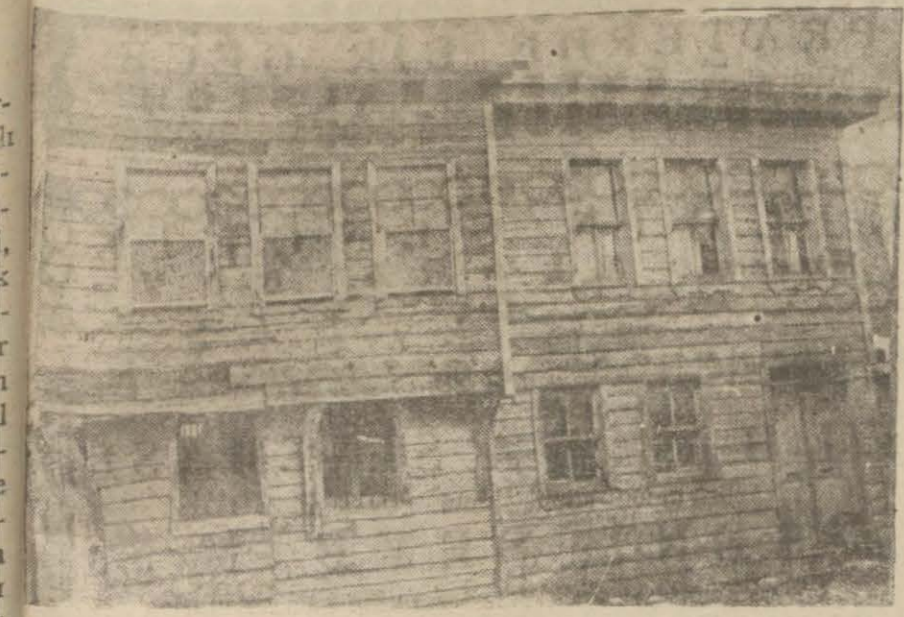






# Doğur doğmaz kızgın sobaya atılarak yakılan bedbaht yavru meselsi etrafında yaptığımız tahkikatın son safhası



Ebe Zeliha Hanımın Ramide oturduğu ev

## Efsane değil hakikat

### Ebe Zeliha H. nevdânin sobaya nasıl atıldığını anlatıyor

"Lohusayı doğurttum, iki erkekten biri taban çayı bana çevirerek: "Çocuğu sobaya at., diye haykırdı. Çarñaçar zavalliyı sobaya attım,"

10 gün kadar oluyor. Ramide oturan bir ebe hanımın' gece yarısı gözleri bağlanarak nakledildiği bir evde doğurttuğu çocuğu elile sobaya atıp yakmağa mecbur olduğuna dair efsane neye benzer bir vak'adan bahsetmiştik. O zaman tevsik ettiremediğimiz bu korkunç haber, Ebe hanımın ağzından kaçırıldığı bazı sözler üzerine yeniden ortaya çıkmıştır.

Ebe Zeliha hanım senelerdenberi Ramide oturmaktadır, 60 yaşlarında bir kadındır. Kendisi gibi ebe olan vâlidisi geçenlerde vefat etmiştir. Yetmiş bir kız, evli barklı oğulları olan bu kadıncağım başma gelen hâdiseyi kendi ağzından dinliyelim. Ebe Hanım diyor ki:

"Bundan bir buçuk ay kadar evvelidi. Bir gece kapımız çaldı. Bu gelenler, iki erkek. Çok temiz giyinmişler. Ebe Hanım, lohosağın var. "Bizi almağa geldik!" dediler. Ben de giyinip çıktım. Otomobile kapıda bekliyordu. Beraber bindik. Rami evlerinden hâlî ayrılmıştık ki iki kuvvethaberim bağladı. Biraz silkinmek istediğimse de şoförün de onlarla beraber olduğunu anlayınca susmağa mecbur oldum.

Tahminen 10 - 15 dakika kadar gittik. Otomobilin çamurlu bir yolu takip ettiğimi hissediyordum. Gittiğimiz istikamette zannederim ki Egiy değil, Topkapı veya Edirnekapı istikameti idi. Bundan sonra otomobil durdu. Bir eve girdik. Beni kollardan tutup merdivenden çıkardılar. Gözümü açtıkları zaman kendimi oldukça iyi döşenmiş bir odada buldum. Kösedeki karyolada genç bir kadın yatıyordu. Yaşlı bir erkek bana bu kadını göstererek:

"Doğurmak üzdür, çabuk ol! dedi. Bunun üzerine kendilerini dışarı çıkararak çocuğu aldım. Erkekler içeri girdiler. Çocuk elimdeydi. Lohosa yaşlı kadını bana göstererek:

"Ebe Hanım, babasına ver! dedi. Bu söz karşısında çocuğu yaşlı Beye uzattım, almak istemedi:

"Bir çocuğa, bir de ikimibe bak... Hangiimize benziyor ona ver! dedi. Ben çocuğu önce daha ziyade benzettiğimi söyledim. Bunun üzerine tabancasını çekti:

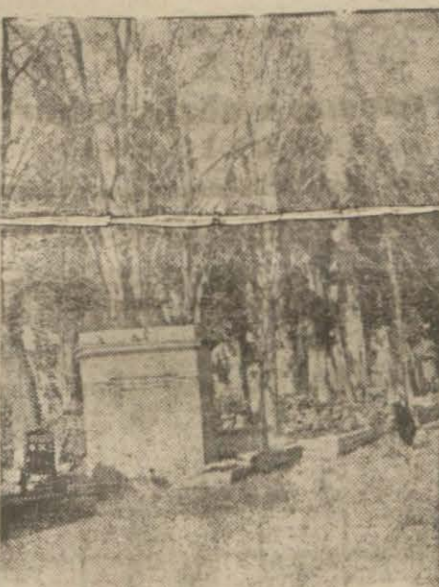
"Çocuğu şu sobanın içine at! diye bağırdı.

"Ben böyle şey yapamam! diye şiddetle reddettim. Fakat bu erkekğin elinden kurtulamıyacağımı anlayınca gözlerimi kapayarak yavruçuğu harıl harıl yanan sobanın içine attım.

Bu faciâ olup bittikten sonra bana çıkıp 50 lira verdiler. Almak istemedim, fakat zorla alantama koydular. Sonra geldiğim gibi gözlerimi bağladılar. Otomobile binip eve döndüm."

Ebe Zeliha Hanımın söyledikleri burada bitiyor.

Bizim öğrendiğimize göre Rami Jandarma müntakasında olduğundan tahkikatla bizzat Jandarma kumandanlığı meş-



Ebeyi götüren otomobilin ta ettiği yol

gul olmaktadır. Bir müddet evel Ebe Hanım vak'ası etrafında dedikodu şeklinde işidilen sözler, yeniden tazelenince Jandarmaca daha esash tahkikat icrasına lüzum hâsil olmuştur.

Kısaca yapılan iptidai tahkikat neticesinde Ebe Hanımın başma gelen vak'ayı komşuların da Un kapanında Yemişçi Ali Beyin kerimesi Müyesser Hanıma hikâye ettikleri anlaşılmalıdır. Dün Rami Jandarma kumandanı zabıta ile müştereken Ebe Hanımın malfâtına müraçaat etmişlerdir.

Zeliha Hanımın hâlâ geçirdiği heyecanın tesiri altında bu lunduğundan hâdiseyi tenvir edecek bir şey söylememektedir.

Vaziyetin bu akşama kadar tevvazuh edeceği ümit olunuyor.

### M. komisyonu dün toplandı

Muhtelit mübadele heyeti umumiyesi dün sabah toplanmış ve bütçeye müteallik bazı mevaddı müzakere etmiştir.

### Yunan murahhası Ankaraya gidiyor

Mübadele komisyonu Yunan murahhası M. Fokas bugün Ankaraya gidecektir. M. Fokas Sefir M. Polihronyadiye Atından gelen talimat hakkında şifahî izahat verecektir.

### İngi iz davinler vekîli

İngiliz davinler vekîli M. Vayt dün bazı malî müessesat direktörleri ile görüşmüştür.

## Kömür depoları

Hangi depolar set ve hangileri ibka edilecek

Şehremanetince kömür depoları hakkında yeni bir karar verilmiştir. Bu karara nazaran üç ay evveline gelinceye kadar açılmış olan kömür depoları bırakılacak ve ondan sonra açılanlar kapatılacaktır. Hâli hazırda üç kısım kömür deposu mevcut olup bunlardan biri vapurlara kömür satan diğeri transit muamelesi yapan ve üçüncüsü de mahalle aralarında 2-3 tona kadar kömür satan depolardır. Yeni verilen kararda mahalle aralarındaki depolar da azami 20 tona kadar kömür bulundurulmasına müraade edilmiştir. Diğeri taraftan şehrin münasip bir noktasında büyük bir kömür deposu tesisi hakkındaki tetkikata da devam edilmektedir.

## Vilâyet meclisi

Memûrlar ve tarik bedeli

Vilâyet umumî meclisi dün Vali vekîli Fazlı Beyin riyasetinde toplanmıştır. İçtimada Paşabahçe de Reşadiye mahallesi ismine tebdilî kabul edildi. 120 lira maaş alan muhasebeci hususiyi mimarî Şemsi Bey'e 100 lira ücret verilmesi hakkındaki teklif bütçe ve maarif encümenine havale olundu.

### Muallim maaşları

Dahiliye Vekâleti ilk mektep muallimlerinin maaşlarının bâgreme tevfikân tanzimi hakkındaki telgraftı üzerine 1930 senesi bütçesinin buna göre tanzimi için bütçe encümenine se lâhiyet verilmiştir.

