

Tems'in
Fuzulü
Avukatlığı

Son günlerde bazı Fransız gazetelerinde ve bu meyanda Temps'da Türkiye'nin istiklali aleyhinde yazılar görüyoruz. Bilmeyiz ki, bu yazılar; Fransız politikasının hakiki bir ifadesi, bir müdafası mıdır? Yoksa bu gazeteler fuzulü avukatlık mı yapıyorlar?

İyi bildiğimiz bir şey varsa o da tutulan yolun bizzat Fransız menafine taban tabana zıt olmasıdır.

Temps'nin neşriyatı; en kuvvetli olarak yalnız bir noktayı isbat ediyor: Kemalist Türkiye'nin harici politikada tuttuğu istikamet, en doğru ve memleket ihtiyaçlarına en uygun olanıdır!

Temps gazetesi Fransa — İtalya münasebatını tetkik eden bir makalesinde İtalyanın dileklerini haklı buluyor: İtalyanın umumî harp neticesinde diğer muzafer devletler gibi fedakârlıklarının mükâfatını görmediğini, İtalya yarım ada sınımlı kırk iki milyon nüfusu beslemeyeceğini, İtalya'nın inkişafa, müstemlekeye ihtiyacı olduğunu itiraf ediyor. Fakat bu haksızlığı tamir için Avrupada nizamın bozulmasını, Fransa'nın elinde bulunan yerlerden, müstemlekelerden bir zerrisinin bile başkalarına verilemeyeceğini şart olarak koştuktan sonra, yegâne çare olarak hülâsaten şunları ilâve ediyor:

"Bir taraftan Türkiye; geniş bir memleket. Burada işlenmemiş madenler, toprak altında ve üstünde gömülü sermayeler vardır. Diğer taraftan İtalya'nın inkişafa ihtiyacı var. O halde İtalya gitsin, cenubi Anadolu'ya yerleşsin ve orada inkişaf etsin... İtalya'nın böyle bir hareketini; Fransa iyi bir nazarla görmeye hazırdır."

İki sütünü dolduran makalenin yazılış tarzında hem Türkiye'ye karşı bir hakaret, hem de Latın hemşireye karşı acı bir istihza açık sırtıdır. İtalya; hak ve ihtiyacı diye aradığı şeyi; yeni bir harp, yeni bir fedakârlık mukabilinde istemiyor. O, umumî harpte döküldüğü kanların bahasını istiyor. Halbuki Temps'ın yaptığı şey, Latın kız kardeşi yeni bir harbe, yeniden kan dökmeye sevkettir. Zira, Türkiye'den bir karış toprak almak için, dünya bilir ki, çok kan dökmek, uzun seneler harbi göze almak lazımdır. Tecrübe edilmiş bir maceracı kim var ki; yeniden tecrübe etmek ister?

Maatteessüf Fransa'da bu fikirde olanlar, yalnız Temps değildir. İtalya ile uyumak için Anadolu'nun bir kısmını bol keseden ona hediye etmek isteyen bazı Fransız politikacılarının mevcudiyetini de öteden beri biliyoruz. Hatırlardadır ki, bundan birkaç ay evvel Fransa'da bir anket yapılmıştı: Fransa — İtalya münasebetini temin için belli başlı tedbirler nedir?..

Bu ankete cevap veren mühim bazı şahsiyetler, bugün Temps'nin yazdığı gibi, İtalyanın Anadolu'ya gitmesini tavsiye etmişlerdir. Demek ki; bu fikir Fransa'da yürüyen bir ce reyan halindedir.

Demek oluyor ki, Fransa'da Anadolu'yu istilâ etmek ve orada rahat rahat yerleşmek meselesi istihsalî kolay bir hedef telâkki ediliyor. O halde işi daha basit bir şekilde irca etmek mümkündür: İtalya, harpsiz ve külfetsiz hakkını ve ihtiyacını aramaktadır. Eğer Temps'nin ve onun fikrine iştirak edenlerin Fransası Anadolu'ya yerleşmeyi kolay sanıyorsa, mesele, Tunusu veya iyi idare edemediğini, bir türlü isyandan ve anarşiden kurtaramadığını dünyanın bildiği Suriyeyi hazır İtalya'ya versin, ken-

Muhtelit Encümenin Mazbatası Dün Mecliste Okundu ve Bazı Münakaşaları mucip Oldu

Encümenin mazbatasını üzerine dahilî nizamname tadil ediliyor

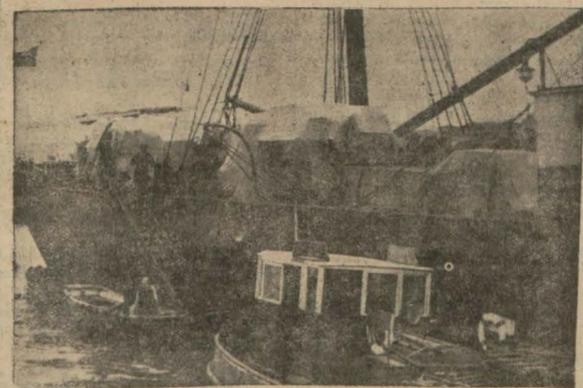
Tetkikat için Halil, Salâhaddin, Sait Azmi, Tefvik Fikret ve Celâl Nuri Beylerden mürekkep ihzarî bir encümen teşekkül etti



İsmet Bey "Çorum", Celâl Nuri Bey "Gelibolu", Şeref Bey "Edirne", Salâhaddin Bey "Koce eli", Süreyya Bey "Aksaray"



Bir usul vaz'ı zarurî olduğunu söyleyen Recep Bey ANKARA, 11. A. A. — B. M. Meclisi bugün Reis Kâzım Paşa



Geminin güvertesinde güçlü duran makine sandıkları

Rusyadan gelen eşya tesellüm ediliyor

Dün bir kısmı çıkarıldı, bugün mütebakisi çıkarılacak

Rusyadan Leningrat vapuru ile limanımıza gelen eşyanın dün vapurdan çıkarılarak tesellümüne başlanmıştır. Gelen eşya 7 tank, 10 traktör, pulluklar, kamyon, otomobiller

dişi de gelsin, kolay kolay Anadolu'yu almak tecrübesine göre...

Muhakkak ki, böyle bir tecrübe; Türkiye — Fransa politikasının âtisi için çok iyi bir netice verecek... O vakit Temps'nin Fransası; Kemalist Türkiye'ye ve Türk istiklali aleyhinde yürümenin, kafayı kayaya çarpmaktan başka bir şey olmadığını anlayacak, ondan sonra da Ankara'nın her vesile ile Paris'e uzatıldığı dostluk elini red-

Tadilat ne suretle yapılacak?

ANKARA, 11 (Telefon) — Muhtelit encümen heyeti umumiye içtimanı müteakip toplanarak nizamnamei dahilîyi tetkik ve mevcut vaziyete göre nasıl bir tadilat icrası lâzım geldiği ve diğer memleketlerin usul ve nizamnamelerini tetkik ederek bir karara varılması mülâhasale ihzarî bir encümen teşkilî teahhür etmiştir. İhzarî encümen Halil (İzmir), Salâhaddin (Kocaeli) Sait Azmi (Kayseri), Tefvik Fikret (Konya) Celâl Nuri (Tekirdağ) Beyler seçilmişlerdir.

Hazretlerinin riyasetlerinde toplanmıştır.

Celsenin açılmasını müteakip Trabzon mebusu Hasan Bey hakkındaki muhtelit encümen mazbatasını okunmuştur. Encümen bu mazbatasında müzakereci havale edilen Başvekâlet ve Adliye vekâleti tezkereleri de mevzuabâhs Ankara birinci müteakip kararnamesinde yalnız Hasan Beyin vekâleti zamanına ait icraatından dolayı tahkikat icrasını meclisi aliye ait olduğunu ifade etti

mekte olup teşrii masuniyetinin kaldırılması meselesine temas olunmadığını ve bu vaziyet karşısında muhtelit encümenin vazifeleri cümlesinden olan teşrii masuniyetin kaldırılması meselesiyle işğale imkân görmediğini meclis tahkikatı içinde heyeti umumiyece bir karar itihazi dahilî nizamname sarahatî iktizasından bulunduğunu bildirmekte idi. Mazbatanın okunmasını müteakip reis Kâzım Paşa Hazretleri dahilî

(Devamı 6 ncı sahifede)

Fazlî Bey Gidiyor

Fazlî Bey'e yeni vazifesinde muvaffakiyet dileriz

İstanbul vali muavini iken terfian birinci müfettişlik baş müşavirliğine tayin edilen Fazlî Bey yarın Ankara tarihî memuriyeti mahalline gidecektir. Fazlî Bey dün gazetelere veda etmiştir. Memuriyeti esnasında vazifesinin müsait olduğu nisbette gazetelere ve gazetecilere yardım eden Fazlî Bey matbuata da kendisini pek ziyade sevdirmişti. Fazlî Bey, matbuatı idare hususunda idare işlerindeki kadar muvaffakiyet göstermiştir. Esasen Fazlî Bey matbuatı idare işlerinden ayrı telâkki etmemiş, idare namına ondan istifadeyi ihmal etmemişti.

Fazlî Beyin müfaretat ile İstanbul idare makinesi en mühim bir rûknünü kaybetmiş oluyor. Fazlî Bey daima halkın derdlerini dinlemek ve onlara çare bulmak için vaktini esirgememiştir. Çalıştığı oda kapısının üstüne "Yurmadan içeri giriniz", yazan Fazlî Bey, daima her müracaat sahibini dinlemeğe ve onunla meşgul olmağa âmade idi. Dürüstlüğü, vazifesinâşlığı ve yorulma bilmez mesaisile kendisini herkeze sevdiren Fazlî Bey'e yeni memuriyetinde muvaffakiyet dileriz.

Siirt Meb'usu MAHMUT

Emir Faysal Dün gitti

Bu akşam Gazi Hz.in ziyafetinde hazır bulunacaklar

Ankarayı ziyaret edecek olan Hicaz ve Necid kralı İbnussuud Hz.nin ikinci oğlu Emir Faysal Hz. dün akşam maiyetleri ile refakatlerinde Hariciye kalemi mahsus müdürü Refik Amir B. bulunduğu halde Ankaraya hareket etmişlerdir. Muhterem misafirimiz dün Perapalas otelinde istirahat etmişler ve akşam üzeri otomobile Dolmabahçe sarayı rihetine giderek oradan Yeni Sayyat muşu ile Haydarpaşaya geçmişlerdir. Emir Hz. istasyonda Vali Muhittin, polis müdürü Fehmi B. lerle bir çok zevat tarafından teşrii edilmişler ve bir müfreze asker ve polis efradı ve muzika tarafından selâmlanmışlardır. Ankara treninin arkasına Emir Hz. için hususi bir vagon ilâve edilmiştir. Muhterem misafirimiz teşrii gelenlere veda ve teşekkür ederek vagona binmiş, tren de saat 6,5 da hareket etmiştir. Emir Faysal Hz. üç gün Ankarada kalacaklar ve Tahrana gitmek üzere perşembe günü şehrimize avdetle dört gün İstanbulda kalacaklardır. Bu müddet zarfında müzeleri, sarayları ve camileri ziyaret edeceklerdir. Emir Hz. 19 Haziran pazar günü



Emir Faysal Hz.

Batum tarihî İran'a hareket edeceklerdir.

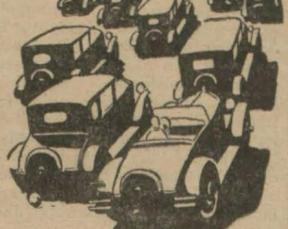
Muhterem misafirimiz cuma günü Yeşilköy ve Topkapı civarında otomobile bir gezinti yapmışlar ve akşam üzeri Perapalas otelinde oturmakta olan İtalyan gazeteci Mel Marcella d'Arle ile otelin gazinosunda bir müddet görüşmüşlerdir.

On yedi Haziran Cuma!

Otomobil yarış günüdür

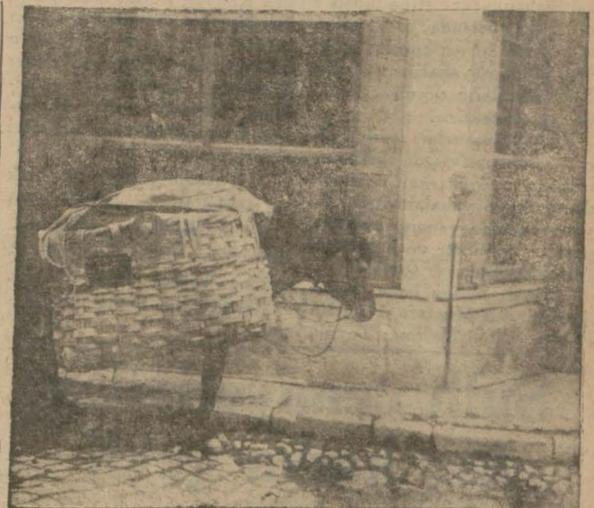
17 Haziran cuma gününe bir haftadan az bir müddet kaldığı için yarışa girecek olanlar artık sıkı antrenömanlarına başlamışlardır.

Evvelce de yazdığımız gibi yarış otomobili geçiren sene mahsulünün mühim bir kısmının tüccar eline geçmesi için her gün çıkardıkları miktarın bir aylık ihtiyacı karşılayacak miktarda stok bulunduğu da anlaşılacaktır.



İstinye köprüsünün Maslak tarafındaki başından başlayacak ve Zencirli kuyu karakoluna 200 metre kala bulunan tepenin bükümünde bitecek tir.

Otomobiller yarışa teker teker girecekler ve mesafiyi en az zaman zarfında kat'eden birinci olacaklardır. (Devamı 6 ncı sahifede)



Fırıncıların ellerindeki unu saklayarak fazla para kazanmak için az ekmek tabih ettikleri tahakkuk ediyor. Bu resim, boş fırınlardan birisini gösteriyor

Az ekmek çıkaran fırıncılar mahkemeye verilecek

Dün buğday fiatları düştü; fakat akşam gene ekmek yoktu!

Belediye fırıncılarının elindeki stokunun eski fiattan alınmış olduğu kanaatinde. Akşam hiç bir yerde ekmek yoktu!

Buğday ve un fiatlarının birden bire nisbetsiz derecede yükselmesinden sonra tevelli eden vaziyeti, tetkik ettik. Alâkadar tacirler, hâlâ havalara kurak gittiği ve bu yüzden mahsul bozulmak tehlikesi geçirdiği için buğday piyasasının yükseldiğini iddia etmektedirler. 15 gün evvel okkası 5 kuruş 30 paraya alınan ekstra buğday perşembe günü borsada 9 kuruş 10 paraya kadar muamele görmüştü.

Buğdaya tabi olarak un fiatları da yükselmiş; 15 gün evvel 72 kiloluk çuvalı 475 kuruşa satılan un perşembe günü 675 - 700 kuruşa fırlamıştır.

Yağmurlar yağınca..

Üç gündür yağmur yağmaya başlaması üzerine fiatların düşmesi umidi hâsıl olmuş, dün akşama buğday fiatı okkada bir kuruş kadar düşmüştür. Üst üste muhtelif cins buğday Borsada 7 - 8 kuruş üzerinden muamele görmüştür. Buğday fiatlarının böyle birden bire tereffüünde, yeni sene rekoltesinin, geçen seneki mahsulden % 30 - 40 nisbetinde az olduğu rivayetleri de müessir görülmeğetedir.

Piyasaya henüz yeni sene mahsulü çıkmamıştır, daha bir iki ay eski sene mahsulü yenilecektir.

Müvaredat vaziyetinde pek esaslı fark yoktur. Cuma günü ve dün şehrimize gelen buğday miktarı 63 vagonudur. Köylüde geçen sene mahsulünden az dahi olsa bir miktar buğday bulunduğu, maamafih geçen sene mahsulünün mühim bir kısmının tüccar eline geçmesi olduğu temin edilmektedir. İstanbul'da asgari bir aylık ihtiyacı karşılayacak miktarda stok bulunduğu da anlaşılacaktır.

Buğday ve unun sonra ekmek

Buğday ve un fiatlarının teref-



Vitrinleri boş bir fırın daha..

füü, ekmek fiatlarına de müessir olacaktır.

