Futbol ve hakemlik

M. Mauro'nun henüz intişar etmiyen konferansının mühim kısımlarını neşrediyoruz:

Futbolün tarihçesi:

Futbol meraklıları, kurunu vusta kitaplarında futbolün men'şeini aramışlardır. İlk defa hangi memlekette yuvarlak topun peşinden koşmak merakının doğduğunu tesbit etmek mümkün değildir. Spartalılarda top oyununun mevcudiyetinden bahseden müverrihler vardır. Homere nazaran bu oyuna yalnız kahramanlar iştirak edermiş. Atinalılarda bugünkü futbola müşabih bir oyunun mevcudiyeti "Antifane,, ismindeki şairin şu beytinden anlaşılıyor:

Topu kaptı, süratle kaçtı.
Yıldızların bile takdirlerini kazandı.

Romalılar zamanında futbol oyunu var mı idi?

"Giulo Polluce,, bir eserinde "Episciro,, denilen top oyunu şeklinden bahsederken diyor ki:

" Bir meydanın ortasına 'Seyror,, tesmiye edilen bir çizgi çizilir, üzerine bir top konulduktan sonra oyuncular ikiye ayrılır. Her iki taraf mütekabilen topu hasmın gerisinde bulunan bir hattı aşırmağa çalışırdı.

Floransada futbol rağbet görmüş hatta 16 ıncı asırda futbol kaideleri hakkında "Comte Giovanni Maria de Bardi,, tarafından bir eser telif edilmişti.

Normandiya ve Bretanyada, Floransadakinemüşabih "soub,, veya "kul,, denilen bir oyuna tesadüf ediliyor.

Top köseleden ve içi samanla dolu idi.

Normandiyalılar, top oyununun İngiltereye "Guillaume le Conquerant,, tarafından sokulduğunu ve daha o zamanlarda iki tarafın bir kaleye hücum ve kendi kalelerini müdafaa şeklinde bir oyun oynadıklarını idda ederler.

Sabit kaideler mevcut olmadığından top bazan elle bazan ayakla oynanırdı.

Fransada top elle oynandığı gibi ayakla da oynanırdı. Ayakla oynanan yerlerde fazla heyecana kapılan oyuncular işi sertliğe döküyorlar döğüs, taarruz hiç eksik olmuyordu. 5 inci Filip, 5 inci Şarl ve 1810 da Napoleon emirnamelerle top oyununu menettirdiler.

1863 senesinde Londrada Freemason,, denilen bir yerde milli bir federasyonun temelleri atıldı. Bilâhara futbol asosyasiyona inkılâp eden bu teşekkül futbolün kaidelerini tesbit etti.

Futbol, İngiltereden başlıyarak bütün Avrupayı istilâ etti. Bugün Çinde, Hindistanda Afrikada, Şimalî Amerikadan Patagonyaya kadar her yerde en sevilen ve rağbet gören spordur.

* * *

Futbol hakemsiz oynansa idi en mühim mesele ortadan kalkar, futbolün dikeni telâkki edilen federasyonların sebebi vücudü kalmazdı. Lâkin futbol öyle bir spordur ki onda galibiyetin büyük bir kıymeti, zati bir ehemmiyeti vardır. Futbol şeref kazanmak için yapılan bir mücadeledir, hasımlar arasında oyun kaidelerinin tefsir ve tatbiki hususunda çıkacak bir meseleyi saniyesinde halletmekle mükellef bir kimsenin müdahalesini istilzam eden bir mücadeledir.

Oyunun neticesini, 22 oyuncunun disiplinini elinde tutan ve futbol kaidelerini tatbik ile mükellef hakem ortaya bu suretle çıkar.

Pek geniş bir sahada tatbik edilen futbol nizamnamesi binlerce maddeyi ve her hadiseyi müeyyidesile birlikte ihtiva eden bir mecelle değildir. Sportmen bir zihniyetle şimal adamlarının tesbit ettiği bu nizamname senelerden beri değişmiş değildir. Belki son zamanlarda artan hile temayülleri, bozuk oyunlara karşı kâfi bir müeyyide teşkil etmektedir.

Unutmamalıdır ki futbol uyandırdığı yüksek alâkaya, tevlit ettiği ihtiraslara rağmen bir eğlencedir ve öyle kalacaktır. Bu spora alâka göstermekle beraber mübalağaya düşmemeli, futbolün, bir kaç saatini, kahvelerde pineklemektense açık havada bir maç seyrederek geçirmeyi tercih eden spor muhiplerinin bu ihtiyaçlarını zevk ile tatmin edebilen bir spor olduğunu asla unutmamalıdır.

* * *

Hakemlerin en güç vazifesi futbol kaidelerini mantikî ve adilâne bir şekilde tefsir edebilmektir. Oyunda gaye, galibiyeti hakeden, kuvvetçe mütefevvik, dürüst oynıyan takıma bu şerefi temin etmektir. Hakem icraatile, mücadelenin muntazam ve tabiî şerait dahilinde cereyanına dikkat etmelidir. Bu güç bir vazifedir. Muhik kararlar vermek düşüncesini güden, oyunu dikkatle takip eden bir hakem için muvaffak olmak işten bile değildir.

Bununla beraber pek tabiî olarak bir hâkemin kararı diğer bir hâkemin kararına uymaz. Çok tehlikeli olan bu haller zaten oyunun kavaidine bihakkın vakif olmiyan seyircilerin tereddüde düşmesine sebebiyet verir ve binnetice onların oyun hakkındaki malûmatını zaifletir.

Bu ifademden her vaziyet için sabit kaidelerin lüzumunu işaret etmek istediğim anlaşılmasın. Oyun kaidelerinin tatbikinde her hâkem tarafından verilen kararın büyük bir ehemmiyeti vardır.

Yalnız şu kanaateyim ki, muayyen vaziyetler için hâkemler nizamnamenin tefsirinde tek bir kıstas takip ederlerse, tabiri diğerle tahaddüs eden umumî vaziyetlerde tatbik edilecek kaideyi bir şekilde tefsir edecek olurlarsa ufak tefek farkların ehemmiyeti hiçe tenezzül eder.

* * *

Teknik meseleler:

A - Hâkem fazla düdük çalmaktan ve oyunu her dakika durdurmaktan kaçınmalıdır. Hâkem her hâdisede yalnız bir defa sıkı ve keskin bir düdükle iktifa etmelidir. Nizamnameye göre iki halde iki defa düdük çalmak vazifesi hâkeme tahmil edilmiştir. Avut ve Avutun atılması. Bu hususta bir çok münakaşa cereyan etmiştir. Bununla beraber oyun avut atılırken düdük çalınmadığı halde intizamından bir şey gaybetmez. Binaenaleyh hâkem ancak çekiş çizgisinin ilerisine çıkıldığı zaman müdahele etmelidir.

On sekiz pas çizgisinin haricinde yapılan hatalara gelince, hâkem arkası arkasına iki defa düdük çalmalıdır. Bu da ceza vuruşundan istifade edecek tarafın vakit gaybetmeksizin ve hasım taraf oyuncuları yer tutmadan evvel topu istediği yere atabilmesi imkânını ona bahşetmek düşüncesinden ileri gelir.

Seyirciler muvacehesinde hâkem

Mümkün olduğu kadar seyircilerin nazarı dikkatini celbetmemek, seyircilerin bağırmasına kapılarak yanlış hükümler vermemek, oyun sahasının haricinde olup bitenlere kulak asmamak, hâkemin başlıca vazifelerindendir. Burada mühim bir noktayı işaret etmek isterim: Seyirçilerin coştuğu zamanlarda oyunu durdurmak şayanı af olmıyan bir hatadır. Bilhassa bu oyun esnasında bir kaç defa tekrar edilirse... Hâkem bağırmalara rağmen ayuna devam ettirecek olursa bağıranların sesi bilmecburiye kendiliğinden kesilir. Hâkem bilmelidir ki, seyircilerin ekserisi futbol kaidelerini temamen bilmez.

Bir iki misal:

1 - Bir oyuncu yalnız olarak karşı taraf kalesinin önünde, yani bariz bir "ofsayt" vaziyetinde. Uzun bir avut atılıyor. Top bu oyuncunun ayağında, kapınca kaleye giriyor. Goll!! Hâkem gol veriyor. Seyircilerin kısmı azamı avut atılırken ofsayt olmıyacağını bilmediğinden hâkemi "yuhalarla" karşılıyor.

2 - Bir oyuncu kale önünde kargaşalık esnasında hâkemin gözünden kaçmıyan ehemmiyetsiz fakat ne de olsa tecziyesi lâzım bir hata işler. Hataya maruz kalan hasım taraf oyuncusu karşısındakine mükemmel bir yumruk indiriyor. Hakem yumruğu atan oyuncuyu sahadan çıkartır ilk hatayı işleyen oyuncunun takımı aleyhine penaltı cezasını verir. Seyircilerin ekserisi, ilk hatayı yapan oyuncunun hatasını görmediğinden yumruğu vuran oyuncu oyundan çıkarıldığı halde penaltı cezasının hikmetini bir türlü anlamıyacaktır.

Futbol maçlarında intizam, yüzlerce jandarma ikamesile değil, belki seyircilerin futbol kaideleri hakkındaki malûmatını tevsi etmek suretile temin edilebilir.

Oyun müddetini yalnız hâkem mi hesaplar? Hâkemin bu husustaki kararı kabili itiraz değildir. Bununla beraber hâkem, yan hâkemlerinin yardımını istiyebilir. Lâkin 90 dakika zarfında maatteessüf inkıtalar olur. Bazı hâkemler bu inkıtaların oyun müddetine ilâve eder, bazıları etmez. Oyunda bir kaç dakikanın netice üzerinde pek müessir olduğu nadiren görülen hallerden değildir. Bu mühim mahzurun izalesi için kat'î bir kaide konulması kabil değildir. Şayanı tavsiye amelî sis[illegible] şunlardır:

a - Bir dakikadan fazla [illegible] ehemmiyetli inkıtaları nazarı itibara alarak oyunu inkıta müddetince uzatmak.

b - Haftaymin hitamından evvel inkıta esnasında geçen müddetlerin oyun müddetine ilâve edileceğini yan hâkemlere bildirmek.

C - Hâkem ve Ofsayt vaziyetleri:

1 - Müspet ofsayt "hors-jeu actif" vaziyetleri çalınmalıdır. Ölü veya menfi ofsayt (hors-jeu mort ou passif) vaziyetlerini durdurmak ve parlak bir hücumu bir hiç için inkıtaa uğratmak doğru değildir.

Ofsaytte yan hâkemleri hâkeme yardımla mükelleftir. Çünkü hakem hücuf halinde bulunan bir muhacim hattını her zaman hatve hatve takip edemez.

Hâkemlere evamiri aşere

1 - Çok düdük çalma, elzem olan yerlerde müdahele et!

2 - Bir hiç, kani olmadığın hatalar için oyunu durdurma!

3 - Ofsayde çok dikkat et!

4 - Penaltı vermeden evvel vicdanına danış!

5 - Fazla müsamahakâr olma ciddî, dürüst, metin ol!

6 - Yan hâkemleri unutma, altı göz, iki göze faiktir!

7 - Seyircilerin hagırmalarına kulak asma!

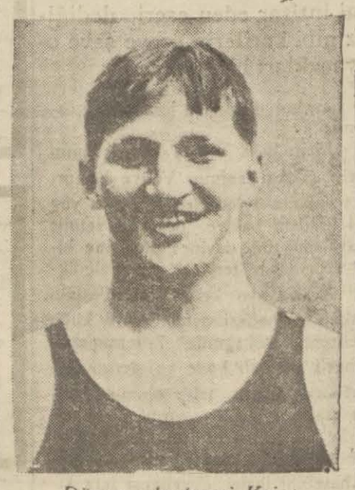
8 - Daima sakin ol, her kesin itidalini gaybettiği anda sen soğuk kanlı olduğunu göster!

9 - Raporunu yaptığın zaman tarafgirlik etme, raporunun avakibini düşünme!

10 - Daima oku, okuduğunu tatbik et!

Turne böyle olur!

En meşhur yüzgeçlerden mürekkep Amerika takımı iki ayda Avrupayı dolaşacak



Dünya rekortmeni Kojac

Amerikanın en meşhur yüzgeçlerini ihtiva eden bu takım, önümüzdeki yaz Avrupa'da büyük bir turneye çıkacaktır. Amerika takımı dünya rekortmenleri Lanfer, Spence, Zorilla, Kojac ve Amerika darülfünunlar şampiyonu genç Schvartz'dan teşekkül etmektedir. Bu takım 6 ve 7 ylûlde Peştede Avrupa takımile karşılaşacaktır. Avrupa takımının en iyi adamları Taris, A. Borg ve Fayedir. Taris 36 kere Fransa rekoru kırmış bir harikadır. Garip bir tesadüf eseri olarak geçenlerde ve ayni günde Faye Fransa'da arka üstü 400 metre Avrupa rekorunu, Kojac ta Amerika'da ayni mesafenin arka üstü dünya rekorunu kırmışlardır.

Amerika takımının iki ay sürecek olan turne programı şudur:

24 ve 26 Temmuz: Barselona, 28 Temmuz: Tuluz, 30 Temmuz: Nis, 2 ve 3 Ağustos: Hamburg, 9 ve 10 Ağustos: Berlin, 16 ve 17 Ağustos: Stokholm, 20 Ağustos: Drest, 22 Ağustos: Lüsern, 24 Ağustos: Arosa, 25 Ağustos: Davos, 27 Ağustos: İnterlâken, 30 ve 31 Ağustos: Nürember, 2 Eylûl: Münih, 6 ve 7 Eylûl: Budapeşte (Amerika-Avrupa müsabakaları), 9 Eylûl: Magdeburg, 17 Eylûl: Kolonya, 20 ve 21 Eylûl: Brüksel, 25 Eylûl: Amsterdam, 27 Eylûl Amerika'ya avdet.

Avrupa rekortmeni Faye

Turne mi, Avrupa seyahati mi?

Cem'an 486 yaşında tam tekaüt bir takım

Fransa'da Liyon kürek klübünün sekiz eski kürekçisinden teşekkül eden bu takım cem'an 486 yaşındadır. Nasıl, tam tekaüt değil mi?

Tekaüt futbolcular turnuvası

Bu turnuva bayramda yapılacak

Eski futbolcuların yeniden harekete gelerek bayramda yapılmak üzere bir turnuva tertip ettiklerini yazmıştık. Sporun her hangi bir şubesine mensup eski idmancıların "tekaütler,, namı altında biribirlerile müsabaka yapmaları Avrupa'da hemen hemen günlük işlerdendir. Bizde ise eski sporcular ancak üç dört senede bir harekete geliyorlar.

Bundan bir kaç sene evvel, hatırımızda kaldığına göre bir spor mecmuası gene böyle bir turnuva tertip etmiş ve büyük bir alâka ile takip edilen bu turnuvayı Galatasaray ihtiyarları kazanarak mev'ut kupayı almışlardı.

Bu seferki turnuva Galatasaray, Fenerbahçe, Altınordu ve Süleymaniye arasında yapılacaktır.

Kur'a mucibince bayramın ikinci günü Galatasaray Süleymaniye, Fenerbahçe de Altınordu ile karşılaşacaktır. Bayramın dördüncü günü de galipler final maçını yapacaklardır.

Harptan evvel Galatasaray-Altınordu maçından bir hatıra

Dört takımda da Türk futbolünde çok şerefli oyunlar yapmış futbolcüler vardır. Hatırımıza gelenleri gelişi güzel sayalım:

Galatasaraydan: Adnan, Sabit, Kemal Rifat, Oberle, Sedat Riza, Necip, Fazıl, Fenerbahçeden: Galip, Hasan Kâmil, Salt, Hikmet, Fuat, Mehmet, Altınordudan: Hamdi Emin, Mahmut ağabey, Abdullah, Suphi, Cemil, Celâl, Tevfik, Süleymaniyeden: Orhan, Arif, Hikmet, Hüsnü... ve sair Beyler, yani: (Türk futbol, tarihi, kadimi)

Bakalım bu sefer turnuvayı hangisi kazanacak?