### Bütçe isteniyor

Dahiliye Vekâleti hususî idare bütçesinin 1 Marta kadar tanzim edilerek sür'atle gönderilmesine bânı oldu.



Cemal B. Fazlı E.

Dahiliye'nin tebliğ müzakere edildi. Bütçe muhtelif encümenlerde olup henüz tevhit edilecek bütçe encümenine bile gelmemiştir. 1 Marta kadar Dahiliye Vekâletine irsaline imkân görülemiyor. Dahiliye Vekâletine bütçenin sür'atle havzrlanacağı fakat marta kadar irsaline imkân bulunmadığı şeklinde cevap verilmesi kararlaştırıldı.

### Yol vergisi

Yol vergisi hakkında bir takdir okundu. Takirinde iki nokta vardı.

1—Tarik bedelleri bareme kadar memurlarm maaşlarından kesiliyordu.

Hatta birinci taksit maaşlardan kesilmiştir. Bâremden sonra memurlar da yol parasını semtlerindeki şubelere yatrıcaklardır. İkinci taksit alınırken şubelerdeki memurlar mü tekaidinde ve memurlardan birinci taksit de istiyorlar. Çünkü bunların ellerinde makbuz yoktur.

## RAMAZANDA İSTANBUL

### Yuvan kulunuza bakın

Eski kadınlardan biri iradını masrafına uyduramıyarak bir hayli borçlanmış. Öyle ki alakahların gözüne görünmemek için evden dışarı çıkamaz olmuş. Bir ramazan günü odasında o sıralarda yeni çıkan "Lûgatı Vankulu," nu okurken içeri biri girmiş. Kadıyı böyle mütealla ile meşgul görünce sormuş:

— Böyle tetkik buyurduğunuz nedir Efendi Hazretleri?

Kadı, başını kaldırmış:

— Vankuluna bakıyordum.

Kadının bu cevabı üzerine alacaklıdan başka birisi olmayan zair artık dayanamamış:

— Vankuluna bakacağımız biraz da şu Yuvan kulunuza baksanıza a efendim! demiş.

### Fakir çocuklara bayramlık elbiseler

Kadın birliği 100 kat elbise hazırlamış

Kadınlar Birliği, fakir çocuklara bayramda vermek için yüz kat elbise, ve yüz çift ayakkabı almıştır.

Fakir çocuklar için Topkapı fukaraperver müessesesinin bu sene varidatının azlığına binaen ancak muhbirinde 53 fakir çocuğu ilbas edebilen müessese hergün mütevalî müraçaatlar karşısında ihtiyaca cevap verememekle müteallimdir.

Pek ihtiyatkâr ve iktisatkâr davranmak suretile her çocuğu dayanıklı bir iskarpin ile lâcivert fasoneden bir kostüm, çorap ve serpuş olmak üzere vasatî 850 kuruş mukabilinde ilbas edilmektedir. Erbabı müdürüvet ve şefkatini kendi namlarına bir veya bir kaç çocuğun giydirilmesi için cemiyete te yardım etmeleri insanî bir vazifedir.

### G. Mübadillere tevziat

Gayri mübadellere dün 15 bin lira daha tevzi edilmiştir.

### İlahiler notaya alınacak

Eski musikşinaslardan Rauf Yekta, Ali Rifat Beylerle Zekâî dede zade Ahmet efendi eski musiki parçalarını notaya alıyorlar. Konservatuvar bunlardan başka dinî musikiyi, eski notaları, ilâhileri tetkik ederek bunları da notaya alacaktır.

### Bu vaziyette ne yapılacak?

Tahsilât noksan mı?

2— Yol vergisi tahsilâtı iyi yapılmıyor. Hattâ şimdiki kadar yapılan tahsilât ta dörtte bir nisbetindedir. Neden tahsilât vaktinde yapılmıyor?

Bu takdirdeki sülâle Muhasebeci hususiyi müdürü Cemal Bey cevap verdi. Cemal Bey diyor ki:

— Bâreme kadar yol bedelinin birinci taksit maaşlarından kesilen memurlar ve mütekaitlelerin ikinci taksit verilerken yanlışıklara meydan verilmemesi için memurlarm hâliyet ve mütekaitlelerin maaş cüzdânlarını göstermeleri tedbirini almıştır.

Tahsilâta gelince: tahsilât yüzde doksan yapılmış, onu kalmıştır. Bu da ikmal edilmek üzere. Esasen ikinci taksit te yeni başlamıştır.

## Şen konak

Şükrü B. olan biteni anlatıyor

Beşiktaşta Şen köşk macesarası dün yazmış ve salâhiyetar zevatın verdiği izahatı kaydetmiştik. Bugünde Şen köşkün sahibi Şükrü Beyin hâdisi hakkındaki izahatını neşrediyoruz. Şükrü Bey, Şen köşkteki macesaraları izah ederek diyor ki:

"— Benim Suriyeli olduğum yazıldı. Halbuki ben Suriyeli değilim ve öz türküm. Abdülhamit devrinin gadrine uğradım, hattâ idame mahkûm oldum.

Şen köşün asıl ismi "Esvaç başı konağı" idi. Refikanın Tırabluskaki evlerinden birini satmak suretile bu evi aldık ve Abdülhamit devrinin idam mahkûm olmuş bir mağdur olmak sıfatile o devrin hatirasını yaşatan "Esvaç başı konağı" ismini değiştirmek istedim. Bir çok isimler arasında kur'a ile nihâp edilen "Şen köşk" ismi bina ya alem oldu. Evdeki toplanışlara esrareniz bir mahiyet ve-



Şen konak sahibi Şükrü B.

rilmesi gariptir. Bizim ilk toplanışımız müstecirlerden üdi Neşet Beyin arkadaşlarından Abdülhâşbeyin nişan merasimi için olmuştu. Müstecirlerimiz arasında musikşinaslar bulunması kolayca bir saz heyeti toplanmasını temin etti ve güzelce eğlendik. Aynı eğlenceyi yilbaşında tekrar ettik. Eğlence esnasında evin zabıtaca tarassut edildiği haber verildi. Ben de işi tahkik için dışarı çıktım. Orada gördüğüm zabıta memuruna ne için tarassut ettiğini sordum. Makul izahat veremedi. Müna-kaşayı uzatmamak için içeri gir dim ve eğlencemize devam et tik. Ertesi gün zabıtaya ve Hakkı Şinasi paşaya müraacaat ederek şikâyetinde bulundum.

Eğlencelerimiz samimî ve nezih aile toplanışları mahiyettedir. Toplananlar hep arkadaşlardır. Devam eden yüzlerce mektepliden bahsolunuyor. Bu doğru değildir. Gelenlerin hepsi 19 kişidir."

Zabıta ve adliye tahkikata devam etmektedir.

### Umumî maaş yarın veriliyor

Muhasebeci hususiyi idaresi dün ilk mektep muallimleri ile idareî hususiyi memurlarmın maaşlarını vermiştir. Yarın da mart umumî maaşı verilecektir. Mütekaitlet ve eytam maaşları da bayramdan sonra tevzi olacaktır.

### Cenup hududunda bir müsademe

Şubatın 21 - 22 inci cumartesi gecesi Suriye cihetinden gelip hududumuzı geçmek isteyen müsellâh 7 kişi; hudut taburunu 4 üncü bölük efradından Bilâl ve Rüşumat muhafaza memurlarından Mehmet Ef. lerin beklemekte oldukları pusuya düşerek vaki müsademe neticesinde bunlardan Ebu Yasin yaralanarak hastaneye getirilmiş, merhumun ifadesine nazaran iki arkadaşını hududumuzu geçmeğe, dördü de Suriyeye avdette muvaffak olmuştur.

## Mahkemelerde

### Resimli Ay davası

Sabiha H. ve Behçet B. 2 şer hapse mahkûm edildiler

Resimli Ay mecmuası aleyhindeki davaya ağırcezada devam olundu. Salon hücahuğ dolmuştu. Müdafaa şahitlerinden Darülfünun ruhiyat müderrisi Şekip B. dinlenildi. Şekip B. dedi ki:

"— Sabiha Hanımı bir çok makaleleri ile tanıyorum. Bu yazılar bende içtimaiyatla meşgul olan ve Cumhuriyet idaresinin kudretli bir muharriri olduğu hissini verdi. Behçet Beyi tanımam."

Diğeri müdafaa şahitleri için maznun vekili Sami B. dedi ki:

"— Hakkı Tarık B. istida görünmek suretile şahadetini ifa etmiştir. Yunus Nadi Beyden de feragat ediyoruz". İstida okunacağı sırada Cemil B. itirazda bulundu ve:

"— Şahadet huzuru mahkemede olur. Huzuru mahkemeye gelmiyen şahidin ifadesi okunmaz ve zapta geçmez" dedi. Mahkeme karar verdi:

"— Bir davaya müteallik olarak şahsi salıs tarafında verilen bir istida hakkında mahkeme malûmatlar bulunmadığından münderecatından tenevvür için okunulmasına müttfikân karar verildi".

Okunakon istida da Hakkı Tarık B. diyordu ki:

"Sabiha Hanımı yazıları ve muhababelerile tanırım. Vatanı hiyanet ve Reiscümhur Hz. nin şahsiyetine tecavüz maddelerinden münezzehtir."

Behçet B. ise yirmi senelik gazeteci olan Behçet B. çok afif bir vatanperverdir. O yazıların altında imjası ve muhteviyatı da fena olsaydı bile hakkındaki kanaatım tebeddül etmezdi."