Ekmekçiler cemiyeti, Belediye'ye müracaatla ekmek fiatlarına zam yapılmasını istemişlerdir. Fırıncılar, 10 gündür yüksek fiatla un satın aldıklarını ve eski fiatla satış yaptıklarından zarar gördüklerini iddia etmekte ve zarar etmemek için her gün çıkardıkları miktardan az ekmek imaline mecbur kaldıklarını söylemektedirler.

Ekmekler kapış kapış!

Fırıncılar, ihtiyacı olan ekmek çıkardıkları için, evvelki gün olduğu gibi, dün de İstanbul'un birçok semtlerinde bilhassa akşam üstleri kâfi ekmek bulunamamış, halk sıkıntı çekmiştir. Birçok semtlerde pek az ağız ekmek çıkarılmış, halk kapış kapış bunları bir hamlede almış ve bu suretle ekmek kalmamıştır. Ekmek narhı, un fiatlarına göre tesbit edildiği (Devamı 6 ncı sahifede)

Tayyare piyangosunda kimler kazandı? Hüseyin Rahmi Beyin "Ölümler yaşıyorlar mı?" isimli romanı bugün başladı. 4 ve 5 inci sahifelerimizdedir. Tayyare piyangosu numaralarını 7 nci sahifemizde okuyunuz.

Pamuk Fiatları Niçin Düşüyor?

Ekonomi

Pamuk fiatlarında görülen düşüklük

Fazla tenezzül ihtimal içinde..

Ofis pamuk vaziyeti hakkında son haftalık raporunu neşretmiştir. Bu rapora nazaran pamuk vaziyeti şudur:

Bu hafta pamuk fiatlarında geçen haftaya nisbetle daha mahsûs bir tenezzül görülmüştür. Bilhassa Amerika piyasalarında pamuk fiatleri mevsim bidadyetinden beri görülmemiş bir vaziyete düşmüştür.

Havr borsasında pamuk fiatleri rindeki tenezzül henüz asgari hadde kadar inmemiştir.

Son haftanın pamuk piyasası başlıca siyasi ve mali hadiselerden müteasir olmuştur. Almanya da son buhran, tahdidî teslimat ve Lozan konferansları pamuk fiatleri üzerinde tesir yapmıştır. Amerikalı pamuk mahsullerinin iyi bir şekilde oluğu da piyasaya tesir yapmıştır. Pamuk fiatleri daha fazla tenezzülüne intizar edilmektedir.

Muğla piyasası

MUGLA, 11 A.A. — Şehir piyasası şudur:

Yeni arpa 40, buğday 85, akdari 60, mısırdarı 60, çavdar 80, yulaf 40, sadayağı 90, zeytinyağı 45 kuruştur.

Çilek fiatları yükseliyor

Bu sene İstanbul civarı çilek tarlaları çok iyi mahsul verdiği için çilekler 25 — 30 kuruşa kadar satılmıştır. Her sene İstanbul civar bahçelerinden günde şehire 15 bin sepet çilek gelirken bu sene günde 30 bin sepete kadar çıkmıştır. Bu bolluk fiatları üzerinde derhal tesirini göstermiştir.

Fakat evvelki gece yağın yağınrlar dolayısıyla çilek fiatları

BORSA

11 Haziran 1932

Akşam Fiatları

İstikrazlar	Tahvilât
1st. dahil 94,80	Elektrik 5,-
Sark d. yolları 8,10	Tramvay 4,95
D. Muvahhede 42,75	Tünel 5,-
Gömrükler 6,-	Rihtim 15,60
Seydi mah. 4,25	Anadolü 1,96,95
Bordat 8,25	Müesses 22,-
T. askeriyesi 8,25	
İzmir Belediyesi 94	

Esban	
İç Bankası 9,20	Terkos 26,-
Anadolü 16,-	Çimento Ar. 8,40
Rejl 4,90	Üyün dey. 19,-
Şir. hayriye 14,50	Sark dey. 2,15
Tramvay 45,-	Balya 1,70
Umumi alqorta 10,60	Şark m. ecza 2,40
Bomostl 22,-	Telefon 15,-

Çek fiatları	
Paris 120,6	Prağ 16,08,25
Londra 776,5	Viyana 47,78
Niyord 47,46	Madrid 87,75
Milano 9,29	Berlin 9,-
Brüksel 340,141,2	Varsova 3,942,5
Atina 70,97	Peşte 4,-
Chevrolet 2,48,12,5	Bükreş 8,0
Solya 67,10	Belgrat 37,69 3/4
Amsterdam 1,1759	Moskova 1087,50

Nüket (satış)

Kuruş	
8t (Fransuz) 171,-	1 şifin. Av. 26,-
1 literlin 776,50	1 pezeza 16,-
1 dolar 212,0	1 mark 50,-
10 lire 219,-	1 zolt 24,-
50 f. Belçika 112,-	1 pengo 80,-
20 dram 42,-	30 ley 26,-
20 f. İsviçre 822,-	26 dinar 74,-
20 leva 25,-	1 Çenovveç 2,-
21 florin 85,-	1 Altın 9,32-
20 kur Çek. 125,-	1 Mecidiye 45,-
	1 Banknot 2,51-

olacaktır; yani onlardaki ruhu kendimizle karıştırıp yeni canlı mahlûklar çıkarabileceğiz.

Bir adamı tanımak demek onun hakkında kendimizden bir hüküm verebilmek demektir. Kitaplar için de böyledir.

Nüşet Haşim Bey, İtalyan şairi Petrarca'yı tanıtmak için yazdığı bir kitabın başında diyor ki: "Büyük Türk inkılabı, Şarkta Orta devir mâşeselerini yıkıp; bizzat Şarklılığı yıkıp ve dünya tarihinin gittiği tek tekâmül yolundan, mâlüm tesirler altında ayrılark bir zat yadedeniyetin merhale her yola üzerine gittiği hedefe varması imkânızdır. Bu yola vüzuha görmek için, bu yolda yürümeye varılan cihaz larla kendimizi havvettlendirmek için, en yalınca usul, garp kül-

hal 50 - 60 a yükseltmişlerdir. Yağmur çileklere dokunmakla beraber bahçelerden mühim bir kısm mahsul toplanmış olduğu için fiatın yükseltilmesi gayri tabii dir.

İlk arpa mahsulü

Bu senenin ilk arpa mahsulü dün İstanbul borsasına gelmiştir. Ramide bir köylünün yetiştirdiği bu ilk arpa mahsulü dün Ziraat müdürlüğüne gelmiş ve Oradan da borsaya gönderilmiştir.

Yeni muamele vergisi ve sanayiciler

Millî sanayi birliğinde bugün saat 9.5 ta fevkalade bir heyeti umumiye içtimaı vardır. Bu içtimada Ankaradan gelen sanayici meb'us Vâsif Bey yeni muamele vergisi ve sanayi muafiyetleri hakkında izahat vermektedir.

İzmirden ihracat

Izmirden son hafta zarfında 17,984 kilo tütün ve 23984 kilo üzüm ve 700,000 kilo palamut ihracat edilmiştir.

İncir mahsulü hemen tamamen ihracat edilmiştir. İncir stoku ancak 3500 kilodur.

Japonlar sünger istiyorlar

Bazı Japon firmaları Ticaret Odasına müvacaatta Türkiye'den sünger almak istediklerini bildirmişler ve sünger ticareti yapan Türk firmalarını adresini istemişlerdir.

Japon tacirleri iyi bir anlaşma şekli bulunduğu takdirde Japonya ile Türkiye arasında devamlı bir sünger ticaretine yol açılacağına ilâve etmektedirler.

Son bir aylık ihracat vaziyetimiz

Ihracat ofisi Mayıs ayında başlıca ihracatımız ihracat vaziyetlerini tesbit etmiştir.

Hazırlanan istatistige nazaran son bir aylık ihracat vaziyetimiz şudur:

Madde	Miktar	Aylık Kıymet
	Kilo	T. L.
Afyon	47,522	717,108
Arpa	3,868,538	315,546
Arv derileri	13,775	66,509
Fındık K.	31,365	7,607
" iç	404,471	199,491
Hali	34,696	77,183
Ham deri	79,256	39,427
İncir	22,459	3,072
Koreste	305,333	75,965
Koyun ve keçi (baş)	398	2,849
Maden kömürü (ton)	15,962	150,459
Palamut	1,886,384	69,818
" hulâsa	166,673	203,196
Pamuk	100,606	85,132
Tiftik	66,577	22,826
Tütün	735,557	408,544
Üzüm	936,887	347,458
Yumurta	5,447,277	1,005,506
Yün	33,254	8,507
Zeytinyağı	292,699	102,811

Türk iktisatçıları bugün toplanıyor

Türk iktisatçıları cemiyeti onuncu umumi toplantısını bugün saat 16 da Ticaret odasında yapacaktır.

Bu toplantıda iki mühim konferans verilecektir. Ali ticaret mektebi muallimlerinden Suphi Nuri Bey tarafından verilecek birinci konferans mevzuu "Devlet çilik ve kooperatifler" dir. Bundan sonra Dr. Muhlis Etem B. tarafından Berlin cihan iktisadiyatı konferansı etrafında bir hasbuhal yapılacaktır.

türünün hüklerini tetkik etmek, o kültürü benimsemektir." (1)

İşte doğru söz: "Garp kültürünün hüklerini tetkik etmek." Petrarca'yı tamamlamak için Latinleri, Yunanlıları tetkik etmek lâzımdır.

(1) Nüşet Haşim Sinanoğlu: Petrarca 1 cilt; Ankara'da basılmıştır.

Mahkemelerde

Bu tayfa Nerede?

Cinayet mi, esrarengiz bir tagayyüp mü?

Liman tahmil ve tahliye şirketi mavnalarından biri dün kum yüklü olduğu halde Haydarpaşaya gelirken taifeden biri esrarengiz bir surette ortadan kaybolmuş. Tayfanın bir cinayete kurban olması ihtimali vardır.

Tahhikatla Üsküdar Müddeiummisi Burhanettin B. meşgul olmaktadır.

Bugüne kaldı

Edirnekapıda yumurtacı Kör Ömerden Osman isminde biri iki yumurtalı alıyor. Fakat, evde yumurtaları kırıp ta bozuk olduğunu anlayınca iade etmek istiyor.

Kör Ömer, burya rakı olmuştur. "geri alırsın!", "çayır almam!" derken iş evvelâ küfre, sonra yum ruğa biniyor.

O sırada Kör Ömerin arkadaşlarından Hamdi de münazaaya katılıyor. Osman, Kör Ömerle arkaşada Handinden birkaç zorlu yumruk yer yemez fenalaşıyor ve düşüp ölüyor. Osmanı muayene eden doktor raporunda kendisinde Timüs hastalığı olduğu bildirilmekle beraber, yediği yumrukların ölüme müessir olduğu da zikredilmiştir.

Bunun üzerine Kör Ömerle arkaşada Hamdi, vefata sebebiyet verdikleri iddiasıyla Ağırcezaaya sevk edilmişlerdir. Mazunların Ağırcezaada duruşmaları yapılmış ve müdafaa şahitlerinin celbi için mahakeme başka güne bırakılmıştır.

Altışar ay..

Yemiş iskelesi ve Tütün Gümrüğü civarında bazı esnafı haraca kestikleri iddia edilerek 150 imzalı mazbata ile aleyhlerinde Müddeiummiliğe şikâyetle bulunulan Haydar ve Hüseyin Ef. ler hakkında Ağırceza mahkeme si dün kararını vermiştir.

Mahkeme, Haydar ve Hüseyin Ef. lere atfedilen diğer cürümleri sabit görmemiş, ancak kalabalık bir mahalde ihafe kasidde silah atmalarını asayiş ihlâl mahiyetinde adederek kendilerini altışar ay hapse mahkûm etmiştir.

İstinaf mahkemeleri teşkili

İstinaf mahkemeleri teşkiline dair mütalealar almak üzere Hâkimler ve Baro azası arasında Adliye Vekâletince bir anket yapılabacağına Adliye Vekili Yusuf Kemal Beyin beyanına atfen yazılmıştır. Anket müddeiummiliğe vasitasile bugünlerde yapılacak, hâkim ve avukatlara bu husustaki mütaleaları ayrı ayrı sorulacaktır.

Esrarkeşler mahkûm oldular

Bazı kimseleri kira ile tuttuğu bir eve toplayarak esrar içirmekle mazun Petro ve Bahattin ile esrar içeren cürmü meşhut halde yakalanan Bürhan, Ligor, Kemal, Ahmet, Mustafa, Avni Ağır ceza mahkemesinde muhtelif cezalara çarpılmışlardır. Petro 7 ay hapse, 105 lira para cezasına, Bürhanedinden altı ay hapse 100 lira para cezasına, Bürhan bir ay hapse ve 3 lira para cezasına, Kemal, Ligor, Ahmet bir ay yirmişer gün hapse ve (3) er lira para cezasına Avni ve Mustafa iki kırışar ay hapse mahkûm olmuşlardır.

Estonya konsolosu mezunen gitti

Estonya general konsolosu mezunen memleketine gitmiştir. M. Léon Faraggi, gayubeti müddetine fahri vîskonsül olarak muhaleyle vekâlet edecektir.

Nurettin vakit bulup Evripidis'in, Sofoklis'in, Aristofanis'in eserlerini belki ilk defa, belki ikinci defa olmak üzere karıştırıverir ve bunların sadece birer "çoban ve korsan hikâyeleri" olmadığını görür.

Karikatürçülerimiz en sevimlilerinden Cemal Nadir, güzel, fakat maatteessüf yanlış bir resim yapmış; bir tarafta bir ağaç altında oturmuş, saçları dağınık, sersemce ve ihtimal bitli bir adam, elinde yunanca bir kitap; bu bana göre münevver adam; öbür tarafta bir motosiklet binmiş, ağzında kocaman bir puro çığırans, insandan ziyade öküzü andıran bir herif; bu da yirmicin asra göre münevver adammış. Hayır dostum, ben su başında Virgilius okuyalım demedi; medeniyeti "azamî konfor" sanmak da yalnız bu asra mahsus değildir. Münevver adam, fikrin tekâmülü tarihini kavrayıp o motosikletin icadına yardım etmiş olan kimsedir. Hiç bir iş görmeden parasını yiyen milyoneri medenî saymak için hiç bir sebep yoktur; fakat Newton medenidir. Bak, uyuyup kalmamak şartile arassa ağaç altında oturup düşünmek de iyi bir şeydir. O ağacın meyvası insana, cazibeli arzıyı keşfetmek gibi güzel bir herdiye verir.

2- Bir mektup

Köse Raif Paşa oğlu Fuat Beye

Beşyendi, Son Posta'da çıkan bir yazıma bu gazetede cevap verdiniz; ben de size yine buradan cevap vermeye daha muvafık buluyorum. Öteden beri konuştuğum gibi yazmaya severim; ne lâzumsuz ecnebi kelime kullanmağa kalkarım ne de lüzum gördüğüm için

Vilâyette

Defterdarlığa Bir ihbar

Bir milyon lirahk emlâkin vaziyeti tetkik ediyor

İstanbul Defterdarlığına hazineye intikal etmesi lâzım gelen bazı emlâk hakkında bir ihbar vakii olmuştur. Mesele şudur:

Abdülhamidin zevcelerinden Fatma H. 928 senesinde vefat etmiş ve geride mirasçı bırakmamıştır.

Bu vaziyet karşısında Fatma Hanımın şehrimizin muhtelif yerlerinde bulunan birçok emlâk ve malları hazineye intikal etmek lâzımdır. Bu emlâkin kıymeti bir milyon liradan fazladır.

Fakat son zamanlarda bir zat, sabık sultanlardan Naile Hanım tarafından kendisine 61 bin altın lirahk bir alacak senedi havale edildiğini ileri sürmüştü ve mirasın tasfiyesi için mahkemeye müracaat etmiştir. Bu vaziyet karşısında Defterdarlık idaresi de derhal hareket geçmiş ve hukuk mahkemesine müracaat ederek bu hususta ihtiyatî tedbir alınmasını istemiştir.

Valinin ziyafeti

Vali Muhiddin Bey tarafından bu akşam Vali muavinliğinden Birinci umumi müfettişlik başmüsavırlığına tayin edilen Fazlı B. şerefine bir veda ziyafeti verilecektir.

Fazlı Bey şerefine dün akşam da mükiyeli arkadaşları tarafından ziyafet verilmiştir.

Defterdarın teftişi

Defterdar Mustafa Bey şubelerine giderek dün başlıyan eytam, eramil, mütakaidin maaşatı tevziatına nezaret etmiştir.

