebep yoklamaya gelmeyenler hakkında para ceza tatbik olunacağından hastalık ve mahpusiyet gibi esbab dolayısıyla son yoklama müdetince yoklamaya müraacaat edemeyenlerin vesâikî müsbiti ile şube beyi keyfiyetten haberdar etmeleri lâzımdır. 4 — Gerek izdihamı ve gerekse esnan erbabinin iş ve güçle meşgul olmalarını teminen her nahiye muntakası esnan erbabına aşığında izah edildiği üzere ayrı ayrı yoklama müdetleri tahsis edilmiştir. Bu müdetler haricinde müraacaat olunmaması. 5 — Hergün yoklamalar saat 9 dan 12 ye ve 13 den 18 e kadar yapılacaktır. 6 — Perşembeden gayri her gün öğleden evvel yerlerine ve öğleden sonra yabancıların yoklamaları icra kılınacaktır. Perşembe günleri sırf mektep talebelerinin yoklamalarına tahsis edilmiştir. 7 — Yoklamalar numero sırasile yapılacağından her gün 8,30 den 9 kadar şube binasında o gün yoklamaları yapılacaklara numero tevti olunacaktır. 8 — 328 doğumlarıyla muameleye tabi bulunanlar şimdiye kadar hiç yoklama görmemiş efrat nüfus cüzdanlarını ve 3 çer küt' resimlerini mektep efendileri birer (Yabancılar 2 çer nüsha) mektep vesikası veya şehadetname suretlerini beraberlerinde getireceklerdir. 9 — Muntakalar tahsis kılınan müdetler berveçti atıdır. A — Kumkapı nüfusuna mukayyet bulunanlar: 5 ilâ 14 Temmuz akşamına kadar; B — Beyazit nüfusuna mukayyet bulunanlar: 15 ilâ 24 Temmuz akşamına kadar; C — Alemdar nüfusuna mukayyet bulunanlar: 25 ilâ 31 Temmuz akşamına kadar; D — Küçük pazar nüfusuna mukayyet bulunanlar: 1 ilâ 11 Ağustos akşamına kadar; H — Sirkeci merkez nahiye si nüfusuna mukayyet bulunanlar 13 ilâ 21 Ağustos akşamına kadar.

Üsküdar askerlik şube riyasetinden: 328 Doğumların son yoklamasına 9 Temmuz 1932 cumartesi gününden itibaren başlanacaktır. Yoklama cumartesi, pazartesi, salı günleri saat bir den 6 ya kadar şube dairesinde yapılacaktır. Hangi mahalle veya köyün hangi gün yoklamaları yapılacağı ihtiyar heyetlerinde malumdur. Bu günlerde mezkûr mahalle veya köydeki doğumlarının mutlak yeni nüfus cüzdanlarıyla beraber gelmeleri. Tahsil, ahvali shihhiye dolayısıyla tecil edilecek doğumlarla yoklamaları yapılacaklardan mektep müdavimlerinin mektepte tahsile buldukları dair vesikaları mezurların şahadetine veyahut noterlikçe tasdikli suretlerini birer fotoğrafı beraber getirmeleri; Üsküdar nüfusunda kayıtlı olmayan ilk yoklamalarını şubemize yaptırın yabancılar hangi mahalle veya köyde oturuyorlarsa o mahalle veya köy ihtiyar heyeti ve mükellefleri beraber gelmeleri; Yoklama yapılmayacak günlerde beyhude müraacaat edilmemesi ilân olunur.

Üsküdar askerlik şube riyasetinden: 328 Doğumların son yoklamasına 9 Temmuz 1932 cumartesi gününden itibaren başlanacaktır. Yoklama cumartesi, pazartesi, salı günleri saat bir den 6 ya kadar şube dairesinde yapılacaktır. Hangi mahalle veya köyün hangi gün yoklamaları yapılacağı ihtiyar heyetlerinde malumdur. Bu günlerde mezkûr mahalle veya köydeki doğumlarının mutlak yeni nüfus cüzdanlarıyla beraber gelmeleri. Tahsil, ahvali shihhiye dolayısıyla tecil edilecek doğumlarla yoklamaları yapılacaklardan mektep müdavimlerinin mektepte tahsile buldukları dair vesikaları mezurların şahadetine veyahut noterlikçe tasdikli suretlerini birer fotoğrafı beraber getirmeleri; Üsküdar nüfusunda kayıtlı olmayan ilk yoklamalarını şubemize yaptırın yabancılar hangi mahalle veya köyde oturuyorlarsa o mahalle veya köy ihtiyar heyeti ve mükellefleri beraber gelmeleri; Yoklama yapılmayacak günlerde beyhude müraacaat edilmemesi ilân olunur.

Üsküdar askerlik şube riyasetinden: 328 Doğumların son yoklamasına 9 Temmuz 1932 cumartesi gününden itibaren başlanacaktır. Yoklama cumartesi, pazartesi, salı günleri saat bir den 6 ya kadar şube dairesinde yapılacaktır. Hangi mahalle veya köyün hangi gün yoklamaları yapılacağı ihtiyar heyetlerinde malumdur. Bu günlerde mezkûr mahalle veya köydeki doğumlarının mutlak yeni nüfus cüzdanlarıyla beraber gelmeleri. Tahsil, ahvali shihhiye dolayısıyla tecil edilecek doğumlarla yoklamaları yapılacaklardan mektep müdavimlerinin mektepte tahsile buldukları dair vesikaları mezurların şahadetine veyahut noterlikçe tasdikli suretlerini birer fotoğrafı beraber getirmeleri; Üsküdar nüfusunda kayıtlı olmayan ilk yoklamalarını şubemize yaptırın yabancılar hangi mahalle veya köyde oturuyorlarsa o mahalle veya köy ihtiyar heyeti ve mükellefleri beraber gelmeleri; Yoklama yapılmayacak günlerde beyhude müraacaat edilmemesi ilân olunur.