Büyük atletizm müsabakaları

Bu müsabakalara Galatasaray, Fenerbahçe, Beşiktaş, Istanbul Spor, Rober kolej ve Pera gireceklerdir

Senenin ilk atletizm müsabakaları 25 Mayıs Cuma günü Rober Kolej sahasında yapılacaktır. Müsabakalara şehrimizin Türk ve ecnebi atletleri iştirak edecekleri için bu müsabakalara spor mahafilinde büyük bir ehemmiyet atfedilmektedir.

Müsabakalarda sayı ve klüp nazarı itibara alınmıyacağından atletler şahsî gayretlerile klüplerine birincilikler kazandırmağa uğraşacaklardır.

Müsabakalar Galatasaray, Rober Kolej ve Pera klüpleri arasında takarrür etmiş olup bunların salâhiyettar spor adamları tarafından ihzar ve tertip edilmektedir. Bu müsabakaların her sene ayni şekilde tekrar edilmesi de düşünülmüştür.

Sporun terakki ve propagandası ile Türk atletizmi için çok faideli olan bu müsabakalara yakında ayrıca bir makale tahsis edeceğiz.

Yapılacak müsabakalar 100, 200, 400, 800, 1500 metre koşularla cirit, disk ve gülle atma, sırıkla yüksek, yüksek, uzun ve üç atlama müsabakaları, 110 metre mânialı koşu ve bayrak yarışlarıdır.

Müsabakalar için seçme tarihi 16 Mayıs Cuma sabahı saat on olarak tesbit edilmiştir.

Seçme müsabakaları da gene Kolej sahasında yapılacaktır.

Müsabakalar çok sıkı olacağı için bir iki Türkiye rekoru kırılması çok muhtemeldir.

Bu müsabakalara iştirak edecek klüpler meyanında Galatasaray, Beşiktaş, Fenerbahçe, İstanbul Spor, Rober Kolej ve Pera zikredilmektedir.

Klüplerimizden iştirak edecekler meyanında Semih, Mehmet Ali, Besim, Veysi, Mehmet, Sünusi gibi maruf atletlerimiz vardır.

Ekonomi

ınkara sanayi kon- 'resinde görülen iş

. Ticaret odasının nısfı sanayı ,erbabından mürekkep olacak

ıuafiyetler ve sanayi arbabının himayesi için verilen kararlar

ehrimize avdet eden Ankara ayi kongresi umumî murahı Nâzım Nuri Bey dün bir ıarririmize kongreye ait inılarını şu suretle anlatmış-

— Kongre elân devam edi-. Öbürgün bitecek. Erbabı 'ayi kongreden, fazlasile ınnundur. Çünkü erbab saiin münferit temennileri bu ıgrede neticeye bağlanmış-

Kongreden alınan en mühim ice Ticaret odasında sanayirin lâyikile temsiline ait ı karardır.

Bu hususta Vehbi Bey taralan hazırlanan rapora şu ha: ilâve edilmişti:

İstanbul Ticaret odasını teş eden 30 azanın nısfı olan 15 ı İstanbulda bilfiil smaî mü ese sahibi olan erbabı sanayi intihabı . Bunun kongrede zakeresi çok şiddetli oldu neticede bir reyi muhalife şı ittifakla İstanbul, İzmir, ana ve Bursa Ticaret odalada sanayicilerin nısıf nısıfa ısili esası kabul edildi.

Teşviki sanayi kanunu hakda da şu noktalar ittifakla ıul edilmiştir:

— Teşviki sanayi kanunuı muafiyetleri yekûnu %6 amele vergisinden daha çok ı olması ve bu şerait altında rikaların devamı mesaisi mkün olmadığından kanuı 11 inci maddesinde muhar prim vergi nispetile takas letile erbabı sanayiin bu vereen kurtarılması.

2 — Mevadd iptidaiye muafi cetvellerinin senelik olarak ilmesi ve talep tarihinden ay zarfında sahibine verilyen listelerden dolayı memu i aidesinin tecziyesi.

3 — Makine muafiyet muaılesinin basit bir şekle ifrağı.

4 — Cetvel haricinde kalan ddelerin talep tarihinden iti ren bir ay zarfında ithali.

5 — Bulgaristan, Romanya Yunanistan da olduğu gibi babı sanayiin himayesi esasla ın ıslâhı.

6 — İstanbul Şehremaneti a, kanunun 9 uncu madesi hiına olarak almakta olduğu turuvanın fabrikaları tazyik mekte ve tamamen Kurunu staftemennidir.

—o—

Kambiyo fiatleri

Dün borsada İngiliz lirası 30 kuruş açılmış bir aralık 32 kuruşa kadar çıktıktan nra 1030 kuruş on parada kanmıştır.

Altın 901, kuruştan muamele ırmüştür.

—o—

İstikrazı dahilî

Şimdiye kadar peşin ve vade istikrazı dahilî üzerine yapın muamelâtın haddi asgarisi 000) olarak tespit edilmiş. Bundan sonra peşin vadeli r için haddi asgarî (100) lira acaktır.

—o—

Muvakkat vadeli esham muamelesi yapılacak

ikidasyon olarak eskiden yadımış ve intaç edilmemiş mua elâtın tasfiyesi için ittihaz edicek karara intizaran yalnız at'ı vadeli esham ve tahvilât muameleleri icra edilmiyerek uvakkat vadeli muamelâtın apılması borsa komiserliğince ıkarrür etmiştir.

—o—

30—35 bin vagon buğday gelecek

Ticaret borsasına gelen son alûmata nazaran bu sene yalız Anadoluda İstanbula30-35 in vagon buğday gelecektir. u mıktar geçen senenin 3-3,5 nislidir

Vasatî bir hesapla İstanbulun senelik buğday ihtiyaçı on bin vagon tahmin edilmektedir. Bu ihtiyaçtan çok fazla mahsulden ihracat yapılmakla beraber diğer taraftan ekmek fiatinin lâakal 9-10 kuruşa düşeceği de muhakkak addedilmektedir.

Anadoludan gelen malûmata nazaran kuraklık tehlikesi artık zail olmuştur. Toptan buğday fiati 7 kuruştur.

—o—

Bir ayda limanımıza gelen vapurlar

Mart zarfında limanımıza 618 vapur gelmiştir. Bunlardan 131 tanesi Türk İtalyan, 29 Alman, 27 Fransız, 31 Romanya, 91 İngiliz, 12 Hollanda 96 Yunan, 19 Rus, 15 Amerikan bandıralıdır.

—o—

Tasfiye için müracaat eden müesseseler

Dünkü bir refikimiz Ticaret Odasına yalnız bir günde on ticaretanenin tasfiye için müracaat ettiğini yazıyordu. Tahkikatımıza nazaran hali hazırda İstanbulda,küllî ve kısmî tasfiye yapan müessese 11 dir.

Son bir buçuk sene zarfında ancak 40 ticarethane tasfiye veya tenzilâtlı satış için müracaat etmiştir. Bunların içinde mükerreren müracaat edenler de ekseriyeti teşkil etmektedir.

—o—

Mahsulünüzün temiz olarak ihracı için

Mahsullerimizin temizlenerek ihracı ticaret borsası tarafından tetkik edlimekte idi. Bu tetkikat bitmiş ve bir rapor hazırlanmıştır. Rapor dün İktısat vekâletine gönderilmiştir. Bundan başka Borsa meclisi idare azasından Nuri Bey de Ankaraya giderek İktısat vekâletine vaziyeti arzedecektir.

—o—

Ticaret filomuzun tonajı

Ticaret Odası tarafından son yapılan bir istatistik ve tanzim edilen rapora nazaran halen ticareti bahriye filomuz 207 gemiden mürekkep ve 102,399 safi ton hacmindedir. Bu gemilerden 47 tanesi yolcu nakliyatı yapmaktadır.

—o—

Kambiyo borsası
28 - 4 - 930

ÇEKLER

Londra	1633 25,00	Nevyork	0.47 05.00
paris	11 39 00	Atina	36 07.0
Cinevre	1 42.75	Roma	09 01 00
Bükreş	79 20,00	Amesterdam	01 16.50
Brüksel	3.37	Sofya	46 80 00
Berlin	1 56,75	prağ	15 85,00

Şehremaneti ilânatı

Satılık Hane

Şehremanetinden: Koca Mustafa Paşada cambaziye mahallesinde 33 numaralı hane pazarlıkla satılacaktır. Taliplerin 1-5-930 perşembe günü saat on beşe kadar levazım müdürlüğüne gelmeleri.

* * *

Kadıköy dairesinden: İtfaiye garajı karşısında söğütlü çeşme caddesinden itibaren Selâmi çeşmesine kadar derdesti tamir bulunan parke kaldırım için lüzumu olan yüz metre mık'ap kumun mahalli ameliyata teslimi 28-4-930 tarihinden itibaren yirmi gün müddetle ve kapalı zarf usulile münakasaya vazedilmiş olduğundan talip olanların münakasa talimatnamesinin on altıncı maddesine tevfikan yevmi ihale olan 17-5-930 tarihine müsadif Cumartesi günü saat on dörtte daire encümenine müracaatları.

Poliste

Babasını öldüren Tevfik

Zabıtaca burada yakalandı, Kırklareline mahfuzan sevkedilecek

Bundan bir müddet evvel Kırklarelinin Kara Hızır köyünde kayın babasını vurarak kaçan Tevfik isminde biri şehrimiz zabıtasının yaptığı mütemadi takibat neticesinde dün yakalanmıştır. Katil kırklareline iade olunacaktır.

—o—

Otomobil kazası

Kabataşta, Salıpazarından geçmekte olan Yahya isminde bir çocuğa 1959 numaralı, şoför Etemin idaresindeki otomobil çarparak mecruhiyetine sebebiyet vermiştir.

—o—

Mühim bir sirkat

Kanlıcada Vinar caddesinde dava vekili Mazhar B.in yalısına, sahil cihetindeki pençerelerinden birinin parmaklığını kırmak suretile hırsız girmiş ve yüzer lira kıymetinde dört halı, ve diğer bazı eşya sirkat ederek firar etmiştir. Polis tahkikat yapmaktadır.

—o—

Bir sar'alı kuyuya düştü

Küçük bebekte Dere sokağında 29 numaralı evde sakin sara hastalıkla malûl Salâhattin, evindeki kuyudan su çekmekte iken sarası tutmuş ve kuyuya düşmüştür. Salâhattin', yetişenler tarafından kurtarılmıştır.

—o—

Esrarengiz bir vak'a

Üsküdarda Ahmet Feyzi gece Üsküdarın Çinili merkezine üstü başı kan içinde müracaat ederek demiştir ki:

— İmret sokağında oturan Hatçe Hanımın evine nişanlım Medihayı almak üzere gittim. Merdivenden yukarı çıktığım sırada evde bulunan üç yabancı erkek ansızın üzerime hücum ettiler. Bıçakla yaraladılar.

Polis memurları bu adamı derhal Tıp fakültesine kaldırmışlar, ve Hatiçe ile oğlu Rıza yı yakalamışlardır.

—o—

Dünkü sirkatler

1 — Suadiyede Leman Hanımın evine hırsız girmiş bir gramofon çalıp kaçmıştır.

2 — Unkapanında oturan kemancı Yakubun yere bıraktığı kemanı sabikalılardan Kâmil tarafından aşırılmıştır.

3 — Sabıkalılardan Hasan ve arkadaşı bir adi küpeyi Sirkecide Selâmet otelinde oturan hafız Salih Efendiye 100 liraya sattıklarından polisçe yakalanmışlardır.

4 — Eyipte Kışla caddesinde binbaşı Ziya Beyin evine hırsız girmiş, bir kapot, muşamba ve saire çalmıştır.

—o—

Bir erkeği paylaşamıyan beş kadın

Tepebaşında Glavani sokağında uygunsuz kadınlardan iki si bir şoförü seviyorlar. Evvelki gece şoför kadınlardan birini alarak Zafer oteline gireceği bir sırada bu genci seven diğer kadın başına kendi gibi daha bir kaç kadını toplıyarak rakibesinin üzerine atılmıştır.

Kadın tecavüze uğrayınca mukabele etmiş, beş kadın biribirine girişmiştir.

Bu Kadınlardan biri bacağından jilet usturası ile yaralanmıştır.

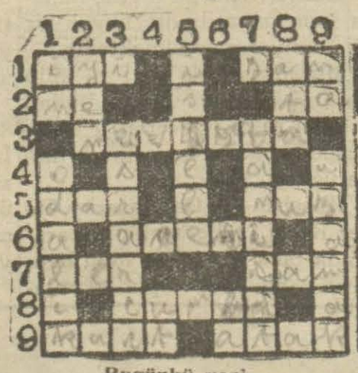
—o—

Çiğnenen iki kadın

1—607 numaralı vatmanın idaresindeki Maçka-Beyazıt tramvayı dün Gülhane parkı önünde 45 yaşlarında Vasfiye Hanım isminde bir kadına çarpmış.

2 — Bakırköyden geçmekte olan bir atlı Suzan isminde bir kadına çarparak yaralamıştır. Meçhul atlı aranmaktadır.

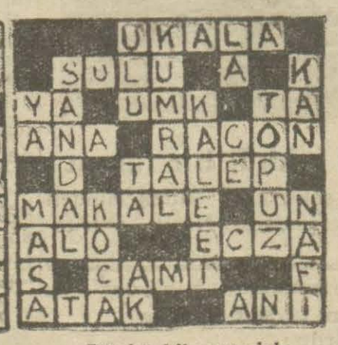
"Milliyet" in eğlenceleri



Bugünkü yeni bilmecemiz

OLDAN SAĞA:

1 - Güzel (3). Tahmin (3).
2 - İstifham (2). Nida (2).
3 - Mukannen vakitlerde çıkan (7)
5 - Genişin aksi (3). Bir yemiş (3)
6 - Ustanın aksi (5).
7 Cemi -edatı (3). Bent (3).
8 -
9 - Üstüne yazı yazılan şey (4). Hücum (4).



Dünkü bilmecemizin halledilmiş şekli

YUKARDAN AŞAĞI:

1 - Ayı yuvası (2). Gözde halâyık (6).
2 - Hayvan gidası (3).
3 - Esrar satan (7).
4 - Musiki âleti (2).
5 - Vapurların yanaştığı yer (6).
6 - İle (2).
7 - Tamirler (7).
8 - Cet (3).
9 - Nida (2). Uzunlaşmak (6).

İttihadı Millî

Türk sigorta şirketi

Harik ve hayat üzerine sigorta muamelesi icra eyleriz. Sigortaları halk için müsaitr şeraiti havidir

Merkezi İdaresi: Galatada Ünyon Hanındadır

Acentesi bulunmayan şehirlerde acente aranmaktadır

Telefon: Beyoğlu - 2003

Vilâyet daimi encümeninden:

Bedeli keşfi on dört bin sekiz yüz yirmi dokuz lira doksan kuruştan ibaret Çatalca kazasının karaca köyünde yapılacak dispanser binası kapalı zarf usulile ihale edilmek üzere 14 mayıs 930 çarşamba günü saat on bire kadar münakasaya konulmuştur.

Taliplerin yevmi mezkûrda vakti muayyene kadar idarei hususiye Baş mimarlığından alacakları ehliyeti fenniye vesaikile teminat ve teklif mektuplarını encümeni vilâyete tevdi eylemeleri.