36 dereceden 10 dereceye

Havaların serinliği devam ediyor

Yağmursuz geçen mayıs ayını takiben haziranın ilk haftası, ortalığa cehennemini bir ağırlik getirmişti. Yakıcı sıcaktan güçlükle nefes alamıyorduk, mahsul kavru-lup kurumak tehlikeleri geçiyor du. Perşembe akşamı çıkan şiddetlice bir rüzgâr takiben başlıyan yağmur dün de memleketin muhtelif aksamlarında devam etmiştir. İstanbulda dün hava kapalı ve hafif yağmurla geçti.

Evvelki gece rüzgâr şiddetlenerek bir aralık bora halini de almış, bazı binaların kiremitlerini uçurmuş ve bazı yerlerde de tah ta pedelerinin yıkılmasına sebebiyet vermiş, denizde de tesirleri olmuştur.

Dün, ortalığa köş manzarası avdet etmiş, şosonlar giyimmiş, paltolar meydana çıkmış, şemsiyeler açılmış, evlerin pencereleri sımsıkı kapanmış, hattâ bazı evlerde sobalar yakılmıştır.

Birkaç gün evvel 36 dereceden bulan hararet, dün sabah 10 derecede düştü. Rüzgârın sür'atı saniyede 17 metreyi bulmuştur.

Yeşilköy Askerî Rasat merkezinin verdiği mâlumata göre, Garbi Anadolu ve Trakya'ya da yağmur yağmış, şarkî Anadolu'da Kayseri'ye kadar uzanan bir sahada kasırga ve fırtına hüküm sürmüştür. Orta Anadolu'da vaziyet değişmemiştir.

Bir çatı çöktü

Evvelki gece çıkan fırtınada bazı kâzalar olmuştur.

Karagömrük'te Osmaniyeye sokakında sandalacı Mustafa efendiyi ait 28 numaralı evin çatısı yağmur ve rüzgârın tesiriyle çökmüştür. Bu esnada uyumakta olan Ha fize Hanım başından yaralanmış ve hastaneye kaldırılmıştır.

Yıkılan ağaçlar

Fırtınanın tesiriyle Vilâyet bahçesinde bir ceviz ağacı da yıkılmıştır.

Poliste

Sokakta Bir yarah

İfade veremeden hastanede öldü

Küçükpazar'da Hacıkadın mahallesinin Meyvalı bostan sokağın da evvelki gece yağmurlar altında yatan yaralı bir şahıs bulunmuştur.

İfade veremeye muktedir olamayan bu şahıs hastaneye kaldırılmış, fakat orada ölmüştür.

Polisçe yapılan tahkikat bu şahsan Seyrisefain vapurunda gemici Trabzonlu Lütfi efendi olduğunu meydana çıkarmıştır. Maktûlün validesi verdiği ifadede, Lütfinin teyzesinin kocası olan Mehmet Bey namında bir zattan şüphesi olduğunu söylemiş ve Mehmet B. polisçe celb olunmuştur. Mehmet Bey Beykozda çiftlik sahibidir.

Lütfi'yi kimin öldürdüğü henüz mâlûm değildir.

Maktul, vurulduğu sokağın biraz ilerisinde bir evde oturmakta idi.

Kaçak tütünler

Bezayıtta ayrıncı Alinin odasında yapılan taharriyat neticesinde bir miktar kaçak tütün, si gara kağıdı bulunmuş ve müsade re edilmiştir.

Feci bir kaza

Kuşdilinde feci bir kaza olmuştur: Şirketi Hayriye memurlarından Kâmil efendi Kuşdilinde Acem Alinin kahvesine elektrik takarken kahvenin önündeki elektrikli direğine çıkmak istemiş, bir müddet trmandıktan sonra birdenbire cereyan tularak taşların üzerine düşmüştür.

Sukut neticesinde başından tehlikeli surette yaralanan Kâmil efendi ifade veremeyecek bir halde hastaneye kaldırılmıştır.

Süpürge sopasile

Cevdet isiminde biri Küçük Mustafaşadan geçmekte olan Tapu memuru Şefik Efendiyi süpürge sopasile tehlikeli surette yaralamıştır.

Robert Koleç Müdürlüğü

Yeni müdür yakında işe başlıyor

Robert Koleç müdürü Dr. Gates'in çekilerek yerine Amerikan maruf terbiyecilerinden Dr. Monroe'nun tayin edildiğini yazmıştık. Haber aldığımız göre, Dr. Monroe cülûl de İstanbula gelerek vazifesine başlayacaktır.

Dr. Gates otuz seneye yakın bir müddet bu vazifeye ifa etmiştir. Otuz senelik mesaiden sonra istirahatete istihkak kazandığına şüphe yoktur. Bu tebeddül aynı zamanda mektebin Osmanlı devrine ait ananelerinde de bir değişiklik manasını tazammun etmesi temenniye şayandır. Robert Koleç ve emsalı ecnebi mektepler memleketi faydalı olabilmek için Cumhuriyet Türkiye'sinin Osmanlı İmparatorluğundan farklı olduğunu kabul etmelidirler. Bundan böyle memlekette misyonerlere faaliyeti sahası kalmamıştır. Bize Amerikan terbiye usullerine yetiştirilmiş milliyetperver Türk gençleri lâzımdır. Yeni müdürün bu gayeye hâdim bir yol takip edeceği ihtimal veriliyor. Bu uğurdaki mesaisinde engel olmak isteyenlere kulak asmayarak muvaffak olmasını temenni ederiz.

Adil Bey borsada

Gümrük ve inhisarlar müstesarı Adil Bey dün Kambyo borsasını ziyaret etmiştir.

Kastamonu Halkevi

KASTAMONU, 11. A. A. — Kastamonu Halkevi yakında açılacaktır. Furka İdare Heyeti, memleketin faal ve genç unsurlarından mürekkep bir heyet içtima ederek Halkevi talimatnamesinin sureti tatbiki ve evin kışat resmî hakkında bazı kararlar vermişlerdir.

Üsküdar kaymakamına takdimname

Üsküdar kaymakamı ve belediye reisi gösterdiği mesaiden dolayı bir takdimname ile taltif edilmiştir.

Adil Bey borsada

Gümrük ve inhisarlar müstesarı Adil Bey dün Kambyo borsasını ziyaret etmiştir.

Kastamonu Halkevi

KASTAMONU, 11. A. A. — Kastamonu Halkevi yakında açılacaktır. Furka İdare Heyeti, memleketin faal ve genç unsurlarından mürekkep bir heyet içtima ederek Halkevi talimatnamesinin sureti tatbiki ve evin kışat resmî hakkında bazı kararlar vermişlerdir.

lâtince yazmağa sevkeden, "cosmopolite" olmak arzusu idi; halbuki sizi ve fikirdeşlerimizi bunun aksi, yani tamamlamı milli kalmak endişesi sevk ediyor. Onlar bütün âlem anlaşıp diye lâtince yazarlarmış, mevcut bir dilden istifade ederlermiş; siz bütün âlemle kullandığı kelimeleri almamak için yenilerini icat ediyor veya sömüp gittişleri ihya ediyorsunuz.

Niçin "tenkit" yerine "kınayış" diyorsunuz? Kınamak, beğenmemek, ayıplamak değil midir? Halbuki "tenkit" yalnız bu manada kullanılmıyor.

"İğrençlik dudak bükmeğe" gelince, doğruluğunu yine kabul edemedim. "İğrençlik dudak bükmeğe, iğrençlik de dudak bükmeğe" gibi açık ifade dururken "dudak bükmeğe iğrenç olur" münasabına da gelecekti o ifadeye ne lüzum var?

Teberru Listemesi

Fenerbahçe kulübünün hazin zıya dolayısıyla ve ufak bir yardım temin etmiş olmak kaygısıyla açtığımız teberru listesi devam ediyor.

Her sporcu ve her Fenerli vüs'unun yettiği kadar bu listeyi yükseltmelidir. Bu adeta bir memleket borcudur. Çünkü milli formamız senelerce omuzlarında taşıyan ve deha senelerce taşıyacak olan bu gençleri düşünerek her Türk vatandaşının borcudur.

TEBERRU LİSTESİ

Kuruş	
Kemal B. demir yolları memurlarından	200
Diyonisos efendi	100
Aram Sarbiyan efendi	100
İsmi vermeyen bir zat	400
Süleymaniye kulübü	1000

ABONE ÜCRETLERİ:

Türkiye için	Hariç için
L. K.	L. K.
3 aylığı 4 —	8 —
6 " 7 54	14 —
12 " 14 —	28 —

Gelen evrak geri verilmez — Müddeti geçen nüshalar 10 kuruştur. Gazete ve matbaaya ait işler için müdüriyete müracaat edilir. Gazetemi ilanların mes'uliyetini kabul etmez.

BUGÜNKÜ HAVA

Yeşilköy askeri rasat merkezi zinden dün akşam verilen malûmata göre, bugün hava kısmen bulutlu ve mütedil rüzgârlı olacaktır.

11-6-932 tarihinde hava tazyiki 760 milimetre, en çok sıcaklık 17, en az 11 santigrat kaydedilmiştir.

Dün sabah Çanakkale, Adana, Izmit, Eskişehir ve gayet az olarak İzmir mntakalarında yağmur yağmıştır.

Dün akşam Adana'da gök gürültüsü ve fırtına hükmü sürmüştür.

Bugün memleketimizin şark mntakalarında yağmur yağacak, diğer mntakalarda hava kısmen bulutlu geçecektir.

FELEK

Eczacılar ve Depocular

İyi saatte olsun, eczacılar, depocuların müşterilere ilaç satmasına içeriyorlarmış... Bu nun önüne geçmek için toplanmışlar, bağırışmışlar ve çağırışmışlar.

Lâf aramızda bizim perakendeci tüccar arasında eczacılar kadar himayeye mazhar olmuş kimse yoktur. Hangi esnafın dükkânı gedik şeklinde tahdit edilmiştir sorarım... Hatâ nüfusu az olan bazı yerlerde eczaneleri o kadar seyreltiler ki bazan acele hâdiselerde hastaya ilaç gelmeden arzail geliyor.

Birbirinden bir saat mesafede eczaneler var.. Bu imtiyaz onlara yetmiyor.. Hatâ bazıları kırk paralık şeyi on kuruşla verdiği de yetiyor.. Şimdi depocuların reçete ile alınmayan ambalajlı şeyleri perakende olarak satmasına ilipiliyor.

Efendim, ben bikarbonat dö sudu kilo ile alırm.. Ve kilosunu pek hatırımda kalmamış zannedirim 60 kuruş alırım. Bunu eczaneden alırsam evvelâ kilo ile bulamam, sonra el-li gramlık şişe veya paketi 20 kuruş alırım.. Tüp içinde, ku tu içinde, şişe içinde satılan

Milliyet'in Edebî Romanı : 1

Ölümler yaşıyorlar mı?

(Felsefi fantastique roman)

Yazan: HÜSEYİN RAHİMİ

Başlama

Bu dünyada iki mühim hâdisenin oyuncaktır. Doğum, ölüm... Nereden geldiğini bilmediğimiz bu pencelerden biri bizi bir tokatla hayata itiyor.. Öteki kedi yavrusu yumakla oynar gibi tundan tuma kosturduktan sonra çukura yuvarlıyor..

Hayretler içinde etrafımıza bakıyoruz... Nerede idik? Nereye çıktık? Ne nereye dönceceğiz? Yüz yıl yaşayanlar bu muammaların uçlarını bir araya getiremiyorlar.. Bu muazzam suallerin karşısında ak sakal da kundak kadar cahil... Gerimizde ve önümüzde geçilmez iki sınır var. Ezelîyet, ebediyet.. Bu hudutta ilim, fikir duruyor.. Dimağ topağ gibi dönerek bulamadığı, tanıyamadığı bir mevhum kuvvetin azaneti önünde hayret titremeleri eedebye yatıyor..

Bu geliş gidiş nedir? Hiçliğin

bütün mualecenin eczanedeki fiyatı ile depo fiyatı arasında yüz de 25 fark vardır. Bu farkı ben neden eczacı efendiyeye vereyim ve bunu vermeliğimi bana hangi kanun emredebilir?.. Eczacı efendi kendisine gelen reçete teleri yapar ve ona san'atını ilâ ve ettiği için ilaçların maliyet fiyatlarından fazla para alabilir. Lâkin şeker, kahveyi, yağ, peyniri asıl satıcısından almak ve mutavassıtlara geçerek fiyatı arttırmak için kooperatifler teşkil etmekte iken sıhatimiz le doğrudan doğruya alâkadar olan ilaçlarımızı ucuz verebilirden almayıp ta sırf eczacıya para kazandırmak için yüzde 25 hattâ 30 fazlasına neden alayım?..

Diyeceksiniz ki :
— Efendim, eczacı müste riyeye tehlikeli ilaç vermez, onun hayatını korur."

Evvellâ zehirli bir ilâci eczacı vermediği gibi depocu da vermez. Zararlı ilaçlara gelin ce sorarım size hangi eczacı asprin için, kinin için, tentürdiyot için, gliserin, asitborik, bira hülâsası; bikarbonat, el-hâsil evlerimizde her gün reçete tesiz, doktorsuz kullandığımız ilaçları satmak için reçete ister!.. Bunları eczaneden alırsanız yüzde elli fazla vereceğiz-nizden eminim..

O halde depoların perakende satmalarının önüne geçilmesini isteyenler benim, bizim sıhatimizi korumak için değil kendi kârlarını arttırmak için bunu istemektedirler. Göz göre bu kadar açık menfaat perestlik garip oluyor.. Bu işi hiç olmazsa gizlice münakaşea edip gazetelere düşürmeler daha iyi olurdu.. Şimdi hepimiz biliyoruz ki; eczacı dostlarımız bizim ilaçları ucuz almamızı istemiyor ve kendilerinden yüzde elli fazlasına satın almamızı istemektedirler.. Doğrusu çok mülayım, çok mantıklı bir talep.

Ressamlar ve Olimpiyatlar

İştittim ki; Los Angeles olimpiyatlarının güzel san'atları kısmına iştiraki için ressamlarımızı davet etmişler.. Teşhir edilecek tabloları on para masraf olmadan göndereceklerini de bildirmişlerdir.. Bu işe delâlet eden Amerikalı zat maruf ve muteber bir makam sahibidir. Onunla ressamlar arasında vassata olan bir arkadaşımız bu teklifi akademiyeye bildirmiş.. Hatâ hususî artistlerin tablolarını gönderebileceğini söylemiş..

Şimdi akademi düşünüyormuş; Bu iş için eserler hazırlamaya vakit müsait değil.. Gön dermek isteyenlere de müsaa-de edemeyiz. Çünkü Türkiye-yi temsil edemez.. O halde.. Onlar da spor teşkilâtının yanına!.. Mükemmel şey değil mi?..

FELEK

Kongre..

Kadın Birliği Kâtibi Umumlüğinden:

Kadın Birliği kongresinde ekseriyet hasıl olmadıktan ikinci kongre 12 - 6 - 932 pazar günü tam saat 15 te yapıla caktır.

HAFTA SOHBETİ

Bir hanımın 24 saati

İkinci fasıl

Öğleden evvel çorap bağırının yıpranmış ipek lâstığını almak için Beyoğluna çıkan hanım yemek vaktine kadar bir hayli dolaştıktan, bir çok mağaza camekânı seriyettikten sonra bire doğru evine döner. Öğle yemeği mühim bir mesele değildir.

Evlerimizi yaparken yemek odasına ne kadar ehemmiyet vermezsek yemek vaktine ve şekline de kıymet vermeziz.

Eski evlerin hiç birinde (yemek) için tertip edilmiş kısım yoktur. Evin en karanlık, Mut fâga en yakın odası yemeğe ayrılmıştır. Ve burada üç gün aç kalanların bile iştahası kapanır.

Ne ise biz hanımefendiye gelelim.

Eğer yemek yakın bir aile mutfağından gelmiyorsa evdeki kırık çarpık hizmetçi becerbildiği kadar bir şeyler yapmıştır.

Bakkalın vejetalin yağ ile zırmış patates, tohuma kaçımsı kabuklu bakla, çiroz salatası.

