

Myriam Hopkins'e ait bir hatıra..

Annesine yaptığı bir oyun kendisini artistliğe sevketti



Myriam Hopkins

Myriam Hopkins sinema yıldızlarının maruflarından biridir. Annesi Madam Hopkins kızda artist olmak fikrinin neden doğduğunu şöyle anlatıyor: "On dört yaşında Newyork'a taşınmış ve hemşiresi Ruby ile birlikte kolleje yerleştirilmiş. O tahte anası çocuğunun sanat kabiliyetine dikkat etmeğe başlamış.

Myriam son derece hırçın ve kışkırtıcı bir gün, annesi sabırlanarak, kızının yüzüne bir ok atarak vurmuş.. Myriam baygın bir halde yere yuvarlanmış.

Halbuki Madam Hopkins arif bir kadındır. Eli bir gülünce, kızı ağrıyan ağır ve büyük teğildir. Kızı olduğu için toprakta o kadar kuvvetli vurmuş. Bu kadar hafif bir okla kızı düşürüp bayılmasına hayret etmekle beraber, o kadar dürüst hareket etmiş ki, kızın pişman olarak, emen çocuğu yerden almış, yağına yatırmış, yüzüne su serpmiş, kolonyası ile oğmuş ve kızıyla ayıltmış. Fakat bu barmada kendisine de pek o kadar tabii görünmemiş.

Günün birinde tesadüfen iki kız kardeşin muhaverelerine dikkat etmiş. Kızlar annelerini kendilerini dinlediklerinden haberi konuşuyorlarmış.

Ruby — Hah, hah, haaa! Ben annemin önünde yalancıkın bayılırken, keşke ben de orada olsaydım.

Myriam — Hah, hah, haaa.. Eğer öyle tuhaf oldu ki.. Annemi aldattım. Kirpiklerimin arasından kendisini pek iyi görüyordum. Korkmuş galiba ki saprasını olmuştu.

Madam Hopkins bu muharereyi dinledikten sonra, hiç sesini çıkarmamış, fakat kızını bir daha tokatlamak üzere...

Myriam bu defa da yalancıkktan bayılınca, annesi şapkasını giyerek sokağa çıkmağa hazırlanmış ve çıkarken :

— Ben evimin içinde aktiris olduğumu bilmiyordum, demişti.

Myriam bu dersi unutmamış ama, sihirli kelime de o günden itibaren aklından çıkmamış, ve aktiris olmağa karar vermiştir.

Myriam on dokuz yaşında iken Irving Berlin'in müzikholünde aktris hayatına başlamış. O zaman son derece sarışın, bir az zayıf çok güzel bir genç kızdı.

Filvaki bidayette muvaffakiyeti o kadar parlak olmamış, kimse küçük Myriam'a aldırış etmemişti.

Bir gün almancadan tercüme edilmiş olan "Cennet bahçe si", piyesinde kendisine oldukça iyi bir rol verilmiştir. 1925 ve 1926 da bir az cür'etkârane ve açık addedilecek bir piyeste genç kız, şöyle bir hareketle üzerindeki elbiseyi fırlatarak, hafif bir kombinezonla ortada kalıyordu. Lâkin ilk defasında elbisesini atınca ne görüyorlar. Zavallı zayıf bir vücut, kemikli omuzlar, biçimsiz kollar, çelimsiz ayaklar.. Piyenin bütün kuvveti kayboldu ve bittabi piyes te öldü.

Myriam Hopkins, sinemaya atıldıktan sonra, ancak Maurice Chevalier ile çevirdiği "Şen mülâzım", dan sonra parlamıştır.

O vakite kadar gerek tiyatrodada, gerek sinemada oynadığı oyunlar hep muvaffakiyetsiz olmuştur. Şimdi Myriam öyle zayıf nahif, sivrisinek gibi bir kız da değildir.

Hollywood'un sihri onun da vücudünü değiştirdi. Güzelleştirdi ve ortaya bir Myriam

Sinema Haberleri

* Henri Garat'ın yakında Fox - Film tarafından angaje edileceği söylenmektedir. Şu takdirde Lilian Harvey'e mülâki olmak üzere Hollywood'da gidecek demektir.