Üsküdar askerlik şube riyasetinden: 328 Doğumların son yoklamasına 9 Temmuz 1932 cumartesi gününden itibaren başlanacaktır. Yoklama cumartesi, pazartesi, salı günleri saat bir den 6 ya kadar şube dairesinde yapılacaktır. Hangi mahalle veya köyün hangi gün yoklamaları yapılacağı ihtiyar heyetlerinde malumdur. Bu günlerde mezkûr mahalle veya köydeki doğumlarının mutlak yeni nüfus cüzdanlarıyla beraber gelmeleri. Tahsil, ahvali shihhiye dolayısıyla tecil edilecek doğumlarla yoklamaları yapılacaklardan mektep müdavimlerinin mektepte tahsile buldukları dair vesikaları mezurların şahadetine veyahut noterlikçe tasdikli suretlerini birer fotoğrafı beraber getirmeleri; Üsküdar nüfusunda kayıtlı olmayan ilk yoklamalarını şubemize yaptırın yabancılar hangi mahalle veya köyde oturuyorlarsa o mahalle veya köy ihtiyar heyeti ve mükellefleri beraber gelmeleri; Yoklama yapılmayacak günlerde beyhude müraacaat edilmemesi ilân olunur.

Üsküdar askerlik şube riyasetinden: 328 Doğumların son yoklamasına 9 Temmuz 1932 cumartesi gününden itibaren başlanacaktır. Yoklama cumartesi, pazartesi, salı günleri saat bir den 6 ya kadar şube dairesinde yapılacaktır. Hangi mahalle veya köyün hangi gün yoklamaları yapılacağı ihtiyar heyetlerinde malumdur. Bu günlerde mezkûr mahalle veya köydeki doğumlarının mutlak yeni nüfus cüzdanlarıyla beraber gelmeleri. Tahsil, ahvali shihhiye dolayısıyla tecil edilecek doğumlarla yoklamaları yapılacaklardan mektep müdavimlerinin mektepte tahsile buldukları dair vesikaları mezurların şahadetine veyahut noterlikçe tasdikli suretlerini birer fotoğrafı beraber getirmeleri; Üsküdar nüfusunda kayıtlı olmayan ilk yoklamalarını şubemize yaptırın yabancılar hangi mahalle veya köyde oturuyorlarsa o mahalle veya köy ihtiyar heyeti ve mükellefleri beraber gelmeleri; Yoklama yapılmayacak günlerde beyhude müraacaat edilmemesi ilân olunur.

Üsküdar askerlik şube riyasetinden: 328 Doğumların son yoklamasına 9 Temmuz 1932 cumartesi gününden itibaren başlanacaktır. Yoklama cumartesi, pazartesi, salı günleri saat bir den 6 ya kadar şube dairesinde yapılacaktır. Hangi mahalle veya köyün hangi gün yoklamaları yapılacağı ihtiyar heyetlerinde malumdur. Bu günlerde mezkûr mahalle veya köydeki doğumlarının mutlak yeni nüfus cüzdanlarıyla beraber gelmeleri. Tahsil, ahvali shihhiye dolayısıyla tecil edilecek doğumlarla yoklamaları yapılacaklardan mektep müdavimlerinin mektepte tahsile buldukları dair vesikaları mezurların şahadetine veyahut noterlikçe tasdikli suretlerini birer fotoğrafı beraber getirmeleri; Üsküdar nüfusunda kayıtlı olmayan ilk yoklamalarını şubemize yaptırın yabancılar hangi mahalle veya köyde oturuyorlarsa o mahalle veya köy ihtiyar heyeti ve mükellefleri beraber gelmeleri; Yoklama yapılmayacak günlerde beyhude müraacaat edilmemesi ilân olunur.

Üsküdar askerlik şube riyasetinden: 328 Doğumların son yoklamasına 9 Temmuz 1932 cumartesi gününden itibaren başlanacaktır. Yoklama cumartesi, pazartesi, salı günleri saat bir den 6 ya kadar şube dairesinde yapılacaktır. Hangi mahalle veya köyün hangi gün yoklamaları yapılacağı ihtiyar heyetlerinde malumdur. Bu günlerde mezkûr mahalle veya köydeki doğumlarının mutlak yeni nüfus cüzdanlarıyla beraber gelmeleri. Tahsil, ahvali shihhiye dolayısıyla tecil edilecek doğumlarla yoklamaları yapılacaklardan mektep müdavimlerinin mektepte tahsile buldukları dair vesikaları mezurların şahadetine veyahut noterlikçe tasdikli suretlerini birer fotoğrafı beraber getirmeleri; Üsküdar nüfusunda kayıtlı olmayan ilk yoklamalarını şubemize yaptırın yabancılar hangi mahalle veya köyde oturuyorlarsa o mahalle veya köy ihtiyar heyeti ve mükellefleri beraber gelmeleri; Yoklama yapılmayacak günlerde beyhude müraacaat edilmemesi ilân olunur.

Üsküdar askerlik şube riyasetinden: 328 Doğumların son yoklamasına 9 Temmuz 1932 cumartesi gününden itibaren başlanacaktır. Yoklama cumartesi, pazartesi, salı günleri saat bir den 6 ya kadar şube dairesinde yapılacaktır. Hangi mahalle veya köyün hangi gün yoklamaları yapılacağı ihtiyar heyetlerinde malumdur. Bu günlerde mezkûr mahalle veya köydeki doğumlarının mutlak yeni nüfus cüzdanlarıyla beraber gelmeleri. Tahsil, ahvali shihhiye dolayısıyla tecil edilecek doğumlarla yoklamaları yapılacaklardan mektep müdavimlerinin mektepte tahsile buldukları dair vesikaları mezurların şahadetine veyahut noterlikçe tasdikli suretlerini birer fotoğrafı beraber getirmeleri; Üsküdar nüfusunda kayıtlı olmayan ilk yoklamalarını şubemize yaptırın yabancılar hangi mahalle veya köyde oturuyorlarsa o mahalle veya köy ihtiyar heyeti ve mükellefleri beraber gelmeleri; Yoklama yapılmayacak günlerde beyhude müraacaat edilmemesi ilân olunur.