Sokakta ipekler, kokular, renklerin içinde gördüğünüz çok hanımların midesini ararsanız bunları görürsünüz. Hele o pahalı yılan derisi çantalarını açsanız göreceğiniz manzara daha fakiranevdir. O ipek kıvrımlar aralarında gözünüze çarpacak şeyler şunlardır: Kokulu fakat kırık mendil, tenekte içinde bir ruj patı, gazete kâğıdına sarılmış biraz pudra, bir kaç nikel ve bronz bozuk para. Pek, pek bir tek kâğıt lira.. (Her gözde bir piyango bileti)

Hanımefendi dayanıyor, haykırıyor:

— Yazıklar olsun. Zaten ne zaman bir şey istesem hep unutursun. Aklim nerede be adam, sokakta hanımların üstüne başına bakacağına kendi kârının istediği şeyleri hatırla! Aman yarabbi, aşkama kadar bekle, bekle. Ne o beyefendi, iki arşın kumaş unuttu.. İstemiyorum, vaz geçtim. Yarın gider kendim alırım. İnsan evine gelirken biraz düşünür. Kol larını sallaya sallaya gelmez. Giderken de sıkı sıkı tenbih ettim de, adamda kafa yok ki..

Bu mitralyöz ateşi karşısında köşesine büzülün beyefendi kabahatini affettirmek için ne yapacağımı şaşırı. Hanımefendiyi süsbütün köpürtmemek için susar.

Hanımefendi de söylene söylene odasına çıkar.

Geçen gün bir kaç arkadaş bızdeki kadın hayatından bahsediyorduk.

Bir vakitler Fransada zamanın muharrirlerini, ressamlarını, san'atkarlarını salonlarına kabul ederek sık sık edebî, ilmi müsamere tertip eden Fransız kadınlarını hatırladık.

Avrupa kibar âleminde bilhassa san'atı takdir eden kadınların hem edebî bir meclis kurmak hem de devrin şöhr-

etleri için nezaketten gidip görmek lâzımdır.

Sonra hazır o taraftan geçmişken Maçkadaki halasının oğlunun karısını da görmek icap eder. Eğer oralardan erkek kurtulursa Beyoğluna da iner, (Melek) teki filmi pek methediyorlar, altı matinesine yetişirse ne âlâ!

Bu program biraz ağır olmakla beraber evde yatak çarşaflarını değiştirmeye üşenen hanımefendi için işten bile değildir.

Bermutat yarım saatlik bir tuvaletten sonra tekrar sokağa çıkar.

Akşam beyefendi işten dönmüş eve geldiği zaman hanımefendi henüz teşrif etmemiştir. Adamcağız soyunur, yıkanır, hanımı bekler.

Sekiz buçuk, dokuzda doğru eve dönen hanımefendi ile bey arasında çetin bir kavga patlayacak diye beklemek hakkımızdır. Bu saate kadar sokaklarda kalan bir kadına elbet kocası da kızar, babası da kızar. Bu kavga gayrikabili içinaptır.

Şimdi hanımefendi içeri girdiği için bu müthiş kavgayı seyre hazırlanalım.

Beyefendi kim bilir ne hırs-la, ne haşmetle hanıma çıkışacak.

Başlıyor:

— Oof, yoruldu. Ter için deyim. Yemek hazır mı Güler Ha, bey, o dediğim kumaş İpek'iş'ten aldım mı?

Beyefendi başından aşan işleri arasında bunu unuttu.. Halile bunu anlatıyor.

Hanımefendi dayanıyor, haykırıyor:

— Yazıklar olsun. Zaten ne zaman bir şey istesem hep unutursun. Aklim nerede be adam, sokakta hanımların üstüne başına bakacağına kendi kârının istediği şeyleri hatırla! Aman yarabbi, aşkama kadar bekle, bekle. Ne o beyefendi, iki arşın kumaş unuttu.. İstemiyorum, vaz geçtim. Yarın gider kendim alırım. İnsan evine gelirken biraz düşünür. Kol larını sallaya sallaya gelmez. Giderken de sıkı sıkı tenbih ettim de, adamda kafa yok ki..

Bu mitralyöz ateşi karşısında köşesine büzülün beyefendi kabahatini affettirmek için ne yapacağımı şaşırı. Hanımefendiyi süsbütün köpürtmemek için susar.

HİKAYE

Korku

— Fransızcadan —

Drosser apartmanının kapısından içeriye gireceği sırada, kapıda bir mukavemet hissetti:

— Gene bu bizim kadın bir icat daha çıkardı, dedi.

Fakat kapının arakasından ayak sesi duyulmuştu. Küçük bir zincir şıkırtısı duyuldu, kapı açıldı ve Madam Drosser alıklığı yüzü ve ev kıyafeti ile meydana çıktı.

Drosser içeriye girerken: — Deli mi oldun? Güpe gün düz kapıya zincir vurursun, dedi.

— Ne yapayım, içim rahat etmiyor. Bu sralarda o kadar çok hırsızlıklar, cinayetler oluyor ki.. Sen de evde yoksun.

Drosser dinlemedi bile.. Yatak odasına girdi, işkarpınlarını çıkıparı ayığına pantuflarını geçirdi ve o gün gelen mektupları tetkike koydu. Alelade mektuplar, davetler ve saire..

Karısı da bir kenarda, kocasının gelirken masanın üzerine attığı bir akşam gazetesi ni almış, okumağa dalmıştı.

Kadın birden bire doğruldu: — Nasıl, hakkım yok mu i-

lerini bir araya toplamak için buldukları bu usul bızde hiç bir zaman moda olamadı.

Yirmi sene evveline gelinceye kadar kaç göç devri hâkimdi. İmkân yoktu.

Fakat epey zamandan beri Türk kadını umumi hayatla alâkadardır. Hakikat olarak itiraf edelim ki yüksek sınıf kadımlarımızın ekseriyette polkerden, dedikodudan başka bir gisi yoktur. Ne bir kütüphaneleri, ne de salonlarına fikir ve san'at havası getirecek davetlileri var! Memleketin san'at ve edebiyatına gözleri, kulakları, kafaları tıkalıdır.

Bu tip en kibar bir hanımefendi ile beş dakika konuşunuz, kofluğu, hiçliği manasızlığı derhal sırttırverir.

Fransız edebiyatında yer tutan Madam (Recamier) gibi bir hanımefendiyeye tesadüf edemezsiniz. Çoklarının gazetesine bile okumadıklarını temin ederim.

Orta sınıfa gelince; bunlar önlerindeki yüksek, zengin sınıfı yetişebilmek için didinir, dururlar. Netice şu ki, müstesnaları olmak şartile bizim hanımlarımız içinde bir Amerika- lı kadın evinin her işle canla, başla alâkadar hanımlar ve yahut memleketin edebî, ilmi hâdiselerini ve şöhratlerini yakından takip eden İngiliz ve Fransız kadımları gibi münevver hanımlar yoktur.

Bir çok kadın tabakaları arasında boş ve kof bir tevezzülükten başka bir şeye tesadüf edemiyoruz. Halbuki hanımlarımız yeni cemiyet özü olacaktırlar. Zannediyorum ki mekteplerimizde de ev, aile, memleket terbiyesi henüz dile-düğümüz gibi rızkedilemiyor!

Burhan CAHİT

— Ne yapayım, içim rahat etmiyor. Bu sralarda o kadar çok hırsızlıklar, cinayetler oluyor ki.. Sen de evde yoksun.

Drosser dinlemedi bile.. Yatak odasına girdi, işkarpınlarını çıkıparı ayığına pantuflarını geçirdi ve o gün gelen mektupları tetkike koydu. Alelade mektuplar, davetler ve saire..

Karısı da bir kenarda, kocasının gelirken masanın üzerine attığı bir akşam gazetesi ni almış, okumağa dalmıştı.

Kadın birden bire doğruldu: — Nasıl, hakkım yok mu i-

lerini bir araya toplamak için buldukları bu usul bızde hiç bir zaman moda olamadı.

Yirmi sene evveline gelinceye kadar kaç göç devri hâkimdi. İmkân yoktu.

Fakat epey zamandan beri Türk kadını umumi hayatla alâkadardır. Hakikat olarak itiraf edelim ki yüksek sınıf kadımlarımızın ekseriyette polkerden, dedikodudan başka bir gisi yoktur. Ne bir kütüphaneleri, ne de salonlarına fikir ve san'at havası getirecek davetlileri var! Memleketin san'at ve edebiyatına gözleri, kulakları, kafaları tıkalıdır.

Bu tip en kibar bir hanımefendi ile beş dakika konuşunuz, kofluğu, hiçliği manasızlığı derhal sırttırverir.

Fransız edebiyatında yer tutan Madam (Recamier) gibi bir hanımefendiyeye tesadüf edemezsiniz. Çoklarının gazetesine bile okumadıklarını temin ederim.

Orta sınıfa gelince; bunlar önlerindeki yüksek, zengin sınıfı yetişebilmek için didinir, dururlar. Netice şu ki, müstesnaları olmak şartile bizim hanımlarımız içinde bir Amerika- lı kadın evinin her işle canla, başla alâkadar hanımlar ve yahut memleketin edebî, ilmi hâdiselerini ve şöhratlerini yakından takip eden İngiliz ve Fransız kadımları gibi münevver hanımlar yoktur.

Bir çok kadın tabakaları arasında boş ve kof bir tevezzülükten başka bir şeye tesadüf edemiyoruz. Halbuki hanımlarımız yeni cemiyet özü olacaktırlar. Zannediyorum ki mekteplerimizde de ev, aile, memleket terbiyesi henüz dile-düğümüz gibi rızkedilemiyor!

Burhan CAHİT

— Ne yapayım, içim rahat etmiyor. Bu sralarda o kadar çok hırsızlıklar, cinayetler oluyor ki.. Sen de evde yoksun.

Drosser dinlemedi bile.. Yatak odasına girdi, işkarpınlarını çıkıparı ayığına pantuflarını geçirdi ve o gün gelen mektupları tetkike koydu. Alelade mektuplar, davetler ve saire..

Karanlığın içinde düşünce- leri tebellür etmeğe başladı. Yalnız bir tek şeyi anlayabiliyordu. Simone kendine ihanet etmişti. Fakat Orosser de hiç yapmadığı cinayetten mes'ul o- mak tehlikesini geçiriyordu. Tabii, polis şimdi maktulenin dostunu aramağa çıkması bulunuyordu. Drosser ise şunu an- layordu: Maktulenin iki dostu vardı: Birisi kendisi, diğeri de kadının beraberice ihanet etti- ği adam.. Demek ki bu adamla kendi ismi de gazete sütun- larına geçecekti. Tevkif, mah- keme, hapisane, menfa, kıyot- tin hepsi birer birer gözlerinin önünden geçti. Kalbi duracak gibi oluyordu.

Bir kaç gün geçti. Drosser biraz kendini toplar gibi oldu. Karısı hiç bir şeyin farkında değil gibi görünüyordu. Artık gizlice bütün gazeteleri oku- yor, zabıta tahkikatının ne saf- halarda ilerlediğini takip edi- yordu. Fakat tahkikatın yerin- de saydığı aşıkardı. İlk tahmin- ler hilâfına katilî bulmak bir türlü mümkün olamıyordu. Za- vallı adam, neden polisin g- lip- te, kendi ifadesine de müraca- at etmediğine hayret ediyordu. Hiç olmazsa maktulenin kapı- cısı pek âlâ kendisini tanıyor- du. Polise bunu söyleyebilirdi. Acaba acıyordaki mi söylemi- yor? Hülsa öyle şeyler ki Drosser bir türlü içinden çıkamı- yordu.

Bir aralık bu çıkmazdan bıktı. İntiharı ve yahut firarı düş- ündü. Deruni bir panik yavaş- yavaş enerjisini kurmağa baş- lamıştı. Hatâ evde, o perişan- lığın karşısında karısını birle- se sıkarmayı merakını art- rıyordu.

En nihayet kararını verdi. Gidip polise müracaat etmek ve işi adaletin cereyanına bırakmak..

Cinayetten tam on beş gün sonra, bir sabah, artık kuvvet- lerinin son haddine gelmişti, o gün polise gidecekti. Fakat gazeteyi okurken kendisini tut- tamadı:

— Katil yakalanmış!.. Katil yakalanmış!.. diye bağırdı.

O zaman karısı emreder gi- gi:

— Öyle ise artık sükûnet bul! Korkacak bir şeyin kalma- dı dedi.

— Korkacak mı? Sen mese- leyi bilmiyorsun?

— Evet, ben zaten meseleyi çoktan biliyordum. Cinayet gü- nü de benim neden korktuğum anlamdım. Fakat hiç sesimi çıkarmadım. Ümit ederim ki, bu dehs artık sana yetişir ve bu işi bir daha yapmazsın.. Vakta on beş günlük korku, benim çektiğim dört senelik azap karşısında hiçtir amma..

Drosser karısını kucakladı: — Karıcığım, karıcığım, ka- rıcığım, dedi.

Uzun seneler böyle şefkatli bir deragaştan mahrum kalan karısının gözlerinde şimdi bü- tünü bir gençlik canlanmıştır. O da kocasını göğsüne bastı:

— Kocacığım, kocacığım, zavallı kocacığım, dedi..

Başka bir adamın cinayeti, bu yuvanın eski neşesini yerine getirmişti..

oğlu Orhanla Turhan.. Kızı Lê man ve daha akrabadan üç dört kişi ve kadın erkek bir kaç hiz- metçile sığındığı bu geniş bu- cakta hemen münzeviyane bir hayat geçirmektedir.

Oğlanların büyüğü yirmi bir, küçüğü on sekiz, kız henüz on altı yaşında..

Société'den uzak büyütül- müş bu çocuklar biraz mahcup tabiatlı, çekingen, garabetpe- rest, biraz hulyalı, karanlık hisli maddî dünyaya aralık göz- le bakarak bir nevi maneviyet hayatı arar gibiydiler.. Bu hal- lerinde kendilerini yaşlarının, eğlencelerinden uzak bırakan inzivanın tesiri vardı.

Babalarının hayatında ilk tahsilleri kökte bir Fransız mürebbiyesiyle başlamıştı.. Ma- dam Lüiz Sermin halâ bu aile- den ayrılmamış çocuklar için ikinci bir valde makamına geç- miştir.

Mürebbiyenin tensibi üzeri- ne doldurulmuş zengin bir kü- tüphaneleri vardır. Fakat ken- Devamı karşıki beşinci

Demeye sıkılıyor.. Onlar rivayetlerinde âkide na- mına hakikat iddia ediyorlar. Ben beynimin bütün mesamelerini ha- yalata açarak bir roman yazıyo- rum. Cür'etkârlıkta yarışarak on- ları geçersen cesaretimin mazur görüleceği ümidindeyim..

Bütün mütealemleri esasında bu son sözümü hatırlamalarını ka- rilerinden rica ederim.. Bu ro- man (Fantastique) dir. En dürüst şekilde hakikat değil. Zaten ha- kikatın ka'î şekli de bulunamı- yan muammalardandır.

5/1932 Heybeli Ada

— 1 —

Velittin paşa ailesi

Valdebağı eteğinde küçük bir ormancığın yeşil gölgesine gömülmüş büyük bir köşk.. Ka- racaahmedin geniş bir sahayı karartan matemî servilerile kar- şı karşıya.. Koskocaman çatı- lâkin altında yaşayanlar bu sa- rayımı meskenin içinde kaybo- lan sekiz on kişiden ibaret bir aile halkı..

Velittin Paşa bu berhane ile beraber varislerine geçimle- rinden fazla da irat bırakmış..

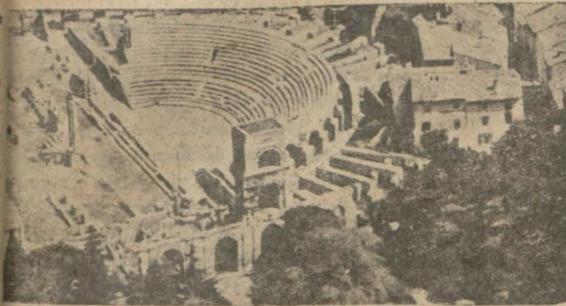
— Efendiler öyle şey olamaz zaman sâdîlerim..

— Efendiler öyle şey olamaz zaman sâdîlerim..

Tiyatro müsahabeleri

Romalılar tiyatroyu nasıl öldürdüler?

ROMA TİYATROSU



Kadim Roma: Tiyatro

Romalılar, Yunanların aksine, engüver insanlardı. San'atla fazla ilgileri yoktu. Bunun için onların tiyatroya zevki, Yunanların zevkinin pek başkadır. Romalılar amfiteatre (= amfiteatr) daima tercih etmişler ve çenklî oyunları emsal etmişler, büyük, geniş meydanlarda hayvanlar katletmişlerdir. Romalıların için dram temsili, hayvan veya insan ölümü, kan akması idi.