Mahkeme istidanın şahadet mahyeti kanuniyesinde olmadığından ve istidanın mahiyeti resmiyesi mutasavver olmadığından dosya içinde hıfzına karar verdi. Müteakiben Cemil B. iddianamesini dermiyan etti ve:

"— Behçet B., Sabiha H. Reiscümhur hazretlerini ve Türklüğü tahkir maddelerinin-



Sabiha H. mahkemede

den müznun bulunuyorlar. Sabiha H. savulun geliyormu yazısın a Liderin evsafını zikrederek Reiscümhura tecavüz etmiş ve Türk milletini "Neme lâzım âyten koyuna" teşpih etmişlerdir. Sabiha hanımın lider herkesin ir demesine rağmen bizde lider kelimesine o müte-trem şahsiyete alem olmuştur.

Emin Türk B. sunufu içtima iyeiyi yekdediği aleyhine tahrik edecek mahiyette neşriyatta bulunmuşlardır. Sabiha H. in 158 ve 159uncu maddeler delâletile Behçet Beyin 158, 159, 312 inci maddelerle Emin Türk Beyin 312 inci madde mucubince tecziyelerini ve o nushaların müsaderesini isterim" dedi. Müteakiben Sabiha H. uzun ve heyecanlı bir müdafaaada bulundu. Sabiha H. müdafasında:

Den müznun bulunuyorlar. Sabiha H. savulun geliyormu yazısın a Liderin evsafını zikrederek Reiscümhura tecavüz etmiş ve Türk milletini "Neme lâzım âyten koyuna" teşpih etmişlerdir. Sabiha hanımın lider herkesin ir demesine rağmen bizde lider kelimesine o müte-trem şahsiyete alem olmuştur.

Emin Türk B. sunufu içtima iyeiyi yekdediği aleyhine tahrik edecek mahiyette neşriyatta bulunmuşlardır. Sabiha H. in 158 ve 159uncu maddeler delâletile Behçet Beyin 158, 159, 312 inci maddelerle Emin Türk Beyin 312 inci madde mucubince tecziyelerini ve o nushaların müsaderesini isterim" dedi. Müteakiben Sabiha H. uzun ve heyecanlı bir müdafaaada bulundu. Sabiha H. müdafasında:



Behçet ve Emin Türk Beyler karar verirken

"Yazımın ilmi bir eser olduğunu veilmî eserleri için bir intihâ olamayacağı ilâve etmiş ve bu yazı lmidir,cürüm kastı yoktur" demiş ve beraet kararı istesini temenni etmiştir.

Sabiha müdafasından sonra Emin Türk B., vekil Sami ve İrfan Emin Beyler uzun müddat faada bulundular ve mahkeme 3 saat süren bir müzakereden sonra saat 3,30 da kararını verdi. Mahkeme aneyi kuvvetli bir esbabı mucibe ile:

"Sabiha Zekeriya H. ve Behçet Beylerin 2 şer ay müddetli hapis ve 30ar lira nakdi ceza; mahkûmiyetlerine ve Behçet H. mahkûmiyet müddetini halî te kifte geçirdiğinden derhal tahkikinesine, Emin Türk Beyin ay hapis 25 lira nakdi ceza; mahkûm ve 3 te biri bittene 20 gün hapis ve 16 lira nakdi cezaya, ve mevku bulundug müddetlerin icrayı mahsubun ve mecmuanın o nushalarını müsaderesine" ittifakla kara verdi.

"Hareket, çilerin mu-kemesi kaldı

Hareket gazetesi âleyhindeki para istemek davası kanunî tebligat yapılamaması dolayısıyla 9 Marta tâlik olundu.

Baba katili

Şilede babası Kara İbrahimi balta ile vuran Süleyman İbrahim muhakemesine başlandı. İbrahim babasının Şerife isimindeki kadını nikâhsız almasından muğber olarak yolunu beklemiş ve vurmuştur. Evvelce ilk isticvabında itirafına rağmen mahkemede inkâr etti. Mahkeme şahit celbine kaldı. Katil çocuk idam talebile mahkemeye sevk edilmiştir.

### Mes'ut bir izdivaç

Darülfünun müderrislerinden Yusuf Ziya Beyin kerimesi Kâmran Hanımefendile eski gazeteci arkadaşlarımızdan İsmail Necdet Beyin nikâh ve velimleri Yusuf Ziya Beyin Nuruosmaniye'deki konaklarında, şehrimizin mümtaz ve yüksek sınıfına mensup bir çol davetliler huzurunda tesit edilmiştir. Aynı günde Yusuf Ziya Beyin mahtumu Orhan Beyin de nişan merasimi yapılmıştır. Her iki tarafa devamlı bahtiyarlık temenni ederiz.

**ABONE ÜCRETLERİ**  
Türkiye için Harış için  
3 aylığı 400 kuruş 800 kuruş  
6 aylığı 750 " 1400 "  
12 aylığı 1400 " 2700 "

Gelen evrak geri verilmeyecektir. Müddeti geçen nushalar 10 kuruştur. Gazete ve matbaaya ait işler için müdüriyete müracaat edilir. Gazetemiz ilanların mes'uliyetini kabul etmez.

**BUGÜNKÜ HAVA**  
Dün hararet en çok 5 en az 2 derece idi. Bugün hava kapalı, rüzgâr hafif poyaz esecektir.



**KÖPRÜ MÜ? PARASI MI?**

Kalkacak, artık aklım erimeye başladı. Lâkin hangisi kalkacak. Köprü mü, köprü parası mı? Bana sorarsanız demim ki: Köprü kalacak ve para kalkacak. Neden?

Anlatayım: Hani yemiş vermiyen ağaçlar balta ile keser gibi yapıp tehlidit ederler. Ve ağaç yemiş verinceye başlar. Köprü de böyle oldu. Ticaret odası "Köprüyü kaldıralım!" diye balta astr. Köprü de ürkütlü, paradan vazgeçecek. Arkadaşlarımdan biri diyor ki:  
— Şimdi para klâbesi de yaldı! Onlar ne olacak?  
— Kiraya verirler. Alelulâsul ya bir piyazcıya, yahut...

**KERBELÂ CEMİYETİ**

İstanbul şehrinin yarısından biraz fazla "Terkos" şirketi yakadadır diye bir iddia vardır. Bu sözün yüzde kaç doğru olduğunu bilmem ama bu şirketin müşterilerinin tamamen müşahidelerden mürekkep olduğunu, bizzat onlardan biri sıfatıyla söyleyebilirim. Bu harikulâde şirketin su vermeden para vermek, eksiği mahsup etmeyip azlayı istemek gibi hünerlerini brakiyorum. Şu günlerde yeni bir numara daha yapıyor: Her iki üç ayda bir yerine öre dört, beş, sekiz liralık bir amir parası. Bu tamir parası size ait olup ana borudan avinizdeki saate kadar olan yalıra aittir. Sizin haberiniz ve takratmız olmadan bozulmuş yahut bozulmamış ve yine sizin haberiniz olmadan tamir edilmiş yahut edilmemiştir. Siz bu isten parasını istedikleri zaman haberdar olursunuz. İtiraza hakkınız yok. Şirket haklıdır. Parayı vermezseniz suya keser ve sizi kerbelâ kurbanı gibi Yezitçesine susuz biralar.

Bozulan yolu siz kendiniz tamir ettirmek isterseniz müscade etmez. Çünkü... Bunun çünküsünü anlatmak için bir ufak fıkra nakledeceğim.  
Bir tenekeci bir evin her senne damını aktırır bir kaç para almırsın. Bir gün aynı eve gırağını göndermiş. Çocuk iyice tamirata yapmış ve ertesi sene bir daha tenekeciye ihtiyaç hâsil olmamış. Bir kaç yere gönderdiği çırağın her yerde iyi işlediğini görünce hemen çucağı sormuş ve sorarken de:  
— Ulan, sen divane misin? İnsan bir yeri yaparken diğerini bozar ki daima iş çıksın!  
— Çıkırsın. İşte bizim Terkos şirketinin de işçileri bu tenekeci zihniyetindedirler. Behême hal her üç ayda bir bozulacak şekilde işlerler. Bu şirket hakkında o kadar çok söylendi ki ne desek boş!  
Ben bir şey tasarlıyorum. Terkos abonelerinin hukukunu korumak için bir cemiyet teşkil etmek. Bu cemiyete bir de isim buldum: Kerbelâ! Nasıl iyi mi?

**Yeni neşriyat**  
**Çok kıymetli bir eser**  
İngiliz mütefekkeri (Gasson) un "Talih sensin," isimli altıncı kitabın da muallim Mübahat Bey tercüme ve neşretmiştir.  
Bütün eserleriyle hayati tarif eden, muvaffakiyet ve saadet yollarını gösteren (Gasson) bu eserle de "Talih mefhumunu anlatıyor. Bütün dünyada çok maktule geçen bu eser bilhassa Türk gençliği için pek lüzumludur.  
— Şimdi para klâbesi de yaldı!  
— Kiraya verirler. Alelulâsul ya bir piyazcıya, yahut...  
**KERBELÂ CEMİYETİ**

**FELEK**

**Yeni neşriyat**

**Çok kıymetli bir eser**

İngiliz mütefekkeri (Gasson) un "Talih sensin," isimli altıncı kitabın da muallim Mübahat Bey tercüme ve neşretmiştir.  
Bütün eserleriyle hayati tarif eden, muvaffakiyet ve saadet yollarını gösteren (Gasson) bu eserle de "Talih mefhumunu anlatıyor. Bütün dünyada çok maktule geçen bu eser bilhassa Türk gençliği için pek lüzumludur.