Üsküdar askerlik şube riyasetinden: 328 Doğumların son yoklamasına 9 Temmuz 1932 cumartesi gününden itibaren başlanacaktır. Yoklama cumartesi, pazartesi, salı günleri saat bir den 6 ya kadar şube dairesinde yapılacaktır. Hangi mahalle veya köyün hangi gün yoklamaları yapılacağı ihtiyar heyetlerinde malumdur. Bu günlerde mezkûr mahalle veya köydeki doğumlarının mutlak yeni nüfus cüzdanlarıyla beraber gelmeleri. Tahsil, ahvali shihhiye dolayısıyla tecil edilecek doğumlarla yoklamaları yapılacaklardan mektep müdavimlerinin mektepte tahsile buldukları dair vesikaları mezurların şahadetine veyahut noterlikçe tasdikli suretlerini birer fotoğrafı beraber getirmeleri; Üsküdar nüfusunda kayıtlı olmayan ilk yoklamalarını şubemize yaptırın yabancılar hangi mahalle veya köyde oturuyorlarsa o mahalle veya köy ihtiyar heyeti ve mükellefleri beraber gelmeleri; Yoklama yapılmayacak günlerde beyhude müraacaat edilmemesi ilân olunur.

Üsküdar askerlik şube riyasetinden: 328 Doğumların son yoklamasına 9 Temmuz 1932 cumartesi gününden itibaren başlanacaktır. Yoklama cumartesi, pazartesi, salı günleri saat bir den 6 ya kadar şube dairesinde yapılacaktır. Hangi mahalle veya köyün hangi gün yoklamaları yapılacağı ihtiyar heyetlerinde malumdur. Bu günlerde mezkûr mahalle veya köydeki doğumlarının mutlak yeni nüfus cüzdanlarıyla beraber gelmeleri. Tahsil, ahvali shihhiye dolayısıyla tecil edilecek doğumlarla yoklamaları yapılacaklardan mektep müdavimlerinin mektepte tahsile buldukları dair vesikaları mezurların şahadetine veyahut noterlikçe tasdikli suretlerini birer fotoğrafı beraber getirmeleri; Üsküdar nüfusunda kayıtlı olmayan ilk yoklamalarını şubemize yaptırın yabancılar hangi mahalle veya köyde oturuyorlarsa o mahalle veya köy ihtiyar heyeti ve mükellefleri beraber gelmeleri; Yoklama yapılmayacak günlerde beyhude müraacaat edilmemesi ilân olunur.

Üsküdar askerlik şube riyasetinden: 328 Doğumların son yoklamasına 9 Temmuz 1932 cumartesi gününden itibaren başlanacaktır. Yoklama cumartesi, pazartesi, salı günleri saat bir den 6 ya kadar şube dairesinde yapılacaktır. Hangi mahalle veya köyün hangi gün yoklamaları yapılacağı ihtiyar heyetlerinde malumdur. Bu günlerde mezkûr mahalle veya köydeki doğumlarının mutlak yeni nüfus cüzdanlarıyla beraber gelmeleri. Tahsil, ahvali shihhiye dolayısıyla tecil edilecek doğumlarla yoklamaları yapılacaklardan mektep müdavimlerinin mektepte tahsile buldukları dair vesikaları mezurların şahadetine veyahut noterlikçe tasdikli suretlerini birer fotoğrafı beraber getirmeleri; Üsküdar nüfusunda kayıtlı olmayan ilk yoklamalarını şubemize yaptırın yabancılar hangi mahalle veya köyde oturuyorlarsa o mahalle veya köy ihtiyar heyeti ve mükellefleri beraber gelmeleri; Yoklama yapılmayacak günlerde beyhude müraacaat edilmemesi ilân olunur.

Şık bir hırsız yakalandı

Bir müddettenberi takip edilmek olan 14 defa mahkûm edilmiş meşhûr sabıkalı Ahmet Nafi dün polis ikinci şube ikinci kısım sivil memurları tarafından Beyoğulunda saklandığı yerde yakalanmıştır. Ahmet Nafi bütün hücumu, elindeki eşya ile beraber yakayı ele vermiştir. Bunun o civarda vukubulan diğer bazı sirketlerle de alakalı olduğu anlaşılmaktadır. Tahkikatı imal edildikten sonra Ferhat adliyyeye verilecektir. Ferhat 25 defa mahkûm olmuştur. 70 mazuniyeti ti vardır.

Üsküdar askerlik şube riyasetinden: 328 Doğumların son yoklamasına 9 Temmuz 1932 cumartesi gününden itibaren başlanacaktır. Yoklama cumartesi, pazartesi, salı günleri saat bir den 6 ya kadar şube dairesinde yapılacaktır. Hangi mahalle veya köyün hangi gün yoklamaları yapılacağı ihtiyar heyetlerinde malumdur. Bu günlerde mezkûr mahalle veya köydeki doğumlarının mutlak yeni nüfus cüzdanlarıyla beraber gelmeleri. Tahsil, ahvali shihhiye dolayısıyla tecil edilecek doğumlarla yoklamaları yapılacaklardan mektep müdavimlerinin mektepte tahsile buldukları dair vesikaları mezurların şahadetine veyahut noterlikçe tasdikli suretlerini birer fotoğrafı beraber getirmeleri; Üsküdar nüfusunda kayıtlı olmayan ilk yoklamalarını şubemize yaptırın yabancılar hangi mahalle veya köyde oturuyorlarsa o mahalle veya köy ihtiyar heyeti ve mükellefleri beraber gelmeleri; Yoklama yapılmayacak günlerde beyhude müraacaat edilmemesi ilân olunur.

Üsküdar askerlik şube riyasetinden: 328 Doğumların son yoklamasına 9 Temmuz 1932 cumartesi gününden itibaren başlanacaktır. Yoklama cumartesi, pazartesi, salı günleri saat bir den 6 ya kadar şube dairesinde yapılacaktır. Hangi mahalle veya köyün hangi gün yoklamaları yapılacağı ihtiyar heyetlerinde malumdur. Bu günlerde mezkûr mahalle veya köydeki doğumlarının mutlak yeni nüfus cüzdanlarıyla beraber gelmeleri. Tahsil, ahvali shihhiye dolayısıyla tecil edilecek doğumlarla yoklamaları yapılacaklardan mektep müdavimlerinin mektepte tahsile buldukları dair vesikaları mezurların şahadetine veyahut noterlikçe tasdikli suretlerini birer fotoğrafı beraber getirmeleri; Üsküdar nüfusunda kayıtlı olmayan ilk yoklamalarını şubemize yaptırın yabancılar hangi mahalle veya köyde oturuyorlarsa o mahalle veya köy ihtiyar heyeti ve mükellefleri beraber gelmeleri; Yoklama yapılmayacak günlerde beyhude müraacaat edilmemesi ilân olunur.