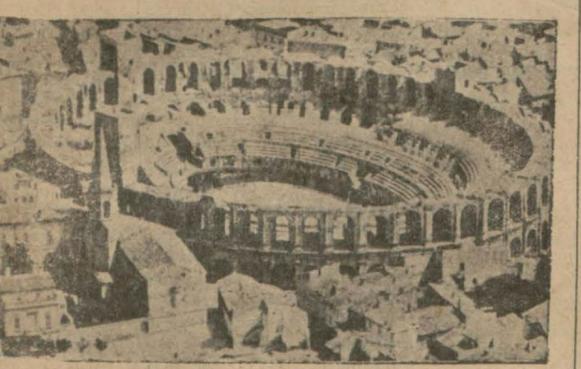
Yunanı mağlup eden Roma, bu tutahatın zevkî hincini, Yunan tiyatrosunun şeklini bozarak irtisatçı istemiş ve yeniden yapıtı tiyatroyu binalarını Yunanların sınırlarından kopayarak emsal etmişler, çok da tadı etmiştir.

Mesela Yunanlar tiyatrolarını ağların kayalık yamaçlarında inşa ederlerdi. Romalılar, tiyatroyu arını rasgele yerlerde yaptılar. Yunan tiyatrolarında güzel bir manzara vardı. Halbuki Romalıların bilâkisi, eğer tiyatroları manzara güzel bir yere tesadüf ettiler, bu manzarayı kaparlardı. Faormin tiyatrosunun Etna ile Yunan denizini gören nefis manzara, bir duvar örerek kapatılmışlardı.

Romalılar, orkestra yerini de lağvedip, orasını hâkim ve ayanlara mevki mahsus yapmışlar, tiyatroyu salonunun şeklini bir nisf daireye irtisat etmişlerdir. Göze da ha az güzel görünen şekillerde tiyatrolar bugün elân mevcuttur: Romada Marcellus, Atinada Herodot Attiküs, Fransada Orange ve Arles tiyatroları.

Bunlardan gayri tiyatroların hepsi Yunan tiyatrosunun kopyasıdır.

Romada ilk tiyatro temsili lysan doğumundan evvel 362 senesinde verilmişti. Aktörler Toskanlı olduklarından ve lisanlarını Romalılar bilmedikleri için bu



Kadim Roma: "Cirque,"

dillerine çok şeyler okutturulmuş olmakla beraber çocuklar klâsik ciddi bir mektep tahsili görmemişlerdir... Fransızca'yı o milletin gençleri cerbezayile konuşurlar. Yüksek ilimlere ağıt olmayan her nevi kitapları anırlar ama tahsillerinde esas yoktur.

Anneleri bu üç evlâdın üzerlerine titrer. Kendi geniş bahçeleri dahilinde yapılacak sporlardan, oyunlardan başka hariçte rastgele gençlerle ihtilâflarına müsaade etmez. Onlar valdelerinin bu emrine mutidirdir. Fakat hayat mücadelesine atılmaktan varestede kalacak kadar zengin olan bu çocuklar damarlarında kaynayan gençlik kanlarını hangi meşgu liyetle avutacaklar?

Çocuklar hilkaten garip hâdiselere meclûpturlar. Tahsillerinde sağlam bir temel olmaması bu garabet meraklarını gündün güne arttırmaktadır.

Espritismaya başladılar. Ruhlarla fazla meşguliyetleri yüzünden zamanın genç ablak

Fihrler

Artistik deha

Şaheserler önünde âdetâ ibadeti andırır bir vech ve huşâ ânı geçirdiğimiz muhakkaktır. Bu sebepten dolayıdır ki bu günün san'at heyecanlarının mazinin dini cez belerile mukayese edenler gündün güne çoğaltıyor. Bilhassa Luor ve Lüksemburg ziyaretçilerinde, vazifei haccî ifa eden -aziz insan telâkkisi bütün samimiyetle yaşıyor. Asırlarca ruh dünyasına hâkim olan bu ferdî kudretin âzemetine, ulviyetine hayran olamaz mükün mü?

Léonard de Vinci, Michel-Ange, Shakespeare, Molière, Rembrandt; Goethe, Bethoven, Richard Wagner san'atta birer dahi oldukları gibi Descartes, Napoléon, Pasteur'de başka başka sahalarda birer küçük peygamberdirdir. Her kes gündelik hayatı içinde birçok san'atkarlarla karşılaşır, bunlar belki de zamanlarının en üstat geçinleridir. Fakat yalnız bir model üzerinde çalıştıklarından yahut yalnız o modelin, o eserin tek rarisinden başka bir şey yapamadıklarından dolayı bilâkayduşart sathidirdir; derin değildirdir. Hal buki orijinal san'atkar'da yani dahide tenevvi ve mevzuda zenginlik birinci şarttır. Onları dinlerken seyrederken, okurken gayri ihtiyari bizim de onlarla beraber yürüdüğümüzün, onlara katıldığımızın, onlarla beraber tenevvis ettiğimiz farkında olamayız; Biz o derece şartları, bizi o derece mestederler ki lâ-yemut his ve fikir enginliklerinde, kendimize güçlük gelebiliriz.

Sonra, şaheserler her sırda müteait tesirler, müteait izahlara da uğrarlar. Önerinde diz çöken her devir, bunlardan, her zaman başka bir hamle, başka bir len'a bulmak ümidiyle savaşır durur. Bunun içindir ki yıllardan beri Goeth'e enin Faust'u Bethoven'in dokuzuncu senfonisi Descartes'in Cogito'su moliere'in Don juvan'tı Vinci'nin joconde'u baş başına birer membâ halini almışlardır.

Dehayî tabiatı doğru çevrilen ve daima yaratan bir muhayyile şeklinde tarif edenler bulunduğuna gibi se'niyete bol hayat malzemesine ve mütemadi bir faaliyete olan ihtiyacı münasebetiyle Buffon'un tabiri vechile "uzun bir sabır" suretinde izah çalşırlar. Chateaubriand, dehannın en mühim kısmını hatıralarda bulur, ve realiteyle temasladır ki insan ancak kendi varlığını mükemmelen ifade edebilir; der. Guyon'un içtimaiyat noktai nazarından san'at isimli ki tabinda ise, dahi için" derin ve namütenabi bir aşk sahibi, yeni ve canlı bir dünya ibadandan sonradır ki sükanet bulabilen bir kuvvet" gibi satırlar tesadüf ederiz.

Orijinal san'atkar mü enevvi hayyat hadiseleriyle içtimai vekayile, beşeri ıstıraplarla omuz omuza yürür. Onda kesret ve nüvaysiz bir yaratma vardır.

Mamaî, bu ibda keyfiyeti esrarengiz bir mahiyet te hesbedebilir. Çünkü gayri meşurda gizlenen ve haberimiz olmadan bir saat gibi işleyen her hangi bedü bir mevce günün birinde, suurmuz da anıtsız kendini gösterir, biz bunun nereden geldiğinin farkında olamayız. Bu sebepledir ki dehayî seokitabü ile mukayese edenler bulunuyor. Mesela küçük bir kuşun yuva yapması ile dahinin âlemşumul bir eser yaratmasındaki faaliyeti aynı ruhi kanunla ölçüyorlar. Goeahe meşhur Verterinin müveddeleri ni ilk defa okuduğu zaman hay-

Taine'in meşhur bir iddiası vardır. Oda dehayî ırkın muhitin, ve devrin mahsulü meşurda gizlenen ve haberimiz olmadan bir saat gibi işleyen her hangi bedü bir mevce günün birinde, suurmuz da anıtsız kendini gösterir, biz bunun nereden geldiğinin farkında olamayız. Bu sebepledir ki dehayî seokitabü ile mukayese edenler bulunuyor. Mesela küçük bir kuşun yuva yapması ile dahinin âlemşumul bir eser yaratmasındaki faaliyeti aynı ruhi kanunla ölçüyorlar. Goeahe meşhur Verterinin müveddeleri ni ilk defa okuduğu zaman hay-

Selâmi İZZET

Senbolizm

Bugünkü edebiyatın menşei "Senbolizm"dir. Bunu anlamak için yeni edebiyatı anlamak mümkün değildir. Şimdi senbolizmi anlatmadan evvel "Senbol" ün ne demek olduğunu izah etmeliyim.

Senbol, her hangi bir şeyin yerine kaim olan bir hayal bir işaret, bir timsaldir. Senbol, edebiyatta teşbih ve istiarenin mütakâmil bir şeklidir.

Senbolizm, 1850 den zamanımıza kadar üç devreye ayrılabilir. 1880 tarihine doğru büyük senbolistler gelmiş ve yeni bediyyatın yeni esaslarını kurmuşlardır.

Beaudlaire, Rembeau, Veirlin, Malarme gibi. Sonra Clodel, Valery, Gid senbolistler gelmiş ve 1910 da muasır bütün şairleri tesir altında bırakmışlardır ki işte bugün yeni şiirin, yeni san'atın teşahhürlerinden olan Kübist, Futürizist, Surrealist, ve Dadaist mekteplerinin ilk esasını kurmuşlardır.

Senbolizmin tevellüdünden sonra sanatta tabiat taklitçiliği itibardan düşmüş, ve tabiatı olduğu gibi resmetmek, tabiate sadakat bırakılmıştır. On dokuzuncu asrın sonlarına doğru her şey bir senbolle ifade edilmeğe başlandı. Yani senbolizm moda olmuştur. Öyle senbolistler gelmiştir ki şiirlerinde söylemek istedikleri manayı ya şiirin serlevhasında ve yahut sonuna da ifşa ederler, bunlardan Malarme daha ileri giderek, "şiir, bir esrardır ki anahtarını kari bulmağa mecburdur." demiştir.

Artık şiirler bir bilmece haller gibi uzun düşünce ve araştırma retini saklayamamış, "bu benim eserim mi? cümleleriyle kitabun yazarken ne kadar gayrisuuri bir âlemin içinde yaşadığını bize anlatmak istemiştir.

Alman romantikler dehadada tıpkı tabiatın kudretine benzeyen bir enerji hazinesine görürler, ve onun gibi dehadında kendiliğinden hâtsiz, hesapsız esya ve mevcudat hasil etmekte olduğuna beyan ederler.

Senèque, Schopenhauer, Lölut, Lombroso gibi mütefekkirler ise dehayî deliğe yaklaşırlar. Onların şüphelerini, melankolilerini, gayritabii buhranlarını, inzi valarını, muhite itibaksızlıklarını norveziteyle halle çalşırlar. Fakat bu çürük bir iddiadır. Çünkü dehannın en müeyyizi vasfı tabiate yaklaşması, onda kuvvetli bir realizm bulunmasıdır. Cinnet ise irade fikrinden bütün açıklığıle meşhurdur. O ne yaptığını, ne yapacağını bilmez. Halbuki dahi bilhassa irade kuvvetiyle eserlerini yaratır; ve onları en ilâhi ve tabii bir şekilde bize sunar; bu suretle hislerimizle, fikirlerimizle konuşur.

Taine'in meşhur bir iddiası vardır. Oda dehayî ırkın muhitin, ve devrin mahsulü meşurda gizlenen ve haberimiz olmadan bir saat gibi işleyen her hangi bedü bir mevce günün birinde, suurmuz da anıtsız kendini gösterir, biz bunun nereden geldiğinin farkında olamayız. Bu sebepledir ki dehayî seokitabü ile mukayese edenler bulunuyor. Mesela küçük bir kuşun yuva yapması ile dahinin âlemşumul bir eser yaratmasındaki faaliyeti aynı ruhi kanunla ölçüyorlar. Goeahe meşhur Verterinin müveddeleri ni ilk defa okuduğu zaman hay-

IRFAN

Ressam Halit Mustafa



Halit Mustafa Bey

Pariste intişar eden (A.B.C.) mecmuasında Ant. Raynolt,ın genç ressam Halit Mustafa Bey hakkında yazdığı bir makaleyi tercüme ediyoruz: Ressam Halit Mustafa evvelce Türk Ocaklarında eserlerini teşhir etmişti. Hocasının şitayişlerle dolu olan bu makaleyi aynen tercüme ediyoruz:

"Mektepteki muallimliğimin ilk günlerinde önüme yığılan birçok dosyalarda resimler, mektuplar arasında, talebelerin anlatmağa çalıştıkları, muhtelif karakter, mizac ve hislerin, endişe, emniye saffet veya hodbinliğine canlı misali olan bir kısım yazı ve resimlerle yakından alakadar oluyorum.

Boyle olmakla beraber bir gün bir süröz karşısında kalmış



Halit Mustafa Beyin bir eseri [İstanbul sokaklarından biri]

İstanbulda damgalanmış yorgun bir zarfın içerisinde sevimli ve zarif krokiler çıkıvermişti. Mükemmel bir fransızca ile yazılmış kısa bir mektupla pek kıymetli ve aziz talebemin Halit Mustafa, şarka mahsus zarif tavriyle kendisini takdim ediyordu.

Bu genç talebemin hemen kendine göre bir tuttu. Yaradılışında müdakkik olan Halidi, portreler, figürler cezb ve işgal ediyordu. Düşüncesindeki vus'atin bir timsali olarak kuvvetli ve canlı çizim müvaffakiyetli resimler gönderiyordu. Çalşığı Bankadaki arkadaşlarını, bu itibar müessesinin müşterileri ve asri simalar karşısında canlanıyor

Ant. Raynolt

Avni Lifij Avni Lifijin vefatının yıldönümü

Ölümlerimizi unutmayalım. 1927 senesi haziranın üçüncü günü ressam Avni Lifij vefat etmişti. O gündün beri onun hatırası ilk defa geçen sene güzel san'atlar birliğinde taziz edildi. Bu sene ressamlarımız kıymetli arkadaşlarımızın beşinci yıl dönümüne karşı gafil davrandılar. Avni Lifijin san'at hatırasına hürmetle onun tercüme halinde kısaca bahsedelim.

Avni Lifij Kafkasyanın asil bir ailesine mensup olan Abdullah Efendi'nin oğludur. Abdullah Efendi cabil ve mütaassıp bir adamdır. Kafkasyadan Samsun'un Kavak nahiyesine yerleşmiş ve orada idivac etmiştir. İşte Avni Lifij 305 tarihinde burada tevelliüd etmiştir.

Avni ağı aylık iken ailesiyle beraber İstanbul'a gelmiş, pederi İstanbul'da uzun zaman meşrutiyete kadar köprü memurluğunda bulunmuş ve sonra tekaüt olmuştur. Lifij, ak ten manasına gelir bir bir kabilelerdi ki bu kabilenin ahfadından olan Avni Bey bu isim taşırdı. İlk tahsilini Aşkpaşa mahallesindeki mahalle mektebinde yaptı. Sonra "Nümeni terakki" mektebine girmiş. Buradan çıkarak Nafia nezaretine mü lâzmetle devam etmeğe başlamıştı. Avni Bey bu sıralarda bir İtalyan fotoğrafçılık ve fransızca ders almıştı.

Ayasofyada bir gün bir ecebî ressamına tesadüf ediyor. Onunla ahbab oluyor. Bilâhara müze müdürü Hamdi Beyle tanışıyor. Sonra sanayî nefise mektebine giriyor. Ve Avrupa'ya tahsil için gönderiliyor. Pariste (Cormon) a talebe oluyor. 328 İstanbul lisesine resim muallimi olarak tayin ediliyor. Uç sene sonra Kandilli İnas sultanisinde fransızca hocalığı alıyor. Avni Beyi müterekede Davutpaşa fransızca muallimliğinde buluyoruz.

Milli idarenin teessüsünden sonra sanayî nefise mektebinin sanayî teziyine muallimliğine tayin edilmiştir ki bu son vazifesi olmuştur.

Umumi harp esnasında Viyanada teşhir edilen on sekiz parçasından bazıları çok beğenilmiş ve Viyana gazetelerinde sitayiş eserlerinden bahsedilmiştir. Kendisi çok hâk, müşfik ve azimkardı, resme olduğu kadar yazı yazmağa da hevesi ve meyli olan Avni Lifijin gayet güzel yazıları da mevcuttur.

Ölümlerimizi unutmayalım.