ANKARA TAŞ HAN

İden 11 Mayısa kadar müptedi ve müterakki talebe için yeni kurslar açılıyor

BERLİTZ

HER LİSANI ÖĞRETİR

İstiklâl caddesi 356 Beyoğlu

Hususi dersler hanenizde veya mektepte. Terrübe dersi MECCANENDİR

Yeni neşriyat

Komşumun romanı

Bürhan Cahit Beyin romanlarını zevk ile okuyanlar için hiç şüphesiz bu yeni eserinin intişarını haber vermek kendilerini sevindirecektir.

Bürhan Cahit Bey "Komşumun romanı„nda tatlı üslûbu ile çok muvaffakıyetli tahliller yapmış, eserinin kahramanlarını gözümüzün önünde canlandırmıştır. Meselâ bir genç kadınla bir ihtiyar kadının muhaveresi bu itibarla pek calibi dikkattir. Bürhan Cahit Beyin yeni intişar eden eseri dediğimiz gibi karilerin seve seve okuyacakları bir hikâyedir.

İstanbul dördüncü icra memurluğundan;

Orhan bey ve Vasfiye hanım varisi Fikret hanımın Veliye hanımdan istikraz eyledikleri bin dört yüz elli liradan bakiye beş yüz yetmiş liraya mukabil dayine uhdesine birinci derecede teminat irae eyledikleri Ayasofyayı kebir mahallesinin Uskûbî mahallesinden Soğuk kuyu medresesi sokağında 7-9 numaralı bahçeli bir bab hane ve derununda cari kırk çeşme tabir olunur nısıf masura maî lezizin yirmi hisse itibarile sekiz hissesi müddeti müdayene müruru ve deyin ademi tesviyesi hasebile ihalei evveliyesi icra kılınmak üzere otuz gün müddetle müzayedeye konularak beş yüz lira bebelle talibi uhdesinde olup kat'i ihalesi icra kılınmak üzere ve yüzde beş zamla on beş gün müddetle müzayedeye konmuşdur.

Hududu: bir tarafı soğuk kuyu medresesi bir tarafı Osman Nuri efendi hanesi bir tarafı Ziya bey konağının arsası tarafı rabit tariki am ile mahduttur. Mesahası: tahminen beyüz otuz arşın murabbaı araziden mezkûr hane 250 arşın üzerine mebni olup 280 arşını bahçedir. Demir parmaklıklı bahçe kapısından girildikde zemini kısmen bozuk bir aralıkdan altı basamak mermer merdivenle mermer bir sahanlığa çıkılır. sahanlığın etrafında bir metre irtifaında demir parmaklık vardır. Çift kanatlı ahşap kapıdan içeri girildikde zemini mermer döşemeli bir ufak sofa karşılıklı iki oda mermer sofadan ikişer kanatlı atları ahşap üstleri buzlu camlı ve yağlı boyalı iki kapıdan sol taraftakî kapıdan içeri girildikte ahşap bir sofa üzerinde bir oda, kiler bir hela odalardan her ikisinden ufak ahşap sofaya birer kapıları vardır. Ahşap merdivenden ikinci kata çıkıldıkta bir sofa üzerinde üç oda bir kiler bir helâ odanın birisinde iç içe bir oda daha vardır. Üçüncü kata merdivenle çıkıldıkta yalnız bir salon beş oda bir kiler iki helâ yine merdivenle dördüncü kara çıkıldıkta bir sofa üzerinde iki oda bir helâ bir salon vardır. İkinci katın diğer tarafında buzlu camlı kapılardan çıkılan kısmın aynı tertibatı havi olduğu görülmüştür. Birinci kattan sofadan ahşap merdivenle aşağı inildikte mermer döşeli bir sofa üzerinde elvan çini döşeli bir oda bir gusulhane zemini mermer döşeli bir mutfak bir kömürlük bir merdiven altı, dolablı iki kanatlı ahşap kapıdan sofaya geçildikte zemini mermer döşeli diğer bir sofa ve yarım masura kırk çeşme suyu hazinesi ve basma tulumba ile tekmil haneye su isale olunur. Sofada mermer yalaklı bir çeşme vardır. Iştirasına talip ve daha ziyade mulumat almak isteyenlerin tamamının kıymeti muhammineesi olan altı bin iki yüz elli liradan hisseye musip miktarın yüzde onu nisbetinde pey akçesini ve 926-9961 dosya numarasını müstashiben dairey müracaat eylemeleri ve 15 mayıs 930 tarihinde saat on dörtden on altıya kadar ihalei kat'iyesi icra kılınacağından müşterilerin dairede hazır bulunmaları ilân olunur.

Terekeden

Satılık haneler

Kadıköy Sulh Hâkimliğinden:

1— Kadıköyün'de İsmet Paşa sokağında kâin 44 numerolu 7 odalı 4000 lira kıymeti muhammineli bir bap kâgir hane

2— Beyoğlun'da İmam sokağında kâin 26 numerolu 8 odalı ve bir banyo odasını muhtevi temamı 10,000 lira kıymeti muhammineli bir bap kâgir hanenin nısıf hisseri ihale günü 6 mayıs salı saat 15 te, müracaat mahalli Kadıköy ikinci sulh Hukuk mahkemesi.

SİNEMALAR

Yarınki 30 nisan çarşamba akşamı

MELEK SİNEMASINDA

tekrar tekrar görülmeğe lâyık

ŞARL ROJERS ve NANSİ KAROL un temsili

ÜÇ NİKÂH

sesli ve şarkılı şaheseri irae edecektir

Bu gün bu akşam ve yarınki matinelerde RİŞAR TAUBER' in muazzam KADINLARA İNANMAM filminin son seansları

Dünyanın en güzel kadını, asri Venüs B I L L I D O V

Önümüzdeki perşembe akşamı ASRİ SİNEMANIN irae edeceği

Venüstunde güzel

Filminde arzı endam edecektir. Bu zengin ve müstesna şaheserde meşhur yıldızın dilberliği, letafeti, güzelliği, endamlı vücudu bütün seyircileri hayret içinde bırakacaktır

İlâveten: Zengin varyete programı

Halkımızın gözbebeği bin bir şaheserin kahramanı

L O R A L A P L A N T E

ile genç ve sempatik aktör

N E İ L H A M İ L T O N

Önümüzdeki Perşembe akşamı

MAJİK SİNEMAŞININ

irae edeceği

SEVDA TUZAGI

filminde arzı endam edeceklerdir.

ŞIK SİNEMASI

Tokatlıyan karşısında

Ragbet ve arzu umumi üzerine

BİR AN İÇİN

nam filmin iraesine devam olunacaktır. On sekiz yaşından aşağı çocukların bu filmi görmeleri doğru değildir.

JORJ BANKROFT

BETTI KOMPSON ve OLGA BAKLANOVA tarafından temsil olunan

ELEM YOLCULARI

sonderece heyecanlı, hakikî feci ve pek müessir SESLI dram

önümüzdeki hafta

Elhamra Sinemasında

irae edilecektir.

Raşit Rıza ve arkadaşları

Tarafından Fransız tiyatrosunda 6 Mayıs salı günü akşamı 9,45 de

SAMSON

H. Berniştayinden tercüme

4 perde

KORİN GRİFFİT i

AŞK NAĞMELERİ

Sesli, sözlü ve şarkılı filminde görmek ve işitmek üzre

ELHAMRA SİNEMASINA

gidiniz.

Emvalimetruke müdürlüğünden:

Satılık Mağaza Hissesi

Yemişte Hacımustafa mahallesinde Çobançeşmesi sokağında fevkani odaları müştemel atik 2 cedit 4 numaralı kârgir mağazanın 48 hisse itibarile hazineye ait 31 hissesi tam ve bir hissesinin üç rubunun bedeli sekiz taksitte ödenmek üzere talibi tarafından yüzde yirmi beş zammile 6881 lira 25 kuruşa iblâğ edilmiş olduğundan 13-5-930 tarihine müsadif salı günü saat 15 de pazarlık suretile icrayı müzayedesi mukarrerdir. Taliplerin %7,50 hesabile teminat makbuzlarile İstanbul emvali metrûke satış komisyonuna müracaat eylemeleri.

Emvalimetruke müdürlüğünden:

Satılık Hane ve Fırın Hissesi

Yeşilköyde Köyiçi mahallesinde Rum kilisesi sokağında 16 ve 18 numaralarla murakkam birinci katı fırın ikinci katı bir sofa üzerinde üç oda bir mutbah bir helâ ve bir mikdar bahçeyi havi hanenin dört hisse itibarile hazineye ait hissesinin bedeli dört taksitte ödenmek üzere 750 lira bedeli muhammen ile talibi uhdesindedir. 3-5-30 tarihine müsadif cumartesi günü saat 15 de temdiden bilmüzayede ihale edilecektir. Taliplerin %7,50 hesabile teminat makbuzlarile İstanbul emvali metruke satış komisyonuna müracaat eylemeleri.

Vilâyet daimi encümeninden:

İlk mekteplere tevzi edilmek üzere alınan iki yüz adet levha çerçevesi pazarlık suretile yaptırılacağından taliplerin 30 nisan 930 çarşamba günü saat on bire kadar encümene müracaatları.

Akhisar Belediyesinden:

Akhisarda Belediyeye ait hali faaliyette bir elektirik fabrikası vardır. Bu tesisat memleketin hakiki ihtiyacına tekabül ve fennî tekâmülâtı tevafuk edecek şekilde idaresi bir müteahhide verilecektir. Deruhte edecek olanların mevcut tesisatı görmek ve teklifatını vermek üzre Akhisar Belediyesine müracaatları ilân olunur.

Şoförler taksi ücretlerine zam yapılmazsa mesleklerini mi bırakacaklar?

Feci bir cinayet

(Birinci sahifeden mabaat)

Sokak kapısının üzerindeki camlı çerçeveyi sökecek, oradan eve girecek, bekçilerin hemiz kulubelerine çekildiği bir sırada böyle bir taarruzdan korkacak ve çekinecek hiç bir sebep yok. Portakal sandıklarından yapılmış tesirini bırakan bu yalın kat tahta çerçeve hafif bir tazyik neticesinde gevşiyor, ve kapının üzerinde, bir insanın geçebileceği kadar büyükçe bir delik temin edilmiş oluyor. Bir sıçrayışta, bu adam evin içindedir. Beş on basamaktan ibaret dar merdiven ayni hızla çıkılıyor. Geniş sofada ekşi bir kir kokusundan başka bir şey yok.

Derinden horultular

Derinden horultular geliyor. Beride altları delik topukları yenik, muhtelif renklerde ve bir yığın halinde on çiftten fazla kadın iskarpini var. Gözü karar mış adam bir elinde tabanca, bir elinde kama olduğu halde evvelâ dargın olduğu karısının yattığı odanın kapısını yokluyor. Kapalı bulunca hiddet ve asabiyetle sofada bir iki el silâh atıyor.

Karşı odada

Bu karasızlık içinde karşı odada yatan kayin validesinin odasına saldırıyor. Burada yere serilmiş ve bir pideden hiç de daha kalın olmıyan bir şiltenin üzerinde tabanca sesleri üzerine uzanmış, gözleri korku ve dehşeteten yerinden fırlamış ihtiyar bir kadın var. Üzerine tabanca ile yürüyen damadının bu hareketine karşı kendisini müdafaa etmek için ancak kafasını yastığı arasına sokmak ve bir elile de yorganını üzerine çekerek yandaki sedirin içine doğru sokulmak suretile kıskıvrak oluyor. Tabancadan çıkan iki kurşundan biri ihtiyar kadını yaralıyor. Yorgan ve sedir sayesinde hafifçe bir yara alıyor.

Vahşi ve korkunç

Bu suretle başlıyan facianın ilk safhas asıl bundan sonra vahşi ve korkunç bir şekle intikal ediyor.

Kilitli oda

Şoför Cemal kayin validesinini odasından çıkıp ta karşıki kilitli odanın kapısını zorlamağa koyuluncayakadar yanodada yatan Saimenin küçük hemşiresile evin hizmetçisi üzerlerinde geceliklerle sokağa fırlıyorlar, komşuya giderek imdat dileniyorlar. Katil kayin validesini öldürdüğüne şüphe etmiyerek ayni odanın köşesinde küçük bir yatakta yatan 3 yaşındaki oğlunu ve salıncakta uyuyan iki yaşındaki evladını gözü görmeden sofaya fırlıyor. Bu sırada aşağıdan bir ses duyuluyor. Bu ses komşuları Hikmet namında birinin sesidir:

— Cemal ne yapıyorsun?

"Yakarım"

Cevap veriyor:.

— Karışma yakarım!.

Bir müdahele bir israr daha.. Fakat Cemal dar merdivenin üstünden haykrıyor:

— Geleyim, deme, gebertirim. Hikmet Ef. bu vaziyette zabıtayı haberdar etmekten başka çare bulamıyor.

Boğuk bir feryat

Katil dogruca balkona çıkıyor. Karısının yattığı odanın balkonuna bakan bir pençeresi var; tahta kepenklerle örtülmüş bir pençere.

Cemal odanın içini biliyor. Karyolanın bulunduğu istikameti tayin ederek kepenklerin üzerinden içeriye iki kurşun sıkıyor. Odada boğuk bir feryat kopuyor ve muhakemesini hiç de kaybetmediği bu sistematik hareketlerile sabit olan katil tekrar içeriye giriyor. Bu sefer sofadan odanın kapısına yükleniyor zorlanan kapı tazyike tahammül edemiyerek bir kaç saniye içinde açılıyor.

Son derman

Pencereden atılan kurşunlardan biri kendisine isabet eden doğru yürüyor.

Saime son dermanını Cemale karşı müdafaa için kullanıyor. Üzerine savlet eden kocasına Fakat ani bir kurşun daha Saimeyi bu sefer buğazından yaralıyor ve bacağına isabet eden keskin bir kama darbesile Saime kanlar içinde yere yuvarlanıyor.

Hikmet Şevkiye gelince fena bir tesadüfün kurbanı giden bu zavallı genç ile katil arasında nasıl bir müdafaa nasıl bir mücahede, nasıl bir vaziyet tehaddüs etti.

Feci bir manzara

Cinayeti müteakip odanın - çindeki manzara bu sualin cevabını kolaylıkla veremiyor. Yalnız Hikmet Şevki yatakta boylu boyuna uzanmış, gözleri açık, dudaklarında her zaman taşıdığı manalı tebessümü kaybolmamış gibi 3 kurşun ve 16 bicak yarasile bulunuyor. Kolunun damarları baştan başa parçalanmş, kol kemiği kırılmış, karnınna vurulan kama darbesile bağırsakları dişarı fırlamış, bir halde .

Saimede de 3 kurşun ve 8 bicak yarası var. Yatak ve yerler kan içinde..

Görülüyor ki gözü kana susamış katil elinde tuttuğu Smitve son tabancasını iki defa doldurmuş ve beş kurşun alan tabanca ile 8-10 kurşun kullanmıştır.

Bursa mamulâtından kulaklı kamasını ise kuvveti yettiği kadar, gönlü istediği kadar saplamış, saplamış, saplamış..

Katil bu vahşi neticeyi ihzar ettikten sonra kendisini kanun karşısında kuvvetli göstermek için maktüllerin ayaklarındaki donlarını üstlerinden çıkarmak ve zavallıları kombinezon ve fanilâ ile bırakmıştır. Kurşun ve biçakla delik deşik olmuş donları ise karyolanın yanı başında bulunmuştur.

Katil yapacak bir iş bulamayınca elinde tabanca ve kama ile odadan çıkıyor.

Baba ve 3 yaşında oğul karşı karşıya

Bu sırada 3 yaşındaki oğlu Adnan çıplak ayaklarile koşuyor, katil babasını sofada karşılıyor. Cemal çocuğu görünce onu kocaklayıp öpüyor ve:

— Namuslu ol oğlum. Baban gibi namuslu ol. Namussuz annen akibetini boldu. diyor.