Üsküdar askerlik şube riyasetinden: 328 Doğumların son yoklamasına 9 Temmuz 1932 cumartesi gününden itibaren başlanacaktır. Yoklama cumartesi, pazartesi, salı günleri saat bir den 6 ya kadar şube dairesinde yapılacaktır. Hangi mahalle veya köyün hangi gün yoklamaları yapılacağı ihtiyar heyetlerinde malumdur. Bu günlerde mezkûr mahalle veya köydeki doğumlarının mutlak yeni nüfus cüzdanlarıyla beraber gelmeleri. Tahsil, ahvali shihhiye dolayısıyla tecil edilecek doğumlarla yoklamaları yapılacaklardan mektep müdavimlerinin mektepte tahsile buldukları dair vesikaları mezurların şahadetine veyahut noterlikçe tasdikli suretlerini birer fotoğrafı beraber getirmeleri; Üsküdar nüfusunda kayıtlı olmayan ilk yoklamalarını şubemize yaptırın yabancılar hangi mahalle veya köyde oturuyorlarsa o mahalle veya köy ihtiyar heyeti ve mükellefleri beraber gelmeleri; Yoklama yapılmayacak günlerde beyhude müraacaat edilmemesi ilân olunur.

Üsküdar askerlik şube riyasetinden: 328 Doğumların son yoklamasına 9 Temmuz 1932 cumartesi gününden itibaren başlanacaktır. Yoklama cumartesi, pazartesi, salı günleri saat bir den 6 ya kadar şube dairesinde yapılacaktır. Hangi mahalle veya köyün hangi gün yoklamaları yapılacağı ihtiyar heyetlerinde malumdur. Bu günlerde mezkûr mahalle veya köydeki doğumlarının mutlak yeni nüfus cüzdanlarıyla beraber gelmeleri. Tahsil, ahvali shihhiye dolayısıyla tecil edilecek doğumlarla yoklamaları yapılacaklardan mektep müdavimlerinin mektepte tahsile buldukları dair vesikaları mezurların şahadetine veyahut noterlikçe tasdikli suretlerini birer fotoğrafı beraber getirmeleri; Üsküdar nüfusunda kayıtlı olmayan ilk yoklamalarını şubemize yaptırın yabancılar hangi mahalle veya köyde oturuyorlarsa o mahalle veya köy ihtiyar heyeti ve mükellefleri beraber gelmeleri; Yoklama yapılmayacak günlerde beyhude müraacaat edilmemesi ilân olunur.

Üsküdar askerlik şube riyasetinden: 328 Doğumların son yoklamasına 9 Temmuz 1932 cumartesi gününden itibaren başlanacaktır. Yoklama cumartesi, pazartesi, salı günleri saat bir den 6 ya kadar şube dairesinde yapılacaktır. Hangi mahalle veya köyün hangi gün yoklamaları yapılacağı ihtiyar heyetlerinde malumdur. Bu günlerde mezkûr mahalle veya köydeki doğumlarının mutlak yeni nüfus cüzdanlarıyla beraber gelmeleri. Tahsil, ahvali shihhiye dolayısıyla tecil edilecek doğumlarla yoklamaları yapılacaklardan mektep müdavimlerinin mektepte tahsile buldukları dair vesikaları mezurların şahadetine veyahut noterlikçe tasdikli suretlerini birer fotoğrafı beraber getirmeleri; Üsküdar nüfusunda kayıtlı olmayan ilk yoklamalarını şubemize yaptırın yabancılar hangi mahalle veya köyde oturuyorlarsa o mahalle veya köy ihtiyar heyeti ve mükellefleri beraber gelmeleri; Yoklama yapılmayacak günlerde beyhude müraacaat edilmemesi ilân olunur.

Üsküdar askerlik şube riyasetinden: 328 Doğumların son yoklamasına 9 Temmuz 1932 cumartesi gününden itibaren başlanacaktır. Yoklama cumartesi, pazartesi, salı günleri saat bir den 6 ya kadar şube dairesinde yapılacaktır. Hangi mahalle veya köyün hangi gün yoklamaları yapılacağı ihtiyar heyetlerinde malumdur. Bu günlerde mezkûr mahalle veya köydeki doğumlarının mutlak yeni nüfus cüzdanlarıyla beraber gelmeleri. Tahsil, ahvali shihhiye dolayısıyla tecil edilecek doğumlarla yoklamaları yapılacaklardan mektep müdavimlerinin mektepte tahsile buldukları dair vesikaları mezurların şahadetine veyahut noterlikçe tasdikli suretlerini birer fotoğrafı beraber getirmeleri; Üsküdar nüfusunda kayıtlı olmayan ilk yoklamalarını şubemize yaptırın yabancılar hangi mahalle veya köyde oturuyorlarsa o mahalle veya köy ihtiyar heyeti ve mükellefleri beraber gelmeleri; Yoklama yapılmayacak günlerde beyhude müraacaat edilmemesi ilân olunur.

Üsküdar askerlik şube riyasetinden: 328 Doğumların son yoklamasına 9 Temmuz 1932 cumartesi gününden itibaren başlanacaktır. Yoklama cumartesi, pazartesi, salı günleri saat bir den 6 ya kadar şube dairesinde yapılacaktır. Hangi mahalle veya köyün hangi gün yoklamaları yapılacağı ihtiyar heyetlerinde malumdur. Bu günlerde mezkûr mahalle veya köydeki doğumlarının mutlak yeni nüfus cüzdanlarıyla beraber gelmeleri. Tahsil, ahvali shihhiye dolayısıyla tecil edilecek doğumlarla yoklamaları yapılacaklardan mektep müdavimlerinin mektepte tahsile buldukları dair vesikaları mezurların şahadetine veyahut noterlikçe tasdikli suretlerini birer fotoğrafı beraber getirmeleri; Üsküdar nüfusunda kayıtlı olmayan ilk yoklamalarını şubemize yaptırın yabancılar hangi mahalle veya köyde oturuyorlarsa o mahalle veya köy ihtiyar heyeti ve mükellefleri beraber gelmeleri; Yoklama yapılmayacak günlerde beyhude müraacaat edilmemesi ilân olunur.