Açıktaki satıcılar, vapurlar, Galata ve sokak köşelerinin seyranı esnafı, neşeli karikatürler zevkimi okşaydoru.

Halit Mustafa Seri ve ekseriya katiyete idare ettiği ve hakikati emniyetle gösteren kurşun kalemler, Türkiye'de Avrupa adatına karşı oku bulan tahavülü bir defa daha isbat ediyor, ve aziz Pier Lotimizin, Desanchantes sindeki tebeşüm eden güzellerin peçelerini nasıl attıklarını haber veriyor.

Plaj saheleri Sosyete hayatları, kır eğlenceleri, gençlik hayatının neşelerini işaret ediyor.

Talebelerimiz, okuyucularımıza resimlerinden bir ikisini göstermek memnurun İstidat ve kabiliyetinize karşı olan hürmet bana zevk veriyor. Şu sahife lerdaki resimler şüphesiz sizi memnun edebilir. Fakat bir sanatçının hissiyatını ve yapmalarını, "1875 senesi teşrinievvelindeyiz:

"Ben bu muhtıra defterine her gün bir gece evvel olanları kayıt ve zapta karer verdim. Bütün yerler karlar ile örtülü olduğu mevsimlerde gene gürlükler olur. Fakat şatonun etrafında hiç bir ayak izi seçilemez. Bütün kapıların, pencerelerin önlerine gizlice teller gerdirdim. Muayene esnasında bunlardan hiç birini bozulmuş bulmadığımı da kayda şayan görüyorum."

"Şatoda kaç nüfus varız:

(Devamı var)

- 2 -

Perili şato

Vakit gece yarısını geçmiş, koca meskenin azalmış sekenesi hep uykuda.. Yalnız odalarında iki kardeş uyuyuk.. Gök siyah, kesif bulutlarla kaplı. Dışarısı zifiri karanlık.. Sıcak, durgun, ağır hava bir yağmur sıkıntısı geçiriyor..

Cümbürdeyecek yıldırımlardan korkar gibi köşkün önündeki ulu çınar kusa nöbetlerle titremelere uğrayor, hisşır, hisşır pencereleri tırmalıyor. Göğün sıcak nefesi gene kesiliyor.

Yuvarlak minderinin üstünde uyuyan iki kardeşin sevgili köpekleri (Atak) m kıvrılmış vücudu ara sıra sınırlı çocuklar gibi ürpertiler geçiriyor. Hayvan uykusu arasında kısık kısık uluyup susuyor..

İki kardeş ortada masanın üzerinde yanan lâmbanın ışığına eğilmişler.. Paristen o gün getirtmiş oldukları çok meraklı bir kitabın mütaleasına dalmışlar.. Bu, Flammariyon'un

(Les maisons hantées) (perili evler) isimli eseridir.

Bazı hanelerin tekin olmadıkları söylenir.. Bu vâdide devran eden garip rivayetleri çoğumuz işitmişizdir. Kendi ken dine oda kapıları açılır kapanır.. Duvarlara darbeler indirilir. Sofalardan, koridorlardan, merdivenlerden birbirini kovalar gibi koşuşturmalar olur, fakat bu gürlüklerin faillerini yakalayabilmek mümkün olmaz. Her taraf göze görünür kimse bulunamaz..

Bu türlü esrarengiz hâdiselerin vukularını kat'iyetle inkâr etmek beyhudedir. Bu garibeler her memlekette vâkidir. Görüp, işitmiş olanlar çoktur. Bazıları vukubuldukları memleketlerin zabta ve adliye kayıtlarına geçmiştir. Fakat şimdiki kadar bu esrara müsbet surette kimse akıl erdirememiştir..

Bazı meskenlerin altını üstüne getiren bu gizli kuvvet nedir? Cin mi? Peri mi? Ruh mu? Bu üç türlü ismin

gözlere görünmeyen mercileri ne biçim mahlûklardır? Cin, peri, ruh deyip geçiriyoruz? Bunların ne olduklarını içimiz de bir bilen var mı? Cin nedir? Bir anadan babadan mı doğar? Nerede oturur? Ne yer? Ne içer?..

Makamlarını tesbit mümkün olsaydı gazete muharrirleri mülakat için kapılarını aşındırılardı. Biz de meraktan kur tırlıduk. İyî saatte olsunlarla pek te şakalaşmaya gelmez. Bazan da insanı çarparak yengece çevirirler..

İşitilen gürlükler müsbettir. Fakat bunların mühassırın cine, periye, ruha atfı doğru değildir. İşte bu yanlışlıktan cinci hocalar, püfçüler, kendilerine işletecek birkazanç madeni çıkarıyorlar.. Bazı ruhi, asabi, sar'avi hastalıkların uğrama eseri olduğunu iddiaya kalkışıyorlar. Bu suretle zavallı safdilleri kandırıp tıbbî tedaviyi ihmal ettirerek bir çok fenalıklara sebep oluyorlar..

Maçul bir şeyi cin, peri, ruh gibi diğer meçhulâta iza-

ha uğraşmaktan müsbet bir netice çıkarılabilir mi?

Fakat bu gürlükleri yapan meçhul kuvvet hangi potadan kaynaklı geliyor?

(Perili evler) müellifi bu ciheti aydınlatılmak için bir anket açmış bu nevi hâdiselerle karşılaşmış olanlardan yüzlerce değil, binlerce mektuplar almış bu yazılardan en mevsum ve mühim gördüklerini bir leştirerek koca koca ciltler vücuda getirmiştir.

O gece (Perili evler) cildini nöbet nöbet iki kardeşten biri okuyor, öteki dinliyor..

"Vak'a, (Normandiya) da Kalvados (Calvados) şatosunda cereyan ediyor. Hâdiseler şatonun mutasarrıfından dinlenen buluktan mezun doktor (Morice) Moris tarafından lâzım gelen şahitlerin istimaile bittevisik 1893 senesi ulumu ruhiye sâlnamesinde neşrolunmuştur.

Camille Flammarion hâdisenin mevsiyiyetini şu suretle teyit ediyor:

17 Haziran Cuma

(Baş 1 inci sahifede)

Saat tayımı kronometrelerin elle-
rinde bulunan ayarlı kronometreler
vasıtasıyla yapılacaktır.

17 Haziran cuma günü Türkiye-
spor tarihinde çok büyük ve parlak
bir sahife işgal edeceği muhakkak-
tır.

Bundan başka o gün Türkiye-
de otomobil kralını meydana çıkarması
dolayısıyla de bir kat daha ehemmi-
yet kespemektedir.

Bütün Türkiye, bilhassa İstanbul
bu büyük günü hahişle beklemek-
tedir.

Yarış evvelce de yazdığımız gibi
4 sınıf üzerinde yapılacak ve bütün
bu sınıflar ayrı ayrı koşacaklardır.

Yarışın en heyecanlı olacak kısmı
hiç şüphe yoktur ki hanımlar arası-
nda yapılacak olmaktadır.

Türk kadının bütün medeni sa-
halarında olduğu gibi bu sahada da
muvaffak olduğuna şahit olacağız.

Müسابakaya kimlerin iştirak ede-
ceğini yakında yazacağız.

Yarış için Türkiye Turing otomo-
bil klübü ve gazetemiz iki kupa ha-
zırlamışlardır. Bundan başka C.H.F.
sı da bir kupa verecektir. Ford ace-
nesi kazanacak olan ham ve amatör
beye birer gümüş kupa verecek-
tir.

Acenteler de muvaffak olanlara mü-
lafat verecektir.

Büyük yarış Günü

17 Haziran
Cuma

Dünkü meclis Müzakeratı

(Baş 1 inci sahifede)

nizamnamenin bu meseleye ait mad-
delerine temas ederek bir istiza-
h ve ya bütçe müzakeresi veyahut hü-
kûmetin umumi siyasetinden ve ve-
kâletlerin ifa ve icrasına mecbur ol-
dukları vazifelerden dolayı vekiller-
den birinden veyahut icra vekilleri
heyetinden ceza yahut mali mesu-
liyeti müstelzim e'fal vukuundan
bahs ile tahkikat icrası talep olun-
duğu vakit bu hususta bir takrir ve
rilmesi ve bu takrir üzerine vekil
ve takrir veren mebus dinlendikten
sonra meclisin rey'i iş'ari ile leyl ve
ya aleyhte karar verebileceği ve bu
karara göre tahkikat yapılabilece-
ğini söylemiş ve mavzuubahs mese-
leye dair nizamnamede bir sarahat
bulunmadığını işaret ederek meclis
heyeti umumiyesinin ayrıca bir ka-
rar vermesi lâzım geldiğini ve bu
hususta usul hakkında müzakere a-
cacağını söylemiştir.

Teşkilâtı esasıye encümeni reisi
Nadi Bey bir suüstimal meselesi et-
rafında adliyece yapılacak olan
tahkikat esasında Hasan Beyin za-
manı vekâletine ait bazı meselelerle
alakasından dolayı bu husustaki ta-
hlikat evrakının meclise ve heyeti u-
mumiye tarafından encümenin karar
ittihazına kendini selâhiyettar gör-
müyerek keyfiyeti heyeti umumiye-
ye arz etmek zaruretinde bulundu-
ğu nu ilâve eylemiştir.

Dahili nizamnamenin sakit oldu-
ğu ve bu vaziyet karşısında tezkere-
nin bir mebus tarafından telakbül
edilmek suretiyle bir takrir mahiye
tinde telâkki edilebileceğini ve ve-
kâlet mevküne geçmiş her hangi bir
vatandaşın vekâleti zamanına ait bir
fîlden dolayı müstantiklik tarafın-
dan su veya bu şekilde bir karar
verilmesinin hatalı bir hareket ol-
duğu hususlarında bazı hatipler ta-
rafından ileri sürülen mütalealara
cevaben Selâhaddin Bey "Kocaeli"
müstantiklik kararnamesinde böyle
bir talep bulunmadığını kaydederek
demıştır ki:

"Dahili nizamnamenin tanzimi
esasında eski ceza usulü muha-
kemeleri cari idi. Yeni ceza usu-
lü muhakemeleri kabulünden son-
ra dahili nizamnamenin buna gö-
re tadili lâzım geldi. Müstantik
vaziyet etmiş olduğu bir işte ta-
hlikatta bulunurken bir vekilin is-
mi geçiyor. Bu vekili sorguya çek-
mek mevkiinde değildir. Bu vaziyet
karşısında bir karar itihaz et-
meden evvel vekilin vaziyetini
tayin etmek lâzımdır. Eğer vekil
suçlu ise ve mesele ile alakadâr ise
buna ait muhakemenin cere-
yan edeceği yer ayrıdır. Ve diğer
methaldar eşhastâ oraya gitmek
mecburiyetindedir. Mevzuu bahs
meselede bir karar itihaz edilme-
den diğer eşhas hakkında takiba-
nın devamına imkân yoktur.

Trabzon mebusu Hasan Bey
söz alarak:

Huzurunuzda istiza edilecek
meselenin mahiyetini bilmiyo-
rum. Vaki talep usul cihetinden
nizamnamenin ahkâmına yuma-
maktadır. Ahkâmı umumiye itiba-
riyle nizamnamenin sakit kaldığı
yerlerde teamül ve heyeti umumi-
ye kararları bu noksan itimam e-
decek mahiyettedir, demiş ve ve-
kâleti esasındaki muamelâtın-
dan dolayı cevap vermek üzere
her hangi bir usul seklüne lâzım
görülmeden muhtelit encümence
hakkında tahkikat yapılması için
bir karar verilmesini rica eylemiş

Az ekme çıkarın fırıncılar mahkemeye verilecek

(Baş 1 inci sahifede)

İçin, un fiatları borsa cetveline
geçip vasatise Belediyeye bildiri-
linceye ve narh konuncaya kadar,
fiat değişmez. Ekme narhı bu
hafta belediyece değiştirilecek-
tir. Ekmeçiler cemiyeti bugün
7,5 kuruş olan narhın 9,5 kuruşa
tezyidini istemekte ve fırıncıların
bugüday ve un piyasasının tereffüü
üzerine son haftaki zıyanları 150
- 200 lira gösterilmektedir.

Ekmeçilere göre..

Ekmeçiler cemiyeti azasından
biri, kendisiyle görüşen muharriri-
mize demiştir ki:

"— Buhranın devam etmemesi i-
çin belediye, fırıncıların halihazır
da tedarik ettikleri unun fiati ü-
zerinden ekme narhını tesbit et-
melidir. Fırıncılar, bugün az ek-
mek çıkıyorlarsa, bu unu paha-
lı alıp ekmeği ziyana satmak
mecburiyetinden ileri geliyor.
Fırcalada da aynı vaziyet var-
maktadır. Belediyenin yapacağı-
mız teşebbüz is'af edeceğini ümit
ediyoruz."

Halbuki Belediye nasıl düşünüyor?

Un fiatlarının yükselmesi üze-
rine ekmeçilerde fiat zammı ya-
pılması için fırıncılar Belediyeye
teklifte bulunmuşlardır. Narh
haftadan haftaya tesbit edildiği
için, hafta arasında narhı değiştire-
mek imkânı yoktur.

Fırıncılar bu vaziyet karşısın-
da ellerindeki unu saklayarak,
tamamen işlememişlerdir. Bu yüz-
den evvelki gün şehrin bir çok
yerlerinde halk ekme bulama-
mıdır. İstanbulun günde 300 —
280 bin kilo arasında ekmeğe ih-
tiyacı vardır.

Şehir ekmeçisiz kalamaz

Belediye kanunu mucibince her
ne olursa olsun fırıncılar bu mik-
tar ekme çıkartmağa mecburdur-
lar. Ellerinde, fiat ucuzken tedarik
ettikleri unu saklayarak, ek-
mek narhının yükselmesini beklie-
yen ve çok kazanmak isteyen bir
çok fırıncılar hakkında zabıt tu-
lmuştur. Bu fırıncılar şiddetle
teziye edilecektir. Cuma günü

encümenine gönderilmesini istedi.

Recep Beyin beyanati

Kütahya mebusu Recep Bey
her şeyden evvel meselenin şahıs-
tan tecrit edilerek münakaşa edil-
mesi lâzım geldiğini ve bir usul
vaz'ı zarureti bulunduğunu söyle-
yerek demiştir ki:

"Hasan Bey doğrudan doğru-
ya tahkikata geçilmesini istiyor.
Halbuki nizamnamenin ruhu
yerine getirilmeden böyle bir şey-
in yapılması doğru değildir.

Recep Bey beyanatına devam
ederek mesele üzerinde ne kadar
tevaküf edilirse devletin temel
işlerinden birisinde vakitle derpiş
edilmemiş bir eksik nokta üzerin-
de o kadar çalışılmış olacağını
söylemiş ve Adliye tezkeresinin
her hangi bir mebus tarafından
telakbül edilmesi hususunda ser-
tedilen bir mütaleaya cevap vere-
rek demiştir ki:

"Böyle bir vazifeyi hangi arka-
daş telakbül edebilir. Okunması
aylar sürececek olan bir yığın do-
sya'yı tetkik ederek ve kuvvetli bir
kanaatle itihah edecek vaziyete
geçer ve bunun mes'uliyetini üze-
rine alır?"

Recep Bey, ruhi ve ameli nok-
tadan bu cihetin gayri kabil oldu-
ğunu kaydederek:

Meseleyi tabii bir surette hallet-
mek hüküm ve usuller ne şekilde
ise bu tarzda bir neticeye bağla-
mak mecburiyetindeyiz. Bir usul
koymak lâzımdır, demıştır.

Bunun üzerine dahili nizamna-
menin sakit kaldığı bu cihetleri
hakkında bir hüküm vaz'ı için
seselenin encümenine tevdiine dair
takrir okunarak kabul edilmiş ve
ruznameye dahil maddelerin mü-
zakeresine geçilmiştir.

Refik Şevket Beye göre..

ANKARA, 11 (Telefonla)
— Mecliste muhtelit encüme-
nin mazbatası üzerine söz alan
encümeni reisi Yunus Nadi Bey
vaziyeti izah ettikten sonra Re-
fik Şevket Bey (Manisa) bu
vaziyet hakkında nizamname-
nin sakit olduğunu ve adliye-
den aledderecat gelen bir tez-
kerenin takrir telâkki edilemi-
yeceğine göre meselenin müs-
takilen halli icap ettiğini ve
binaenaleyh meselenin bir tür-
lük maznuniyeti ifade etme-
mek şartile bir muhtelit encü-
mende ve yahut ta bir tahkikat
encümeninde meclis namına
tetkik edilmesini teklif etti.