13 numaralı ev

Katil merdlivenleri çıktığı gibi iniyor ve bu 13 numaralı evden sokağa fırladığı zaman karşısında bulduğu zabıta memurlarına:

— Öldürdüm, alın bunları diyerek, tabanca ve kamasile beraber kendini teslim ediyor.

Bir facia daha

Bu sırada derenin karşısında ki taş ocaklarında müthiş bir tarraka ile büyük bir dağ parçası kopup yuvarlanıyor. Bir vaveylâ.. Ocaklarda yatan 4 Serkeşli ameleden bir maktul, diğerleri de mecruh düşüyor..

* * *

Saime şoför kocası ile geçinemiyerek bir kaç ay evvel Ankara barlarında artistlik etmeğe gelmiş bir kadındır. Kocası İstanbulda kalmştır. Bir müddet sonra karısı hakkında muhtelif haberler kulağına gelince Ankaraya geliyor. Karısı ile barışmağı teklif ediyor. Fakat ne karısı, ne kayin validesi böyle bir anlaşmağa razı olmıyorlar. Cemal.

— O halde burada nasl geçiniyorsunuz, sualine:

— Bankada paramız var, diyorlar.

Bardan ayrılıyor

Saime kocası Ankaraya geldikten sonra bardaki işini terkediyor ve hususî eğlencelere girlice iştirak suretile bir geçiniş tarzı buluyor. Şoför kocası ise mütemadiyen takip ediyor, tehdit ediyor.

Mahkemeye müracaat

Saime kocasından kurtulmak maksadi ile mahkemeye müracaat edip boşanmak istiyor. Cemal de kayin validesini, karısını fuhşa teşvik ediyor maddesinden dava ediyor.

"İspat et!"

Muhakeme başlıyor. Cemale:

— Bu iddiayı ispat et, diyorlar.

Cemal ispat için tahkikatına sakı bir surette devam ediyor.

Kimler.?

Saime ile kimlerin münasebeti var? Bir memur, bir saraf, bir muharri. Ve daha bir çok kimeseler.. Kendisine Saimenin dostları diye sayılıyor.

Bir akşam, Ocakta Darülbedayi var. Saime orada. Çıkışında Cemal takip ediyor.

Nihayet pazar akşamı

Bu cumartesi akşamı gene şüpheleniyor: Eve kimi aldı diye..

Dere tarafından evin duvarına çiviler çakmak suretile balkona tırmanmağa çalışıyor Evdekiler duyup düdük çalıyorlar.. Korkup kaçıyor.

Cumartesi akşamı

Nihayet pazar akşamı, gece yarısından sonra evin etrafında bir kolacan yaparken Saimenin yanında bir erkekle birlikte eve girdiğini görüyor. Kapı kapandıkta sonra kulağını duvara dayayıp yukarıda konuşulanları dinliyor:

Hizmetçinin sesi:

— Hikmet B. allahaşkına bu akşam kalma, dolaşıp duruyor..

Saimenin sesi:

— Sana yalvarırım, ikimizi birden öldürür. kalma, git.

Ve bir erkek sesi:

— Hayır gitmem. Ben çok felâket görmüş sinanım. Ölüsem, seninle birlikte öleyim..

Katil ne diyor?

Ve bu sabah, elim vak'a dan sonra Hacıbayram merkezinde ifade veren katil:

— Ben Hikmet Beye yalvarmıştım. Bazı şeyler duyuyorum, çok rica ederim, sizinle karşılaşmıyalım. Ben Saimeyi bu hayatından kurtarmak sitiyorum. diye.

Sanayimektebinde 13 sene tahsil görmüş olan katil ilâve ediyor:

— Nasıl öldürdüğümü bilmiyorum. Yalnız eve girip çıktığımı hatırlayamıyorum.

Hikmet Şevki Beyin cebinde çıkan evrakı arasında Saimenin iki imzalı fotografı var. 6 nisan 930 tarihinde verilmiş. Ankara Meraklı fotografhanesinde çıkartılan bu resimlerden birinin arkasında:

"Ebedi bir hatıra.. Buna baktıkça beni hatırla.

Diğerinde: Hikmet Şevkiye : Solgun bir hatıra! hitabesi var ve bunlardan birinin yanına kırmızı kalemle u mütalea ilâve olunmuş:

Seni hatırlamak için remine bakmağa lüzum var mı? hatıkalbimde gömülü.

Hazin bir cenaze

Tam iki buçukta aziz ölüyü Numune hastanesinden kaldırdık. Onu sevenlerden ibaret kalabalık bir dost kafilesi arasında bu büyük arkadaşı göz ya şları arasında toprağa bıraktık..

Vilâyette

Sui istimal

Inzıbat komisyonu bir tahsildarı mahkemeye verdi.

Vilâyet inzıbat komisyonu dün Vali vekili Fazlı Beyin riyasetinde toplanmıştır. İdarei hususiye memurlarından bir tahsildarın suiistimali görüldüğü cihetle memuriyetten ihracı ile mahkemeye verilmesi kararlaştırılmıştır.

—o—

İskân işleri

Teffiz muamelâtı mayıs nihayetinde biteceği cihetle bütün dosyalar tanzim edilmektedir.

—o—

Harikzedelerin iskânı

Harikzedelerden 13 mart 926 tarihine kadar bir eve girdiği ve iskân edildiği halde tahsis kararı almamış olanların evlerden çıkarıldıkları malûmdur. Dün dahiliye vekâletinden vilâyete gelen bir tahriratta maliye veya iskân memurları tarafından harikzede mazbatalarının arkasına filân yerde iskân edilmiştir. Ve yahut harikzede mazbatası görülmüştür. Kaydı olanların isimlerinin bir cedvel halinde vekâlete bildirilmesi emredilmiştir.

—o—

Yeni mektep sokakları

Yeni inşa edilen mekteplerin bulundukları sokakların ekserisi kaldırımsız olduğu için kışın çamur, yazın tozdan yürümek kabil değildir. Şehremanetinin yeni sokak inşası için tahsisatı olmadığından bu mektepleri inşa eden idarei hususiye ayni zamanda bu sokaklarda inşa edecektir.

Tıbbî müsamere

Gülhane seririyatı on birinci müsameresi muallim doktor Burhanettin Beyin riyasetile aktedilerek atideki konferanslar ve vak'alar mevzuu bah edilmiştir.

1 — Lehistanda hıfzıssıhha teşkilâtı. Muallim Zeki Faik Bey .

2 — Tayyare hizmeti sıhhiyesinin beynelmilel şekli hazırı. Muallim Hasan Kadri Bey.

3 — Bir tetani vak'ası. Asistan Amil Bey.

4 — Bir Malta humması vak'ası. Aisistan Hasan Bey.

5 — Tetramethyl ile safra kesesi radiografisi. Muallim Şükrü Bey taraflarndan gösterilmiş olup münakaşata Muallim Abdülkadir. Zeki, Murat, Burhanettin. Süreyya Beylerle Tevfik Salim Paşa iştirak etmişlerdir.

Mahkemelerde

Casuslar

Zilezof ve Osman Nuri mahkûm oldu.

Diğer iki maznun ise beraat etti

Hükûmetin esrarını ecnebilere ifşa etmekle maznun bulunan casusların, evelki gün hafiyyen cereyan eden muhakemelerini yazmıştık. Dün ağırceza mahkemesi, casuslar hakkında kararını vermiştir. Kalabalık bir sami kütlesi, casuslar hakkındaki kararı öğrenmek için mahkeme salonuna dolmuşlardı. Reis mevkiinde Hasan Lûtfü, iddia mevkiinde Burhan B. ler bulunmakta idiler. Heyeti hâkimenin casuslar hakkında verdiği karar şudur:

İvan Zilezofun muhtelif namlar altında, muhtelif yerlerde dolaşarak, devlet esrarını cem'etmekte bulunduğu sabit oldu ğundan 4 sene iki ay hapse, ve 370 lira cezayi nakdiye mahkûm edilmiştir. İvan Zilezofa refakat ederek, kendisine alet olan Osman Nuriye bir sene hapis ve 130 lira para cezası verilmiştir.

İvan Stekof ile Mustafa beraat etmişlerdir.

—o—

"Yarın" gazetesi aleyhindeki tahkikat

Yarın gazetesi hakkında, müstantik kararnamesini hazırlamakla meşgul bulunmaktadır. Müddei umumî, Yar(n sahibi Arif Oruç B. in ceza kanununun 159, 158, 161, 481 maddeleri mucibince ağırcezada muhakemesini istemektedir.

—o—

Bir sarikin mahkûmiyeti

Sirkecide sirkat ve silâh endahtından maznun Sait oğlu Halim, dün 6 sene 4 ay hapse mahkûm olmuştur.

—o—

Muhtelis veznedar

Tütün inhisar idaresi, Cibali merkez fabrikası ser vezneda rı Rasim B., 4000 lira ihtilâsı yüzünden 5 sene hapse mahkûm edilmiştir.

Mürakip Murat ve muavini Kadri Beyler beraat etmişlerdir.

—o—

İşkence maznunu polisler

Mehmet ağa isminde bir su yolcusuna, tahkikat esnasında işkence etmekle maznun polis Ahmet Muharrem ve Mahir ef. lerin muhakemelerine dün başlanmıştır.

Emanette

Tamir bitiyor.

Abide de tamirat bir kaç güne kadar biteceklir.

Taksim abidesinde yapılmakta olan tamirat yakında bitmek üzeredir. Tamiratın ikmalinden sonra bir heyeti fenniye tarafından bir rapor alınacak ve gelecek kış ta geçtikten sonra matlûba muvafık olduğu tahakkuk ettiği takdirde tamirat bedeli verilecektir.

—o—

Kamiyon lâstikleri nasıl olacak

Emanet encümenin kamyonların halkı gürültülerile izaç etmemeleri için kamyonların badema dolma değil,fakat şişirme lâstik kullanılmalarını karar altına almış kamyon sahiplerine de bir aylık mühlet vermiştir.

—o—

Zimmetlerine para geçirenler

Zimmetlerine para geçirmek maddesinden dolayı Bakırköy dairei belediyesi veznedarı Kâmil ve tahsildar Osman Remzi Ef. ler hakkında Emanet encümenince lüzumu muhakeme kararı verilmiştir.

—o—

Beyazıtta muvakkat hat

Tramvay şirketince Beyazıt meydanından geçen hatların betonaj yapılmasına karar verildiğiden burada muvakkat bir hat yapılmağa başlamıştır.

Adliye neslek mektebi mezunları cemiyeti

İstanbul adliye meslek mektebi mezunlar cemiyeti faaliyetini vâsi bir şekle sokmuşutr. Bu maksatla Cemiyetin dördüncü Vakıf hanındaki dairesinde bir kütüphane tesis edilmiştir. Yakındada her türlü konforu havi mükemmel bir mahfel açılacaktır.

Cemiyet tarafından, adliye meslek mektebi mezunlarının Avrupada olduğu gibi Darülfünün hukuk fakültesine kaydü kabulleri hakkında Darülfünün emniliği aleyhine açılan ve devlet şurasına nitikal eden davanın, sür'atle neticelendirilmesi vekâletten rica edilmiştir. Yakında, Büyük adada bir balo verilecektir.

Şimendüfercilik mektebi

Devlet demiryolları Haydar paşa mektebi cumartesi günü 15 inci ders senesine başlıyacaktır. Mektepte bu devrede 70 genç tahsil görecektir.

Şoförler taksi ücretinin tezyidini istiyor

Şoförlerin metalibi ne?

Zam yapılmazsa mesleği mi bırakacaklar?

Cemiyet Reisi Nihat Beyin beyanatı

Şoförler Cemiyeti Reisi Nihat Bey

Bundan iki ay kadar evvel, şoförler cemiyeti, taksi ücretlerine zam yapılması maksadile Emanet nezdinde teşebbüste bulunmuştu. Şoförler bukadar zaman geçtiği halde bu teşebbüsten bir netice alınamasından şikâyet ediyorlar. Cemiyet reisi Nihat B., bugünkü tarifenin esnafı tatmin etmedikten maada mesleğini terke mecbur kalmakta olduğunu ileri sürüyor ve diyor ki:

"—Esnafın, kilometrenin mahiyetinden normal bir kazanç alması lâzımdır. "Kilometre kaç mal olur?" işte emanet bunu hâlâ halledemedi. Maamafih şimdiki tarifenin esnafı tatmin etmediğini Emanet te biliyor. Çünkü istihlâk edilen mevat fiatleri yükselmiştir. İtirazımız muhiktir. Binaenaleyh nazarı itibara alınacağını ümit ediyoruz.

Aksi takdirde takside işliyen bir tek otomobil kalmıyacaktır. İki ay evvel takside 1700 otomobil çalışıyordu. Bugün bu miktar, şehrin ihtiyacına kifayet etmiyecek bir dereceye düşmüştür. Şimdi piyasada çalışan 700 otomobil vardır.

Cemiyet, esnafın menafii uğrunda her türlü teşebbüslerde bulunuyor. Fakat, bizde tuhaf bir haleti ruhiye vardır. Esnaf her cihetten hakir görülmektedir. Bu yüzden bütün teşebbüslerimizde müşkilâtla karşılaşıyor, ve bu müşkilâtla mücadele mecburiyetinde kalıyoruz'. Nihat B., köprü parasının kaldırılmasınd'an da bahsederek dedi ki:

"— Köprü parasını şimdiye kadar müşteri öderdi. Vesaiti nakliyeye zam yapılmak suretile varidat temin edilecektir. Şoförlere de, belediye rüsumuna % 100 zam yapılmıştır. Yeni taksi tarifesinde şüphesiz bu cihet nazarı itibara alınacaktır".

Müteferrik H.

Muhaberat

Telgrafmuhaberatını tesri etmek için

Gayet seri iki makine getirtildi

Posta müdüriyeti umumîyesi İstanbulla İzmir ve Ankara arasında telgraf muhaberatının daha serî ve muntazam icrası için son sistem iki telgraf makinesi getirtmiştir.

Bu makineler seri "Simens Rapit" sistemindedir. Makine otomatik bir şekilde işlemekte ve mürsel istasiyondan verilen telgrafı yazarak çıkarmaktadır.

Makineler dün gelmiştir. Bir kaç güne kadar tecrübeleri yapılacaktır.

—o—

Gayri mübadillere tevziat

Gayri mübadillerden dün 60 kişiye daha tevziat yapılmıştır.

—o—

100 Seyyah geldi

Dün İspanyol, Alman ve Lehli 100 kadar seyyah şehrimize gelmiştir.

—o—

Romen ayanı gitti

Şehrimizde bulunan Romen Âyan meclisi azasından M. Lojenesko dün gitmiştir.

—o—

Kadınları teklif varakaları

Halk fırkas vilâyet idare heyeti bugün toplanarak fırkaya aza kaydedilmek üzere müracaat eden Hanmlardan teklif varakaları vilâyet heyetine kadar gelmiş olanlar hakkında tetkikat yapılacaktır.

—o—

Musevi zenginin teberruu

Amerikada vefat eden zevcinamına Manisada bir hastane inşası için lâzımgelen makamat ile temas etmek maksadile şehrimize gelen Madam Eskinazinin bugün Ankaraya hareket etmesi muhtemeldir.

Çocuk günü

Dünde bir konferans ve müsamere verildi

Çocuk haftası dolayısile dün Türkocağında doktor Niyazi Bey tarafından bir konferans verilmiştir. Ocağın konferans salonu hıncahınç dolmuştu. Niyazi Beyin annelere hitap dene ve çocuk hıfzıssıhasını, çocuk büyütmesini teşrih eden konferansı dikkatle, alâka ile dinlendi ve alkışlandı.