**Küçük korsan**

Çocuk ve halk kitapları neşriyatından olan bu millî ve heyecanlı eser çıkmıştır. Çocuklar için okunacak en güzel ve sade bir kitaptır.

**Uzun, Geniş**

**Keskingöz**

Bu da çocuk ve halk neşriyatından güzel ve meraklı bir masaldır. Tavsiye ederiz.

**Ergenekon (2)**

Yakup Kadri Beyin bu eserinin ikinci cildi de bir kaç güne kadar çıkmak üzere. Bu ciltte Yakup Kadri Beyin Sakarya muharebesinden Dumlupınar zaferine kadar neşrettiği yazıları ihtiva ediyor.  
Millî mücadele devrinin en canlı levhalarını bu kitapta bulup yaşamak kabilirdi.  
Ergenekon Hamit matbaasının da gayet nefis bir surette basılmıştır.

**Zekât ve fitreyi TAVYARE CEMİYETİNE veriniz.**



**Hikâye**

**Post restant**

İlk gün.  
— Benim için mektup yok mu?  
— Yok küçükanım.  
— Bana mektup var mı?  
— Yok beyefendi.  
Cebe giren bir cüzdan. Kapanan bir çanta. Karşılaşan dört göz: Gözgeze geliş. Dört göz kapağı kırıştı, cüzdan gene cepten çıktı, çanta tekrar açıldı; aranma, telâş, bahane. Gözler gene karşılaştı: Tekrar gözgeze geliş... Kaprya doğru yürüyüş.  
— Affedersiniz beyefendi...  
— Rica ederim hanımefendi...  
Cadde. Saat dört. Gün esmerleşiyor. Otomobil, tramvay, kalabalık.  
Kadın tramvay tavakkuf mahallinde... Harbiye - Fatih... hop!  
Erkeklerde tereddüt. Sonra arka kapıdan o da... hop!...  
\* \* \*  
Ertesi gün; aynı saat.  
— Bana mektup var mı?  
— Yok küçükanım.  
— Mektup var mı bana?  
— Yok beyefendi.  
Gözler kırışmıyor. Ahvali umumiyeye şokuk kanlı. Ağır ve telâşsız çıkış.  
Yol yürüyüş, tramvay. Hop!

Daha daha ertesi gün, aynı saat.  
— Kuzum gidip bir çay içelim.  
— Bu kadar mı istiyorsunuz?  
— Evet.  
— Neden mahzun duruyorsunuz?  
— Siz neden neş'eli değilsiniz?  
— Siz beklediğiniz mektupları aldınız.  
— Siz de almıyorsunuz.  
— Aşk mektubu mu?  
— Evet; sizinkiler?  
— Hayır.  
— Yalan.  
— Doğru.  
— Mes'udum, sizi seviyorum...  
— Yalan. Mektuplar kimden geliyor?  
— Benden. Size hıtaben yazdığım mektuplar. Başımı burda okuyun, sonunu evde okuruz.

«Postanedeki memurun önünde gülünc hâle düşüyorum... Yarın, post restant mektup bulmak için oturup mektup yazacağım.  
Bu mektuplarda, kendikendime, size olan aşkımdan bahsedeceğim. Bugün hesap yapamadım. Gözlerinizi sünlürken kocaman kocaman dişirler yapıyordum. Dudaklarınız hatırıma geldikçe sekiz rakamları küçüçük oluyordu...»  
— Öbür mektup?  
«Mediha, Mediha, Mediha. Seni seviyorum, seni öldürmeye seviyorum. O akşam benimle gelmedin, çünkü mektup aldığım adamlar randevün vardı muhakkak...»  
— Hayır Sami, o zarflarım içinde boş kâğıt vardı. Ben de memurdan utandım ve eli boş kalmamak için kendikendime mektup yazdım.  
— Bu akşam Billi Dov oynuyor. Bu akşam beraber gidelim.  
— Pekli.  
— Canım.  
— Otomobil.  
Yol, tramvay, hop!...

Daha daha ertesi gün, aynı saat.  
— Bana... Siz buyurun hanımefendi.  
— Mersi beyefendi...  
Post restant memuru: Sınırli.  
— İkincide de bir şeyler yok...  
— Ne aksi adam bu memur.  
— Bir memur için fazla asabı.  
İki genç tebeşüm, kısa bir mahcubiyet, yavru, acemi bir av köpeği ferması:  
— Size bir çay ikram edebilir miyim hanımefendi?  
— Kardeşçe...  
— Hayır, bugünlük arkadaşça...  
Kahkaha... Hava, su bos laf basma kalıp söz:  
— İsminiz?  
— Mediha. Sizin?  
— Sami.  
— İşiniz?  
— Muhasebeci. Sizi muharebesinden Dumlupınar zaferine kadar neşrettiği yazıları ihtiva ediyor.  
Millî mücadele devrinin en canlı levhalarını bu kitapta bulup yaşamak kabilirdi.  
Ergenekon Hamit matbaasının da gayet nefis bir surette basılmıştır.

Daha daha ertesi gün, aynı saat.  
— Bana... Siz buyurun hanımefendi.  
— Mersi beyefendi...  
Post restant memuru: Sınırli.  
— İkincide de bir şeyler yok...  
— Ne aksi adam bu memur.  
— Bir memur için fazla asabı.  
İki genç tebeşüm, kısa bir mahcubiyet, yavru, acemi bir av köpeği ferması:  
— Size bir çay ikram edebilir miyim hanımefendi?  
— Kardeşçe...  
— Hayır, bugünlük arkadaşça...  
Kahkaha... Hava, su bos laf basma kalıp söz:  
— İsminiz?  
— Mediha. Sizin?  
— Sami.  
— İşiniz?  
— Muhasebeci. Sizi muharebesinden Dumlupınar zaferine kadar neşrettiği yazıları ihtiva ediyor.  
Millî mücadele devrinin en canlı levhalarını bu kitapta bulup yaşamak kabilirdi.  
Ergenekon Hamit matbaasının da gayet nefis bir surette basılmıştır.

Daha daha ertesi gün, aynı saat.  
— Bana... Siz buyurun hanımefendi.  
— Mersi beyefendi...  
Post restant memuru: Sınırli.  
— İkincide de bir şeyler yok...  
— Ne aksi adam bu memur.  
— Bir memur için fazla asabı.  
İki genç tebeşüm, kısa bir mahcubiyet, yavru, acemi bir av köpeği ferması:  
— Size bir çay ikram edebilir miyim hanımefendi?  
— Kardeşçe...  
— Hayır, bugünlük arkadaşça...  
Kahkaha... Hava, su bos laf basma kalıp söz:  
— İsminiz?  
— Mediha. Sizin?  
— Sami.  
— İşiniz?  
— Muhasebeci. Sizi muharebesinden Dumlupınar zaferine kadar neşrettiği yazıları ihtiva ediyor.  
Millî mücadele devrinin en canlı levhalarını bu kitapta bulup yaşamak kabilirdi.  
Ergenekon Hamit matbaasının da gayet nefis bir surette basılmıştır.

Bu gün  
**MaJik SINEMASINDA**  
VLADİMİR GAYDROF ve DO-LLI DAVIS tarafından temsil edilen muazzam  
**ŞARK**  
ağrı garam filmi  
İlaveten; 16,1-2 ve 18,1-2 matinelele suvarede meşhur muganni ve kitarist OGUSTO DE GULLI ve MARINA DUTRO güzel İspanyol, Arjantin ve Napoliten şarkileri.

Bugün cumamızdan istifade ederek  
**MELEK**  
Sinemasına gidiniz  
ve EMİL YANINGSI GÜNAH SOKAĞI filminde ve BEBE DANİLESİ **AH! KALBİM** komedisinde görünüz  
Matineler; 1, 3,45, 6,1/2 suvare 9,1/2 da

Bugün  
**ALEM DAR SINEMASINDA**  
Müstesna ve mükemmel 2 film  
**VATANSIZLAR CEHENNEMİ**  
8 kısımlık dram  
Mümessilleri: LEVİSTON, MARİ NOLAN ve NORMAN KERİ  
Ayrıca  
**AŞK RAŞELERİ**  
(LORA LAPLANT) tarafından 7 kısımlık komedi  
Her iki film birlikte

Bugün  
**Elhamra sinemasında**  
SESİLİ VE ŞARKİLİ **HAYAL ve HAKİKAT**  
filminde NANSİ KAROLU görünüz, İlaveten; TİTO SKİPA, Prensesita, Marta ve saire, RAKEL MELLER, FLOR DEL MAL şarkilerinde ve MİS AVRUPANIN halka kitabı. Her cuma ve pazar günleri saat 10,45 te-  
**TENZİL FİATLI MATİNELER**. Nutaakip matineler 12,1/2, 2,15, 4,30 ve 6,45 suare tam 9,40

**ŞENREMANETİ**  
Tepebaşı Tiyatrosunda bu gün matine saat 14,30  
Yumurcak 3 perde  
ve akşam saat 21,30 da  
AYNARÖZ KADİSİ

**İrtihal**  
Girit Hanya esrafından Karaca zade Mustafa Efendi eceli mevudile vefat eylemiştir. Cenazesi bugünkü cuma günü saat 10 da Beyoğlunda Kalyoncu Kulluk caddesinde 31 numarolu hanesinden kaldırılarak Eyip teki makberai mahsusasına defnedilecektir. Cenabı hak gariki rahmet eyleye.