Süreyya Bey (Aksaray), bu
işin halli için tek yolun takrir
olduğunu ve bir mebus arka-
daş tarafından takrir verilmesi
lâzım geldiğini söyledi.

Hazırlık tahkikatı

Şeref Bey (Edirne) hazır-
lık tahkikatı için meselenin bir
muhtelit encümenine ve yahut
intihap edilecek bir tahkikat

akşamı Beyazıt, Fatih, Eyüp, Ü-
sküdar, Kadıköy, Ortaköy ve şehrin
daha muhtelif semtlerinde halk
geç vakitlere kadar ekme ar-
mış, bulamamıştır. Halkın en müb-
rem gıdası üzerinde ihtikâr yap-
an ve haklarında mazbata tutu-
lan fırıncılar mahkemeye verile-
cektir.

Un fiatları artmakla beraber
narh günü çarşamba olduğu için,
Belediye o günden evvel ekme
fiatını katıyın değiştirilmeyecek-
tir. Esasen fırıncıların bugün elle-
rinde mevcut unun ekseriyeti de
ucuz fiyatla almış eski unlardır.

Yeni narh

Çarşamba günü ekme fiatları
nancak 20 para zam yapılaca-
ğı tahmin edilmiştir. Bu suret-
le ekme 8 kuruşa satılmağa baş-
lanacaktır. Esasen Anadolunun
bir çok yerlerinde son günlerde
külliyyetli yağmur düşmüştür. Dün
borsaya gelen fiatlar mühim dü-
şüklükler arz etmektedir.

İstanbul piyasasında dün bug-
day 7 - 8 kuruş arasında muame-
le görmüştür.

Ziraat müdürlüğüne gelen malumat

Son yağın yağmurlar hakkın-
da dün bir muharririmiz ziraat
müdiriyetine giderek izahat iste-
miştir.

Verilen izahata göre, evvelki
gece yağın yağmurun mikdarı
27 santimetredir.

Yağmurlar bilhassa çiçek halin-
de bulunan buğday mahsulü ü-
zerinde müfit olmuştur. Bundan
başka mısır, nohut, mercimek ve
emsali mezzurat ile meyveler ve
kavun, karpuz mahsullerine çok
faydalı olmuştur.

Gene ekme yoktur!

Geç vakit aldığımız malümata
nazaran dün akşam saat altıdan
itibaren Çemberlitaş, Beyazıt fır-
ıncılarında, bilâhare de Aksaray
Topkapı, Şehremini fırıncılarında
ekme kalmamış, halkın tehcü-
mü çoğalmış, fırıncılar ekme ye-
rine pide çıkarmışlardır. Fırıncı-
ların bu nevi hareketleri çok
para kazanmak kastile yaptıkları
anlaşılmaktadır.

encümenine gönderilmesini istedi.

Süleyman Sırrı Bey (Yoz-
gat), nizamnamenin 170 inci
maddesine göre, meclisin tah-
kikat için encümenine selâhiyet
verebileceğini ileri sürdü.

Vekillerin vazife ve mes'uliyetleri

Celâl Nuri Bey de işin da-
hili nizamnameye değil, teşki-
lâtı esasıye kanununun 47 inci
maddesinde vekillerin vazife
ve mes'uliyetleri hakkındaki
kanuna taallük ettiğini söyle-
di.

İsmet Bey (Çorum) dahili
nizamnamenin tadili ve nok-
sanların ikmalî noktâi nazarı-
na iştirak etti.

Hakkı Tarık Bey (Giresun)
tarafından verilen takrir mese-
leyi halletti. Ve nizamnameyi
dahili üzerinde tetkikat yapıl-
ması ve lâzım gelen ilâvelerin
heyeti umumiye teklifi için
muhtelit encümen teşkilî takar-
rür etti.

Konser

C. H. F. Kadıköy kaza ida-
re hey'etinden:

Haziranın 10 uncu cuma gü-
nü saat 15,30 da muallim Nu-
ri Beyin idaresinde bulunan
Kızıltoprak nahiyesi saz hey'e-
ti tarafından umuma mahsus
bir konser verilecektir. Arzu
buruyan zevatın yevm ve saati
mezkrâda Kadıköy Süreyya
sineması salonuna teşrifleri rica
olunur.

Malûlleri davet

Beyoğlu Askerlik şubesi-
nden:

Beyoğlu askerlik şubesi min
takası dahilinde bulunan iki
göz, iki kol, iki bacaktan mah-
rum birinci dereceden malûl
zabit ve efradın hemen şube-
ye müracaatları ehemmiyetle
ilân olunur.

Dr. Celâl Tefvik

Zührevi ve idrar yolu
hastahıkları mütehassıs:
Sirkeci Muradiye caddesi, No 35.

İrtihal

Nasuhi Zade büyük Hay-
dar Efendi merhumun mahdu-
mü vukat İbrahim Bey irtih-
al etmiştir. Bugün cenazesi
öğleyin Letafet apartmanın-
dan kaldırılarak Edirne kapı-
sındaki metfenine tevdi edile-
cektir.

Emniyet Sandığı emlak Müzayedesesi

Kat'î karar ilânı

Artırma Bedeli	Muhammen kıymeti	Hesap No.	Borçlunun ismi
300	3155	1640	MERHUNATIN CİNS VE NEV'İLE MEVKİ VE MÜŞ-TEMİLÂTI
100	1942	2309	Maltepede, eski Vapuriskelesi sokağında eski 10, 10, 10, 10, yeni 13; 15; 17; 19; 21 numaralı yüz yetmiş iki arşın arsa üzerinde birer odayı, ve yüz bir arşın bahçe yi havi önleri camekânli tahta kepenk- li, zeminleri çimento döşeli beş dükkân- ın tamamı. Hacı Hüseyin Ef.
200	3940	4813	Üsküdar'da Çakırcıhasan paşa mahalle- sinde Mesudiye sokağında eski ve yeni 2 numaralı seksen üç arşın arsa üzerinde ahşap iki kattan ibaret olup birinci kat: bir çini taşlık koridor bir küçük sofa bir oda bir mutfak, bir helâ ikinci kat: İki küçük, bir büyük oda, bir koridor, bir helâ, ve yüz on iki arşın bahçe ile bir kuyuyu havi bir hanenin tamamı. Emine Faika H.
70	995	5106	Kadıköyünde Osman ağa mahallesinde atik Haydarpaşa cedit Hirist virgi soka- ğında eski 54 ve yeni 8 numaralı seksen iki arşın arsa üzerinde kârgir üç kattan ibaret olup birinci kat: Bir çini taşlık, bir oda, bir mutfak, bir helâ, altında bod rum ikinci kat: İki oda, bir koridor, bir halâ, bir şahniş, üçüncü kat: İki oda, bir sandık odası, bir koridor, bir balkon, ve kırk dört arşın bahçeyi havi bir hanenin tamamı. Ahmet Hulûsi ve Feyzullah Ef. ler.
150	1000	8173	Üsküdar'da Selâmi Ali efendi mahalle- sinde atik Paşa cedit Hamam sokağında eski 19, 19/1 yeni 4, 4 Mü. numaralı sek sen beş arşın arsa üzerinde ahşap iki kat tan ibaret olup birinci kat: İki oda, yir- mi dört arşın arsa üzerinde bir mutfak, bir sofa, bir halâ, ikinci kat: Birinci kat- ın aynı ve tahtında tahta kepenkli bir dükkân ve üç yüz elli bir arşın bahçeyi havi bir hanenin tamamı. Zeynep ve Mahmure H. larla Şevket İ.
240	2500	8977	Çarşıykebirde, Çadırcılar Batpazarı so- kağında eski 5, 7, 9, 11 ve yeni 204; 202 numaralı yirmi beş arşın arsa üzerinde kârgir bir kattan ibaret zemini ve kepenk li tahta seneden iki ve eylevm bir dükkâ nın nisf hissesi. Esat B.
70	378	9005	Kartal'da İstasyon caddesinde atik 138 ve cedit 202/26 numaralı yüz yirmi arşın arsa üzerinde ahşap iki kattan ibaret o- lup harinci bir antre birinci kat: bir so- fa, üç oda, bir halâ, çimento döşeli; bir taşlık, bir kiler, bir mutfak, bir kömür- lük, ikinci kat: bir sofa, üç oda, bir halâ (bodrum katında bir odunluk mevcut o- lup mutfak hariçte kârgir ve elli arşın arsa üzerindedir) ve dört yüz beş arşın bahçeyi havi bir hanenin tamamı. Neza- het ve Şahinde H. larla Enver B.
175	2300	9176	Anadoluhisarında Göksu mahallesinde atik Göksü cedit kuyu sokağında eski 7 Mü. yeni 44 numaralı doksan beş arşın arsa üzerinde iki katlı ahşap olup birinci kat: harici camekânli bir antre, bir sofa, bir oda, bir mutfak bir halâ, bir kömür- lük ikinci kat, bir sofa, üç oda bir halâ; terkos tesisatı ve beş yüz altmış beş ar- şın bahçeyi ve bahçede bir kuyuyu ve ka- meriyeyi havi bir hanenin tamamı. Ah- met Ağa ve Vasfiye H.
100	1840	2212	Davutpaşada Kasapilya mahallesinde, çavuşzade sokağında eski 9,9 ve yeni 19-2, 19-3 numaralı elli arşın arsa üze- rinde ahşap iki kattan ibaret olup birinci kat: bir malta ufak taşlık, bir oda, bir halâ, bir mutfak ikinci kat: bir ufak so- fa, iki oda, bir balkon, ve bin altı yüz elli arşın bostanı havi bir hanenin tama- mı. (Bir bostan kuyusu birde ufak kuyu vardır.) Nikoli Ef.
1800	13101	9287	Fatih Haydar'da, Hacferhat mahallesin- de İshakağaçkız eylevm kerpiç soka- ğında eski 52 yeni 4,6 numaralı yüz yir- mi arşın arsa üzerinde ahşap iki kattan ibaret olup birinci kat: iki oda, bir ufak oda, bir ufak sofa, bir taşlık bir mutfak, bir halâ, ikinci kat: iki oda bir sofa, bir halâ, bir ufak, bir büyük odanın bulun- duğu mahal bir satırlı olup ayrı bölük o- larak müstameldir.) iki çıkma, bodrum, bir kuyu, bir sarnıç, ve üç yüz on iki arşın bahçeyi havi bir hanenin tamamı. Mem- duh B. ve Lütfiye H.

arşın arsa üzerinde ahşap iki katlı
ibaret olup zemin kat: İki oda, bir
bir kiler, bir malta koridor, kömür-
odunluk, birinci kat, dört oda, bir so-
bir halâ; bir mutfak: Hariçte harap
hamam elektrik terkos tertibatı ve
bin yedi yüz on bir arşın bahçeyi havi
sahilhane ve köşkün tamamı. Belkis H.
130 2335 102 Kocamustafapaşada Canbaziye mahalle-
sinde Meşalescit sokağında eski 5
beş defa Mü. 5 yeni 7, 9, 11, 13 numara-
lı yüz arşın arsa üzerinde haricen kârgir
dahilen ahşap iki kattan ibaret olup
rinci kat: Toprak ev altı, bir oda, bir m-
fak, bir halâ, ikinci kat: Bir sofa; iki o-
asma bir sandık odası ve ayrıca doksan
beş arşın arsa üzerinde bir sakaf altında
ve iki tarafında yangın duvarı mevcut
iki ahşap dükkân ve otuz beş arşın arsa
üzerinde bir ahşap dükkân ki cem'an
dükkân bir hane ve iki yüz yirmi arşın
gayri isimlak arsa ve bahçenin tamamı
Hüsnüye, Saide, Ruhsar H. lar ve O-
man Ef. varisleri Sünni, Süheylâ, Hüsnü
H. larla Mustafa Ef.
100 3315 5691 Beylerbeyinde Bostancı başı Abdullah
ağa mahallesinde Hamam sokağında eski
4 yeni 8 numaralı yüz on dört arşın arsa
üzerinde ahşap iki kattan ibaret olup
birinci kat: bir antre, bir sofa, iki oda, bir
halâ; yirmi üç arşın arsa üzerinde bir
mutfak, ikinci kat: Bir sofa, üç oda, bir
kiler; hariçten methali olan bir bodrum
kömürlük, bir kuyu, ve yüz on üç arşın
bahçeyi havi bir hanenin tamamı.
Abdülvehhap Ef.
300 3160 8290 Beylerbeyinde Bostancı başı Abdullah
ağa mahallesinde Gazhane eylevm Mü-
nir Paşa sokağında eski 5 yeni 5, 5/1 nu-
maralı iki yüz otuz arşın arsa üzerinde
ahşap iki kattan ibaret üç bölük (ayrı
ayrı methal vardır) olup birinci kısmı
birinci kat: Malta bir taşlık, iki oda, bir
halâ, ikinci kat: bir sofa, iki oda, ikinci
kısmı bir satırlı olup zemini harap çimen-
to döşeli, bir taşlık, bir ocak mahalli,
bir oda; bir koridor, bir halâ, bir gusülha-
ne, (içinde su haznesi vardır.) Üçüncü
kısmı birinci kat, bir taşlık, bir mutfak,
bir halâ; ikinci kat: Bir sofa iki oda, ayrı-
ca doksan arşın arsa üzerinde üç göz bir
ahır, ve ayrıca, altmış arşın arsa üzerinde
bir ahır, bir ocak mahalli, bir halâ; ve
bin iki yüz yirmi arşın bahçe bir kuyu ve
on iki dönüm fazla araziye havi maamü-
mîlî, bir hanenin tamamı. Cemile H.
120 3934 8933 Beylerbeyinde, Küplüce mahallesinde,
Şemsi bey ve mektep sokağında eski 8
Mü. ve yeni 1 numaralı yüz seksen arşın
arsa üzerinde bir kat kârgir bir kat ah-
şap, olmak üzere iki kattan ibaret olup
birinci kat zemini karsomen bir antre, bir
sofa; üç oda, bir halâ, bir mutfak, merdi-
ven altı: Kömürlük, ikinci kat, bir sofa,
dört oda, (ikisi yüküdüdür.) Bir halâ, iki
çıkma, bir balkon bir sarnıç ve altı yüz
elli dört arşın bahçeyi havi bir hanenin
tamamı. Emine Yaser H.
1300 8454 9008 Boğaziçinde Emirgânda Emirgân caddesi-
nde eski 20 yeni 24 numaralı iki yüz
altmış arşın arsa üzerinde yarım katı kârgir
kiri iki katı ahşap olmak üzere iki büyük
kattan ibaret olup zemin kat: İki mutfak
(biri hariçte on beş arşın arsa üze-
rindedir) bir taşlık, bir halâ, iki kömür-
lük, birinci kat; bir koridor, dört oda, bir
halâ ikinci kat beş oda bir koridor bir helâ
bir gusülhanesi çatı altı, bir oda, bir balkon
(harici bir antre vardır) ve (altı yüz dok-
san sekiz arşın bahçeyi ve derununa cari
nisf masura mai lezizi havi bir sahilhane
nin tamamı. Mehmet Vahit B.
300 4049 9280 Beylerbeyinde Bostancı başı Abdullah
ağa mahallesinde Rasim ağa sokağında
eski 3 Mü. 3 Mü. 3 Mü. yeni 9, 9/1 nu-
maralı iki yüz yirmi beş arşın arsa üze-
rinde ahşap iki kattan ibaret olup 9 numara-
lı hane birinci kat: Bir küçük taşlık,
bir sofa, iki oda, bir mutfak; bir ha â, bir
kömürlük, ikinci kat üç oda, çatı katı,
camekânla bölünmüş bir oda, iki küçük
çatı odası, diğeri seksen beş arşın arsa
üzerinde ahşap iki katlı olup birinci kat:
Bir sofa, küçük bir taşlık, bir oda, bir ha-
lâ; bir mutfak; ikinci kat: Bir sofa, üç o-
da, bir halâ, ve bin iki yüz doksan arşın
bahçeyi ve ayrıca iki dönüm iki yüz alt-
mış altı arşın fazla bahçeyi havi iki hane
nin tamamı. (Bahçede yemiş ağaçları
vardır.) bilâsâle ve Nurucemim H. tara-
fından bilvekalâ Cemile H.
1 Utkarida cins ve neville mevki ve müstemilâtı yazılı emlak
61 gün müddetle icra kılınan aleni müzayede neticesinde hiza-
larında gösterilen bedellerle talipleri üzerinde takarrür ederek
birinci ihalesi icra ve 31 gün müddetle müzayedeye vaz edilmiş
18 temmuz 932 tarihine müsadif pazartesî günü saat 14 ten
itibaren müzayedeye mübaşeret olunarak saat on beş buçuktan
arttırma bedelleri muhammen kıymeti geçtiği takdirde kat'î ka-
rarların çekilmesi mukarrer bulunmuş olduğundan talip olan
ların mezkûr günde saat on beş buçuka kadar sandık idaresine
müracaat eylemeleri ve saat on beş buçuktan sonra vukubula-
cak müracaatların kabul edilmeyeceği ve mezkûr emlakle evvel-
ce talip olanların kat'î kararları esasında hazır bulunmadıkla-
rı veya başka talip zuhur eylediği takdirde evvelki taliplerin
müzayededen çekilmiş addolunacakları lâzım ilân olunur.