* Joan Crawford ile kocası küçük Douglas'ın yakında Fransaya geleceği bildirilmektedir ..

* Richard Oowald "Habibburg Hanedanı", hakkında Berlinde bir film çevirecektir.

* Naziler Münih'te bir sinema şirketi teşkil etmişlerdir. İlk defa Hitler partisi olan Nasyonal Sosyalistlerin nasıl teşekkül ettiği filme alınacaktır.

* Kate von Nagy Almanya'da Ufa filminin 1934 senesi ne kadar yıldızı olacaktır.

* Sinemanın meşhur köpeklerinden olan Rin - Tin - Tin ihtiyarlığına rağmen, dört film için angaje edilmiştir.

* Amelia Earhart'ın kocası George Palmer Paramunt müessesesinin edebî müdürlüğüne tayin edilmiştir.

* Şarlo'nun iki çocuğu Charles ve Sidney Fox - Film tarafından angaje edilmiştir.

* Alman yıldızlarından Charlotte Suza ile Dita Parlo Metro Goldwin firması tarafından angaje edilmişlerdir.

* Jean Harlow Alman rejisörlerinden Paul Bern ile evlenmiştir.

* Ricardo Cortez 143 dolar istiyen karısının terzisi aleyhine açtığı davayı kazanmıştır.

* Vilma Banky akrabasını ziyaret etmek üzere Budapeşte'ye gitmiştir.

* İtalya hükûmeti, Atlentide sesli olarak çevrilen Alman rejisörü Pabst'a müracaat ederek, Faşizm hakkında bir film çevirmesini istemiştir. Pabst kabul etmiştir. İtalyaya gelecektir. Fakat mevzuu kendisi seçecektir. Filmin ismi Spartacus'tur.

* Filistin'de bir çok lisanslar konuşulduğu için, Hayfa da Fransız filmleri, Kudüste İngiliz filmleri, Tel - Avivde Alman filmleri makbule geçmektedir.

* Alphonse Daudet'nin meşhur Sapho'si filme alınacaktır.

* Anny Ondra meşhur şampiyon Max Schmelling lie evlenmek üzere Parise gidecektir.



Hollyvotta en çok kadın artist kucaklayan insan: Dicie Moore

Rakel Meller gene geliyor



Çok zamandır beyaz perde görünmeyen maruf artistlerden Rakel Meller yakında tekrar sinemaya avdet edecektir. Bu güzel artistin güzel sesinden uzun zaman mahrum kalmıştık..

Pariste Légion d'Honneur nişanının şövaliye rütbesi ile taltif edilen maruf artist Raquel Meller'in "Şahane menekşeler" filmi ile tekrar sinemaya avdet edeceği haberi verilmektedir. Eskiden sessiz olarak çevrilen bu film, artistin büyük muvaffakiyetlerinden biridir. Sırtında İspanyol şalı, saçları da kocaman bir tarak görmeğe alıştığımız bu küçük sokak şantözü, bu fakirler arasındaki fakir, bu defa prens ve prensesler arasında, lüks muhitlerde şayanı hayret bir macera çerçevesi içinde görünüyor.

Son seneler içinde Raquel Meller'den bahsedilmeyişi şaşılacak bir şeydir. Halbuki sesli film sanki bilhassa onun için icat edilmiş bir şeydi. Acaba neden bundan istifade etmedi. Halbuki müzik hollerin bir çok şantözleri sesli filmde kariyer yaptılar. Fakat Raquel Meller görünmedi. İspanyolca ve Fransızca romanlarında ıztırabı, hırsı, aşkı, şevki kendisini dinleyenlere o kadar iyi anlata-

tan ve hissettiren bu güzel artistin Violettera, Fleurs de Mâles isimdeki şarkılarını dünyanın dört bucağında kim bilmez. Hiç şüphe yok ki Raquel'in yeni filmindeki yeni şarkıları da daima dudaklarda dolaşacaktır.

Dev Gibi...