**HICRAN**  
PRATERDE BİR GECE  
Mümessilesi: **ESTER RALSTON**  
ÇİLGİN GENÇLİK  
Mümessilesi: **KLARA BOV**

Önümüzdeki pazartesi akşam,  
**ELHAMRA SINEMASI**  
Tamamen sözlü ikinci büyük filmi  
**SENİ SEVDİM**  
Almanca şaheserin ilk irası şerefine gala suvaresi  
**MADİKRİSTİAN**  
tarafından temsil edilen bu büyük ve muhteşem aşk ve ihtiras filmi en büyük tiyatro ve salonlarında ve zengin varyete numaraları arasında cereyan etmektedir

**HICRAN**  
Bu gün ve zarrn  
**ETUAL SINEMASINDA**  
fevkalâde bir muvaffakiyetle devam etmekle olan  
**BİLLİ DOV** un temsil güzini **PERESTİS**  
(Sonorize) seslendirilmiş filminin son iki gündür.  
Geç kalanlar isticall ediniz

**OPERA SINEMASINDA**  
Önümüzdeki Pazar günü matinelerinden itibaren **BAYRAM SEREFİNE RAMON NOVARO, ANITA PAJ ve RALF GRAVES** tarafından bir sureti fevkalâde temsil edilen  
**UÇAN DONANMA**  
muazzam **SESLİ VE ŞARKİLİ** filmnin irasına başlanacaktır. Bilhas- sa tayıare ile ATLANİTİĞİ **ASMAK SAHNESİ** cidlen şayanı tema- gadır. İlaveten; Metrotone sesli ve sözlü halı hazır havadisler.

Pek Yakında  
**OPERA SINEMASINDA**  
**Fransızca sözlü ve şarkılı muazzam ve mükemmel KIRALİÇENİN GERDANLİĞİ**  
filmli bütün sinema meraklılarını heyecana sevkedecektir  
Hamis; (Kraliçenin gerdanığı) şaheseri **KALİOSTRO** filmi ile hiç alakası yoktur.

**"Milliyet," in eğlenceleri**

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1	2	3	4	5	6	7	8	9

**ATA KURU**  
**BEKLA SA**  
**AZ ER YAR**  
**K KIZAK**  
**KETEN ZA**  
**ARA CAMIT**  
**LE KASAP**  
**E I AK Y**  
**MAYNA LA**

- Bugünkü yani bilmeceimiz**  
**SOLDAN SAĞA:**  
1 — Kıyma yemeği (5). Dahi (2).  
2 — Ahenk (3). Kelle (3).  
3 — Berinin aksi (3). Hiyanet (4).  
4 — Cins (3). Esrar (3).  
5 — İzzeti nefis (2).  
6 — Garez (3). Fakat (5).  
7 — Nida (2).  
8 — Cihet (5). Göz rengi (3).  
9 — Kırmızı (2). Değişik (5).
- Dünkü bilmeceimizin halledilmiş sekli**  
**YUKARDAN AŞAĞI:**  
1 — Diliz yurtığı (5). Nida (2).  
2 — Tabaka (3). Dal (5).  
3 — Bezen (4). Ateş (3).  
4 — Su (2).  
5 — Değiştirmek (6).  
7 — Toplanmak (8).  
8 — İnek yavrusu (4). Nota (2).  
9 — Çift (2). Tahmin (3).

**"Milliyet," in edebî romanı: 24**

**DÜĞÜN GECESİ**

**Bürhan Cahit**  
ne edip okudu, tesisat için be- yediyanın istediği ehliyetname ureti ile imtiyaz devri şartına lânesi bu mektuba ilâve edilmiş- tir. Cevdet Bey bunu okuduk- an sonra ilâve etti:  
— Vali ahabbımdır. Kendi- line uzun bir telgraf çekmiştim da belediye heyeti ile konuş- uktan sonra bu imtiyazı dev- etmek için benî tercih ettiği evabını verdi. Şimdi bu işle a- akadar tesisatın tarafımızdan yapıldığını göstermek lâzım.  
Ben şimdiye kadar böyle bir es yapmadım. Siz Kayseri te- isatını yaptınız. Ve zannede- im ki Vilâyet sizin şirketten memnun.  
Şu halde ben Çorum tesisati- ni Kayseri şebekesini yapan şirketle beraber yapacağımı

Rabe sigarasını çekti.  
— Yah, dedi. Sizinle çalış- mak isteriz.  
— O halde imtiyaz işine ol- muş, bitmiş gözü ile bakalım. İstersen işin hukukî taraflarını konuşmak için avukatı çağır- rayım. Yahut siz de arkadaşla- rınızla bir müşavere edin, ben şartlarını not edeyim, esasları kararlaştırır, sonra avukatlara verir mukavele şekline koyarız.  
Rabe bu ciheti daha muvafık buldu:  
— Yah, dedi, gut, zergut!  
— O halde ben şartlarımı not edip vereyim.  
Cevdet Bey ucunda yazha- nesinin anteti olan büyük kâ- ğıtlardan bir tane çekti. Hem söylüyor hem yazıyordu:  
— Namuna almacak (Ço- rum) hava gazı tesisat imtiyazı nı Kayseri hava gazı şebekesini kuran Mösyö Rabe ve şerikleri kumpanyasına devredeceğim.  
Buna mukabil yalnız (Ço- rum) tesisatı için yapılacak ve sermayesi M. Rabe ve şürekâsı

kumpanyası tarafından kona- caktır. Ben müessis sıfatile şirket meclisi idaresinde bulu- nacak ve bir defaya mahsus ol- mak üzere 5 bin lira maktü ko- mişyon alacağım. Kurulacak ye- ni şirket murahhas âza olarak 5 sene müddetle beni intihap edecektir.  
Cevdet Bey bunları not et- tikten sonra Ferda Hanımı ça- ğırdı:  
— Bunu Almanca tape edi- ver kızım.  
Genç kız beş dakikada hazır etti.  
Rabe teklifnameyi aldı. Te- şeşkkür etti. İki gün sonra gö- rüşmek üzere ayrıldı.  
Saat on ikkiye geliyordu. Ne- rede ise Nusret Bey damları.  
Cevdet Bey yemekten sonra tütünnek üzere büyük ceviz kutudan iki iri havana alıp ca- ketinin cebine yerleştiriyordu ki odacı Hasan geldi:  
— Efendim, Fahr Bey gel- miş, sizi görmek istiyor.  
Rakip Ahmet Sami yazha- nesinin kâtibi Fahr muhasebe-

bessümle cevap verdi:  
— Kim istemez ki beyefen- di.  
Cevdet Bey dudaklarını büktü:  
— Para kazanmağı herkes ister. Fakat kazanmak için bir çok yollar vardır. Beş yıldır iş hayatında şu piyasada olduğunuzu söylüyorsunuz. Nasıl pa- ra kazanıldığını gördünüz... Para kazanmak için ya serma- ye ister, ya nüfüz ister, ya fev- kalâde fırsatlardan istifade e- decek zekâ ister.  
— Tabii efendim.  
— Sermayesi olmayan, nüfü- zü olmayan ne yapabilir.  
— Fevkalâde fırsatlardan istifa- de etmeğe çalışır.  
— Bravo, fakat bu da bir ka- ide ile... Çıkan fırsat üzerinde yalnız bir cepheden düşünmek şartile.  
— Ne gibi beyefendi?  
— İş hayatında para kazan- mak için ahlâkî gayeleri tama- mile ihmal etmek lâzımdır. Çünkü dostluk gibi, samimî ra- bitalar gibi şeyler hayatta her

zaman temin edilebilir. Fakat fırsat ve tâli her zaman insanı ziyaret etmez değil mi?  
— Tabii efendim.  
— Bu meselede asıl kanaati- niz böyle midir.  
— Tamamile efendim.  
— Meselâ farzedelim, siz bugün Ahmet Sami Beyin yanında çalışıyorsunuz. Ahmet Sami Bey sizi istediğiniz gibi memnun bırakmıyor. Bu sırada biri çı- kıp size diyor ki: "Bu yazha- nede bu şeraitle ne kadar çalışsan alacağım gene ayda sek- sen, yüz lira maâştır. Gel sana ben on bin lira birden vereyim. Bu işine gene devam et, fakat bana bu yazhaneye âit bir dos- yadan bir tek kâğıt verecek- sin!,"  
Böyle bir teklif, farzı muhal, size yapılırsa ne düşünürsünüz?  
Fahrin gözleri parlamıştı:  
— Bu kadar bir yekün benim için bir servettir beyefendi, te- reddüt eder miyim.  
Cevdet Bey onun gözlerin- den zaten kalbinî okumustu.  
(Bitmedi)

## SİNEMA ALEMİ



"Günah yolu, filminden"

## Şark (Majik'te)

Viladimir, Gaydarf, Dolly Davis



"Şark, filminden"

Bu film bir mürettep maceranın hakiki sergüzeşte nasıl tahavvül ettiğini gösterir. Senaryo basit olduğu kadar eğlencelidir. Dekor, foto ve mi-zansen iyidir. Viladimir Gaydarof sahte Arap rolünde fena değildir. Dolly Davis çok cazibeli. Bir Alman eseri olan filmin mevzuu şöyle telhis edilebilir: Bir genç kızın sergüzeşt hayatına pek merakı var. Afrika'da arkadaşlarıyla gezerken

## Tecessüm eden sinema

Tecessüm eden sinema teşeb büsü şimdilik âkim kalmıştır. Bu hususta çalışan müthassisler âmelî bir netice elde edememişlerdir.

\* \* \*

R. C. A. şirketi mekteplerde ve sanayide kullanılmak üzere portatif sesli makineler çıkarmıştır.

Sövalyenin çevirdiği sözlü filmlerden «Aşk resim geçidi» bitmiştir. Yakında Pariste gösterilmeye başlanacaktır. Bu filmin mızıkasını meşhur bestekâr Victor Schertzinger tanzim etmiştir. Filmde 8 yeni şarkı vardır.