IPEKİŞ muvakkat satış mağazası nın en veciz tarifi sadece IPEKİŞ tir!

3000 den fazla cevap arasında
ekseriyet bu noktada ittifak etti

En güzel cevaplar şu fikri ihtiva ediyor:

(Ipekış) İngiliz Kız mektebinin altındadır, (Ipekış) Turkuvaz'ın karşısındadır, (Ipekış) Tünel ile Galatasaray arasındadır, (Ipekış) şuradadır, (Ipekış) buradadır... ilâh... diyorsunuz.

Hayır efendim, hayır... (Ipekış) İngiliz Kız mektebinin altında değil, İngiliz Kız mektebi (Ipekış) in üstündedir, (Ipekış) Turkuvaz'ın karşısında değil, Turkuvaz (Ipekış) in karşısındadır, (Ipekış) Tünel ile Galatasaray arasında değil, Tünel ve Galatasaray (Ipekış) in bulunduğu yerin iki

tarafında mevkî almışlardır. (Ipekış) yalnız kadınların değil, kadın, erkek, küçük, büyük herkesin kalbinde ve kafasında yer almıştır. (Ipekış) in muvakkat satış mağazasının yeri, başka bir yere nazaran değil, her hangi bir mahal (Ipekış) in bulunduğu yere göre tarif edilebilir. O kadar ki daha şamil bir tarif ile şöyle bile denilebilir: Beyoğlu İstiklal caddesi, (Ipekış) in önünden geçen caddedir.

Binaenaleyh (IPEKİŞ) muvakkat satış mağazasının en veciz tarifi sadece: IPEKİŞ'tir.

Bizzat beğeneceği en güzel Kumaştan bir elbiselik kazanan hanım:

[AYŞE LEYLÂ Hanım
[Osmanlı sokak No. 59 - Taksim - Beyoğlu]

Cevapları altıncı
Noter Galip Bingöl
B. Tetkik ve kur'a
ile Birinciyi tefrik
etti.



Metanet
Mükemmeliyet
Ehveniyet



Halis İsveç çeliğinden mamul Hakikî Radium traş bıçaklarımız son sistemakinalarla fabrikamızda yapılmakta olup ecnebi bıçaklarından katbeküstün ve ehven olduğundan tekmil Türkiyede rağbet kazanarak mevkî tuştur. İddiamızın doğru olduğunu tasdik etmek için bir tecrübe kâfidir. Tı sarrufa riayet etmeniz menfaatiniz iktizasındandır. Her yerde arayınız.
RADIUM TİCARETHANESİ Tel: B. O. 287



Şakika
tabir olunan
yarım

başağrılarında hastaya evvela mutlak bir sükün temin etmeli, müteakiben 1 - 2 Aspirin tableti vermelidir.

TAKLİTLERDEN SAKININIZ!
İSRARLA
ASPIRİN



Devlet Demiryolları idaresi ilânları

Görülen lüzuma mebni, 2 adet lokomotif ile 15 adet muhtelif yük vagonu H. P. dan Filyosa nakledilecektir. İşbu nakliyatı icraya müsait vapurları olan şirketlerle pazarlık yapılacaktır. Pazarlık, 18/VI/932 tarihine müsadif cumartesi günü saat 10 da Haydarpaşa mağazasında vuku bulacaktır. Talip olanların şeraiti aklamak üzere mağaza müdürlüğüne her gün müracaat edilecekleri. Ve pazarlık gününde de pazarlığa iştirakleri ilân olunur. (2495)

Istanbul C. Müddeiumumiliğinden:

Istanbul, Üsküdar hapisane ve tevkifhaneleri ihtiyacı için muktazi ekmeç kapalı zarf usulile münakasaya vaz edilmiş olduğundan taliplerin şartnameyi görmek üzere her gün Adliye levazım dairesine ve münakasaya iştirak edeceklerin 26-6-932 pazar günü Defterdarlıkta müteşekkîl komisyona müracaatları. (2463)

Tuz inhisarı İstanbul Başmüdürlüğünden:

Çamaltı memlehasından 932 mali senesi zarfında Foça ambarına gelecek tuzların mavnalardan ihraciyeye nakliyesile diğer mürettebat ambarlarına sevki ve teferruâtı sairesi kapalı zarf usulile İzmir Baş Müdüriyetince münakasaya vaz edilmiştir. 13 Haziran 1932 tarihinde saat on beşte ihalesi icra edileceğinden talip olanların mevcut şartnameyi görmek üzere Tuz Inhisarı İstanbul Baş Müdüriyetine müracaatları. (2424)

Ankara'da İSTANBUL PALAS
Otel ve Lokantası açıldı

Lozan Palas otelinin sabık binası İstanbul Palas oteli namile açıldı. Her odasında sıcak ve soğuk su, telefon tesisatı, banyolu odaları, istirahat salonları, fevkalâde yeni mefruşat, nezareti kâmilîyi haiz taraça, hususî ve resmi ziyafetler kabul edilir.

Askerî fabrikalar ilânları

80 bin lira bedeli keşifli Kırıkalede bir mektep binası inşası.

Yukarıdaki inşaat kapalı zarf ile 9 - 7 - 932 de saat on dörtte ihalesi yapılacaktır. Taliplerin şartname için her gün ve münakasaya girmek için de o gün teminat (teklifat) ile müracaat. (2568)

56250 adet ateş tuğlası

Yukarıdaki malzemenin müteahhit nam ve hesabına 6 - 7 - 932 tarihinde saat 14 te kapalı zarf münakasası yapılacaktır. Taliplerin şartname için her gün münakasaya iştirak için de yevmi mezkûrda teminat ve tekliflerle müracaatları. (2554)

Urolog
Dr. FEYZİ

Böbrek, mesane, idrar yolu mütahasısı
Avrupadan avdet etmiştir. Her gün 14 ten sonra Beyoğlu İstiklal caddesi Elhamra apartmanı No.3
Tel. Beyoğlu 2885

İlân

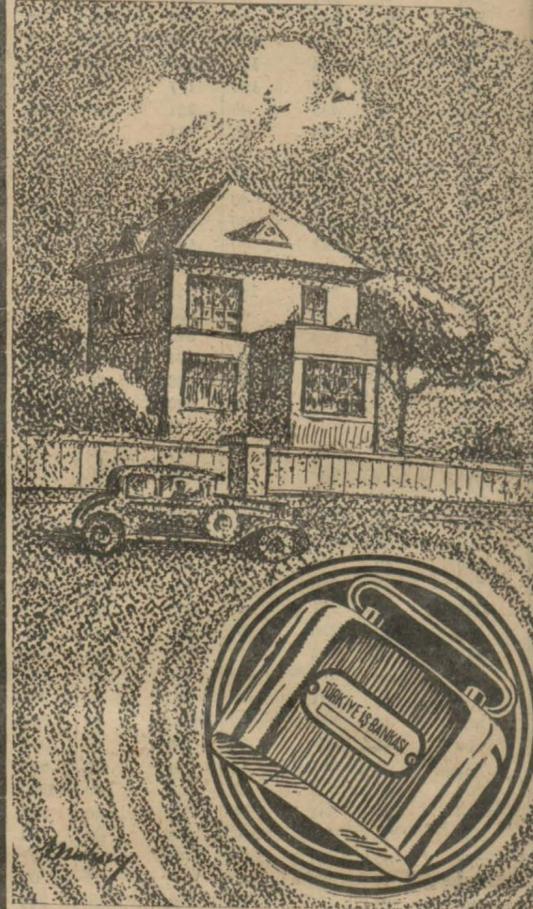
Matmazel Marie Louise Brotte'a ait Bursada kâin;

1 - Koca Naip Mahallesinde Çınar Önü nam mevkiide (Çınar bir ipek fabrikası, kozaklık ve arazisi,

2 - Örtülü Çarşıda, Demir Kapıda bir bap mağaza, Bilmüzyede satılacaktır. İhale tarihi 6 Temmuz 1932 dir.

Taliplerin Bursa belediye müzayede memurluğuna müracaatları.

Niçin Sizin de Güzel
Bir Eviniz Olmasın



Birçok kimseler üç dört seneden beri kumbaralarında azar azar biriktirdikleri para sayesinde bugün güzel bir ev sahibi olmuşlardır.

Türkiye İş Bankası

FİKRİ TEVFİK

Otomobil ve Makinist mektebi
Taksimde Cumhuriyet abidesi karşısında No. 59
Yeni 59 uncu ders devri Temmuz iptidasında başlıyacaktır. Müddet 3 ay, dersler haftada 4 gündür. Mektepte verilen naz ve tatbiki motor derslerinden tade hususî garajımızda haftada tamirlik tabikatu yapılmaktadır. Mektebin ücretleri; Direksiyon talimlerinin adedine göre 20 - 40 - 50 liradır. Yaz tatilinden tefide ederek mektebimize giren mektepli efendilere yalnız bu yaz devresine mahsus olmak üzere yüzde 10 tenzilat yapılacaktır. Fazla tafsilât almak için mektebin müdürlüğüne isteyiniz.
Kadın ve erkek amatörler her zaman hususî dersler verilir.
Telefon: Beyoğlu: 2508

KAPPS
Alman kitapçı, Alman kitapları ucuz satar, Beyoğlu, İstiklal caddesi 390, İsveç sefareti karşısında

Nafia Vekâletinden

4 - 6 - 932 tarihinde pazarlıkla mübayaası mukarrer 3 ton katran yağ için teklif edilen fiat haddi lâykında gediği cihetle 18 - 6 - 932 tarihine müsadif Cumartesi saat 15 te mübayaası takarrür etmiştir. Talipler bu husus şartnameleri İstanbul'da Liman İşleri Müdürlüğünden kâr'da İnşaat dairesinden beş lira mukabilinde tedarik edici Ticaret Odası vesikası ve 11250 liralık teminatı muvakkil mektuplarıyla birlikte aynı gün ve saatte Nafia Vekâleti İnşaat münakasa komisyonuna müracaat edebilirler. (2585)

Tuz İnhisarı İstanbul Başmüdürlüğünden
Memlehalardan veresiye tuz satışının kaldırıldığı alakâ rana ilân olunur. (2583)

MİLLİYET MATBAASI

GÖZ HEKİMİ

Profesör Dr. Esat Paşa
Birinci Sınıf Mütahasıs Dr. Süleyman Şükrü
Ankara caddesi No. 60 Hilmi kitaphanesi yanında

DEVREDİLECEK İHTİRA
BERATI

"Bağlanmış maden çenberler ve bunların imaline mahsus makinalar" hakkındaki ihtira için berat talebi zımında 31 Ağustos 1930 tarihinde İstanbul Vilâyet celilesine takdim edilmiş olup 17244 evrâk numarası ile mukayyet müracaat üzerindeki hukuk bu kere başkasına devir ve ferâğ veyahut icara verileceğinden talip olan zevatın İstanbulda Bahçekapıda Taş hanında 43-48 numaralarda kâin vekili H. W. Stock Efen diye müracaat etmeleri ilân olunur.

Zonguldak
Belediyesinden:

Zonguldakta yapılacak beton arme iskele Haziranın yirminci gününden itibaren yirmi bir gün müddetle münakasaya vaz olunmuştur. Münakasa temmuz ayının on birinci pazartesi günü saat on beşte Zonguldak Belediye encümeni huzurunda kapalı zarf usulile icra kılacaktır. Münakasaya dahil olacakların işbu münakasaya ait evrakı İstanbul vilâyeti Belediye reisliği fen müdürlüğünden ve Zonguldak belediye riyasetinden bedeli mukabilinde alabilecekleri ilân olunur. (2498)

Dr. A. KUTIEL

Cilt ve zührevî hastalıklar tedavihanesi Karaköy Börekçi firmı sırasında 34.



3 üncü kolordu
ilânları

Kırklarelinde bulunan kıtaattan çürüğe çıkarılan 76 hayvan 1, 8, 15 - 6 - 932 tarihlerinde üç defada satılacaktır. Taliplerin yukarıda yazılan günlerde mezkûr mahalde bulunan kıtaata müracaatları. (377) (2390)

Yeşilköy Hava Makinist Mektebi
müdürlüğünden:

Kayseri tayyare tamirhanesi için aşağıdaki evsafı haiz işçiler ve memurlar Yeşilköy makinist mektebinde bir Amerikalı ve bir Türk mühendisinin iştirak edeceği bir heyetle imtihan edilerek muvaffak olanlar hizalarında gösterilen yevmiyelerle istihdam edilecektir.

TALİP OLANLAR

Türk olmak, Polis vesikası, sıhhat vesikası, Askerlik vesikası, tahsil derecesi.

İki sene hizmet edeceğine dair, kadro tabikatu veya ihtiyacın zevali sebeble ve yahut başka bir sebepten hizmetine niha yet verildiği zaman hiç bir hak istemeyeceğine dair vesika (kâtibî adillikten tasdikli) İşbu vesaiiki haiz bir istida ile Yeşilköy makinist mektebi müdürlüğüne müracaat edeceklerdir.

Matlûba uygun vesaiiki haiz olanlar mektep müdüriyetinden bir vesika alacaklar ve 12 Haziran 932 saat 14 te Yeşilköyde mektebe müracaatla imtihanları yapılacaktır.

İyi ve tecrübeli işçilere ihtiyaç olduğundan ancak bu iktidar haiz olanlar müracaat etmelidirler. Çünkü Kayseride bir ay çalıştırılacaklar ve imtihanda muvaffak olmalarına rağmen ümit edilen işçilik kudretini göstermeyenler iade edileceklerdir.

Tesviyeci — Çelik Tayyare parçaları veya ona mümasil incecik işlerinde tecrübe görmüş olacaktır.

Tesviyeci — Çelik kalıp, model, âlât yapabilecek iktidarda Makinist — Torna, freze ve Oniversal taşlama idare edebilecek iktidarda.

Kaynakçı — Asetilen fabrika veya tamirhanelerinde tecrübe görmüş olacaktır.

Marangoz — Tahta kalıp veya ince mobilyacılık sınıfında uzun müddet tecrübe görmüş olacaktır.

Bunlar aylık ücretleri iktidarına göre 90 - 150 liradır.

Depo memurları — İngilizce bilir, fennî malzemenen anlar olacaktır. Ücreti 75 : 100 ücretli.

2 - Şasör - İngilizce bilir gençlerden olacaktır. 50 lira.

1 - Makine ressamı - İngilizce okuma bilmelidir. 100 - 150 Lira.

2 - Tekniş - İmal olunmuş parçaları muayene edecektir.

Fennî tahsil görmüş olmalıdır. İngilizce bilecektir. 100 - 150 lira ücret. (2499)

İstanbul Deniz Levazım
Satılma Komisyonundan:

2250 Ayak Vidala)
5300 Kilo Vaketa) Kapalı zarf münakasası: 27-6-932 pazar-10500 Kilo Kösele) tesî günü saat 14 te.

20000 Metre İş başlıklı kirpas. Kapalı zarf münakasası: 27-6-932 pazartesi günü saat 16 da.

Deniz kuvvetleri ihtiyacı olan yukarıda cins ve mikdarı yazılı malzemenin hizalarındaki tarihlerde kapalı zarf usulile münakasaları icra olunacağından şartnamesini görmek isteyenlerin her gün ve vermeğe talip olanların münakasa gün ve saatinde usulü mevzuasına tevfiğin muvakkat teminat ve teglif mektuplarıyla birlikte Kasımpaşada deniz levazım satılma komisyonuna müracaatları. (2399)