Üsküdar askerlik şube riyasetinden: 328 Doğumların son yoklamasına 9 Temmuz 1932 cumartesi gününden itibaren başlanacaktır. Yoklama cumartesi, pazartesi, salı günleri saat bir den 6 ya kadar şube dairesinde yapılacaktır. Hangi mahalle veya köyün hangi gün yoklamaları yapılacağı ihtiyar heyetlerinde malumdur. Bu günlerde mezkûr mahalle veya köydeki doğumlarının mutlak yeni nüfus cüzdanlarıyla beraber gelmeleri. Tahsil, ahvali shihhiye dolayısıyla tecil edilecek doğumlarla yoklamaları yapılacaklardan mektep müdavimlerinin mektepte tahsile buldukları dair vesikaları mezurların şahadetine veyahut noterlikçe tasdikli suretlerini birer fotoğrafı beraber getirmeleri; Üsküdar nüfusunda kayıtlı olmayan ilk yoklamalarını şubemize yaptırın yabancılar hangi mahalle veya köyde oturuyorlarsa o mahalle veya köy ihtiyar heyeti ve mükellefleri beraber gelmeleri; Yoklama yapılmayacak günlerde beyhude müraacaat edilmemesi ilân olunur.

Üsküdar askerlik

Emniyet Sandığı emlak Müzayedesi

Kat'î karar ilânı

Arturma Bedeli
Muhammin kaymeti
Hesap No

75 1000 9448
200 1860 9449
400 4640 18754
200 1520 8346
2000 55633 3646
300 4931 9353
500 9231 7471
70 944 3226
800 7320 5685

MERHUNATIN CİNS VE
NEV'İLE MEVKİ VE MÜŞ
TEMİLÂTİ

75 1000 9448 Çakmakçılarda, Dayahatun mahallesinde, Yenihan sokagında eski ve yeni 6 numaralı yirmi arşın arsa üzerinde tam kârgir, tonoz kemerli, zemini tahta döşeli önü ustoz kepenk li bir dükkânın tamamı. Makrina H.

200 1860 9449 Unkapanında, İbnimeddâs mahallesinde, Salihaş sokagında eski 16 yeni 22 numaralı altmış arşın arsa üzerinde ahsap üç kattan ibaret olup altında bodrum, birinci kat: bir taşlık, bir oda, bir mutfak, ikinci kat: bir oda, bir sandık odası, bir sofa, bir helâ, üçüncü kat: ikinci katın aynı ve yüz otuz arşın bahçe ile bir kuyuyu havi bir hanenin tamamı. Mehmet Salih Ef. vekili Mustafa Fahmi B.

400 4640 18754 Süleymaniyyede, Taşodalar sokagında, eski 11, 11 yeni 19, 21, 23 numaralı üç yüz arşın arsa üzerinde ahsap kısmen iki kısmen üç kattan ibaret olup 19 numaralı birinci kat: bir taşlık, bir ocak ikinci kat: üç oda, bir sofa, bir helâ, 21 numaralı birinci kat: çini koridor; çimento taşlık bir oda, bir mutfak, ikinci kat iki oda, bir sahanlık, üçüncü kat: bir oda, bir helâ, bir sahanlık 23 numaralı birinci kat: bir taşlık, bir mutfak, bir oda, ikinci kat: iki oda, bir sofa, bir helâ; üçüncü kat: iki oda, bir sofa, bir helâ, bir balkon elektrik tertibatlarını ve derunine cari suyu ve yüz on arşın bahçe ile müşterek kuyuyu havi seneden iki eylevm üç hanenin tamamı (binaların Bozdugankemeri caddesinde diğer senetle tasarruf olunur ve ahare ait dükkânların havasından yüzü mevcuttur 23 numaralı hanenin bu yüzde iki çıkması vardır.) Halil İrfan B.

200 1520 8346 Zencirlikuyuda, atık Alipaşa mahallesinde, Çukurbostan sokagında eski 85 ve yeni 83 numaralı kırk arşın arsa üzerinde kârgir üç katta, üç oda, (biri ufaktır) iki sahanlık, bir ufak mutfak, merdiven altı, ufak bir antre, bir güsülhane, ve altında bir dükkânı havi harici sıvasız bir hanenin tamamı. Mustafa Efendi

2000 55633 3646 Üsküdüarda Hocaahnahatun mahallesinde, Paşalımani sokagında, eski 87 Mü. 87 Mü. 89 Mü., 89 Mü. 81, 1 ve yeni 104 numaralı beş yüz doksan altı arşın arsa üzerinde bir katı kârgir, iki katı ahsap olmak üzere üç kattan ibaret olup birinci kat: bir taşlık, üç oda iki helâ, odunluk kömürlük, on sekiz arşın arsa üzerinde bir mutfak ikinci kat: altı oda; iki antre, iki helâ iki sandık odası (bu odalar mutfaka tahvil edilmiş) bir salon, üçüncü kat: dört oda, bir salon, iki helâ, iki sandık odası, (bu kattaki salon bir oda, ve bir sofaya tahvil edilmiştir.) bir kuyu, bir sarnıç, terkos tertibatı, gayet büyük tabaka tabaka laklı bir havuz, ve dört bin üç yüz seksen altı arşın bahçe ve ayrıca doksan üç bin beş yüz seksen iki arşın fazla araziyi ve bu arazide dişbudak, meşe, petrolinal, argavan, tefne; fıstık çam ağaçları serisini ve erik, kızılçık, ceviz, dut; ayva; armut; maltaeriği, kestane; Sakızkavak, ihlamur, ağaçlarile, ormanlık halini almış bir köşk ve müstemilâtın tamamı ile arazinin kırk hisse itibarile on bir hissesi. Ayşe Mediha, Ayşe Güzide Fatma Nazan, Alime Sadiye, Fatma Nüvire Hanımlarla Rauf B.