"Günah yolu, filmi den"

## Uçan donanma (Operada)

Roman Novoro, Avito Tage (Sesli)

Tayyarecilik hayatının iyi bir propağandası olmak üzere yapılmış olan bu film güzel bir eserdir. Bilhassa tayyarecilik mektebine ait sahneler çok canlıdır. Mevzuun basitliğine rağmen eşhas muvaffak olmaktadır. Fotografi ve teknik mükemmeldir. Ramon Novoro ve Anita Page iyidirler.

Mevzuu:

İki mektep arkadaşı aynı zamanda bir kız severler. Bunlardan biri tayyare ile Bahri Mühihi geçmeğe teşebbüs eder, fakat yolda kazaya uğrar, diğeri bu kazazede tayyarenin imdadına koşar, fakat düşmüş olan tayyarenin kendi aşk rakibine âit olduğunu görünce kendi tayyaresi de iyi vaziyette olmadı halde arkadaşını terketmek için benzini âteşliyerek arkadaşının yanına düşer ve hepsi bir tayyare gemisi tarafından kurtarılır. Kız tabii en mert olanla evlenir.

Bu film Bayramın birinci Pazar gününden itibaren gösterilmeğe başlanacaktır.

## Haftada bir söz

## Bayram!

Vakiâ İstanbulda Ramazan ve Bayram o kadar bariz surette hissedilmekte ise de sinemacılar bilhassa Bayramı ayrı bir programa tâbi tutarlar. Bayramlar sinema müdürleri için bir çocuk haftasıdır... Programlarda komik, yahut sergüzeşt filmleri behemehal bulunur. Şüphesiz bir tecrübe üzerine bir itiyat, bu Bayram da tesirini göstermemek mümkün değildir. Onun için bu hafta her tarafta daha ziyade hareket ve şataret filmleri görmemi ihtimali çoktur.

## İKİ SESLİ MAKİNE DAHA

Şehrimizin iki büyük salonu daha sesli makine koymaktadır. Bunlar Melek ve Majik sinemalarıdır.

Melek bir aya kadar sesli film göstermeğe başlayacaktır. Majik te tecrübeler yapılmaktadır.

## İNGİLTEREDE

İngiliz rahibi Weldon 19 sinemacının müracaatı üzerine Pazar günleri sinema gösterilmesine müsaade etmiştir. İngilizler bundan sonra pazarları da sinemaya gidebileceklerdir.

## Günah yolu (Melek'te)

Emil Yanings Baklonova, Fayvray

Emil Yanings'in Amerika da çevirdiği son filmlerinden biri "Günah yolu" dur. Emil Yanings'in Amerikaya davetini temin eden eseri "Variété" isimindeki filmi. Yanings o film de kalın bir kabadayı rolü yapmıştır...

Deneyebilir ki Yanings'in en muvaffak olduğu çeşit rol "A-pas" rolüdür. Bu son filmde Emil Yanings acı bir apaştır. tertibi ve hikâyeyi tarzı itibarile çok güzel ve kuvvetlidir. Sahneler ve dekor yüzünden de eser zengindir. Emil Yanings çok iyi, Baklonova çok iyi ve Fay Wray sâf ve basittir. Bir Paramount malı olan film heyeti umumiyesi itibarile şayanı tavsiyedir. Mevzuu çok basittir.

"Selâmet ordusu" isimindeki insanî teşkilâta mensup bir genç kız Londranın en tehlikeli bir mahallesinde Bill isiminde ipten kazıktan kurtulmuş brini doğru yola sevk ediyor. Filmin Fransızca ismi "Günah lar sokağı" dır. Bunu "Günah yolu" diye terceme etmek filmin mevzuunu ifade edememektedir.



"Uçan donanma, filminden"

## Ah, kalbim (Melek'te)

Bebe Daniels



"Hayal ve hakikat, filminden"



"Ah kalbim, filminden"

"Melek" sineması bu hafta mutad hilâfına olarak iki film göstermektedir.

Bunlardan biri yukarıda izah ettiğimiz "Günah yolu" dur. İkincisi de Bebe Daniels'in çok

eğlenceli bir komedisidir. Bebe Daniels'in oyun tarzını birer için bu artistin komediyi kadar muvaffak olduğunu tahmin etmek kolaydır. Zaten filmin mevzuu da tuhaftır.

Bir büyük servete namzet olan bir kız amcası tarafından 20 yaşına kadar çok sıkı bir hat rejimi içinde büyüyor. Yaşından sonra babasının raktığı bir sanatoryuma giriyor. Halbuki çoktan beri mürük olan orası içki kaçakçılarının merkezi olmuş.

Kız bu adamları müessesinin doktor ve hastaları sa yor... Tuhaf ve karışık macralardan sonra iş meydana çıkar ve kız kendisine yardım etmiş olan bir gazeteci ile evleniyor.

New-York 26/1/9

Warners Brothers film müessesesi 1929 senesi blâncosunu neşretmiştir. Bu müessesenin 1928 senesi zarfındaki kârı 2.044.000 dolar iken 1929 senesi zarfında elde ettiği kâr 17.2 bin dolara balığ olmuştur.

Paramountun kârı 1928 8.713.000 iken 1929 da 15.5 bin dolara çıkmıştır.

Bu şirketlerin heyeti idarleri raporlarında, kârın bu teyüdünü sesli filmin bir netice olarak göstermektedirler.



"Hayal ve hakikat, filminden"

## Hayal ve Hakikat (Elhamrada)

Nancy Carrol, Richard Arlen (Sesli)

Sesli bir revü filmi daha. Hele Nancy Carrol gibi civelek bir artistin şarkılarıyla bütün güzel hale gelmiş. Sesli filmlerin ekseri "revü" mevzularına munhasır gibi görünmesi orada şarkı ve çalgı fazla olmasındadır.

Hayal ve Hakikat filmi şirin bir filmidir, Nancy Carrol ve

Richard Arlen iyidirler. Mevzu şudur:

Barbara isimindeki genç kız

İRANDA Fransız M. Raymond Stisski ne "Tahranda bir gün", isiminde bir film çevirilmektedir.

Nazariyatçılar "sözlü sinemanın istikbali yoktur," diye dursun...

mektepten çıkar, çıkmaz bir yıldız olarak parlamak ister. Bu niyette Nev Yorka gidip Renov isiminde bir tiyatro müdürüne müracaat eder. Bu adam kızın güzelliği sebebiyle ona müsait bulunursa da kızın seven mektep arkadaşı Fred tarafından kurtarılıyor. İki genç bahtiyar oluyolar.



"Uçan donanma, filminden"



"Ah kalbim, filminden"



## HASAN KUUVVET ŞURUBU

Avrupada birinciliği diplomaları musaddak  
Zaaf umumî, kansızlık, romatizma, sıracı, kemik, damar, göğüs,  
ad-mî iktida; verem, sinir hastalıklarına gayet nafidir.  
Çoğuklar, büyükler her mevsimde istimal edebilirler.

İSTANBUL VİLİYETİ  
DEFTERDARLIK İLÂNATI

## Maliye vekâletinden:

326 senesinden 927 mali senesi ni-  
hayetine kadar millî hükümet bütçe-  
lerinden matlûba olanlarla gerek  
millî hükümet ve gerek sâkîl hükü-  
metin adı emnet ve millî hükümetin  
bütçe emanatı hesaplama müfay-  
yet olanlar ve gerek 927 senesi gaye-  
sinin kadar ifa edilen hizmettan mü-  
tevellit alacaklar 928, 929 senelerinde  
bütçe emanatına almış olanlar-  
la eytam sandıkları tasfiye komisyo-  
nundan 927 senesinde hazineye devr  
edilmiş hazineye de 928 senesinde âit  
olduğu malsandıklarına râfî olanlar.

SATILIK ODA VE MATBAH, No 12, 18, Valde hanmda,  
Çakmakçılar, tahmin edilen kıymeti bedeli defaten alınmak  
şartile 550 lira. Satış muamelesi âleni müzayedede suretile 8 Mart  
930 Cumartesi günü saat 14,30 da Defterdarlıkta yapılacaktır.  
(R. 54)

Haydarpaşa demiryollar mağaza  
müdürliğünden:

Aşağıda yazılı malzeme pazarlıkla satın alınacağından  
taliplerin 5/3/930 Çarşamba günü saat 9 dan 12 ye kadar isba-  
ti vücut etmeleri ve fiyat vermeleri ilân olunur.

- 11 adet Lâstik damğa (Yerli)  
700 „ Çal süpürgesi (Yerli)  
3 „ Para çantası (Küçük) Yerli.  
5 „ Fitillik pamuk (Yerli)  
350 „ Bant izole 10 m/m  
170 Kg. Yün fitil (yerli)  
10.92 m3 Çam dilme 4 - 6 X 0.08 X 0.08  
300 Kg. Çelik kaynak için 8 köşe 26 m/m  
50 „ Yassı çelik (iskarfala için 10X15 m/m)  
300 teneke Benzin  
200 „ Gaz yağı  
3 adet Mikro telefon anahtarlı  
50 ton Çimento (yerli)  
80 Kg. Telgraf kablosu  
100 „ Yuvarlak demir 32 m/m  
250 „ Lama demiri 30X90  
150 „ Lama demiri 15X30  
100 „ Lama demiri 20X40  
25 adet Varyoz 10 Kg.  
650 Kg. Yuvarlak demir 10 m/m  
550 „ Yuvarlak demir 16 m/m  
3800 „ Yuvarlak demir 25 m/m  
800 „ Freze başlı karfiçe çivisi 60 m/m  
800 „ Freze başlı karfiçe çivisi 80 m/m  
750 „ Freze başlı karfiçe çivisi 100 m/m  
15 „ Camcı çivisi 30 m/m  
20 „ Camcı çivisi 40 m/m  
30 „ Camcı çivisi 50 m/m

Saat 12 den sonra fiyat kabul edilmez izahat almak isteyenler  
Cumartesi günü mübayaâ kısmına müracaat etmelidirler.  
Pazarlık arzolan malzeme yerli olacak aksi için iştirak  
edcek taliplerin nümünelerini beraber getirmeleri, nümunesiz  
vukubulan teklifatın nazarı dikkate alınmayacağı ehemmiyetle  
ilân olunur.