Tepebaşında Darülbedayide verilen ikinci müsamere de çok eğlenceli oldu. Yapılan muhtelif numaralarda bilhassa Feyziatî. Şişli Terakki lisesi, Feyziye talebeleri çok muvaffak oldular ve uzun uzun alkışlandılar.

Ruslar İzmirden mübayaata başladılar.

İzmir Rus Ticaret mümessiliği 929-930 senesi ihracat kontenjanı dahilinde iknici altı aylık mübayaata başlamıştır. İki gün zarfında İzmirden 330 ton incir ile 200 ton üzüm, 500 ton palamut satın alınmıştır.

300 liralık açık

Pinarhisar posta ve telgraf müdürünün 300 küsür lira açığı çıkmış, işten el çektirilmiştir.

Müessif bir irtihal

Sabık Düyunu umumiye muhasebei umumiye müdürü İsmail Hakkı Beyin biraderi, ve Muhtelit mübadele komisyonu Türk kâtibi umumisi Mükdim Osman Beyin pederi ve Elektrik, Su tayyare hükûmet komiseri Mustafa Arif Beyin kayınpederi sabık ahlisiye muhasebe müdürü Osman Tevfik B beş günlük bir rahasîzlık neticesinde irtihal darü beka eylemiştir. Naşı mağfiret nakşı bügün Şişli Kâğıthane caddesinde Tevazyan apartımanından saat on birde kaldırılarak Teşvikiye camiinde namazı eda edildikten sonra makberi mahsusasında defini hâki gufran kılınacaktır.

Mevlâ gariki rahmet eylesin

Fikir, Mizah, Edebiyat, San'at

Milliyet

Asrın Umdesi "*Milliyet*" tir.

29 NİSAN 1930

İDAREHANE — Ankara caddesi No. 100 Telgraf adresi: Milliyet, İstanbul

Telefon numaraları: İstanbul 3911, 3912, 3913

ABONE ÜCRETLERİ

	Türkiye için	Hariç için
aylığı	400 kuruş	800 kuruş
„	750 „	1400 „
„	1400 „	2700 „

Gelen evrak geri verilmez

Müddeti geçen nushalar 10 kuruştur. Gazete ve matbaaya ait işler için müdürlüğe müracaat edilir. Gazetemiz ilânların mes'uliyetini kabul etmez.

BUGÜNKÜ HAVA

Dün hararet en çok 16 en az 2 derece idi. Bugün rüzgâr poyraz esecek, hava bulutlu olacaktır.

FELEK

Bir top kurtardım!

Çocuk haftasında başıma gelen bir vak'ayı size anlatayım: Bir gün evvel evden çıktım tramvay mevkifine gidiyorum. Yolumu çapraz olarak geçtiğim diğer bir sokaktan uçuk bir çocuk topu yuvarlandı ve bana karşı gelen bir adam önüne gelen bu topa ayağile şiddetli bir darbe vurarak önüne kattı, tam o sırada dört beş yaşında kadife donlu bir çocuk ayni sokaktan çıktı ve topa doğru yürüdü, hafifce bir şey de söyledi. Beriki iri adam aldırmadı, gûya topa gelişi güzel rastlamış gibi, hani ufak çocukların teneke kutulara vurarak eğlendikleri tarzda vurarak mahalli vak'adan uzaklaşıyordu. Küçük te bir müddet adamın arkasından gittikten sonra yetişemiyeceğini, yetişse de herifin elinden topu alamıyacağını anlayarak durdu ve mecburen melûl, uzaklaşan topa bakmağa başladı. Tam o sırada beri eğildi ve topu eline aldı. Ben onun o sırada küçüğe sordum:

— Top senin mi?

— Evet! ve yüksek sesle hele seslendim,

— Hişt baksana!

Döndüğü zamanda ilâve etti:

— Ver çocuğun topunu!

Hiç itiraz etmeden topu sardı ve küçüğe attı. Küçük sevinmiş midir dersiniz?!

Üstadın aşkı

Bir Rüfekamızdan biri Edebiyat üstatlarının aşklarına dair günlerdir devam eden bir silsilei rivayat neşrediyor. Bir edibin bile üstatların aşk hususunda ne hangi bir fâniden daha enteresan olacağını bize gösteren bir işaret bilmiyorum, yalnız bütün bu aşk hikâyelerinin, üstatların hizmetci ve gümrah kadınlarla olan tabiî temaslarını anlatacak kadar reallst olması acaba revâ mıdır?

FELEK

** Tiyatro hayatı **

Mevsimin Bilançosu

Bütün mevsimde 19 yeni piyes oynandı: Bunlardan 3 ü telif, 8 i adapte, 8 i tercümedir. Piyeslerin yarısı fena, dörtte biri orta, dörtte biri de iyidir.

1929 - 1930 kış tiyatro mevsimi nihayet buldu. Bu mevsimde, yegâne millî ve asrî tiyatro müessesemiz olan *Darülbedayi* in faaliyeti çok gürültülü ve heyecanlı oldu. Şimdi faaliyet humması bittiği için gözümüzü arkaya çevirince ne bulduğumuzu anlamağa sıra gelmiştir.

Darülbedayi, bu mevsim oyunlarına 1929 teşrinieveli iptidalarında başlamış, 1930 Martı sonuna kadar, yani tam altı ay faaliyetine devam etmiştir. Bu altı ay zarfında - bir piyese lâhika olarak oynanan komediler hariç olmak üzre - on dokuz yeni piyes sahneye konuldu. Bunlardan başka dört tane de küçük komedi çıkarıldı.

On dokuz esaslı piyesten yalnız üç tanesi doğrudan doğruya telif eserdir: *Vedat, Nedim* in *"Hayvan fikri yedi"* si, *Musahip Zade Celâl Bey* in *"Kafes arkasında"* sı, *Cevdet Kudret Bey* in *"Tersine akan nehr"* i.... Bunlardan ikisi ile beraber, gene telif olarak birer perdelik iki de gratesk oynandı.

Bu seneki telifler, hep orta halli piyeslerdi. Geçen seneki *"Kör"* gibi yüksek ve muvaffak bir telif bu sene çıkamadı. Bununla beraber telif eserlerin ötedenberi azlığı ve cılızlığı düşünülürse bu seneki mahsulü memnuniyetle olmasa bile ileriye ait kuvvetli bir ümitle karşılamak haklı olur.

Üç telif eser hariç tutulunca geriye kalan on altı eserden yarısı tercüme, yarısı da adaptedir.

Çoktanberi sahnemizden hemen bütün bütün uzaklaştırılmış olan tercüme yoluna bu sene geniş bir mikyasta avdet edilmiş olduğu görülüyor.

Bazıları - vaktile *Minakyan* kumpanyasının tercüme oyunlarından alınmış bir ilhama uyarak - tercüme oyunların alelitlâk aleyhinde bulunuyorlar. Fikrimizce böyle kat'î bir hüküm vermeğe mahal yoktur.

Bir defa *Klâsik* ve ekseriyet itibarile *romantik* eserler adaptasyona gelmez. Bunlar dünya temaşasının maruf mahsulleridir. Her milllette olduğu gibi bizde de aynen tercüme ve temsil edilmek lâzımdır. *Corneille, Racine, Viktor Hugo, Shakspeare, Göthe, Schiller* ve emsali meşhur temaşanüvislerin eserlerini adapte etmeğe kalkışmak sadece gülünç olur. Böyle eserlerden Türk sahnesini mahrum etmeğe ise kimse razı olamaz.

Bundan başka bir takım asrî oyunlar da vardır ki, yerli âdat ve ahlâka temas eyledikleri için kolay kolay adapte edilemezler. Bunların bedî kıymetini türk seyircisine tanıtmak için tercüme yolunu tutmakta hiç bir beis yoktur.

Meselâ bu sene oynanan eserler arasında *"Mary Dugan davası"*, *«Haydutlar»*, *"Katil"*, *"Nora"* gibi eserleri adapte etmek ne mümkün, ne de faideli olurdu. Bunları olduğu gibi tercüme edip oynamak pek iyi olmuştur.

Adaptasyona gelince bir zamandanberi moda olan *"tercümeden kolay adaptasyon"* sistemi hiç bir faide temin edemez. Adaptasyondan maksat tercümeden telife doğru bir yürüyüş ise, adapte eserlerde tercüme külfetinden fazla olarak yerli âdat ve ahlâka göre bazı tadiller, bazı şahsî buluşlar olmalıdır. Halbuki maalesef böylesi pek az olduğu için adapte eserleri tercümeden ayırt edici esaslı bir sebep kalmamış demektir.

Gerek adapte ve gerek tercüme eserlerde asıl düşünülecek cihet eserin iyi intihabıdır. Bu sene *Darülbedayi* e en ziyade muahaze celbedeni de işte bu nokta olmuştur. Filhakika sekiz adapte eserden beşi, sekiz tercüme eserden üçü büsbütün fena düşmüş, on dokuz eser arasında ancak beş altı tanesi iyi görülebilmiştir. Böylece oynanan oyunların hemen yarısı fena, dörtte biri orta ve yalnız dörtte biri iyi görülünce tabiî olarak eser intihabı meselesi ortaya çıkmıştır.

Eserlerin tetkik ve intihabı kimin tarafından yapıldığı âdeta esrarengiz bir şekil aldı. Herkes bu işin *Darülbedayi* müdürü ile rejisörü tarafından yapıldığını zannediyor ve iki şahsiyeti mukayese ederek bu işte *Ertuğrul Muhsin Bey* in başlıca âmil olduğuna hükmediyordu. Bir mülâkatında *Muhsin Bey:*

— Emanet bize hangi eseri veriyorsa onu oynıyoruz.

diyerek bu işten ellerini yıkadı. Bu halde *Emanet* in bu işle mükellef uzvu her kim ise bu sene ki eser intihabındaki kusurların günahı da onun sırtında kalmış demektir.

Önümüzdeki sene bu eser intihabı işi gerçekten salâhiyetli ve bitaraf bir ele teslim olunursa *Darülbedayi* in daha parlak muvaffakıyetler göstermesi ümit olunabilir.

İ. NECMİ

Kulak misafiri

Tevekkeli cicili bicili değil...

Sarışın bir mini mini kız, babasının eline yapışmış, onu tramvaya sürüklüyordu. Babası da binecekti amma öndeki kırmızı renkli tramvaya değil. Halbuki, küçük kız, ikinci mevkie binmeği azametine yediremiyordu:

— Olmaz, baba.. Orası çok kalabalık..

Babası, boynunu bükerek:

— Ne yapalım, dedi, hadi senin dediğin gibi olsun..

Düşkün bir adama benziyordu. Belliki şimdiye kadar daima ikinci mevkide seyahat etmeğe alışmıştı. Birincide âdeta yerini yadırgamış gibi görünüyordu.

Bilet parasını verirken içinin sızladığı belli idi. Fakat hissettirmedi. Yalnız, küçük sarışın:

— Aman ne güzel baba... diye arabanın şurasına burasına el sürdüğünü görünce dedi ki:

— Kumpanya işini biliyor. Tevekkeli bu birinci arabaları böyle cicili bicili yapmıyor?..

Kulak misafiri

Sıhhî bahisler

Anne ve Çocuk

Memeden keserken çocuğa ne yedirmeli?...

6, 8 aylık olduktan dişleri görünmeğe başlayınca çocuğa verilen memeleri seyrekleştirmeli. Bir meme veya emzik yerine bir mama, bulamaç yedirmeli... Bu mama inek sütüne bir miktar un katılarak yapılır. Bu emzik daha iyisi kahve kaşığı ile yedirmeli. İlkin sulu sonraları katılaştırmalı. Memeye alışan çocuk ilk defa bunu istemez, hırçınlaşır, ağlar tepinir. Anne yeise düşüp hırslanmamalı burnunu sıkıp zorla yedirmeğe uğraşmamalı.. Bırakmalı 1, 2 saat geçsin aç kalsın. Ağlar, susar ikinci meme zamanı gelince önüne yine mamayı uzatmalı. Acıktığı için nazlanır, fakat yavaş yavaş yemeğe başlar. Fazla müşkülât çıkarırsa bir kaç kaşık mama yedirmekle iktifa etmeli, meme vermeli. Emdiği meme yediği mamanın Hazmına yarar. Bu suretle çocuk mamaya alışır.. İlk mamayı çocuğa anne, sütne vermemeli Onları görünce memeyi hatırlar, ister. Başka birisi vermeli. İlk mamayı verdikten sonra bir hafta geçmeden başka yiyecek vermemeli. Beklemeli çocuğun midesi yeni verilen gıdaya bir defa alışsın. Bebek mamayı hazmeder. Vezni muntazaman artar, rahatsızlanmazsa yedirilen mamanın suyunu azaltmalı bunu da hazmederse 15, 20 gün sonra kinci bir meme, emzik yerine bir mama daha vermeli eğer ilk mamayı hazmedemez ise o zaman ikinci mamayı vermekte acele etmemeli. 1, 2 ay beklemeli. Midesi alışınca mamayı ikileştirmeli.

8 aylık iken: 4 defa meme bir mama vermeli.

10 aylık olunca 3 defa meme iki mama vermeli.

Annenin sütü az ise memelerden birini kaldırıp bir emzik inek sütü vermeli. Meme, mama şu tertipte verilmeli: Sabah 8 de meme (emzik) 11 de mama. 2 de meme. 5 te meme. 8 de mama. Onuncu aydan sonra bebeğe verilen mamanın sütünü arttırmalı.

24 saatte verilen sütün mecmuu 1 litreyi geçmemeli... Çocuğun mamasına konacak un taze çekilmiş olmalı, bayatı fenadır. Zaif, hazımsız, peklik çeken, dermansız kemik hastalığına tutulanların mamaları. Kavrulmuş arpa yulaf unları, ishal olanlara pirinç unü vermeli mamaları ikileştirince bunu elenmiş buğday unu ile pişirmeli, bir yaşına gelmeden tirit, hamur işi, ekmek kabuğu yedirmek tehlikelidir.

Hikâye

Eşeğin kuyruğu

— Amca, bana niçin eşeğin kuyruğu gibi kal der durursun, ha amca?...

— Çünkü öylesin de onun için...

— Anlamadım!...

— Bu uzun bir hikâye yavrum. Şimdi anlatsam " bir daha!„ diye tutturursun..

— Yok vallahi başka istemem bunu anlatın yetişir..

— Bakalım görürüz.. Dinle.. Evvel zaman içinde bir eşek ve bir de ressam varmış!.. Bu ressam yaman bir ressammış. öyle tablolar yaparmış ki, sorma!.. Yeşil inekler, kırmızı otlar, sarı ağaçlar ve çikolata renginde sema!.. Zavallı adam!.. Meselâ bak şimdi bütün ressamlar öyle yaptığı halde o zaman onun kini hiç kimse beğenmezmiş!.. Sen pek âlâ dersin ki ne den otu yeşil, nekleri kendi renklerinde yapmamış kabahat onun!. Doğrusun, doğrusun amma o zaman nasıl teferrüt edebilirdi?

— Eşeği unuttunuz amcacığım!

— Dur patlama, ona da sıra geliyor.

Efendim, ressam bu eşeği bir köyde görmüş ve tanımış!.. Amma köye ne bu eşek için ne de peyizaj yapmak için gitmişmiş!... Ressamın fikri yan gelezeydün bir az keyif çatmak, canı isterse resim yapmakmış!....

— Eşek? Amca bey eşek?..

— Ağzını topla!.. Eşek, ressamın oturduğu çalıştığı hanın bahçesinde imiş. Ve işi gücü de sabahtan akşama kadar yiyip ense yapmakmış!.. Boş vakitlerinde de sıcak gübrelerin üstüne uzanır, tam manasile pis eşek olurmuş.. Yalnız allah kimseyi dünya da rahat bırakmaz!.. İşte bu eşeğe de ressamı müsallât etmiş!..