300 4931 9353 Erenköyünde, atık Bostancı, cedit Kozyatağı, mahallesinde Arıpaşa sokagında, eski maklup 10, 13, 29; 33 ve yeni 27; 27 numaralı, yüz kırk sekiz arşın arsa üzerinde, bir katı kârgir diğerleri; ahsap olmak üzere üç kattan ibaret olup zemin kat: üç oda, ve elli arşın arsa üzerinde bir mutfak, bir oda, bir helâ; ikinci kat: harici dahili antre. bir sofa, üç oda, bir kiler, bir helâ, üçüncü kat: bir sofa, üç oda bir sandık odası bir helâ, bir balkon, dokuz yüz seksen dokuz arşın bahçeyle tulumbalı kuyu, ve bahçede çam ağaçları, ve bağ mahallerini havi bir hanenin tamamı. Mehmet Ağa

500 9231 7471 Boğaziçi Bebekte, eski Hamamcı kuyusu ve yeni, Yeni sokakta eski 1 yeni 12/9 numaralı üç yüz otuz arşın arsa üzerinde ahsap üç kattan ibaret olup, birinci kat: dört oda, bir mutfak, iki taşlık, iki helâ, ikinci, üçüncü katlar: beşer oda; birer antre; birer salon, ikişer helâ, merdiven altı kömürlük, bahçede ayrıca mutfak, tatlı suyu ve bin iki yüz yetmiş arşın bahçe ve ayrıca on bir bin beş yüz altmış üç arşın fazla bahçeyi havi bir hanenin tamamı. Cevat B.

70 944 3226 Boğaziçi, Bebekte, Küçükbebek caddesinde eski 22 ve yeni 29 numaralı elli dokuz arşın arsa üzerinde ahsap üç kattan ibaret olup zeminini malta döşeli taşlık bodrum, mutfak, asma bir oda, birinci kat: bir sofa, iki oda, bir helâ, ikinci kat: bir sofa; bir oda; helâ, ve çinko döşeli daracaayı havi bir hanenin tamamı. Bilesale ve bilverase Mehmet Nuri B. ile bilverase Atifet H. ve Necdet B.

800 7320 5685 Beyoğlunda, Kamerhatun mahallesinde, Aslan ve Aynalıçesme sokagında atık 1, 2 numaralı altmış arşın arsa üzerinde kârgir dört buçuk kattan ibaret olup birinci kat: mermer taşlık; bir mutfak, bir helâ, dolap, bir sarnıç, ve zemini mermer önü demir; kepenkli bir dükkân altında bodrum, ikinci kat, iki oda, bir asma sofa, üçüncü kat: iki oda, bir kiler, ufak sofa, bir balkon, dördüncü kat: iki oda, bir ufak sofa, mutfak olarak müstemel kiler.

Türkiye ziraat Bankasından:

Ziraat Bankası Müfettiş Namzetliği için 20 Temmuz 1932 çarşamba günü sabahı Ankara ve İstanbul Ziraat Bankalarında bir müsabaka imtihanı açılacaktır. İşbu tahriri imtihanı kazananlar Ankara'da yapılacak şifahi bir imtihana tabi tutulacak ve bunda da ihrazi ehliyet eyleyenlerden altı Müfettiş namzedi alınacaktır. Müsabakaya iştirak edeceklerin Mülkiye mektebi, Hukuk veya İktisat Fakültesi veya Ulümu Âliye Ticariye mektebi mezunu ve yahut sonsınıf müdavimi olması lazımdır. Diğer Fakülte veya yüksek mektep mezunlarının müsabakaya iştirak eyleyebilmeleri için en az iki sene mali müesseselerde çalışmış olmaları şarttır.

İmtihan programı ve şeraiti saireyi havi matbualar Ankara, İstanbul ve İzmir Ziraat Bankalarından tedarik edilebilir. Talipler bu matbuada yazılı fotoğraf ve vesikalari bir mektuba leffen Ankara'da Ziraat Bankası teftiş heyeti Müdürlüğüne nihayet 14/7/32 akşamına kadar bizzat vermek veya göndermek suretile müracaat etmiş bulunmalıdır. (2782)

Nafia Vekâletinden:

Ulukışla - Niğde hattı üzerinde 42 inci kilometrede kâin taş ocağında ihraç edilecek (15000) metre mik'ap balâst kapalı (zarf usulile münakasaya konulmuştur.

Münakasa 24-7-932 tarihine müsadif pazar günü saat 15 te Ankara'da Nafia Vekâleti Müstesarlık makamında icra edilecektir.

Münakasaya iştirak edeceklerin teklif mektupları ve 1800 liralık muvakkat teminatlarla Ticaret odası vesikalarını aynı gün ve saatte münakasa komisyonuna vermeleri lazımdır.

Taliplerin münakasa şartnamesini bir lira mukabilinde Ankara'da Demiryollar İnşaat dairesinden, İstanbul'da Haydarpaşa'da Liman İşleri Müdürlüğünden tedarik edebilirler. (3014)

250 1790 9390 bir helâ, üzerinde üç oda, bir sahanlık, bir daraca, elektrik, terkos tertibatını havi maa dükkân bir hanenin tamamı (ahşap kısımları yağlı boya, üçüncü kattan itibaren çıkma vardır.) Annik H. vekili Antuvan Ef. Sultanselimde, Çırağhazmı mahallesinde, atık Sakızgacı cedit bodrum sokagında, eski 34 Mü. 34 Mü. ve yeni 25, 27 numaralı yüz otuz arşın arsa üzerinde kârgir maa bodrum iki buçuk kattan ibaret olup birinci kat: bir taşlık, bir oda, bir mutfak, bir helâ, ikinci kat: üç oda; bir sofa; bir helâ, bir sahnış, yirmi dokuz arşın bahçeyi ve bir kuyuyu havi bir hanenin tamamı. İsmail Ef. Gülsüm H.