## Çok acele

## Daktilo araniyor

Ankara'da büyük bir mües-  
se için Türkiye ve Alman-  
caya mükemmelen vakıf bir  
daktilo hanına ihtiyaç vardır.  
Türk tabiiyeti olmak şarttır.  
Tafsilat ve imtihan olmak üzere  
Galatada Bahtiyar hanında AEG  
Elektrik şirketi umumiyesine  
müracaat.

## YARDIM YURDU

Emlâk ve mücevherat üzerine  
Para verilir  
Emlâk alınıp ve satılır  
Tapo dairesinde ferâğ, itikâl  
ve ipotek muamelesi deruhte  
olunur. Galata Ada han No 1-2  
Telefon Beyoğlu 3837

İst. Dördüncü İcrasından:  
Hatice Mediha Hanımın Hasan  
Tahsin Beyden istikrar ettiği meblağ  
malûmeye mukabil vefat ferâğ  
ettikleri Kasımpaşa Yeldegirinin mal  
hallesinin mutlak kâpısı ve paşa çe-  
şme sokagının nokhâi itisakında atık  
7 cedit 1-17-19 (ahır kapılarının üz-  
ünde 15-17-19 muharrerdir). İki bap  
ihriti müctemil bir bap hanenin dört-  
e bir hissesi otuz bir gün müddetle  
halei evveliyeye müzayedesine vaz o-  
unarak iki yüz on lira bedelle talibi  
ihdesinde olup ihale kat'iyesi icra krı-  
mâk üzere ve yüz beş zamlı on  
beş gün müddetle müzayedeye kondu.  
Hadudu iki tarafı tarik sok tarafı ki-  
rehanıe hanı arkası İsmet Hanımın  
hanesile mahdud 275 arşın terbinde  
çemine toprak iki büyük ahır ve paşa  
çeşmesi sokagında methali bulunan  
ve bir kısmının fevhanisini teşkil et-  
ken salaş bir koridor bir helâ ve te-  
nesinde aydınlık feneri bulunan ocak  
mahallini havi üç oda İsmail ağının  
ahıtı isticarında olup yegân iğân i-  
çare verilmektedir. İki bin lira kıy-  
neti muhammelî beden duvarları  
tamamen kâgır muhtac tamir emlâ-  
k için iştirasına talip olanlar ve daha  
ziyade malûmat almak isteyenlerin %  
10 u nisbetinde pey akçasını ve 928-  
9337 dosya numarasına müstahsibin  
İstanbul icra dairesine müzayedeye şube-  
sine müracaat etmeleri ve 15/3/930  
arihinde saat on beşe kadar ihale  
kat'iyesi icra kılınacağı ilân olunur.

SOGETA ITALYANA  
DI SERVIST MARİTTİMİ

BRAZİLE  
vapurı 4 Mart  
salı ( Sitmar  
Levant Eks-  
pres)olarak (Pi-  
re, Napoli, Mar-  
silya ve Ceno-  
va)ya gidecektir.

SARDENYA vapuru 6 mart  
perşembe (Sitmar soria Ekspres)  
olarak (Rodos, Mersin, Iskender-  
on, Trablus, Beyrut, Hayfa,  
İskenderiyeh, Messina, Napoli ve  
Cenova)ya gidecektir.

ALBANO vapuru 6Mart perş-  
embe (Küstence, Odessa, Novo-  
rosisk, Batum ve Trabzon)a gi-  
decektir.

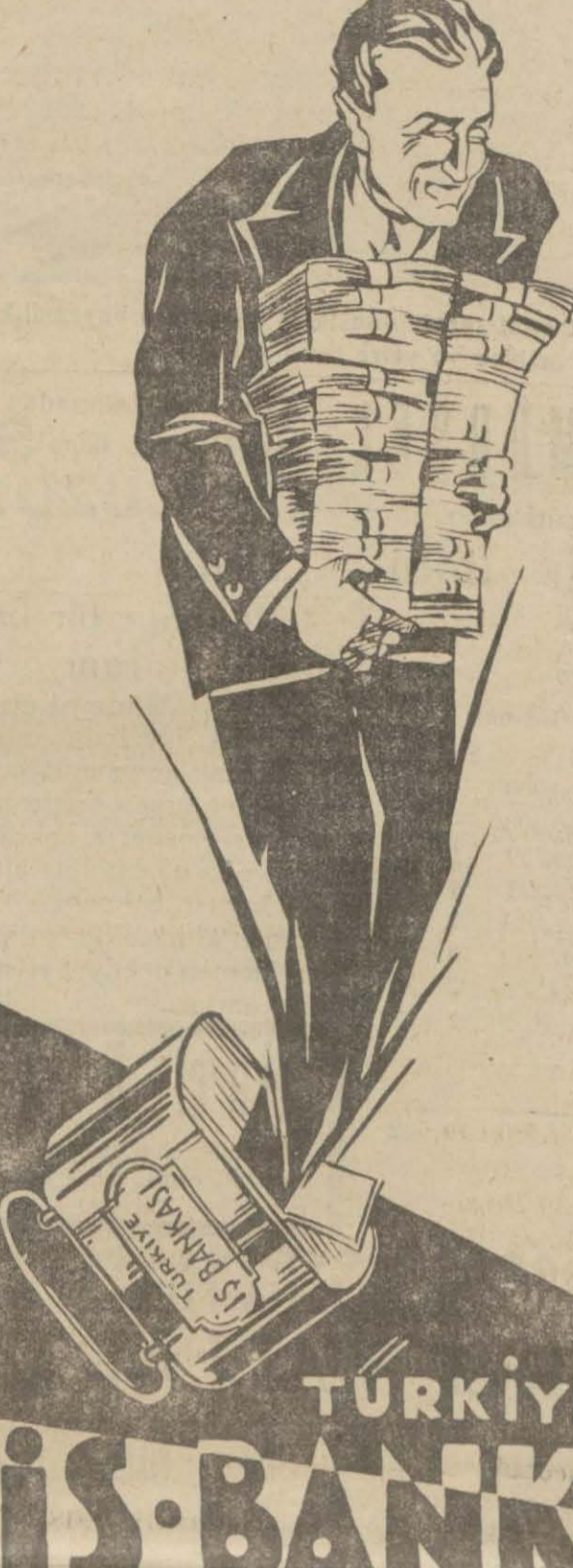
Tafsilat için Galatada merkez  
rihtim hanında umumi acente-  
sine müracaat. Tel: Beyoğlu  
771 - 772 ve ya Beyoğluda  
Perapalas altında Natta Nasyo-  
nal Türkîş turist acenatiye.  
Telefon Beyoğlu 3599 ve yal  
Tokatlıyan karşısında beynelmile  
yatkıllı vagun kumpanyasına.  
Tel: Beyoğlu 2330 ve yahut  
İstanbulda Eminönünde İzmir  
sokagında 8 Numarada acente  
vekiline müracaat.  
Tel. İstanbul 779

## THEO REPPEN

vapur acentalığı

## NORSJKE Levant Linie

OSLOV, Hamburg ve Anversten  
gelmekte olan SANDO vapuru İ-  
stambulda Burgaz ve Köstence için  
emtea tüccariye tahmil etmektedir.  
Fazla tafsilât için Galata'da eski Loyd  
Hanında THEO REPPEN vapur  
acentalığına müracaat. Telefon 2274

BAYRAM HEDİYESİ  
KUMBARA ALINIZ

1,000 LIRA

MÜKÂFAT

1 Marta kadar kumbara alan-  
ların numaraları üzerinden 1  
Nisan'da birinci kura çekilerek  
kazanarlara şu mükâfatlar ve-  
riyecektir.

1 Kişiye 500 Lira

1 " 200 "  
1 " 100 "  
2 " 75 şer "  
1 " 50 "

ACELE EDİNİZ



## DOKUMA MAKİNESİ

İpek - Pamuk - Yün - Keten

için Acentalığı

## HİLMİ NAILİ

İstanbul Sirkeci Nur Han 20

## Şehremaneti ilânâtı

Üsküdar dairesinden: Bey-  
gir, Ester, merkep, gibi havya  
natın ruam mücadele talimat-  
namesinin 2 inci maddesi mucı  
bince her altı ayda bir icrası  
lâzım gelen muayenesinin 6  
Mart 930 dan biliptidar Nisan  
930 gagesine kadar her Salı  
ve Çarşamba günleri eshabır  
tarafından Üsküdar dairesi be-  
lediyesi Baytarlığınca muay-  
ne ettirilerek Şihhat şahadetna  
mesi almalari aksi halde alm  
satım murur ubur menedileceği  
gibi eshabı hakkında muame-  
lei kanuniye ifa kılınacağı ma-  
lûm olmak üzere ilânı keyfiyet  
olunur.