— Müsallât mı etmiş?...

— Evet.. Ressamın garip adetleri varmış, meselâ boyaları tüple dışardan almaz beyin yağı zeytin yağı ve aşı boyası ile kendi yaparmış!.. İşte eşeği gördüğü zaman aklına yeni bir fikir gelmiş ve fırçalarını da kendi yapmağı düşünmüş. Ne gülüyorsun.. Eşeğin kıllarilemis gibi fırça yapılır.. Öğren! Bilmemek ayıp değil öğrenmemek ayıp!..

— Demek ben her sabah dişlerimi temizlemek için eşek kuyruğuna sürtüyorum öyle mi?

— Ne zannetin!. Lâkırdımı kesme! Dinleyeceksen anlatayım. Yoksa şimdi vaz geçerim!. Ha ne diyordum!.. İşte ressam bundan sonra her gün eşeğin kuyruğundan ayrılmaz olmuş!.. Her gün gider zavallıdan tutam tutam kuyruk çekermiş!..

— Ya eşek ne yaparmış!..

— Ne yapsın eşek gibi zırlar dururmuş! Fakat o da merak etmiş ve bir gün gözetliyerek ressamın, kendi kuyruğundan fırça yaptığını ve bunun bir sürü boyalara batırarak bir tahtaya sürdüğünü görmüş!.

— Sonra?..

— Sonra düşünmüş: Ressam, kuyruğunu her koparışta,o kuyruksuz kalıyor, hem de canı acıyor!.. Zavallı sinekleri sonra nasıl kovar?.. İşte bunun için her gün eşekcağız hüngür hüngür ağlar ve sararıp solarmış! Nihayet bir gün kendi kendine demiş ki:

" Bu böyle sökmez! Bu adam bir gün benim deri mi de yüzecek!.. Sonra ben solucan gibi kuyrukla ne yaparım, alimallah eşeklerin maskarası olurum!..

Düşünmüş, düşünmüş, düşünmüş ve nihayet şu çareyi bulmuş:

Bu adam benden kopardığı kıllarla, tablosunun üstüne boya sürüyor.. Bu kıllara da fırça diyorlar. Halbuki bunlar birer sun'î kuyruktur. Hakikîsi, tabiîsi dururken sun'isine ne hacet?. Eğer işimi ben kendi başıma görürsem vallahi billâhi rahat ederim..

Ve sonra bir gün ressam ora da yokken eşek tabloya yaklaşmış; çömelmiş, kuyruğunun ucuyla paletin üstündeki boyaları biribirine katmış ve hadi bakalım beyaz tuvali ala bildiğine boyanmağa başlamış!. Amma nasıl tahmin edersen ondan bir kat fazlasile..

Ressam gelince hayrette kalmış.. Şaşmış şaşmış!..

— Kim benim etüdümü bitirdi?.. diye söylenmiş!..

Sonra bir gözünü kapamış ötekini açmış!.. İleri gitmiş, geri gitmiş bakmış: Dehşet!.. Tablo enfes bir tablo!..

— Vay canına demiş!. Yahu ne güzel olmuş!.. Eşşoğlusu amma san'atkârmış ha!..

Fakat düşün bir kere.. Bu eşşoğlu kelimesini, tabloyu bitirenin hakikî eşek olduğunu bilmeden söylemiş!.

O gün o kadar mütehassis olmuş ki, artık ondan sonra eline fırçayı almamış!. Her gün bu tablonun karşısına geçer mütemadiyen seyreder durur, san'at heyecanını tatmin edermiş!..

Bittabi eşek te geri yanda rahatta!..

Fakat neden sonra efendi gene onun kuyruklarını koparmağa başlayınca eşek gene evvelki gibi yapmış. Ve nihayet bir gün işi merak edip bir kerevetin arkasına saklanan ressamın eline düşümüş Ressam sevinmiş:.

—Ah benim eşeğim!.. Sevgili eşeğim demiş!..

Eşek anırmış!.. Ressam eşek diye onu tahkir ettiğin anlayınca:

—Ah çimenderzadem!.. diye boynuna atılmış!..

Ve eşeği hancıdan satın almış Gel zaman git zaman ona *kalbettarih dünya avdet ediyor* namında ki müstesna tablosunu ikmal etirmiş!..

— Sonra?...

— Sonra.. İşte sergide altın ikmal ettirmiş!...

— Kim eşek mi?..

— Hayır ressam!...

— Doğrusu bu haksızlık. Şey demek amca bey, siz bana "eşe ğin kuyruğu gibi kaldın!„ dediğiniz zaman iltifat ediyordunuz.!

— Eğer öyle alırsan doğrusun!.. Fakat ben hiç te bunu düşünmemiştim.

MÜMTAZ FAİK

Mektepliler müsabakası

İktısat programının tetkikatı

50 inci haftanın 3 üncülüğünü Darüşşafaka lisesinden 206 M. Vefa Bey kazanmıştır. Yazısı şudur:

Ellinci haftanın en mühim haberini; İktısat programının ana hatları hakkındaki Şakir Beyin mütaleaları teşkil eder.

Harici ticaretin esasını teşkil eden ithalât ve ihracatın muvazenesini temin için, memleketimizden ihraç edilen mevaddın ıslahı, arttırılması ve ithal edilen mevaddın memleketimizde imali veya istihsali lâzımdır. İşte Heyeti vekilece tetkikı bitirilen programın esasını; iktısadî hayatımızın ana hatları, noksanları ve bu noksanları tamamlamak için lâzım gelen tedbirler teşkil ediyor. İhracatın çoğalması ithalâtı azamî surette kısmakla olmuyor.

Çünkü bu suretle mevaddın satış fiati üzerinde tereffü vücude geliyor .O halde istihsali çoğaltmak, mevaddı iptidaiyeyi harice göndermeyip dahilde işletmek, gibi usullere müracaat etmeliyiz. İktısat programında yalnız mevaddı iptidaiye zikredilmiyor. Memleketimiz hayvanlarının ıslâhı, ithal edilen teksif edilmiş sütlere mukabil, sütlerimizi teksif edecek fabrikalar yapılması, ihmal edilen balıkçılık san'atine fazla ehemmiyet verilmesi, hatta bu iş için iktısat vekâletinde bir büro açılması, balıkçıları teşvik suretile konserveciliğe canlanacak memleketimiz denizlerinden yaşıyan balıklardan azami istifadeyi edebileceğiz. Kümes hayvanatının tezyidi yumurta ihracatımızı çoğaltmak demektir. Mademki milletin refahı lâzım o halde iktısadî hayatımızın muvazenesini temin etmek lâzım geliyor. Bunun için de istihsal membalarının çoğaltılması lâzımdır. O halde bu tedbirler elzem ve bu yüzden olacak istifade azamdir. Bu tedbirlere riayet edersek; hayvan nesli çoğalacak, teksif edilen sütler için verilen para ile iki süt fabrikası yapılabilecek, konserve ithali için harice akan paranın hepsi geriye döndürülecektir.

Ve binaenaleyh Türk konservesi, süt hulâsası yiyeceğiz hem de paramız kendimizde kalacak...

"Milliyet„ inpəəbî romanı: 83

DÜĞÜN GECESİ

Bürhan Cahit

Bilhassa Cevdet Beyi hususî salasında ziyaret eden kadın misafirlerin hal ve hareketi onu çok alâkadar ediyordu. Patronun pek omuz silkmesine, ısrardan savmasına rağmen Aziza Hanım ona arasıra piyasaya yeni çıkmış piliçler getiriyor, ilkbaharını geçirip kışa yaklaşan bu yorgun iş adamını taze çeçeklerle oyalamak istiyordu.

Tosun ilk zamanlar bu ziyaretleri Cevdet Beyin akrabası sanmediyordu. İçeri girip çıkarken, kahve, çay getirirken kulağına çalınan bazı garip cümleler, lâtifeler fikrini gıcıklamağa başladı.

Kavrıyamadığı şeyleri hocası sayılan Ferda Hanıma sorardı. Bir gün patronun yine böyle kokulu, şık, boyalı bir diğer misafirle salona kapanıp kahkahalar attıkları gün yavaşça Ferdaya sokulup fısıldadı.

— Kâtibe hanım, beyin bu misafirleri hısımı mı akrabası mı?

Ferda güldü, pembeleşti. Velevki uşak, hademe olsun genç bir adamla böyle ziyaretçilerden bahsetmek muvafık değildi. İnce siyah kaşları çatıldı:

— Sen öyle şeylerle meşgul olmasana Tosun, dedi. Haydi, bak Nuri bey seni çağrıyor.

Tosun zeki bir delikanlıydı. genç kadının bu azarından her şeyi anladı. Sorduğuna pişman olmuş gibi önüne baktı, gitti.

Zaten kahve vermek için içeri girdiği zaman onların vaziyetlerinden, oturuşlarından, şüpheleniyordu. Bir defa genç bir kadın maroken koltuğa öyle bir oturmuştu ki, öyle bir bacak bacak üstüne atmıştı ki, diz kapaklarından yukarı kısmı göz alabildiğine görünüyordu.

Genç adam bunlar gözüne iliştikçe başına ateş çıkıyor, bakmamak için kendini zorlıyor, aklına Ziganadaki Ayşesini getiriyordu, içinden ölü, tabut, servi, mezarlık gibi teessür verici şeyler geçiriyordu.

Böyle misafirleri doğrudan doğruya koridor kapısından salona almak için Cevdet bey emir vermişti. Buna bilhassa Ferda evlendikten sonra fazla dikkat ediyor, bu gibi kadınları ona tanıtmamak için, yahut onu o kadınlara göstermemek için telâş gösteriyordu. Mühendis Alâeddin bütün maharetiyle çalışıyor, her hafta mesaisinin teferruâtına ait raporu İstanbula gönderiyor.

Genç mühendis son raporunda bent ayaklarının tamamiyle bittiğini şimdi süzme ameliyatına başladığını yazıyordu.

Civar köyler halkı hükûmetin büyük bir alâkaile başladığı bu işe ellerinden geldiği kadar yardım ediyor, sel ayağında kalkıp her yıl yüzlerce liralık zarar gören köylüler arabalarda kum, taş, toprak taşıyor. Kış basmadan bendin bitmesi için çalışıyor. Köylerde düğünler, hep bendin bitmesine bırakılmıştı. Delikanlılar hepsi yevmiye ile bent işlerinde çalışıyor, genç kızlar kendilerine düğünlük hazırlıyorlardı. Tosun onların hepsinin bahtiyarı idi.

Bir kere İstanbulda daha çok para kazanıyor, daha ince iş öğreniyor, daha iyi okuma yazma öğreniyordu.

İstanbuldan Ayşeye neler yollamıyordu. Mühendis Alâettin Bey her gidişte Ayşeye Tosunun bir küçük sandık hediyesini gönderiyordu. Genç kız şimdiden çehizini hazırlamıştı.

Zigana eteklerinde kış yüksek dağlardan akıp inerek ova köylerini silip süpüren sellere karşı bu muazzam bent yapılırken onun müteahhidi olan Cevdet Bey adada her gece bir ziyafet sofrasında, her mehtap nefis çamlar altında eğleniyor, güzel kadınlarla yaşıyor, bütün emelini, gayesini teşkil eden Hâle ile dostluğunu ileri götürüyor, bilhassa rakibi Ahmet Samiye karşı âşıkane muvaffakıyetler cephesinde galebe çalıyordu.

İstanbulda kibar âleminde ada dedikoduları dillerde gezip dolaşıyor, Ahmet Saminin sefahetleri, Cevdet Beyin muvaffakıyetleri söylenip duruyor, ve bu eğlentiler artık monoton bir hale geliyordu ki âni bir vak'a bütün bu dedikoduları durdurdu. Ve herkesi hayrete, dehşete düşürdü.

Ne zamandanberi Tütün piyasasında görülen buhranın neticesi bankalara karşı vaziyeti müşkül olduğu söylenen Galip Bey Avrupaya kaçmıştı.

Bu haber bankalar âleminde dehşetle, kibar muhafilinde hayretle karşılandı. Son dakikaya kadar havatının seklini biraz olsun değiştirmiyen, hatta bu yaz Hâleye yep yeni beş altı takım tuvalet yapan, adanın en güzel köşklerinden birini tutan zengin tütün kralı nasıl olup ta birdenbire mahvoluyordu.

Fakat zihinlere gelen bu tereddütü bankaların hesapları derhal izale etti. Galip Bey alivre satış yüzünden bütün sermayesini kaybetmişti. Belki de ecnebi bankalarda hesabı, parası vardı. Fakat piyasada iş gördüğü bütün bankalara borçlu idi.

Bu hâdise Galatanın bankalar mahallesinde müthiş bir hareket yaptı. Tütün tüccarına karşı açılan krediler derhal kesildi, açık hesapların kapatılması için bütün borçlu tütün tüccarlarına sirküler yollandı. Bankaların Ransenyöman memurları sıkı bir teftişten geçirildi.

Tütün kralı Galip Bey piyasaya dört yüz elli bin liralık bir borç takıp öyle kaçmıştı.

Ticaret ve maliyeciler âleminde bu fevkalâde hal devam ederken adada Galip Beyin köşkünde daha garip sahneler geçiyordu.

Tütün kralı kaçacağından Hâleyi bile haberdar etmemişti. Genç kadın onun "İzmit„ e kadar gidip o taraflarda tütün stoku arıyacağını zannediyordu. Köşkten çıkarken, bavulunu bile böyle kısa bir yolculuk için hazırlatmıştı.

Ve bu firar hâdisesine ilk gün kat'iyen inanmamıştı. Gazeteler bu havadisi bir bomba gibi ortaya atınca içine yalnız bir noktadan şüphe girdi. Galip Bey giderken hiç sırası olmadığı halde ona babasından balı setmiş, şimdi (Madrit) te olan babasını özleyip özlemediğini sormuştu.

Genç kadın bu şüphe ile kendisine ve Galip Beye ait eşyayı gözden geçirirken elmasların bulunduğu çantayı da açtı. Taşları duruyordu, yalnız daima evlerinde bulundurdukları beş yüz İngiliz lirasi ile iki bin dolar yoktu. Bunların yerine zarfsız bir mektup bırakılmıştı.

(Bitmedi)

Devlet Matbaası idare komisyonundan:

		Bedeli muhammineşi Lira	Liste No.
Adet	Galvano baskısı		
»	Sucenderesi tulumbasile beraber		
»	Galvano teknesi		
»	» için motör ve dinamo		
»	» mum plâkası		
»	Grafit aleti	1000	1
»	Galvano bakır kazan		
»	» prova tezgâhı		
»	Kurşun kalıp galvano banyosu		
»	Kurşun ve mum ocağı		
»	Lito makinesi Belçika Julien marka battal boyunda	1500	2
»	Tipo makinesi Ausbork marka	2000	3
»	Motör A. E. G. (on beygirlik)	400	4
»	Kabartma presi	150	
»	Kabartma prova tezgâhı	20	5
»	Transport tezgâhı	75	
»	Büyük mak'ap	90	
»	» torna	150	
Kutu	Torna tarama kelemi	25	6
Adet	Küçük torna	50	
»	Plânya	80	
»	Tahta kasnak	4	
»	(Hurda) Cendere 500 kilo	17 50	
Bobin	» Kurşunlu kablo 100 kilo	25	
Adet	» su kazanı 50 kilo	1 75	
Kilo	Eski çinko ve bakır klişeler 100 kilo	3 50	
Adet	(Hurda) Tel dikiş makinesi	300	
»	» Kart makinesi	10	7
Kilo	» Çember ve saire	35	
Adet	(Hurda) demir parmaklık 1800 kilo	63	
»	(Hurda) Telefon santralı	5	
»	(Hurda) Telefon manyatolu	5	
»	(Hurda) Bisiklet pompası	2	
»	(Hurda) Bisiklet selası	1	
»	Lito taşları (Müstamel)	745	8
Adet	(Hurda) Varil	9	
»	(Hurda) Damacana	2 50	
»	(Hurda) Pompa (Lüks lambaları için) 10 kilo	35	
»	Eski çini saba	5	9
»	Su geyci	2	
»	(Hurda) Harik tulumbası	5	
		6781 60	

Yukarda ecnas ve envai gösterilen 9 liste muhteviyatı olan muhtelif hurda eşya ile kullanılmış makine alât ve edevat kapalı zarf usulile satılacaklır. Talip olanların satılacak eşya ve alât ile şartnameyi görmek üzere hergün Matbaaya müracaatları ve yevmi müzayede olan 19 mayıs 1930 pazartesi günü saat 15 de usûlü dairesinde ihraz edilmiş kapalı zarfla reklifnamelerini ve teminatı muvakkate makpuzları veya banka kefaletnamelerini Matbaada müteşekkil idare komisyonuna tevdi eylemeleri ilân olunur.