100 1330 9397 Balatta, Hocaali mahallesinde, Hamam sokagında, eski 33 ve yeni 35 numaralı altmış bir arşın arsa üzerinde kârgir (dahili ahsaptır) üç kattan ibaret olup birinci kat: toprak avlu, bir ocak, bir helâ, müşterek bir kuyu ikinci kat: iki oda, bir sahanlık; üçüncü kat: iki oda, bir sahanlık, ve bir halâyı havi bir hanenin tamamı. Ahmet Hamdi B.

600 5210 9423 Kocamustafapaşada, Saıçaktarhayrettin mahallesinde, Kocamustafapaşa sokagında, eski 142 ilâ 162 ve yeni 186 ilâ 196/1 numaralı yüz dört arşın arsa üzerinde kârgir üç kattan ibaret olup birinci kat: bir oda, bir taşlık, merdiven altı, 25 arşın arsa üzerinde bir mutfak ve ittisalinde, ahare ait müfrez hanenin altındaki dükkânla, ortasında bölmesi bulunmuş yan ufak bir dükkân ikinci kat: iki oda, bir sofa, bir helâ, üçüncü kat: iki oda, bir sofayı, ve bin yüz yirmi sekiz arşın bahçeyi elektririk terkos tertibatını havi bir hanenin tamamı. Fatma H.

300 1806 844 Bakırköyünde, Zeytinlik mahallesinde, Yedinci sokakta yeni 1, 7, 9 numaralı yüz kırk beş arşın arsa üzerinde bir kattan ibaret olup, kârgir ve altında bodrumu olan kapıdan girilince, koridor şeklinde bir sofa, dört oda, bir helâ, bahçede harap bir mutfak; bir kuyu, ve yüz seksen bir arşın bahçeyi havi bir hanenin tamamı. Mm. Polimya

500 8014 8829 Pendik Çatramevkiinde, Umumi 661/15 cedit 15 numaralı iki yüz yirmi dört arşın arsa üzerinde kârgir iki buçuk kattan ibaret olup birinci kat: zemini çimento taşlık beş oda, (ikiisi natakam) diğer bir taşlık, bir mutfak, ikinci kat: zemini karsömen döşeli etrafı mozayik korkuluklu harici bir antre, bir sofa, dört oda, bir hamam, bir helâ (termesifonlu) çatı altı bir sahanlık, bir oda; bir balkon, iki sandık odası, harici seksen arşın arsa üzerinde bir ahır, ve bin iki yüz doksan altı arşın bahçe (ayrıca dört bin iki yüz yirmi beş arşın fazla bahçesi vardır) tulumbalı bir kuyu, natamam havuzu, su hazinesi, yemiş ve çam, ve zeytin havi ve harici sıvasız bir hanenin tamamı. Ali Vasfi B.

100 1470 601 Beykozçalıköy, Beykoz caddesi İshakağa so kağında eski 15 ve yeni 45 numaralı yüz arşın arsa üzerinde ahsap iki kattan ibaret olup, birinci kat: kırmızı çini üzerine bir antre, bir sofa, iki oda, bir helâ 25 arşın arsa üzerinde bir mutfak, bodrum, ikinci kat: bir sofa, üç oda; bir helâ, üç çıkma, bahçede yemiş ağaçları, bir kuyu ve yüz kırk altı bahçeyi havi bir hanenin tamamı. Hüzmüş H. mirasçılari, Fahriye, Ahsen, Müriyet, Müzeyyen H. larla Osman Nuri ve Ziya Beyler.

Yukarıda cinsi ve nev'ile mevki ve müstemilâtı yazılı emlak 61 gün müddetle icra kulman aleni müzayedede neticesinde hıazalardaki gösterilen bedellerle talipleri üzerinde tekarrür eden rek birinci ihalesi icra ve 31 gün müddetle müzayedeye vaz edilmış ve 8 ağustos 932 tarihine müsadif pazartesi günü saat on dörtten itibaren müzayedeye mübaşeret olunarak saat on beş buçukta arttırma bedelleri muhammen kıymeti geçtiği takdirde kat'i kararların çekilmesi mukarrer bulunmuş olduğundan talip olanların mezkûr günde saat on beş buçuğa kadar Sandık idaresine müracaat eylemeleri ve saat on beş buçuktan sonra vuku bulacak müracaatların kabul edilmeyeceği ve mezkûr emläke evvelce talip olanların kat'i kararları esasında hazır bulunmadıkları veya başka talip zuhur eylediği takdirde evvelki taliplerin müzayededen çekilmiş addolunacakları lüzumu ilân olunur.

Hayriye Lisesinde

Bakalorya ve Sınıf Dersleri

İkmal imtihanlarına hazırlık kursları

Bütün Türkiye Lise ve Orta mektepler birinci ve ikinci devreler mezuniyet imtihanlarına giren talebinin muvaffak olmadığı gruplarla diğer sınıflar talebinin ikmale kaldığı derslere hazırlık kursları açılmıştır.

Hayriye Lisesinde açılan bu kurslar aşağıda isimleri yazılı memleketimizin kıymetli muallimlerinin teşkil ettiği talim heyeti tarafından idare edilecektir.

- RIYAZİYE** Hasan Fahmi ve Haydar Niyazi Beyler
 - FİZİK - KİMYA** Ali Hikmet ve Hulûsi Beyler
 - TABİYE** Doktor Ziya Cemal Bey
 - TÜRKÇE EDEBİYAT** Ali Sedat Bey
 - FELSEFE - İÇTİMAİYAT** Hilmi Ziya Bey
 - TARİH - COGRAFYA** Mükrimin Halil ve Necmettin Beyler
 - YABANCI DİL** Nurullah Ata ve Şehap Beyler
- Kurs 10 Temmuz Pazar günü başlayacaktır. Fazla tafsilât, ve tedris hakkında ma'ûmat almak isteyenler her gün Saraçhane başında Münür Paşa sokagında Hayriye Lisesi Müdürlüğüne müracaat etmeleri