## Temaşa ve tiyatro Omnium

Türk Anonim Şirketi  
hissedarana ilân

Ticaret kanununun 361 inci ve ni-  
zamnâmei dahilinin 47 ve 48 inci  
maddeleri ahkâmına tevfiikan temaşa  
ve tiyatro Omnium Türk Anonim  
şirketinin hissedaran heyeti umumi-  
yesi mevaddi atiyenin müzakeresi zinc  
nında gelecek şehri Martın 24 üncü  
Pazartesi günü saat onbirde Şirketin  
Beyoğlu'nda Tepebaşı Bahçesinde  
kâin merkezi idaresinde sureti adive-  
de akti içtima davet olunur:

1 - Meclisi İdare raporunu ile mu-  
rakırap raporunun kiraatı.  
2 - 1929 senesi bilanço ve müv-  
zene defteri ve kâr - zarar hesabının  
tasdikli ve Meclisi idarenin tebrihi  
zimme.

3 - Bir murakırap tayini ile tediyeye  
olunacak ücretin tesbiti.

Lâkal 50 hisse senedine malik o-  
lup işbu içtimada bilâsale veya bil-  
vekalé hazırlanacak zevat ticaret  
kanununun 371 inci maddesi mucı-  
bine malik oldukları senetleri yevmi  
içtimada lâkal bir hafta evvel İstan-  
bul'da şirketin merkezine tevdi etme-  
leri lâzımdır.

Hisse senedi tevdiini mübeyyin  
müessesatı maliye tarafından muta-  
vesikalâr hisse senedi makamına ka-  
im olur.

Meclisi İdare

## -Duhan

Türk Anonim Şirketinden:

Şirketimizin Hissedaran Heyeti  
umumiyesi 31 Mart 1930 tarihinde  
Pazartesi günü saat 16 da Galatada  
Assikürasyon Generali hanında 65-  
66 numaralarda kâin idarehanesinde  
akti içtima edecektir. Heyeti mezkû-  
rede hazır bulunmak arzusunda bu-  
lunan lâkal on hisseye malik hisse-  
daranın yevmi içtimaa tekaddüm e-  
den on gün zarfında hisse senetlerini  
şirketin veznesine ibraz yahut malûm  
bir Banka ilmühaberi teslim ile duhu-  
liye varakaları almalari ilân olunur.

RUZNAMEİ MÜZAKERAT

- 1 - Meclisi idare raporunun istimai.
- 2 - Murakırların raporlarının isti-  
maı.
- 3 - Bilanço ve kâr ve zarar hesabı-  
nın tektiki.
- 4 - Meclisi idare heyetinin ibraları.
- 5 - Meclisi idare azasından kudem  
itibariyle teptilî iktiza eden zevat-  
nın müceddeden veya ipkaen intı-  
hapları.
- 6 - Kanunu ticaretin 323-üncü mad-  
desi mucibince meclisi idare âza-  
larının şirkete muamelâttâ bulun-  
malarına mezuniyet tasdikı.
- 7 - 1930 senesi için murakırap intıha-  
bı ve muhassasatının tayini.

## İLÂN

Vuku bulan müteaddit şikâyetler  
üzerine hususu atfı mühterem mü-  
sterilerimizin enzarı usula arzeyeriz.  
Şöyleki:

Bazi tacirlerin "Domuz" marka  
namile maruf olan çatal, kaşık ve  
büçak takımlarımızın yerine sair  
markalar vermek suretilerle halkı iftâl et-  
mekte ve bunların kısa bir müddet  
istimalden sonra bözülüp müsteriler-  
ini ademi memnuniyetleri mucip  
olmaktadır. Binaenaleyh takımlarımız-  
ımızı satın alırken yalnız kutusunda  
değil her parçasında mahkûk bulu-  
nan ve mamulatımızın metanetini  
ve ekstra beyaz madenin halişiyetini  
temin eden zirdeki alâmeti fa-  
rikâlardan birine dikkat etmeleri her  
müşterinin menfaati içindir.

birinci derece  
gümüşlenmiş

Alpaka  
BERNDORF ALPACA

ARTHUR KRUPP A. G.  
BERNDORF (Avusturya) çatal,kaşık  
ve büçük takımlarile gümüş ve fa-  
fon masnauatı fabrikası.

## BAYRAM MÜNASEBETİLE

HACI BEKİR ZADE

## ALİ MUHİDDİN

Ticarethaneleri; Bugünkü cuma günü  
açık olduğunu muhterem müşterilerinin  
ilân eyler.

## Emlâk Ve Eytam Bankası Umum müdürlüğünde

Esas No.	Mevkii	Nevi	Teminat mikd.
195	Anadolu Hisarında Göksu mevkinde sahilde	8605 arşın murabbaî iratlı arsa	460
196	İstanbul Hasköyde iskele caddesi	Rüşumat Kulübesi müstemil 13091 arşın murabbaî arsa	500
199	İstanbul Hocapaşa Salim paşa oteli yanında	Kalın mustafa ağa med-resesi	2500
200	Boğaziçinde Büyükdere caddesinde	4988 metro murabbaî arsada karakolhane	500

Bankamız hisse iştirak mukabilinde devredilen gayri mülklerden mevkileri ve neveleri yukarıda gösterilen dört parselin satışı müzayedeye konulmuştur. Müzayedede bedeli şindir.

İhale 10 Mart 930 tarihine tesadüf eden Pazartesi günü Müzayedeye kapalı zarflardır. İhale Ankara'da Banka İdare Meclisi huzuriyle icra edilecektir. Her birisine ait teminat akçası zalarında gösterilmiştir. Talip olanlar İstanbul ve İzmir Şuherimiz de müracaatle müfassal şartnamemizi mütalâa ederler. Bu şartnamelerden bir tanesinin imza edilmesini ve talif mektuplarıyla birlikte verilmesi ve zarfların şartnameye vafık surette kapatılması ve yevmi ihaleye yetişmek üzere taahhütlü olarak postaya verilmesi icap eder.

Bayramlık

## Şapka ve Kundura

tarafından

## Lâstikeçi Hüseyin Hüsnü ve şerikî

mağazalarından alınıp.  
Yeni postane karşısı Türbe sokak Sadıkye hanı  
36 7-8 14

## Edirne encümeni daimisinden:

İdareî Hususiyeye ait olup iki sene müddetle icar edilmiş  
üzre müzayedeye çıkarılan Suğuk hava deposu ve tahniye c  
ğirimi müzayedesi 5/3/930 tarihine kadar temdit edilmiş  
İcar müddeti beş sene ve lüzumu hâlinde daha fazla müdde  
iblag edilecektir. Gerek soğuk hava deposu ve gerek değirm  
kısmının hâli mükemmeliyete iblag şartiyle zuhur edecek tali-  
lerine ihale olunacağından yevmi mezkûrda encümeni vilâyet  
bulunmaları ilân olunur.

## Emvali metruke müdüriyetinden:

## Pazarlıkla iki bap hane ve bir dükkân satışı

Bedeli sekiz taksitte ödenmek üzere bilmüzayede 5050 lirac  
talibi uhdesinde takarrür eden Buğaziçinde Yeni mahallede P  
zarbaşı caddesinde 59 numaralı dükkân müstemil 102/1 num  
ralı ahşap hane ile Kılıse sokagında 102/1/1 numaralı kârgiu  
hanenin müzayedede bedeli yüzde Yirmibeş zammile 6312 buç  
liraya iblag edilmiş olduğundan müzayedenin 6/3/930 tarihin  
müsadif Perşembe günü saat 14 te pazarlıkla intaç mükarref  
dir. Taliplerin % 7,50 hesabına teminat makbuzlarıyla İstanb  
Millî Emlâk Müdüriyeti Satış komisyonuna müracaat eylem  
leri.

## Ticaret Borsasından

Bayram münasebetile 1 Mart 930 Cumartesi saat on beşe  
5 Mart 930 Çarşamba sabahına kadar Borsa kapalıdır.

İmni kâtiplik

NEZLE - ÖKSÜRÜK  
BRONŞİT - BUĞAZ NEZLESİ  
için hakiki  
GUDRON GÜYO

İçiniz, bütün müstahzararı üzerinde  
menekşer: yeşil ve kırmızı renkli etiket  
lerinde (Maison FRERE Paris rue  
Jacob No. 19) adresi yazılıdır.

## Milli Oto Türk Anonim Şirketinden:

Millî Oto Türk Anonim Şirketi hey'eti umumiye içtima  
adisinin 1 Nisan 1930 Salı günü saat onbirde Şişli Büyük Der  
caddesinde 401 numaroda kâim yazhanelerinde akteleyeceğin  
den hissedaran işbu içtimada hazır bulunmağa davet olunur.

Hey'eti umumiye içtimama iştirak edebilecek için lâkal o  
hisse senedine malik olmak ve tarihi içtimadan bir hafta m  
kaddem hisse senetlerini İstanbul'da, Sultan Hamamda Ban  
Jeneral pur 16 Komers Etranje Bankasına tevdi eylemek müht  
zedir.

## RÜZNAMEİ MÜZAKERAT

- 1 - Meclisi İdare ve murakırap raporlarının kiraatı.
- 2 - Bilanço ve kâr zarar hesabının tasdikli.
- 3 - Meclisi idarenin ibrası.
- 4 - Müdiran ile Meclisi idare Murahhası âzasına müteallif  
ticütar ve aidatın tayini hususunda Meclisi İdareye selâhiyet  
itâsar,
- 5 - 1930 senesi için murakırap tayin ile aidatının tesbiti.
- 6 - Meclisi İdareye, kendi âzasına Ticaret kanununun 32  
ve 324 üncü maddelerinde mezkûr mezuniyet ve müsadeleri it  
selâhiyetini vermek.
- 7 - Meclisi İdarede tadilat i. rasi.