İSTANBUL VİLAYETİ

DEFTERDARLIK ILÂNATI

ADANA DEFTERDARLIĞINDAN:

Adananın Karataş nahiyesindeki karataş dalyanı elyevm açık dalyan saydımsemek resmi ile birlikte mahfuz şartnamesi dairesinde yedi sene müddetle ve kapalı zarf usulile müzayedeye konulmuştur. Taliplerin yedi senelik muhammen icar bedeli olan 50,000 liranın yüzde yedi buçuğu nisbetinde kanunen kabulü caiz muvakkat teminatlarını havi teklif zarflarını vermek üzere yevmi ihale olan 15 Mayıs 930 Perşembe günü saat on beşten evel defterdarlıkta müteşekkil satış komisyonu riyasetine müracaat eylemeleri. Tafsilât almak ve ya şartnameyi görmek ve suretini almak isteyenler her gün Adana emlâk idaresine müracaat edebilirler,

Borsa Rehberi

Menkul kıymetler ve kambiyo borsası tarafından maliye ve iktisat mütehassıslarımıza tertip ettirmiş ve memleketimizde ilk defa neşrolunmuş müke mmel bir eserdir. Dokuz fasılda sekizyüz sahifeden mürekkep olup ayrıca eski ve yeni evrakı nakdiyemiz ile Cumhuriyet altınlarının fotografларını havidir. Mündericatının en mühimleri şunlardır.

Borsaların tarihi, Türk ve ecnebi borsaları hakkında malûmat, İstanbul borsası muamelâtı hakkında izahat - Türkiye Maliyesi tarihi - Mali teşkilâtımız, Meskûkât tarihi - Esham ve Tahvilât hakkında malûmat - Düyunu umumiye tarihçesi - Kambiyo hakkında nazari ve âmeli malûmat - Banka muamelâtına ait malûmat - Memleketimizdeki milli ve ecnebi bankalar - Borsada mukayyet şirketler ve bu işler ile alâkadar daha bir çok malûmat.

Darülfünun ile mülkiye ve ticaret mektepleri talebesini, ticaret odalarını, Banka memurlarını ve bütün münevverleri alâkadar eden bu mühim aserin mevcudu pek az kalmıştır. Satış yeri Bahçekapıda Dördüncü Vakıt Hanında Borsa idaresidir.

BUYÜK

TAYYARE PİYANGOSU

8, INCİ TERTİP 4, UNCÜ KEŞİDE

11 MAYIS 1930

Keşideler; Vilâyet, Şehremaneti, Defterdarlık, İş, Ziraat, ve Osmanlı Bankaları Murakıpları ve halk huzurunda yapılır.

Büyük ikramiye

45.000 Liradır

Her keşidede çıkan numaralar tekrar dolaba konmaz

25 ve 30 liraya

Ismarlamı kostümler beyendirmek şartile

Eminönünde Kazmirci Ali Riza

MÜESSESATI hazır elbiseler ve pardesüler dahi gayet ucuz fiatla eiden çıkarılmaktadır

Turkiye Ziraat Bankası Umum Mudurluğunden

Türkiye Ziraat Bankası Umum müdürlüğü, Ankarada kâin idare merkezi binasına ilâveten bahçenin tayin olunan mahalline yeni bir bina yaptıracaktır: Bu işe talip olanlar aşağıda yazılı vesaiki ibraz edeceklerdir.

1 — Talibin malî kabiliyetini gösterir vesikalar.

2 — Talip tarafından evvelce yapılmış olan işlerin bir listesi ve fennî kabiliyetini gösterecek sair vesaik, Talipler Ankarada iZraat Bankası Levazım ve meani müdürlüğüne İstanbulda Galatada Bozkurt hanında Mimar Mösyö Monçeriye müracaatla bu baptaki plân mukavele ve şartnameyi yirmi beş lira mükabilinde alabilirler.

Bu iş için 1 Mayıs 930 tarihine kadar teklif mektubu kabul olunur.

Teklif mektupları kapalı zarfla Ankarada Türkiye Ziraat Bankası Umum müdürlüğüne ve İstanbulda Ziraat Bankası İstanbul şubesi müdürlüğüne tevdi olunmalıdır.

İşi deruhte edecek zat ihale bedelinin % 10 nu nisbetinde teminat gösterecektir. Türkiye Ziraat Bankası, mutlak surette herhangi bir talibi tercih hakkını muhafaza eder.

Emniyet sandığı emlâk müzayedesi

Kat'î karar ilânı

Müzayede bedeli L.	Muhammen kıymeti Lira	ikraz No.	merhunatın cins ve nev'i ile mevki ve müştemilâtı	Borçlunun ismi
3105	8045	862	Çengelköyünde Havuzbaşı Çakaldağı sokağında eski 1 — 2 mükerrer ve yeni 27, 27 — 1 numaralı beşyüz yetmiş arşın üzerinde ahşap üç katta on beş oda dört sofa ve yüz yetmiş arşın arsa üzerinde ahır ve mutfak ve yirmi sekiz dönüm beş yüz seksen arşın bahçeyi havi bir köşkün tamamile muhaddes bahçe mahallinin zemin ve eşçarının üç hisse itibarile iki hissesi. Nevser ve Mecbure H. lar	
625	2848	418	Galatada Arapcamii mahallesinde doğru ve nafe sokağında eski 1 —1 mükerrer 3, 8, 10 ve yeni 1, 3, 3 — 1, 3 — 2, 8, 10 numaralı iki yüz arşın arsa üzerinde kâgir bir katta iki depo binasını ve altmış dört arşın arsa üzerinde ahşap bir katta üç depoyu ki seneden beş dükkân elyevm beş deponun tamamı. Hasan Vasfi Ef.	
115	1800	595	Büyükada'da Konstantinidi berberoğlu sokağında eski 34, 28 ve yeni 36, 24 numaralı yüz arşın arsa üzerinde ahşap iki katta dört oda bir küçük sofa bir taşlık bir avlu bir mutfak bir daraça 16 numaralı hane dükkân iken odaya kalbolunmuş üstünde de bir odayı ve on arşın bahçeyi havi iki kısımdan ibaret bir hanenin tamamı. Davit Ef.	
465	900	664	Çakmakçılar'da Dayehatun mahallesinde Valdehanı ikinci kapı alt katı mevkiinde eski ve yeni 39 numaralı yüz yirmi sekiz arşın arsa üzerinde kâgir bir katta üstünde hana ait diğer eşhasın odalarını havi bilâ hava bir odanın tamamı. Hacı Kâzım Ağa	
1457	3869	768	Kumkapı'da Çadırcı Ahmetçelebi mahallesinde eski Arayıcı ve yeni Arayıcı ve Tiyatro sokağında eski 5—5 mükerrer ve yeni 23, 89 numaralı yetmiş üç arşın arsa üzerinde kâgir dört buçuk katta biri beş oda mermer antre odun ve kömürlük bodrumda çini mutfak üstünde çini döşeli cihannüma diğeri üç oda bir ufak sofa bir mutfak kömürlük cihannüma ve taraçayı havi iki hanenin tamamı. Yovakim Ef.	
1070	2576	769	Kumakapı'da Çadırcı Ahmetçelebi mahallesinde Kumkapı caddesinde eski 13 ve yeni 13, 15, 17 numaralı iki yüz kırk arşın arsa üzerine kâgir bir buçuk katta üstünde iki oda bir salon ve bahçede oluklu galvenezle inşa edilmiş kazan dairesinin kepenkleri demir kanat olup ve üç yüz on arşın bahçey havi seneden iki dükkân maa oda bir dükkân elyevm rakı fabrikasının yüz yirmi hisse itibarile otuz dokuz hissesile itibari mezkûreden sekiz hissesinin elli altı sehim tertibile yirmi bir sehmi. Yovakim Ef.	
2055	6940	1396	Gedikpaşa'da Bostanali mahallesinde Tülbentçi hanı sokağında eski 2 ve yeni 6 numaralı yüz seksen dört arşın arsa üzerinde yarım kâgir üç buçuk katta hane olarak müstamel kısımda bodrum katında bir mutfak bir methal bir antre bir oda ikinci katta iki oda bir koridor üçüncü katı diğer kısımdan kullanılır diğer apartman tarzında olan kısım ise bodrumda bir harap mutfak bir kuyu birinci katında iki oda bir mermer taşlık bir sarnıç ikinci katta üç oda bir mutfak bir daire üst katta bir asma oda üç oda bir koridor ayrıca kapıları kapanınca oda halinde kullanılır bir koridor zemini çini sobalı bir hamam bir mutfak br daire avlu çini döşeli elektrik terkos tertibatını ve yüz arşından ibaret arkadaki damlalığı ve öndeki avluyu havi bir hanenin tamamı. Mm. Münürva	
1555	15138	1628	Haybeliada'da Dağ mahallesinde Yüksek sokakta eski ve yeni 27 numaralı yüz yetmiş bir arşın arsa üzerinde ikisi taş oda ve ikisi küçük oda olmak üzere on oda bir sofa bir aralık ve elli dört arşın arsa üzerinde kâgir bir katta bir mutfak ve altmış beş arşın arsa üzerinde elektrik makine dairesini ve kırk iki arşın arsa üzerinde odunluk ve kömürlüğü üçyüz otuz iki arşın bahçeyi havi bir hanenin tamamı. Mehmet Asaf B.	
430	2067	18295	Davutpaşa'da Davutpaşa mahallesinde Tarhana mektebi sokağında eski 7 — 7 ve yeni 7, 7 — 1 numaralı iki yüz yirmi altı arşın arsa üzerinde kârgir bir katta ahır ve iki yüz yedi arşın arsa üzerinde samanlık ve arabalığı ve sekiz yüz kırk yedi arşın bahçeyi havi ahır ve arabalığın tamamı. Hüseyin Kâmi Ef.	
8155	28800	18711	Beyoğlunda Kuloğlu mahallesinde eski Ağahamamı ve yeni Terazi sokağında eski 42 — 42 — 44 numaralı ki yüz doksan arşın arsa üzerinde yıkanma mahallini ve iki yüz arşın arsa üzerinde soyunma mahallini ve yirmi arşın arsa üzerinde kulubeyi seneden dört dükkân ve bir apartmanı ve hatap mahalli ile dolap mahallini ve bir masura tatlı suyu ve 42 numaralı dükkân ve yüz kırk sekiz arşın bahçeyi havi Ağahamamı namile maruf bir hamamın tamamı. Salim Nuri B. ve Emine H.	

Yukarda cins ve nev'ile mevkii ve müştemilâtı yazılı emlâk hizalarında gösterilen bedellerle talipleri üzerinde olup 3 Mayıs 1930 tarihine müsadif Cumartesi günü saat on buçuktan itibaren müzayedeye mübaşeret olunarak (muhammen kıymetlerini geçtiği takdirde) kat'i kararlarının çekilmesi mukarrer bulunduğundan talip olanların mezkûr günde saat on altıya kadar sandık idaresine müracaat eylemeleri ve saat on altıdan sonra vuku bulacak müracaatlerin kabul edilmiyeceği ve mezkûr emlâke evvelce talip olanların kat'i karar esnasında hazır bulunmadıkları ve başka talip zuhûr eylediği takdirde evvelki taliplerin müzayededen çekilmiş addolunacakları ilân olunur.

Gönen Belediye Riyasetinden:

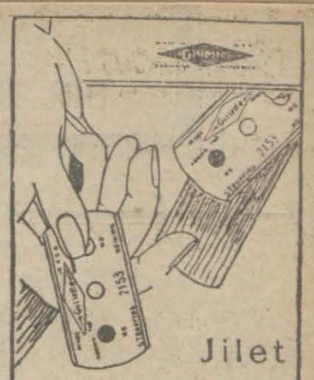
Gönen Belediye tabipliği münhaldir. Maaşı teadül talimatnamesi mucibince 108 liradır.

Talip olanların diploma, ihtisas ve sair vesaik asıl veya suretlerini dairemize göndermeleri ilân olunur.

Karamürsel anbar tamiratı

Tütün inhisarı umum müdürlüğünden:

Karamürselde kâin idare anbarında bermucibi keşif bazı tamirat ve tadilât yapturılacağından taliplerin her gün gelüp şartnameyi almaları ve pazarlığı için 5-5-930 Pazartesi günü saat 10,30 da Galatada mübayaat komisyonunda yüzde yedi buçuk teminatı muvakkatelerile bulunmaları.



Bursada

Her türlü asrî konforları haiz ve otomobili her gün Mudanyada misafirlerini bekler.

Otel Çekirge Palas

Dr. Horhoruni

Beyoğlu Mektep sokak No 35 muaene sabahtan akşama kadar.

Dr. A. KUTIEL

Efrenci ve cilt hastalıkları mütehassısı Karaköy börekçi firmı sırasında No. 34

ILAN

OSMANLI BANKASI gişeleri, Mayısın 1 inci perşembe gününden itibaren işları ahire kadar zirde muharrer saatlerde açık bulunacaktır:

1—GALATA İDAREI MERKEZİYESİ
Eyamı adiyede, saat 9 1-2 tan 16ya kadar.
Pazar günleri, saat 9 1-2 tan 12 ye kadar.

2—YENİCAMİ ŞUBESİ;
Eyamı adiye, saat 9 1-2 tan 16 ya kadar.
Pazar günleri, saat 9 1-2 tan 12 ye kadar.

3—BEVOĞLU ŞUBESİ;
Eyamı adiyede, saat 10dan 12 1-2ğa ve saat 14 ten 16ya dadar.
Pazar günleri, saat 9 1-2 tan 12 ye kadar.

Üsküdar Bankası

Türk Anonim sirketi

İstenildiği zaman alınmak üzre yatırılan paralara senevî %6 faiz verir. 6 ay vadeli mevduata % 7 bir sene müddetle bırakılan paralara %9, vadeli tevdiatın faizleri her ay tediye edilir.

Çocukları tasarrufa alıştırmak maksadile açtığımız 'TASARRUF SANDIĞI,, hesabına 50 kuruşa kadar kabul edildiği gibi %7 faiz verilir. Esnafa müsait şeraitle ikrazat yapılır. Malını, mülkünü, hayatını müsait şeraitle sigorta etmek istiyenler Üsküdarda iskele kurbunda kâin Bankaya müraccatları rica olunur.