Emlâk ve Eytam Bankası ilânları

Büyükadada Taksitle Satılık Arsalar

| Esas | Mevkii ve Nevi | Teminat |
|------|-----------------------------------------------------|---------|
| 321 | Büyükadada Kevkep sokak 9 No. 128 m. arsa | 10 |
| 329 | " Pervane " 3, 5, 7 No. 34 m. " | 5 |
| 330 | " " " " " 67 m. " | 7 |
| 337 | Yalı mahallesi küçük karakol sokak 6 No. 10 m. arsa | 5 |
| 349 | " Maden Dalyan 1/8 hisse | 50 |
| 415 | " Karanfil mahallesi Timyano sokak 27 No. hane | 40 |
| 432 | " Karanfil mah. Fıstıklı sokak 4 No. 1517 m. arsa | 30 |
| 334 | " Yeni yol Firuz sokak 14 No. 60 m. arsa | 6 |

Balâda yazılı emlak sekiz taksitle bilmüzayedede satılacağından taliplerin 12-7-932 perşembe günü saat 16 da şubemize müracaatları. (3039)

İzmir Ziraat Bankasından:

| | cher dönümün kıymeti Lira K. | Dönümü adet | Muhammen K. Lira K. |
|--------------------|------------------------------|-------------|---------------------|
| Kabili zer arazi | 35 | 2500 | 87500 |
| Mera ve Dağlık | 7 | 6000 | 24000 |
| Bağ | 52,50 | 134 | 6825 |
| Zeytin ve Delice | 8,75 | 1948 | 17045 |
| Eğcarı Müsmire | | | 700 |
| çiftliğin binaları | | | 11900 |
| | | | 165970 |

Yukarıda evsafı yazılı olup 15 Haziran 932 tarihinde ihale edilmek üzere pazarlıkla müzayedeye çıkarılan Gök Ağaç çiftliğine ihale günü haddi lâyikile talip çıkmamıştır. Bu çiftliğin kapalı zarfa esas olan Şartname dahilinde 29 Haziran 932 tarihinden itibaren on beş gün müddetle pazarlıkla satışa çıkarıldığı ilânına komisyonca karar verilmiştir. Yevmi ihale 14 Temmuz 932 perşembe günü olduğundan isteyenlerin yukarıdaki muhammen kıymetin üzerinden yüzde yedi buçuk teminat akçeyle birlikte mezkûr günde saat on dörtte Ziraat Bankasının Gazi Bulvarındaki İzmir Şubesinde müteşekkül Satış komisyonuna müracaatları. (2834)

Deniz Levazım Satınalma Komisyonundan:
6000 Ton Rekepöze kömürü: Kapalı zarfla münakasası 25 Temmuz 932 pazartesi günü saat 14 te.
17400 Metre yerli Kırpas: Kapalı zarfla münakasası 25 Temmuz 932 pazartesi günü saat 16 da.

Deniz kuvvetleri ihtiyacı için satın alınacak olan yukarıda miktarları yazılı malzemenin hıazalardaki gün ve saatlerde mu nakasaları yapıldığından şartnamelerini görmek isteyenlerin her gün ve münakasaya iştirak edeceklerin de münakasa günü usulü mevzuasına tevffikan hazırlayacakları teminat ve teklif mektupları birlikte Kasımazada Deniz levazım satınalma komisyonuna müracaatları. (3008)

DİKKAT

Her ilaç müessir değildir. Her ilaç müessir değildir. Her ilaç müessir değildir.

GLANDOKRATİN
Alelade bir ilaç olmayıp meşhur Prof. B. Squart ve Scheinach'in keşfidir. Genç ve dinç hayvanların taze ve zihyat hormonlarıyla ihzar edilmiştir.

ADEMİ İKTİDARA BELGEVŞEKLİĞİNE
Karşı kat'i tesiri devadır. Erkek Kadın farkı yoktur. Her eczanede bulunur. Kutusu 200 kuruştur. Umumi deposu İstanbul ZAMAN ecza deposudur.

Dr. Beylere: tesirini hastaların üzerinde tecrübe için bir kutu mabuz mukabilinde gönderilir.

3 üncü kolordu ilânları

Şartnamelerle ve kapalı zarfla münakasaya konmuştur. İhale günü 5—7—932 salı günü aşağıda gösterilen saatlerde komisyonumuzda yapılacaktır. Taliplerin şartnamelerini almak üzere her gün ve münakasaya iştirak edeceklerin de teminat ve teklifnameleri vakti muayyede komisyonumuz müracaatları. (431) (2599)

İhale saatleri:
K.O. nunki 15
F. I. nin 16

K. O. ve birinci frka ihtiyacı için 30,000 kilo pirinç kapalı zarfla münakasaya konmuştur. İhalesi 17-7-932 pazar günü saat 11 de komisyonumuzda yapılacaktır. Taliplerin şartnamesini almak üzere her gün ve münakasaya iştirak edeceklerin de teminat ve teklif mektupları le komisyonumuza müracaatları. (480) (2913)

Çatalca müstahkem mevkinin ihtiyacı için altı kalem yem sebze aleni münakasa ile alınacaktır. İhalesi 17-7-932 Pazar günü saat 11,30 da komisyonumuzda yapılacaklardır. Taliplerin şartnamelerini almak üzere her gün ve münakasaya iştirak edeceklerin de vakti muayyede komisyonumuza müracaatları. (481) (2914)

K. O. merkez kıtaat ve müessesatı için 1.381,500 kilo ve 1 inci frka için de 1.076,000 kilo mutfak odunu kapalı zarfla ve ayrı ayrı şartnamelerle münakasaya konmuştur. İhalesi 5-7-932 salı günü aşağıdaki saatlerde komisyonumuzda yapılacaktır. Taliplerin şartnamesini almak üzere her gün komisyonumuza ve münakasaları na iştirak edeceklerin de vakti muayyeninde teminat ve teklif namelerile komisyonumuza müracaatları. (432) (2600)

K. O. ve birinci frka ihtiyacı için 15,000 kilo nohut aleni münakasa ile alınacaktır. İhalesi 9-7-932 cumartesi günü saat 11,30 da komisyonumuzda yapılacaktır. Taliplerin şartnamesini almak üzere her gün ve münakasaya iştirak edeceklerin de vakti muayyeninde komisyonumuza müracaatları. (453) (2746)