Sinema artisti olmadan evvel, George Bankroft Amerikan bahriyesinde hizmet etmişti. Büyük Akyanos filosuna mensup bir zırhlıya dahil olduğu gün, iyi bir boksör olarak tanınmıştı. Sinema artisti olmasaydı, boks alanında kendisine bir kariyer yapacağına şüphe yoktu. Hem de ağır siklet dünya şampiyonu olmasına ihtimal de vardı. O vakit rakipleri Tunney ile Jack Dempsey olacaktı. Çünkü Tunney 84, Dempsey 86, Bancroft 88 kilo gelmekteydiler. Boyları da 1,80 - 1,82 - 1,86 dir. Fakat Bancroft san'atkar olmağa karar vermişti. Bahriyeyi terkedince evvelâ bir tiyatrodada işe başladı. Sonra sinemaya geçti.

Pek boğenilen son filmi "Erkeklerin çığlığı" dir. Bu filmi France Dee ile beraber çevirmiştir.

France Dehelia

Birçok sessiz filmlerde alkışlanan France Dhelia iki se neden beri Ekranlardan kaybolmuştu. Sadece tiyatrodada oynuyordu. Cenubi Amerikada da büyük bir turneye çıkmıştı.

Şimdi "Parisli Yumurcak" isimdeki filmle tekrar sinemaya avdet etmiş bulunuyor, diyor ki:

— Sesli film bidayette benim tuhafıma gitti. İtiraf ederim ki pek te hoşuma gitmedi. Bilhassa sesin reproduksiyonu acaip bir şey oluyordu. Fakat bugün bu noktada büyük bir tahavvül var. Bir buçuk sene içinde sesli film tekniği şayanı hayret bir terakkî gösterdi. Vaktaki "Parisli Yumurcak" ta kendi sesimi kendim tanıyamamakla beraber, o kadar sinirime dokunmuyor. İlk zamanlarda olduğu gibi burundan gelen ve yahut madeni bir ses gibi değil.

İvar Kreuger

Şimdi de hayatı filme alınıyor

Sinemada şimdi yeni bir heyecan başladı. Büyük adamların hayatını filme almak.. Fransızlar bu meyanda Danton gibi, Mara gibi, Robespier gibi insanların hayatını filme alırken, Fransız ihtilalin en canlı ve kanlı taraflarını da gözönüne koymuş olacaktırlar. Gelen bu heyecan başka bir tarzını daha işliyor. Şimdi de sabık kibrin kralı İvar Kreuger'in hayatı filme alınacak.



Bu filme ehemmiyet vermek rejisörün son defa "Atlantik" i sesli olarak filme alan meşhur Alman G. W. Pabst olmasından ileri geliyor. Şüphe yok ki bu adamın hayatı bin türlü esrar ve macera içinde geçti. Sempatik bir milyonerin iş haricinde şampanya ve kadm arasında geçen mahrem saatleri de vardır. Biz biliyoruz ki İvar Kreuger çelincin bir adamdır. Dansetmek ihtiyacını duyarsa, Kimseye haber vermeden kuytu köşelerdeki mahalle dansinglerini intihap eder ve orada amele veya mağaza kızları ile eğlenirdi. Ve bu kızlardan hiç birisi de dansetdikleri eşlerinin meşhur kibrin kralı olduğunun farkında değillerdi. Kimbilir içlerinde kaç tanesi milyonerin dansını refuze etmişlerdir.

Şu var ki İvar Kreuger'in ha-

yatını bize anlatacak olan film nasıl olacak? Hakikati göreceğimizi zannetmiyoruz. Fakat hiç olmazsa, meşhur adamın hayatının bir safhası olsun açılacak. Kreuger hayatını Stokholmda, Londrada, Pariste, Romada, Nevyorkta, Berlinde ve bir çok şehirlerde geçirdiği için, eğer film icabı bu şehirlerde de uğramak lâzım geliyorsa, artistlere bol bol seyahat fırsatı çıkmış demektir. Çünkü Kreuger asrın en büyük seyyahlarından biri idi. Hemen yarı hayatı trende ve vapurda geçmiş gibidir.



Foks filmin sevimli artistlerinden Vivian Reid



Mona Goya