Telefon: Kadıköy 590

Ticaret işleri umum müdürlühünden:

Sigorta şirketlerinin teftiş ve murakabesi hakkındaki 25 Haziran 927 tarihli kanun hükümlerine göre Türkiyede nakliyat sigorta muamelâtile iştigal eylemek üzre tesçil edilmiş olan ecnebi sigorta şirketlerinden (Asekürans Ünyon) sigorta şirketi bu kere müracaatla Türkiyedeki muamelâtını kat' ve tasfiye edeceğini bildirmiş olmakla mezkûr şirketle alâkası olanların şirketi umumî vekiline ve icabında İstanbul Mıntakası Ticaret müdürlüğüne müracaat eylemeleri lüzumu ilân olunur.

Kiralık köşk

Göztepede istasion caddesinde 28 No. lı köşk kiralıktır. Fevkalâde havası ve nezareti, büyük bahçesi, terkosu, hava gazı telfonu vardır. Gezmek için içindekilere müracaat.

HABİG

Erkek levazımatı iksaiyesinin en mühimmi şapkadır

HABİG

Şapkaları Cins ve şekil itibarile en mükemmel olanlardır

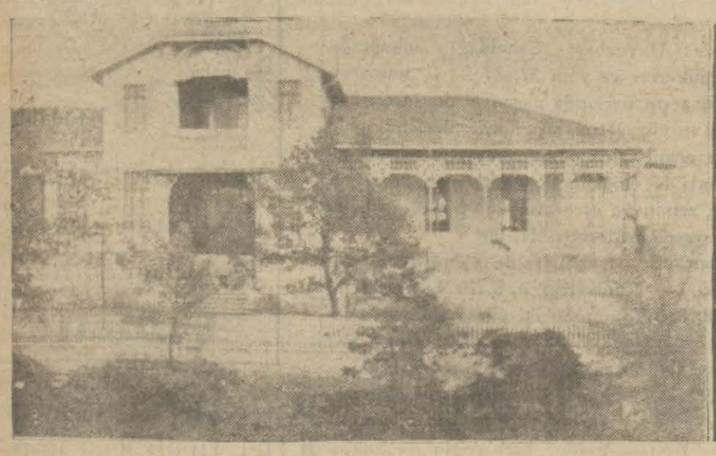
Başlıca şapka mağazalarında satılır.

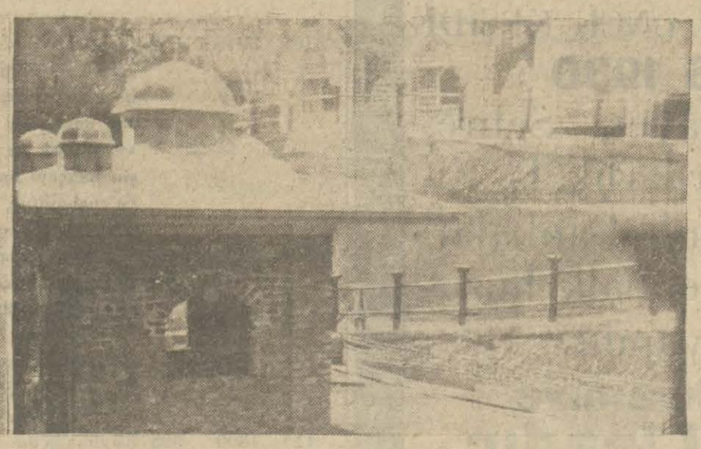
BİN SÖZ BİR RESİM

GÜNÜN SİNEMASI

Milliyet

SALI 29 NİSAN 930

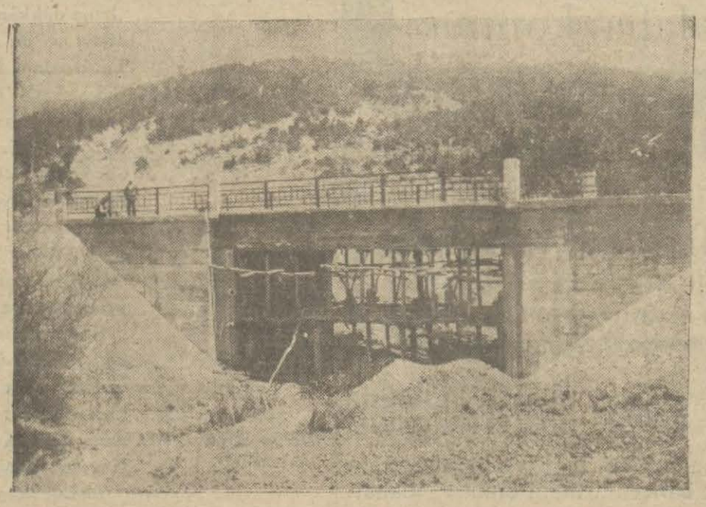




Yalova kaplıcalarının bu sene küşat resmi 1 Mayısta yapılacaktır. 1 Mayıs perşembe günü hususî bir vapur davetlileri Yalovaya götürecektir. Yalova otelinde ve gazinolarda son hazırlıklar da hitam bulmuştur. Bu sene Yalova ve kaplıcaları her türlü asrî vesaiti haiz bulunmaktadır. Kaplıcalar ve oteller ucuz bulunduğundan çok rağbete mazhar olacağından şüphe edilmemektedir.

Dün Türkocağında, annelere ve çocuklara verilen konferans çok alâka ile karşılanmıştır.

Bitliste spor faaliyetini idare eden Orhan Sami ve Muallim Şemsi Beylerle bu faaliyete iştirak edenlerden bir gurup



Şile — Ömerli yolu üzerinde köprü inşaatı faaliyeti bitmek üzeredir.

Bu resimde Edremit Gâzi ve Cumhuriyet mektepleri talebeleri kır gezintisinde görülmektedir.

Fiatlarımızı, kumaşlarımızın cins ve biçimini piyasadakilerle mukayese ediniz

Galata'da Karaköy'de Börekçi fırını ittisalindeki büyük mahallebicinin üstünde kâin

EKSELSIOR

Büyük Elbise Mağazalarının

Kat'iyen rekabet kabul etmez fiatlarla satmakta olduğuna kanaat edecksiniz.

Bazı mallarımızın fiatları bervechi atıdır:

İngiliz biçimi kumaştan asrî biçimde **Kostümler 16 1/2** liradan ittibaren

Empermeabilize her renkte " Mandelberg " **pardesüler 24 1/2** liradan itibaren

Çocuklar için spor ve iyi cins kumaşlardan **Kostümler 6** liradan itibaren

En son moda kaşa **pantalonlar 6 1/2** liradan itibaren

Beyaz ve gayet şık biçimde iyi cins **Pantalonlar 7 1/2** liradan itibaren

Şık ve hafif teminatlı cins **Trençkot** pardesüler **18** liradan itibaren

İngiliz biçimi kumaşlardan ve kusursuz **Pardesüler 16 1/2** liradan itibaren

Hanımlar dairesinde:

İngiliz biçimi kumaştan şık ve son moda **Mantolar 15 1/2** liradan itibaren

Hanımlara mahsus teminatlı cins her renk **Trençkot** pardesüler **18** liradan itibaren

Çocuklara mahsus kostümler, pardesüler, trençkotlar, muşambalar, pantalonlar ve sairenin en müntahap çeşitleri dahi mevcuttur.

TEDİYATTA BÜYÜK TESHİLÂT

DAKTİLOLAR

20 derste yazabilirsiniz

Piyanoda parmaklar tuşlara bakmadan nasıl yürürse yazı makinesinde de bakmadan yazmak kabildir: Amerikan usulü 20 ders kâfidir.

Osman Nusret daktilo salonu Galatada Yüksek kaldırım başlangıcı No. 66

Dr. hsan Sami

Gonokok Aşısı

Belsoğukluğu ve ihtilâtatına karşı pek tesirli ve taze aşıdır. Divanyolu Sultan Mahmut türbesi karşısında No 189

HALIS ÜZÜMDEN

RAKISI

Seyrisefain

Merkez Acentası: Galata köprü başında, Beyoğlu 2362 Şube acentesi: Mahmudiye Hanı altında İstanbul 740

1 Mayıstan itibaren Yalova ve Adalar tarifesi değişmiştir. Yalova postası Köprüden (8,20)de Yalova'dan (17,50) de kalkacaktır.

Trabzon İkinci postası

[Cumhuriyet] vapuru 1 mayıs Perşembe akşamı Galata rıhtımından hareketle Zonguldak, İnebolu, Sinop, Samsun, Ünye, Fatsa, Ordu, Giresun, Trabzon, Rize Hopa'ya gidecek ve pazar iskelesile Rize, Sürmene, Of, Trabzon, Polathane, Giresun, Ordu, Fatsa, Samsun, Sinop, İneboluya uğrayarak gelecektir.

Ayvalık sür'at postası

(Mersin) vapuru 29 Nisan Salı 17 de Sirkeci rıhtımından hareketle Gelibolu, Çanakkale, Küçükkuyu, Edremit Burhaniye, Ayvalığa gidecek ve dönüşte mezkûr iskelelerle birlikte Altunoluğa uğrayarak geleecktir.

Gelibolu için yalnız yolcu alınır yük alınmaz.

DOYÇE LEVANT LINIY

Hamburg, Brem, Anvers Istanbul ve Bahri Siyah arasında azimet ve avdet muntazam postası: Hamburg, Brem Stetin, Anvers ve Roterdam dan limanımıza muvaselet beklenen vapurlar;

Akaya vapuru limanımızda
Milos „ 30 nisana doğru
VOLOS vapuru 4 mayise doğru
Troya „ 10 „ „

Burgaz, Varna, Köstence, Kalve ve İbraîl için limanımızdan hareket edecek vapurlar:

Akaya vapuru: limanımızda

Hamburg, Brem, Anvers, Roterdam ve Dançig için yakında limanımızdan hareket edecek vapurlar:

Galata vapuru 29 - 30 nisanda tahmilde
Milos vapuru 30nisan- 3 mayısta tahmilde
VOLOS vapuru 4 - 8 Mayısta tahmilde
Noplia vapuru 9-10 mayısta tahmilde
Yakında Londra ve Ruen şehirlerine hareket edecek vapur
Volos vapuru 4-8mayısta tahmilde

Fazla tafsilât için Galatada Ovakimyan Hanında kâin umumî acenteliğine müracaat
Telefon: Beyoğlu 641 - 67

YEGÂNE ve MÜSTESNA FIRSAT

ATLAS kundura ticarethanesi

İstanbul'da Eminönünde 51 numaradaki

Şubemizin seddi hasebile

Mevcut bütün ayakkapların tasfiyesine başladık.

Hakikî fiatlarının nısfına satılıyor.

Bir defa ziyaret kanaat kesbetmenize kâfidir.

Erkek iskarpinleri 300 kuruştan itibaren
Kadın „ 290 „ „
Çocuk „ 120 „ „

Atlas

Devlet Demiryolları idaresi ilânatı

İkiyüz ton rezidü yağı, kapalı zarfla münakasaya konmuştur. Münakasa 19 Mayıs pazartesi günü saat 15 te Ankarada Devlet Demiryolları İdaresinde yapılacaktır.

Münakasaya iştirak edeceklerin teklif mektuplarını ve muvakkat teminatlarını ayni günde saat 14,30 a kadar münakasa kâtipliğine vermeleri lâzımdır.

Talipler münakasa şartnamelerini beş lira mukabilinde Ankarada Muhasebat dairesinden, İstanbulda Haydarpaşa Veznesinden tedarik edebilirler.

Üsküdar hukuk hâkimliğinden:

Maltepede eski istasyon karşısında demirci Maksut hanesi denmekle maruf hanede sakin Maksut efendi tarafından mezkûr hanede sakin oğlu Zare efendi aleyhine Maltepede eski vapur iskelesi mevkiinde kâin hanesini 5-kânunuevvel-329 tarihli ve163 ve sıra numerolu tapu senedi mucibince kendisine ölünceye kadar bakmak ve beslemek şartile vermiş isede mumaileyh Zare efendi şartı mezkûre riayet etmediğinden bahisle Maksut efendinin mumaileyh Zare efendiye ait hissenin tarafına iadesi hakkında ikame eylediği davanın icra kılınan muhakemesinde davetiye ve gıyap kararı gazete ile ilân edildiği halde mahkemeye icabet etmediği gibi zaten müddei aleyhin gaybubet etmesi müddeiyi beslemediğine delil olduğundan müddeabih hanenin müddeialeyh Zare efendi üzerindeki nısıf hisseye ait kaydın ve tapunun iptali ile müddei üzerine iadeten kayıt ve tashihine 20-Şubat-930 tarihinde karar verilmiş olmakla işbu hulâsai kararın bir nüshası mahkeme divanhanesine talik ve bir nüshası mahalle muhtarlığına tebliğ olunmuş ve keyfiyet gazete ile de ilân olunur.

Yelkenci vapurları

Karadeniz postası

Anadolu vapuru 30 Nisan **Çarşamba** günü akşamı 6da Sirkeci rıhtımından hareketle doğru [Zonguldak, İnebolu, Samsun, Ordu, Giresun, Trabzon, Sürmene ve Rize] ye gidecektir.

Tafsilât için Sirkecide Yelkenci hanında kâin acentesine müracaat. Tel. İstanbul 1515

İstanbul ikinci ticaret mahkemesinden:

Müflis Vahram Sebuhyan efendiye ait Adapazarı Türk Ticaret Bankasının hisse senetleri açık arttırma suretile satılacağından talip olanların 5 mayıs 930 saat onbirde Yenipostahane arkasında İhsaniye Han 5-6 numerolu yazıhaneye müracaat etmeleri lüzumu ilân olunur.

İlân

M. H. Mahkemeleri Türk Umumî ajanlığından:

Türk - İngiliz ve Türk - İtalyan M. H. Mahkemeleri 5 temmuz 19 tarihinden 31 ağustos 1930 tarihine kadar yaz tatiline karar vermiş. Bu müddet zarfında evrakı usulünün tevdine müteallik müddeacereyan etmiyecektir. Mezkûr mahkemeler riyasetinin iş'arı üzerine ilân olunur.

Emrazı Zühreviye ve efrenciye

Dr. E. ORFANİDİS

Paris fakültesinden ve St Louis hastahanesinden

378 İstiklâl caddesi

Tel B. O. 3734

En alâ ve cins

Mevsim ayakkapları

Beyoğlunda istiklâl caddesinde 367 No. lu

N. AMİRALİ

kundura mağazasında bulursunuz.

Tarihin asırlardanberi

tanıdığı en büyük şifa ve sıhhat kaynağı

Zümrüt Yalova kaplıcaları

Her türlü sıhhî tesisatı (muhtelif usullerde banyolar Duşlar, Masaj, İnhalation, içme, Elektrik, Ziya, ilâ ... tedavileri)

Her türlü eğlenceleri

Her sınıf Otel, Lokanta Gazinoları . . . ile

1 MAYIS

Fiatlar: Odalar 1-6 Liraya kadar

Yemek (Sabah, Öğle, Akşam dahil) tablo d'hote 225-500 kuruş

Her türlü malûmat için Seyrisefain umumî Müdürlük Kalemine müracaat

Telefon : Beyoğlu 1745

Kömürcüyan B. asarında

Amelî hesabı ticarî
Amelî usulü defterî 4 kısım
Amelî ve tatbikî kambiyo
Ticarî malûmat ve bankacılık
Yeni muhasebe usulü
Amerikân usulü: Yevm. D. Kebir
Yeni hesabı ticarî

Mes'ul müdürü Burhaned

Deniz Satınalma komisyonundan:

1500 kilo Fasulya, 1500 kilo Sabun pazarlıkla ihalesi 3/5/930 Cumartesi saat 10da Dz.kuvvetleri ihtiyacı için yukarıda yazılı iki kalem erzak ayrı, ayrı pazarlıkla ihale edileceğinden şartnamesini görmek istiyenlerin her gün ve vermek istiyenlerin ihale günü ve saatinde Kasımpaşada deniz levazım satınalma komisyonuna müracaatları.